

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15 имени Героя Советского Союза  
Василия Михайловича Михайлова»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

Руководитель ШМО:

 Курбатова С.К.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №15

 Сюрсина Н.Н.

Приказ №230-ос от «31» 08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2810987)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 – 4 классов

Составитель рабочей программы: С.К.Курбатова,  
учитель начальных классов

## Воткинск 2023

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),



сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичным используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.



## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.



К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
3	Способы соединения природных материалов	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;

5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности,

						любопытности и самостоятельности
10	Сгибание и складывание бумаги	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любопытности и самостоятельности
13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное

						отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
16	Резервное время	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		



## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки

						участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
5	Элементы графической грамоты	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через

	изделия «щелевым замком»					обсуждение ситуаций;
10	Машины на службе у человека	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
14	Итоговая контрольная работа	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0		
--	----	---	---	--	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное

						отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности

9	Современные производства и профессии	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
11	Контрольная работа	1	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	1		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
3	Конструирование робототехнических моделей	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через



						обсуждение ситуаций;
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
7	Синтетические материалы	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное

						потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
8	История одежды и текстильных материалов	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
10	Контрольная работа	1	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	1		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	0
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	0
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	0
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	0
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0
8	Способы соединения природных материалов	1	0	0
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	0	0
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	0
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	0
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	0
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские	1	0	0

	обитатели»)			
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	0
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	0
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	0
22	Резаная аппликация	1	0	0
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	0
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	0
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	0
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	0
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	0
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	0

32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	0
33	Резервный урок	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	0	0
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	0	0
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	0	0
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	0	0
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	0
7	Биговка по кривым линиям	1	0	0
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	0
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1	0	0
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	0

14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	0
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	0
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	0
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	0	0
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	0
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1	0	0
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	0
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	0
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	0	0
24	Транспорт и машины специального назначения	1	0	0
25	Макет автомобиля	1	0	0
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	0
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	0
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	0
30	Сборка, сшивание швейного	1	0	0

	изделия			
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	0	0
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0
34	Итоговая контрольная работа	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	0
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0	0
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0	0
4	Работа с текстовой программой	1	0	0
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0	0
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0	0
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	0
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	0	0
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	0
10	Архитектура и строительство.	1	0	0



	Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования			
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	0
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	0
13	Развертка коробки с крышкой	1	0	0
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1	0	0
15	Конструирование сложных разверток	1	0	0
16	Конструирование сложных разверток	1	0	0
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	0
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	0
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	0
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	0
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	0	0
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	0
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0	0
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	0
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из	1	0	0

	тонкого трикотажа стяжкой			
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	0
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	0
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	0
29	Проект «Военная техника»	1	0	0
30	Конструирование макета робота	1	0	0
31	Конструирование игрушки-марионетки	1	0	0
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	0	0
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	0	0
34	Итоговая контрольная работа.	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	0
2	Информация. Интернет	1	0	0
3	Графический редактор	1	0	0
4	Проектное задание по истории развития техники	1	0	0
5	Робототехника. Виды роботов	1	0	0
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	0	0
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	0	0
8	Программирование робота	1	0	0
9	Испытания и презентация робота	1	0	0
10	Конструирование сложной открытки	1	0	0
11	Конструирование папки-футляра	1	0	0
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	0	0
13	Конструирование объемного	1	0	0

	изделия военной тематики			
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	0	0
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	0	0
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	0	0
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	0	0
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	0	0
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	0	0
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	0	0
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	0	0
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	0	0
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	0	0
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	0	0
25	Синтетические ткани. Их свойства	1	0	0
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	0	0
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	0	0
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	0	0

29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	0
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде	1	0	0
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	0
32	Качающиеся конструкции	1	0	0
33	Итоговая контрольная работа.	1	1	0
34	Конструкции со сдвижной деталью	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

### **Контрольно-измерительный материал. Система оценивания.**

#### **2 класс Вариант 1**

**A1.** Что из чего сделано:

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 1) матрешка | 1) ткань  |
| 2) кувшин   | 2) металл |
| 3) платье   | 3) дерево |
| 4) ножницы  | 4) глина  |

**A2.** Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

**A3.** Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

**A4.** Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

**A5.** Перечисли приспособления при работе с пластилином:

- а) подкладная доска;
- б) катушечные нитки;
- в) стеки;
- г) тряпочки.

**A6.** Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется;
- б) легко мнется;
- в) влажная бумага становится прочной.

**A7.** Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

**A8.** Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

**B1.** Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- б) играть;
- в) трудиться и играть;
- г) спать.

**B2.** Вставь пропущенное слово.

Гончар – это мастер, делающий посуду из .....

**Допиши**

**C1.** Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это \_\_\_\_\_

**C2.** Бумагу делают из \_\_\_\_\_

### Вариант 2

**A1.** Выбери орудия труда (инструменты):

- а) молоток;
- б) ножницы;
- в) бумага;
- г) лопата;
- д) игла;

**A2.** Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

**A3.** Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

**A4.** Какими свойствами обладает глина?

- а) сыпучесть;
- б) затвердевает при просушке;
- в) пластичностью (мягкостью);
- г) хорошо впитывает воду.

**A5.** Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) посуда с водой;
- б) стеки;
- в) подкладная доска;
- г) катушечные нитки.

**A6.** Глина – это

- а) природный материал
- б) материал созданный руками человека

**A7.** В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) Вырежи;
- б) разметь детали;
- в) приклей.

**A8.** Для чего нужен подкладной лист?

- а) Для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол.

### **Часть В**

**V1.** Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) способы и приемы выполнения работы.

**V2.** Где впервые появилось искусство оригами?

- а) В Китае;
- б) в Японии;
- в) в России..

### **Часть С**

**C1.** Допиши.

Предварительный набросок – это \_\_\_\_\_

**C2.** Продолжи пословицу: "Без труда не вытащишь и \_\_\_\_\_ из пруда":

## **Ключи к контрольной работе по учебному предмету «Технология»**

Вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1	B2	C1	C2
1	1-3; 2-4; 3-1; 4-2.	г,б,в ,а,д.	в	б	а,в,г	б	а,в,г	а	а	Из глины	аппликаци а	Из дерева
2	а,б,г,д	а,б,г ,	а	б,в	а,в	а	а,б,в	б	б	б	эскиз	рыбку

## **Критерии оценивания контрольной работы по учебному предмету «Технология»**

**1 балл** – за каждый правильный ответ

«5» - от 41-47 б.

«4» - от 32-40 б.

«3» - от 24-31 б.

«2» - менее 23 баллов.

Менее 50 %- низкий уровень, неудовлетворительно

От 50 до 65 % - средний уровень, удовлетворительно

От 66 до 85 %- выше среднего, хорошо

Свыше 86 %- высокий, отлично

## Контрольно-измерительный материал

### 3 класс

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
  - а) аппликация
  - б) эскиз
  - в) рисунок
  - г) муляж
2. Какая страна является родиной оригами?
  - а) Англия
  - б) Германия
  - в) Россия
  - г) Япония
3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это...
  - а) аппликация
  - б) витраж
4. Выбери, кто работает с тканью:
  - а) закройщица;
  - б) швея;
  - в) архитектор;
  - г) повар;
  - д) портниха;
  - е) художник - модельер.
5. Выбери инструменты при работе с конструктором:
  - а) уголок;
  - б) гаечный ключ;
  - в) колесо;
  - г) отвертка.
6. Перечисли материалы для вышивки:
  - а) ткань;
  - б) нитки;
  - в) ножницы;
  - г) пяльцы.
7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?
  - а) не ломать деревья
  - б) не мусорить
  - в) громко разговаривать
  - г) не рвать редкие растения
8. Какие виды разметки ты знаешь?
  - а) по шаблону
  - б) сгибанием
  - в) сжиманием
  - г) на глаз
  - д) с помощью копировальной бумаги
9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?
  - а) рисунок
  - б) шов или строчку
10. Кто проектирует здания?
  - а) архитектор
  - б) строитель

### Ответы к контрольной работе

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Правильный ответ	б	г	а	а, б, д, е	б, г	а, б	а, б, г	а, б, г, д	б	а
------------------	---	---	---	------------	---------	---------	---------	------------	---	---

### Критерии оценивания

Менее 50 %- низкий уровень, неудовлетворительно

От 50 до 65 % - средний уровень, удовлетворительно

От 66 до 85 %- выше среднего, хорошо

Свыше 86 %- высокий, отлично

## Итоговая контрольная работа по технологии 4 класс

### 1. Какой материал не является природными?

Выберите один ответ:

- семена растений
- пластилин
- глина

### 2. Что не относится к инструментам?

- ножницы
- шаблон
- циркуль
- кисть

### 3. Расставь по порядку номера действий для выращивания цветочной рассады из семян.

- 1.положить в середину горшка семена.
- 2.засыпать семена тонким слоем почвы и полить.
- 3.полить почву водой комнатной температуры .
- 4.насыпать в цветочный горшок почву .
- 5.покрыть горшочек прозрачным материалом и поставить в теплое место.

Ответ : \_\_\_\_\_

### 4. Выбери, какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания.

Выберите один или несколько ответов:

- подкладная доска
- палитра
- иголка
- стека
- ткань
- пяльцы
- кисточки
- мулине

### 5. Искусство складывания и сгибания бумаги - это...

Выберите один ответ:

- аппликация
- оригами
- мозаика

### 6. Как нужно располагать шаблоны на бумаге?

Выберите один ответ:

- посередине листа бумаги.
- поближе к краю и друг к другу;
- так, чтобы удобно было вырезать

### 7. Изонить - техника выполнения рисунка...

Выберите один ответ:

- красками
- нитями



- полосками бумаги

**8. Установи соответствия между названиями изделий и материалами из которых они в основном сделаны:**

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| А) футболка          | 1) металл     |
| Б) будка для собаки  | 2) пластмасса |
| В) корпус автомобиля | 3) хлопок     |
| Г) фломастер         | 4) шерсть     |
| Д) варежки           | 5) дерево     |

А	Б	В	Г	Д

**9. Лицевая сторона бумаги, ткани - это...**

Выберите один ответ:

- наружная, верхняя сторона  
 обратная, внутренняя сторона

**10. Какой инструмент используется при работе с пластилином?**

Выберите один ответ:

- стек  
 ножницы  
 нож

**11. Белый керамический материал из глины, полевого шпата и кварца:**

Выберите один ответ:

- глина  
 пластмасса  
 фаянс  
 скульптурный пластилин

**12. Продолжи пословицу: «Была б лишь охота - наладится любая. \_\_\_\_\_..»**

**13. Перед вами правило безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:**

Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвия; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_

**14. Образец для контроля или разметки криволинейных контуров изделий из ткани:**

Выберите один ответ:

- лекало  
 трафарет  
 макет  
 мерка

**15. Рельефное изображение, выбитое на металлическом изделии:**

Выберите один ответ:

- аппликация  
 изразец  
 мозаика  
 чеканка

**16. Найдите ошибку в цепочке ответов. Глазурь -**

Выберите один ответ:

- придаёт изделию эффектный вид  
 делает изделие не пропускающим воду  
 стекловидное покрытие на керамических изделиях  
 одна из разновидностей керамики

## Ключи к контрольной работе по учебному предмету «Технология»

1. Какой материал не является природными? (1 балл)

ответ: пластилин

2. Что не относится к инструментам? (1 балл)

ответ: шаблон

3. Расставь по порядку номера действий для выращивания цветочной рассады из семян. (3 балла)

Правильный ответ: 4 3 1 2 5

4. Выбери, какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания. (4 балла, по 1 баллу за каждый верный ответ)

правильные ответы: пяльцы, ткань, мулине, иголка

5. Искусство складывания и сгибания бумаги - это... (1 балл)

ответ: оригами

6. Как нужно располагать шаблоны на бумаге? (1 балл)

ответ: поближе к краю и друг к другу

7. Изонить - техника выполнения рисунка... (1 балл)

ответ: нитями

8. Установи соответствия между названиями изделий и материалами из которых они в основном сделаны: (5 баллов, по 1 баллу за каждый верный ответ)

А	Б	В	Г	Д
3	5	1	2	4

9. Лицевая сторона бумаги, ткани - это... (1 балл)

ответ: наружная или верхняя сторона

10. Какой инструмент используется при работе с пластилином? (1 балл)

ответ: стек

11. Белый керамический материал из глины, полевого шпата и кварца: (1 балл)

ответ: фаянс

12. Продолжи пословицу: «Была б лишь охота - наладится любая...»

(1 балл) ответ: работа.

13. Перед вами правило безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов: (1 балл)

ответ: ножницы

14. Образец для контроля или разметки криволинейных контуров изделий из ткани: (1 балл)

ответ: лекало

15. Рельефное изображение, выбитое на металлическом изделии:

(1 балл) ответ: чеканка

16. Найдите ошибку в цепочке ответов. Глазурь –(1 балл)

ответ: одна из разновидностей керамики.

### Критерии оценивания контрольной работы по учебному предмету «Технология»

«2»	«3»	«4»	«5»
0 - 6 баллов	7 - 11 баллов	12 - 18 баллов	19 - 25 баллов

Менее 50 %- низкий уровень, неудовлетворительно

От 50 до 65 % - средний уровень, удовлетворительно

От 66 до 85 %- выше среднего, хорошо  
Свыше 86 %- высокий, отлично

**Осуществление контроля предметно-творческой учебной деятельности (Выписка из положения о системе оценивания МБОУ СОШ № 15) (технология)**

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио.

**Оценивание работ по технологии**

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

Грубыми ошибками считаются:

неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани);

неправильная сборка изделия;

несоблюдение пропорций деталей изделия;

незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, циркулем);

неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнять всю работу;

несоблюдение правил безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами.

Негрубыми ошибками считаются:

некоторые неточности при разметке будущего изделия;

затруднения при определении названия детали и материала, из которого она изготовлена;

неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;

неточности при нахождении некоторых деталей на изделии.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология, 2 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 3 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 4 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-1-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/>

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/>

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-3-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya/>

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-4-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya/>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05>

