

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №15 имени Героя Советского Союза Василия Михайловича Михайлова" города Воткинска Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
Протокол №1 от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____ Сюрсина Н.Н.
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5793052)

учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»
для обучающихся 5-9 классов

Разработчик программы: Заркани А.А.,
учитель русского языка и литературы

г. Воткинск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей,

участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА

Программа курса «Русский язык» реализуется по линии учебников .А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др., включенных в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;
- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое

овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё – о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы – и после приставок.

Правописание ы – и после ц.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **Ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **ни** в наречиях на **-о (-е)**; правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-, до-, с-, в-, на-, за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-

выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.
Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.
Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.
Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.
Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей

Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на

осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными

проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (ё) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной,

художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, отдельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, отдельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно

передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и

фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием,

сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную

мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Реализация воспитательного потенциала с учетом рабочей программы воспитания |
|------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1.1 | Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Диалог о роли русского языка как государственного языка в Российской Федерации и в мире. Решение ситуативных задач на осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения. |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| 2.1 | Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности | 7 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Выполнение заданий на соотнесение для овладения языковой и читательской культурой. Учебные ситуации, направленные на осознание учащимися ценности качественного общения между согражданами. Создание схем, кластеров для формирования умения оперировать основными понятиями, терминами. Разыгрывание диалогов для понимания детьми социальных ролей, норм и правил поведения. |
| Итого по разделу | | 7 | | | | |
| 3.1 | Текст и его основные | 11 | | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | Смысловое чтение лингвистического текста -направленное на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и |

| | | | | | | |
|------------------|---|----|---|---|---|--|
| | признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста. | | | | 7f413034 | общества в период ВОВ, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда. Решение ситуативных задач на формирование опыта общения, умение находить позитивное в сложившихся ситуациях. |
| Итого по разделу | | 11 | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка (общее представление) | 4 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Диалог, направленный на повышение уровня экологической культуры. Беседа об осознании важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения. |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| 5.1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография | 13 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм. Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения. Беседа о ценности многонациональности России. Выполнение краткосрочных проектов, отражающих историю, культуру, особенности русского языка в субъекте проживания. Дискуссия об индивидуальности речи каждого человека, с опорой на жизненный опыт учащихся. |
| 5.2 | Морфемика. Орфография | 13 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Составление памяток, плакатов об орфограммах русского языке. Составление учеником индивидуального справочника со схемами и таблицами, кластерами, отражающими краткие сведения об орфограммах. Диалог об важности научного познания, пополнения багажа знаний. |

| | | | | | | |
|------------------|--|----|---|---|---|---|
| 5.3 | Лексикология | 11 | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Диалог о способах адекватного выражения своих мыслей и чувств. Дидактические игры, с использованием художественных текстов, направленные на пополнение словарного запаса, опыта общения учащихся. Лингвистические задачки с использованием репродукций Шишкина И.И., Татаринова В., Левина Д. Проведение виртуальной экскурсии в библиотечный фонд России (www.rsl.ru). Проект «Словарный портрет слов чтение, слушание (аудирование)». |
| Итого по разделу | | 37 | | | | |
| 6.1 | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Дидактические игры, направленные на соблюдение норм и правил общения. |
| 6.2 | Простое двусоставное предложение | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Комплексный анализ текста, содержание которого повествует об уважении к народностям, населяющим территорию Российской Федерации, его истории. |
| 6.3 | Простое осложнённое предложение | 6 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Интерактивные задания на сайте Учи.ру, формирующие умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики. Анализ натюрморта И. Машкова "Снедь московская. Хлебы", с целью расширения словарного запаса учащихся. Использование инфографики для знакомства с информацией различных областей знаний. |
| 6.4 | Сложное предложение | 7 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Групповые задания, нацеленные на умение принимать себя и других, не осуждая. |
| 6.5 | Прямая речь | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Работа в парах направленная на освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------|-----|----|----|---|---|
| | | | | | | взаимодействия с людьми из другой культурной среды. |
| 6.6 | Диалог | 2 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Диалог о готовности оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков. |
| Итого по разделу | | 28 | | | | |
| 7.1 | Система частей речи в русском языке | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Практическая работа по составлению памяток о системе частей речи языка, направленная на совершенствование навыков работы со схемами и таблицами. Создание презентаций по теме урока. |
| 7.2 | Имя существительное | 22 | 2 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Беседа направленная на формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (рефлексии своих навыков, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека). |
| 7.3 | Имя прилагательное | 12 | 2 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Оформление стенгазет об уникальности русского языка и его средствах выразительности, с использованием произведений художественной литературы. |
| 7.4 | Глагол | 24 | 2 | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Выполнение индивидуальных и групповых исследовательских проектов на осознание необходимости в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития. |
| Итого по разделу | | 60 | | | | |
| Повторение пройденного материала | | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Создание произведений по изученным темам с целью овладения исследовательскими навыками, стремления к индивидуальному пути развития. |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 12 | 12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034 | Дидактическая игра, направленная на оценку учащимся своих достижений и полученных знаний в течение учебного года. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО | | 170 | 12 | 24 | | |

| | | | | | |
|--------------------|----|--|--|--|--|
| ЧАСОВ ПРОГРАММЕ | ПО | | | | |
|--------------------|----|--|--|--|--|

6 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Реализация воспитательного потенциала с учетом рабочей программы воспитания |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | | |
| 1.1 | Основные функции русского языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Диалог о важности функций русского языка для построения эффективного общения |
| 1.2 | Литературный язык | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Беседа о межкультурной роли русского языка, принятие идентичности личности учащегося как части русскоговорящего общества |

| | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| Раздел 2. Язык и речь | | | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 6 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Создание письменных работ, в ходе которых реализуется творческий потенциал учащихся, отражается языковой опыт |
| Итого по разделу | | 6 | | | | |
| Раздел 3. Текст | | | | | | |
| 3.1 | Информационная переработка текста | 6 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Формирование умений работать с текстами различных стилей, развитие читательской грамотности |
| 3.2 | Функционально-смысловые типы речи | 4 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Беседа о патриотизме, толерантном отношении к народностям |

| | | | | | | |
|---|--|----|---|---|---|--|
| | | | | | | Родины |
| 3.3 | Виды описания. Смысловой анализ текста | 3 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Формирование умений поиска информации из различных источников |
| Итого по разделу | | 13 | | | | |
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка | | | | | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля | 11 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Выполнение сообщений, в которых показан различный способ предоставления научной информации (инфографика, графики, таблицы) |
| Итого по разделу | | 11 | | | | |
| Раздел 5. Лексикология. Культура речи | | | | | | |
| 5.1 | Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Беседа о важности формирования активного словарного запаса для построения |

| | | | | | | |
|--|--|----|---|---|---|--|
| | | | | | | эффективных речевых формул |
| 5.2 | Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности. | 17 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Деловая игра, направленная на обсуждение употребления лексики в той или иной ситуации |
| 5.3 | Лексический анализ слова. Фразеологизмы | 3 | 2 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Формирование умений работать с научной литературой, толковым словарём |
| Итого по разделу | | 22 | | | | |
| Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография | | | | | | |
| 6.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Беседа о взаимосвязи древнерусского и современного языка, формирование понятийной базы учащегося |
| 6.2 | Виды морфем. Основные способы образования слов в | 6 | | | Библиотека ЦОК | Формировать умение сравнивать, |

| | | | | | | |
|------------------|---|----|---|---|---|--|
| | русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов | | | | https://m.edsoo.ru/7f414452 | сопоставлять и выполнять логические выводы |
| 6.3 | Орфографический анализ | 5 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Выполнение творческих работ для закрепления изученного знания, представления материала в различных формах |
| 6.4 | Понятие об этимологии | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Формировать умение работать с библиотечной картотекой, искать материалы в том числе в электронных источниках |
| 6.5 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 3 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Формирование умения использовать изученный материал, использовать научные источники |
| Итого по разделу | | 16 | | | | |

Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|---|---|---|--|
| 7.1 | Части речи в русском языке | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Воспитательная беседа, направленная на ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое |
| 7.2 | Имя существительное | 11 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Работа в парах, формирование готовности к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи |
| 7.3 | Имя прилагательное | 18 | 2 | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Работа с текстом на формирование функциональной грамотности, ориентация на |

| | | | | | | |
|-----|------------------|----|---|----|---|---|
| | | | | | | применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач |
| 7.4 | Имя числительное | 21 | 1 | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Формирование способности инициировать, планировать и самостоятельно выполнять деятельность |
| 7.5 | Местоимение | 20 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Выполнение работ в группах и парах, направленная на готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи |
| 7.6 | Глагол | 34 | 4 | 16 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | Беседа о важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; |

| | | | | | | |
|--|------------|-----------|-----------|--|---|---|
| | | | | | | понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства |
| Итого по разделу | 106 | | | | | |
| Повторение пройденного материала | 13 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 14 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 204 | 14 | 41 | | | |

7 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Реализация программ воспитания с учетом программы воспитания |
|---|--|------------------|--------------------|-------------------|---|---|
| | | Всего | Контроль работы | Практич работы | | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | | |
| 1.1 | Язык как развивающееся явление | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | Беседа о роли русского языка в России и мире. |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| Раздел 2. Язык и речь | | | | | | |
| 2.1 | Монолог и его виды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | Беседа о разных способах представления информации во время монологической речи. |
| 2.2 | Диалог и его виды | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | Выполнение речевых задач, для формирования уместного |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | использования лексики. |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| Раздел 3. Текст | | | | | | |
| 3.1 | Основные признаки текста (повторение) | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | Представление теоретического материала в таблице, кластере |
| 3.2 | Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | Практическая работа, направленная на формирование эффективной речи |
| 3.3 | Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи | 4 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | Беседа о важности умения доносить свои мысли до слушателя |
| Итого по разделу | | 8 | | | | |
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка | | | | | | |
| 4.1 | Публицистический стиль | 4 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | Выявление способов привлечения |

| | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|---|
| | | | | | | внимания посредством письменного текста |
| 4.2 | Официально деловой стиль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | Разбор письменных документов, формирование различных уровней знания |
| Итого по разделу | | 6 | | | | |
| Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография | | | | | | |
| 5.1 | Морфология как раздел науки о языке (обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | Выполнение инфографики, актуализация изученного. |
| 5.2 | Причастие как особая форма глагола | 20 | 2 | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | Беседа о пути развития русского языка, его этимологии |
| 5.3 | Деепричастие как особая форма глагола | 14 | 2 | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | Работа с предложениями, в которых имеются деепричастия, проработка популярных ошибок |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|----|---|---|---|--|
| | | | | | | школьников в формировании форм слов |
| 5.4 | Наречие | 21 | 1 | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | Работа в библиотеке, в том числе электронной для подбора необходимых текстов для занятий |
| 5.5 | Слова категории состояния | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | Выполнение презентаций, отражающих умение выполнять научный поиск информации, умение представлять материал перед классом |
| 5.6 | Служебные части речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | Работа над умением работать в парах и группах при решении учебных задач |
| 5.7 | Предлог | 12 | | 5 | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | | |
|--|---|-----|----|----|---|--|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | |
| 5.8 | Союз | 12 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | |
| 5.9 | Частица | 12 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | |
| 5.10 | Междометия и звукоподражательные слова | 4 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | |
| 5.11 | Омонимия слов разных частей речи | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | |
| Итого по разделу | | 101 | | | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 10 | 10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 37 | | |

8 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Реализация воспитательного потенциала с учетом рабочей программы воспитания |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | | |
| 1.1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 | Беседа об осознании российской гражданской идентичности в политкультурном мире. |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| Раздел 2. Язык и речь | | | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 4 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 | Беседа, с просмотром видеороликов выдающихся личностей культуры и политики России, с целью формирования культуры речи |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | учащихся. |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| Раздел 3. Текст | | | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста | 5 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 | Разбор текста, ориентация учащихся на повышение уровня экологической культуры учащихся. и о |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка | | | | | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля | 5 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 | Решение ситуативных задач, освоение учащимися социального опыта. |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация | | | | | | |
| 5.1 | Синтаксис как раздел лингвистики | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 | Работа в парах, формирование потребности во взаимодействии, открытости к |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | | получению нового лингвистического опыта. |
| 5.2 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 | Формировать умения определять понятия, гипотезы, цели занятия. |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| Раздел 6. Система языка. Словосочетание | | | | | | |
| 6.1 | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании | 5 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 | Формировать умения оценивать свои действия и знания. |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| Раздел 7. Система языка. Предложение | | | | | | |
| 7.1 | Предложение и его основные признаки. Виды предложений | 6 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 | Беседа о важности эффективной речи в жизни учащегося. |
| 7.2 | Двусоставное предложение. | 5 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК | Выполнение |

| | | | | | | |
|-----|--|----|---|---|---|--|
| | Главные члены предложения (грамматическая основа) | | | | https://m.edsoo.ru/7f417922 | практических заданий и осознание ценности научного познания и анализа эффективности работы учащегося на уроке. |
| 7.3 | Второстепенные члены предложения | 10 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 | Разбор ситуативных задач, освоение обучающимися социального опыта. Опыт редактирования текстов. |
| 7.4 | Односоставные предложения. Виды односоставных предложений | 10 | 1 | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 | Повышение уровня компетентности через практическую деятельность. |
| 7.5 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами | 10 | 1 | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 | Работа над планированием развития учащегося, |

| | | | | | | |
|--|---|----|---|---|---|---|
| | | | | | | осознание дефицита собственных знаний. |
| 7.6 | Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции | 12 | 1 | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 | Формировать умение воспринимать незнакомую ситуацию как позитивный опыт познания. |
| 7.7 | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции | 10 | 1 | 9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 | Формировать умение осознавать свой опыт в постижении знаний русского языка и выстраивать дальнейшие цели обучения. |
| Итого по разделу | | 63 | | | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 | | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 | |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922 | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----|---|----|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 9 | 39 | |
|-------------------------------------|-----|---|----|--|

9 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Реализация воспитательного потенциала с учетом рабочей программы воспитания |
|---|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | | |
| 1.1 | Роль русского языка в Российской Федерации | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 | Осознание российской гражданственности в ходе беседы на уроке. |
| 1.2 | Русский язык в современном мире | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 | Выполнение инфографики, отражающей ключевые роли русского языка, осознание места учащегося в политкультурном и многоконфессиональном обществе. |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| Раздел 2. Язык и речь | | | | | | |
| 2.1 | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: | 4 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 | Составление монологической и диалогической речи о культуре своего края и народа. |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|
| | аудирование, чтение, говорение, письмо | | | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| Раздел 3. Текст | | | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки (обобщение). Функционально- смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 | Анализ литературного текста о богатствах России. |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка | | | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 | Сопоставление различных текстов, осознание учащимися счастья в совместном труде и получения положительного опыта взаимодействия. |
| 4.2 | Научный стиль | 3 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 | Формировать умение принимать себя и других, не осуждая при |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------|----|---|---|---|--|
| | | | | | | оценке выступлений учащихся перед классом с текстом научного стиля. |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация | | | | | | |
| 5.1 | Сложное предложение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 | Анализирование текста с нравственной тематикой, формировать умение осознавать своё эмоциональное состояние и других сверстников. |
| 5.2 | Сложносочинённое предложение | 12 | 2 | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 | Разбор текстов, формировать интерес к практической редакторской деятельности и ознакомление с деятельностью филологов. |
| 5.3 | Сложноподчинённое предложение | 27 | 2 | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 | Ориентация учащихся на применение знаний из области социальных и естественных наук. |
| 5.4 | Бессоюзное сложное предложение | 16 | 1 | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 | Написание творческих работ на осознание глобального характера |

| | | | | | | |
|--|---|-----|---|----|---|---|
| | | | | | | экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде. |
| 5.5 | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи | 9 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 | Работа в парах, потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других. |
| 5.6 | Прямая и косвенная речь. Цитирование | 4 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 | Формировать умение представлять текст различными способами: инфографика, майнд-карты, презентации. |
| Итого по разделу | | 69 | | | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 | |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 21 | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Богатство и выразительность русского языка | 1 | | | | |
| 2 | Лингвистика как наука о языке | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126 |
| 4 | Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252 |
| 5 | Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0 |
| 6 | Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252522 |
| 7 | Повторение. Синтаксис | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| | (повторение изученного в начальной школе) | | | | | https://m.edsoo.ru/fa2526f8 |
| 8 | Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе) | 1 | 1 | | | |
| 9 | Речь устная и письменная | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25286a |
| 10 | Монолог, диалог, полилог | 1 | | | | |
| 11 | Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо | 1 | | | | |
| 12 | Виды чтения | 1 | | | | |
| 13 | Виды аудирования | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252ea0 |
| 14 | Речевой этикет | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252b4e |
| 15 | Сочинение/изложение (обучающее) | 1 | | 1 | | |
| 16 | Понятие о тексте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253350 |
| 17 | Текст и его основные признаки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2534cc |
| 18 | Средства связи предложений и частей текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25362a |
| 19 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение | 1 | | | | |
| 20 | Функционально-смысловые типы речи. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 21 | Повествование как тип речи. | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| | Рассказ | | | | | https://m.edsoo.ru/fa253a30 |
| 22 | Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253bac |
| 23 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254002 |
| 24 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 25 | Изложение и его виды | 1 | | | | |
| 26 | Изложение (обучающее). Подробное изложение текста | 1 | | 1 | | |
| 27 | Понятие о функциональных разновидностях языка | 1 | | | | |
| 28 | Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка | 1 | | | | |
| 29 | Функциональные разновидности языка. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 30 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 | | | | |
| 31 | Буква и звук. Алфавит | 1 | | | | |
| 32 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25491c |
| 33 | Правописание согласных в корне | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| | слова | | | | | https://m.edsoo.ru/fa256ed8 |
| 34 | Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм | 1 | | | | |
| 35 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные | 1 | | | | |
| 36 | Гласные звуки и обозначающие их буквы | 1 | | | | |
| 37 | Слог и ударение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ad4 |
| 38 | Сочинение (обучающее). Описание картины | 1 | | 1 | | |
| 39 | Правописание безударных гласных в корне слова | 1 | | | | |
| 40 | Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм | 1 | | | | |
| 41 | Фонетический анализ слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36 |
| 42 | Орфоэпия. Орфоэпические нормы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ebc |
| 43 | Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа | 1 | | 1 | | |
| 44 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25674e |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 45 | Окончание и основа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256898 |
| 46 | Приставки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2569ce |
| 47 | Суффиксы | 1 | | | | |
| 48 | Чередование звуков в морфемах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256afa |
| 49 | Морфемный анализ слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26 |
| 50 | Правописание ё-о после шипящих в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c |
| 51 | Правописание неизменяемых на письме приставок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130 |
| 52 | Правописание приставок на -з (-с) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257464 |
| 53 | Правописание ы — и после приставок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2575f4 |
| 54 | Правописание ы — и после ц | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a |
| 55 | Повторение темы «Морфемика. Орфография» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2578ba |
| 56 | Практикум по теме «Морфемика. Орфография» | 1 | | 1 | | |
| 57 | Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография» | 1 | 1 | | | |
| 58 | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|
| 59 | Толковые словари | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc |
| 60 | Однозначные и многозначные слова | 1 | | | | |
| 61 | Понятие о лексической сочетаемости | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25568c |
| 62 | Сочинение. Устный рассказ | 1 | 1 | | | |
| 63 | Тематические группы слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee |
| 64 | Синонимы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255b5a |
| 65 | Антонимы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255ce0 |
| 66 | Омонимы. Паронимы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255e16 |
| 67 | Лексический анализ слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25632a |
| 68 | Повторение темы "Лексикология" | 1 | | | | |
| 69 | Повторение темы "Лексикология". Практикум | 1 | | | 1 | |
| 70 | Контрольная работа по теме "Лексикология" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0 |
| 71 | Что изучает синтаксис | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e5de |
| 72 | Словосочетание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e778 |
| 73 | Предложение - основная единица речевого общения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ea52 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 74 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ebce |
| 75 | Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация | 1 | | | | |
| 76 | Грамматическая основа предложения | 1 | | | | |
| 77 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25eda4 |
| 78 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ef0c |
| 79 | Второстепенные члены предложения. Определение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f402 |
| 80 | Дополнение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f57e |
| 81 | Обстоятельство | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f6e6 |
| 82 | Однородные члены предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fb78 |
| 83 | Предложения с однородными членами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fce0 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 84 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ffb0 |
| 85 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fe52 |
| 86 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 87 | Обращение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260190 |
| 88 | Изложение с элементами сочинения (обучающее) | 1 | | 1 | | |
| 89 | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2605c8 |
| 90 | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью | 1 | | | | |
| 91 | Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260744 |
| 92 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2608a2 |
| 93 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260a8c |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| | связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум | | | | | |
| 94 | Предложения с прямой речью | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260c12 |
| 95 | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью | 1 | | | | |
| 96 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260d5c |
| 97 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 98 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация» | 1 | | | | |
| 99 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум | 1 | | 1 | | |
| 100 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260e88 |
| 101 | Система частей речи в русском языке | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257a04 |
| 102 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | | | | |
| 103 | Имя существительное как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30 |
| 104 | Род имён существительных. Имена существительные общего рода | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a |
| 105 | Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2583d2 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 106 | Изложение выборочное | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c |
| 107 | Падеж имён существительных | 1 | | | | |
| 108 | Типы склонения имён существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258580 |
| 109 | Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6 |
| 110 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2587e2 |
| 111 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 112 | Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258918 |
| 113 | Род несклоняемых имён существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258bde |
| 114 | Морфологический анализ имени существительного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258d28 |
| 115 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258fe4 |
| 116 | Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25939a |
| 117 | Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259246 |
| 118 | Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259110 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 119 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2595ca |
| 120 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор- | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2598a4 |
| 121 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 122 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25976e |
| 123 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 124 | Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч- | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2599d0 |
| 125 | Повторение и обобщение по теме "Имя существительное" | 1 | | | | |
| 126 | Контрольная работа по теме "Имя существительное" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259afc |
| 127 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259c1e |
| 128 | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного | 1 | | | | |
| 129 | Правописание безударных | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| | окончаний имен прилагательных | | | | https://m.edsoo.ru/fa25a114 |
| 130 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25abe6 |
| 131 | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a27c |
| 132 | Краткие прилагательные. Их синтаксические функции | 1 | | | |
| 133 | Морфологический анализ имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a5ce |
| 134 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b1b8 |
| 135 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ad6c |
| 136 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25aede |
| 137 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b046 |
| 138 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 | | | |
| 139 | Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум | 1 | | 1 | |
| 140 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398 |
| 141 | Глагол как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b514 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 142 | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи | 1 | | | | |
| 143 | Инфинитив и его грамматические свойства | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b686 |
| 144 | Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола | 1 | | | | |
| 145 | Глаголы совершенного и несовершенного вида | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b7ee |
| 146 | Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум) | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b960 |
| 147 | Глаголы возвратные и невозвратные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25bb9a |
| 148 | Сочинение на тему | 1 | 1 | | | |
| 149 | Изменение глаголов по временам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c1ee |
| 150 | Настоящее время: значение, образование, употребление | 1 | | | | |
| 151 | Изменение глаголов по лицам и числам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c98c |
| 152 | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25cb58 |
| 153 | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение) | 1 | | | | |
| 154 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ccd4 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 155 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ce32 |
| 156 | Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d44a |
| 157 | Морфологический анализ глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d116 |
| 158 | Правописание корней с чередованием е//и | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e0ca |
| 159 | Правописание корней с чередованием е//и. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e228 |
| 160 | Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и" | 1 | | | | |
| 161 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d90e |
| 162 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25db02 |
| 163 | Слитное и раздельное написание не с глаголами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25dc74 |
| 164 | Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e430 |
| 165 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|----|----|--|---|
| 166 | Итоговая контрольная работа за курс 5 класса | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261608 |
| 167 | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2610f4 |
| 168 | Повторение. Лексикология. Культура речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261284 |
| 169 | Повторение. Морфология. Культура речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2614e6 |
| 170 | Повторение. Синтаксис. Культура речи | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 24 | | |

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 |
| 2 | Русский язык — язык межнационального общения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4 |
| 3 | Понятие о литературном языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0 |
| 4 | Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12 |
| 5 | Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34 |
| 6 | Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261dc4 |
| 7 | Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0 |
| 8 | Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262030 |
| 9 | Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26215c |
| 10 | Диктант /контрольная работа | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/fa262288 |
| 11 | Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2623f0 |
| 12 | Монолог-повествование | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26251c |
| 13 | Монолог-рассуждение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26263e |
| 14 | Сообщение на лингвистическую тему | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2627a6 |
| 15 | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262990 |
| 16 | Монолог и диалог. Практикум | 1 | | 1 | |
| 17 | Информационная переработка текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262af8 |
| 18 | Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26341c |
| 19 | Информационная переработка текста. Способы сокращения текста | 1 | | | |
| 20 | Простой и сложный план текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263584 |
| 21 | Назывной и вопросный план текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263868 |
| 22 | План текста. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da |
| 23 | Функционально-смысловые типы речи (повторение) | 1 | | | |
| 24 | Особенности функционально-смысловых типов речи | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 25 | Описание признаков предметов и явлений окружающего мира | 1 | | | |
| 26 | Особенности описания как типа речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006 |
| 27 | Сочинение-описание (обучающее) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22 |
| 28 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение | 1 | | | |
| 29 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум | 1 | | 1 | |
| 30 | Официально-деловой стиль и его жанры | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26506e |
| 31 | Особенности официально-делового стиля | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264f06 |
| 32 | Заявление, расписка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2651cc |
| 33 | Научный стиль и его жанры | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26565e |
| 34 | Особенности научного стиля | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26538e |
| 35 | Научное сообщение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2657c6 |
| 36 | Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c |
| 37 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 | | | |
| 38 | Повторение и обобщение по темам | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум | | | | |
| 39 | Составление вопросного плана к тексту изложения | 1 | | | |
| 40 | Изложение (обучающее) | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2679c2 |
| 41 | Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 | 1 | | |
| 42 | Лексика русского языка (повторение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108 |
| 43 | Лексические средства выразительности | 1 | | | |
| 44 | Лексические средства выразительности. Эпитет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2682d2 |
| 45 | Метафора | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268480 |
| 46 | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2 |
| 47 | Исконно русские слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108 |
| 48 | Заимствованные слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2 |
| 49 | Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями | 1 | | | |
| 50 | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26645a |
| 51 | Общеупотребительные слова. | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | Диалектизмы | | | | https://m.edsoo.ru/fa2668c4 |
| 52 | Профессионализмы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2671e8 |
| 53 | Жаргонизмы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2674d6 |
| 54 | Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2676ca |
| 55 | Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267850 |
| 56 | Лексический анализ слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267b34 |
| 57 | Фразеологизмы. Их признаки и значение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6 |
| 58 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов | 1 | | | |
| 59 | Сочинение-описание природы и местности | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26461e |
| 60 | Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные | 1 | | | |
| 61 | Фразеологизмы и их роль в тексте | 1 | | | |
| 62 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи" | 1 | | | |
| 63 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум | 1 | | 1 | |
| 64 | Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2687c8 |
| 65 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 66 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268944 |
| 67 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2695d8 |
| 68 | Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26984e |
| 69 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269a38 |
| 70 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269d1c |
| 71 | Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a03c |
| 72 | Понятие об этимологии | 1 | | | |
| 73 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a320 |
| 74 | Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум | 1 | | 1 | |
| 75 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a4e2 |
| 76 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум | 1 | | 1 | |
| 77 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ | 1 | | | |
| 78 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум | 1 | | 1 | |
| 79 | Систематизация и обобщение по теме | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | "Словообразование. Культура речи. Орфография" | | | | |
| 80 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум | 1 | | 1 | |
| 81 | Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a9ba |
| 82 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 83 | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ac4e |
| 84 | Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения | 1 | | | |
| 85 | Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26adde |
| 86 | Имя существительное как часть речи | 1 | | | |
| 87 | Особенности словообразования имен существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26af46 |
| 88 | Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b284 |
| 89 | Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b3f6 |
| 90 | Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол- | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b568 |
| 91 | Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ba04 |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 92 | Описание помещения (интерьера). Сбор материала | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26416e |
| 93 | Описание помещения (интерьера). Практикум | 1 | | 1 | |
| 94 | Повторение темы "Имя существительное" | 1 | | | |
| 95 | Контрольная работа по теме "Имя существительное" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bb80 |
| 96 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 97 | Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bf2c |
| 98 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | | |
| 99 | Разряды имён прилагательных по значению | 1 | | | |
| 100 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c0b2 |
| 101 | Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c2e2 |
| 102 | Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c4ea |
| 103 | Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c68e |
| 104 | Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c83c |
| 105 | Сжатое изложение. Смысловый анализ текста | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 106 | Изложение подробное/сжатое | 1 | 1 | | |
| 107 | Морфологический анализ имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cb7a |
| 108 | Правописание н и nn в именах прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cce2 |
| 109 | Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ce4a |
| 110 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cfbc |
| 111 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум | 1 | | 1 | |
| 112 | Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d1f6 |
| 113 | Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d336 |
| 114 | Сочинение-описание внешности человека | 1 | 1 | | |
| 115 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d5e8 |
| 116 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d70a |
| 117 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 118 | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d854 |
| 119 | Синтаксические функции имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d994 |
| 120 | Разряды имен числительных по строению: | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|
| | простые, сложные, составные | | | | |
| 121 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум | 1 | | 1 | |
| 122 | Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dac0 |
| 123 | Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dd40 |
| 124 | Склонение количественных имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dfa2 |
| 125 | Склонение порядковых имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e0ce |
| 126 | Склонение числительных. Практикум | 1 | | 1 | |
| 127 | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e25e |
| 128 | Дробные числительные, их склонение, правописание | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e4c0 |
| 129 | Собирательные числительные, их склонение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e5f6 |
| 130 | Нормы употребления собирательных числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e7ea |
| 131 | Нормы словообразования имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ea7e |
| 132 | Синтаксическая роль имён числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ebbe |
| 133 | Синтаксическая роль имён числительных. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26edda |
| 134 | Морфологический анализ имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f03c |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 135 | Орфографический анализ имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f65e |
| 136 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f780 |
| 137 | Проверочная работа по теме «Имя числительное» | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f91a |
| 138 | Контрольная работа по теме "Имя числительное" | 1 | 1 | | |
| 139 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 140 | Местоимение как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fa46 |
| 141 | Разряды местоимений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fc94 |
| 142 | Личные местоимения | 1 | | | |
| 143 | Сжатое изложение. Смысловой анализ | 1 | | | |
| 144 | Сжатое изложение (обучающее) | 1 | | 1 | |
| 145 | Возвратное местоимение себя | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ff46 |
| 146 | Притяжательные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270072 |
| 147 | Сочинение. Сбор материала | 1 | | | |
| 148 | Сочинение-описание картины | 1 | | 1 | |
| 149 | Указательные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27019e |
| 150 | Определительные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27032e |
| 151 | Вопросительно-относительные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270464 |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|
| 152 | Неопределенные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27082e |
| 153 | Отрицательные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2709dc |
| 154 | Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270b44 |
| 155 | Морфологический анализ местоимений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270e1e |
| 156 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений | 1 | | | |
| 157 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум | 1 | | 1 | |
| 158 | Повторение по теме "Местоимение" | 1 | | | |
| 159 | Повторение по теме "Местоимение". Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270f86 |
| 160 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 161 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271166 |
| 162 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2712ce |
| 163 | Словообразование глаголов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271436 |
| 164 | Сочинение. Сбор материала | 1 | | | |
| 165 | Сочинение на морально-этическую тему | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|
| | (обучающее) | | | | |
| 166 | Переходные и непереходные глаголы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2715a8 |
| 167 | Переходные и непереходные глаголы. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271774 |
| 168 | Разноспрягаемые глаголы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271d14 |
| 169 | Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271ec2 |
| 170 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272020 |
| 171 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум | 1 | | 1 | |
| 172 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272354 |
| 173 | Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272548 |
| 174 | Условное наклонение глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2726d8 |
| 175 | Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2728b8 |
| 176 | Повелительное наклонение глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ba6 |
| 177 | Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272d0e |
| 178 | Употребление наклонений | 1 | | | |
| 179 | Употребление наклонений. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/fa27365a |
| 180 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273312 |
| 181 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2734f2 |
| 182 | Проверочная работа по теме «Наклонения глагола» / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ec6 |
| 183 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273f6a |
| 184 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2740c8 |
| 185 | Изложение. Смысловой анализ текста | 1 | | | |
| 186 | Изложение (обучающее) | 1 | | 1 | |
| 187 | Морфологический анализ глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27423a |
| 188 | Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | |
| 189 | Описание действий. Сбор материала | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264a56 |
| 190 | Сочинение-описание действий | 1 | 1 | | |
| 191 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2748b6 |
| 192 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa274a5a |
| 193 | Правила правописания глаголов с | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| | изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум | | | | |
| 194 | Орфографический анализ глагола. Практикум | 1 | | 1 | |
| 195 | Контрольная работа по теме "Глагол" | 1 | 1 | | |
| 196 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 197 | Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2753d8 |
| 198 | Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275086 |
| 199 | Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27525c |
| 200 | Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | |
| 201 | Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275540 |
| 202 | Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | |
| 203 | Итоговая контрольная работа за курс 6 класса | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2758c4 |
| 204 | Повторение. Анализ итоговой контрольной работы | 1 | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----|----|----|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 204 | 14 | 41 | |
|-------------------------------------|-----|----|----|--|

7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c |
| 2 | Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275e00 |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 | | | | |
| 4 | Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2760da |
| 5 | Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание | 1 | | | | |
| 6 | Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 | | | |
| 7 | Монолог и его виды | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27640e |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 8 | Диалог и его виды | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27659e |
| 9 | Сочинение на лингвистическую тему | 1 | 1 | | | |
| 10 | Текст как речевое произведение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2766fc |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте | 1 | | | | |
| 12 | Тезисный план текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276d96 |
| 13 | Тезисный план текста. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 14 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276a4e |
| 15 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276c06 |
| 16 | Основные виды текста-рассуждения | 1 | | | | |
| 17 | Основные виды текста-рассуждения. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 18 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 | 1 | | | |
| 19 | Функциональные разновидности языка | 1 | | | | |
| 20 | Публицистический стиль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2775f2 |
| 21 | Основные жанры публицистического стиля | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27771e |
| 22 | Основные жанры публицистического стиля. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277976 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 23 | Официально-деловой стиль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277bf6 |
| 24 | Основные жанры делового стиля. Инструкция | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278042 |
| 25 | Сочинение на тему | 1 | 1 | | | |
| 26 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2781aa |
| 27 | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2782d6 |
| 28 | Признаки глагола и прилагательного у причастия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27840c |
| 29 | Причастный оборот | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27893e |
| 30 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом | 1 | | | | |
| 31 | Действительные и страдательные причастия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278b96 |
| 32 | Полные и краткие формы причастий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2 |
| 33 | Причастия настоящего и прошедшего времени | 1 | | | | |
| 34 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 | | | | |
| 35 | Образование действительных причастий настоящего и | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278fc4 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| | прошедшего времени. Практикум | | | | | |
| 36 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2790f0 |
| 37 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27921c |
| 38 | Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2796b8 |
| 39 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 40 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 | | | | |
| 41 | Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279942 |
| 42 | Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных | 1 | | | | |
| 43 | Морфологический анализ причастия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279564 |
| 44 | Сочинение/изложение | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278a74 |
| 45 | Правописание не с причастиями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279bae |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 46 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279d98 |
| 47 | Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ec4 |
| 48 | Диктант /Диктант с продолжением | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ffa |
| 49 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a11c |
| 50 | Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a356 |
| 51 | Деепричастный оборот | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a7ca |
| 52 | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a694 |
| 53 | Правописание не с деепричастиями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a |
| 54 | Правописание не с деепричастиями. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 55 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 1 | | | | |
| 56 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 57 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 58 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 | | | |
| 59 | Морфологический анализ деепричастия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27aec8 |
| 60 | Морфологический анализ деепричастия. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 61 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27abf8 |
| 62 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b792 |
| 63 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум | 1 | | 1 | | |
| 64 | Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие" | 1 | 1 | | | |
| 65 | Наречие как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0 |
| 66 | Разряды наречий по значению | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ba62 |
| 67 | Разряды наречий по значению. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 68 | Степени сравнения наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c3d6 |
| 69 | Степени сравнения наречий. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 70 | Словообразование наречий | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 71 | Морфологический анализ наречия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c6ba |
| 72 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ca02 |
| 73 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум | 1 | | 1 | | |
| 74 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cb6a |
| 75 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cd90 |
| 76 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 77 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d088 |
| 78 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум | 1 | | 1 | | |
| 79 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d5a6 |
| 80 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 81 | Буквы о и а на конце наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d83a |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий. Практикум | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d9c0 |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 85 | Повторение темы «Наречие» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dc36 |
| 86 | Диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dd9e |
| 87 | Слова категории состояния в системе частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27df1a |
| 88 | Слова категории состояния и наречия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e262 |
| 89 | Служебные части речи в русском языке | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e5b4 |
| 90 | Предлог как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e866 |
| 91 | Предлоги производные и непроизводные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27edf2 |
| 92 | Предлоги производные и непроизводные. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ef3c |
| 93 | Предлоги простые и составные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27eb0e |
| 94 | Предлоги простые и составные. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 95 | Правописание предлогов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ec44 |
| 96 | Правописание предлогов. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f19e |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|---|
| 97 | Употребление предлогов в речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f450 |
| 98 | Употребление предлогов в речи. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 99 | Морфологический анализ предлога | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f586 |
| 100 | Повторение темы «Предлог» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f6b2 |
| 101 | Повторение темы «Предлог». Практикум | 1 | | 1 | | |
| 102 | Союз как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f978 |
| 103 | Разряды союзов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27faa4 |
| 104 | Разряды союзов. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fbd0 |
| 105 | Сочинительные союзы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fd60 |
| 106 | Подчинительные союзы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fe82 |
| 107 | Правописание союзов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2803b4 |
| 108 | Правописание союзов. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2804ea |
| 109 | Союзы и союзные слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94310 |
| 110 | Союзы в простых и сложных предложениях | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|---|
| 111 | Морфологический анализ союза | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa280634 |
| 112 | Повторение темы «Союз» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba948f6 |
| 113 | Повторение темы «Союз». Практикум | 1 | | 1 | | |
| 114 | Частица как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94d6a |
| 115 | Разряды частиц | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9510c |
| 116 | Разряды частиц. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 117 | Правописание частиц | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95a26 |
| 118 | Правописание частицы не | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95918 |
| 119 | Правописание частицы не. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 120 | Разграничение частиц не и ни | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9562a |
| 121 | Разграничение частиц не и ни. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 122 | Морфологический анализ частицы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95b3e |
| 123 | Повторение темы «Частица» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95d6e |
| 124 | Повторение темы «Частица». Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95e86 |
| 125 | Повторение темы «Служебные | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| | части речи». Практикум / Всероссийская проверочная работа | | | | | |
| 126 | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9612e |
| 127 | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96516 |
| 128 | Морфологический анализ междометия | 1 | | | | |
| 129 | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96340 |
| 130 | Омонимия слов разных частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9696c |
| 131 | Омонимия слов разных частей речи. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 132 | Контрольная итоговая работа за курс 7 класса | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97c0e |
| 133 | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e |
| 134 | Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях | 1 | | | | |
| 135 | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|----|----|--|--|
| 136 | Повторение. Правописание служебных частей речи | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 37 | | |

8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee |
| 2 | Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97f9c |
| 3 | Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208 |
| 4 | Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98492 |
| 5 | Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686 |
| 6 | Контрольная работа /проверочная работа /диктант | 1 | 1 | | |
| 7 | Что такое культура речи. Монолог-повествование | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a |
| 8 | Монолог-рассуждение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98c3a |
| 9 | Монолог и диалог | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98e2e |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 10 | Монолог и диалог. Практикум | 1 | | 1 | |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270 |
| 12 | Средства и способы связи предложений в тексте | 1 | | | |
| 13 | Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум | 1 | | 1 | |
| 14 | Сочинение-рассуждение. Виды аргументации | 1 | | | |
| 15 | Сочинение-рассуждение. Практикум | 1 | | 1 | |
| 16 | Сочинение на тему | 1 | 1 | | |
| 17 | Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6 |
| 18 | Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a |
| 19 | Официально-деловой стиль | 1 | | | |
| 20 | Жанры официально-делового стиля | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c |
| 21 | Повторение по теме. Практикум | 1 | | 1 | |
| 22 | Изложение подробное/сжатое | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98ff0 |
| 23 | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a81e |
| 24 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a9a4 |
| 25 | Словосочетание, его структура и виды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ab34 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| 26 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ae72 |
| 27 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум | 1 | | 1 | |
| 28 | Синтаксический анализ словосочетаний | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228 |
| 29 | Повторение темы. Практикум | 1 | | 1 | |
| 30 | Понятие о предложении. Основные признаки предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b53e |
| 31 | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b6e2 |
| 32 | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b87c |
| 33 | Двусоставные и односоставные предложения. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ba0c |
| 34 | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bb88 |
| 35 | Предложения полные и неполные. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bdae |
| 36 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bf5c |
| 37 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c286 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 38 | Изложение подробное/сжатое | 1 | 1 | | |
| 39 | Составное глагольное сказуемое | 1 | | | |
| 40 | Составное именное сказуемое | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a |
| 41 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c5b0 |
| 42 | Второстепенные члены и их роль в предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c736 |
| 43 | Определение как второстепенный член предложения и его виды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c966 |
| 44 | Определения согласованные и несогласованные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9caec |
| 45 | Приложение как особый вид определения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d1cc |
| 46 | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d44c |
| 47 | Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум. | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d564 |
| 48 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d672 |
| 49 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d794 |
| 50 | Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения | 1 | | | |
| 51 | Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | предложения". Практикум | | | | |
| 52 | Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e068 |
| 53 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e248 |
| 54 | Основные группы односоставных предложений и их особенности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e392 |
| 55 | Определённо-личные предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e4be |
| 56 | Неопределённо-личные предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e5cc |
| 57 | Неопределённо-личные предложения. Практикум | 1 | | 1 | |
| 58 | Обобщённо-личные предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e73e |
| 59 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ecd4 |
| 60 | Безличные предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e860 |
| 61 | Безличные предложения. Практикум | 1 | | 1 | |
| 62 | Назывные предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e98c |
| 63 | Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9edf6 |
| 64 | Понятие о простом осложнённом предложении | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 65 | Понятие об однородных членах предложения | 1 | | | |
| 66 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними | 1 | | | |
| 67 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум | 1 | | 1 | |
| 68 | Однородные и неоднородные определения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f1de |
| 69 | Однородные и неоднородные определения. Практикум | 1 | | 1 | |
| 70 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f2f6 |
| 71 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f418 |
| 72 | Синтаксический анализ простого предложения | 1 | | | |
| 73 | Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9fc10 |
| 74 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 | 1 | | |
| 75 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ff30 |
| 76 | Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0052 |
| 77 | Обособление приложений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa035e |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 78 | Обособление приложений. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa05a2 |
| 79 | Обособление обстоятельств | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa070a |
| 80 | Обособление обстоятельств. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0818 |
| 81 | Обособление дополнений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0a48 |
| 82 | Обособление дополнений. Практикум | 1 | | 1 | |
| 83 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0b60 |
| 84 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c |
| 85 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1268 |
| 86 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум | 1 | | 1 | |
| 87 | Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения" / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa13e4 |
| 88 | Предложения с обращениями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa154c |
| 89 | Предложения с обращениями. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664 |
| 90 | Предложения с вводными конструкциями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa17c2 |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| 91 | Предложения с вводными конструкциями. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1b82 |
| 92 | Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1e84 |
| 93 | Предложения со вставными конструкциями | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa210e |
| 94 | Предложения со вставными конструкциями. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa223a |
| 95 | Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa235c |
| 96 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2474 |
| 97 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум | 1 | | 1 | |
| 98 | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2a96 |
| 99 | Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум | 1 | | 1 | |
| 100 | Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум | 1 | | 1 | |
| 101 | Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум | 1 | | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|----|---|
| 102 | Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa26a4 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 39 | |

9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae |
| 2 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6 |
| 3 | Русский язык в современном мире | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8 |
| 4 | Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00 |
| 5 | Повторение. Правописание корней и приставок | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e |
| 6 | Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a |
| 7 | Повторение. Средства связи в предложении и тексте | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c |
| 8 | Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346 |
| 9 | Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472 |
| 10 | Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa459e |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 11 | Виды речевой деятельности. Виды чтения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa47ce |
| 12 | Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa48f0 |
| 13 | Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатою изложению | 1 | | | |
| 14 | Изложение подробное/сжатое) | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa51f6 |
| 15 | Текст как речевое произведение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec |
| 16 | Функционально-смысловые типы речи (обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec |
| 17 | Информационная переработка текста | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30 |
| 18 | Язык художественной литературы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5430 |
| 19 | Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e |
| 20 | Научный стиль | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa57e6 |
| 21 | Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5b42 |
| 22 | Информационная переработка научного текста. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5c96 |
| 23 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa782a |
| 24 | Понятие о сложном предложении. | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | Классификация типов сложных предложений | | | | https://m.edsoo.ru/fbaa5dae |
| 25 | Понятие о сложносочинённом предложении, его строения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a |
| 26 | Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова | 1 | 1 | | |
| 27 | Виды сложносочинённых предложений | 1 | | | |
| 28 | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc |
| 29 | Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум | 1 | | 1 | |
| 30 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2 |
| 31 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ | 1 | | | |
| 32 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6d12 |
| 33 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa71b8 |
| 34 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa64d4 |
| 35 | Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46 |
| 36 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение» | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 37 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум | 1 | | 1 | |
| 38 | Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa738e |
| 39 | Понятие о сложноподчинённом предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa750a |
| 40 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa76a4 |
| 41 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4 |
| 42 | Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий) | 1 | 1 | | |
| 43 | Классификация сложноподчинённых предложений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e |
| 44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7d16 |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум | 1 | | 1 | |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6 |
| 47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa813a |
| 48 | Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa82c0 |
| 49 | Сложноподчинённые предложения с | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | придаточными времени | | | | https://m.edsoo.ru/fbaa8400 |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8518 |
| 51 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8770 |
| 52 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa887e |
| 53 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa898c |
| 54 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8b26 |
| 55 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a |
| 56 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c |
| 57 | Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени | 1 | | | |
| 58 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8fae |
| 59 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa92f6 |
| 60 | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa949a |
| 61 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa95a8 |
| 62 | Пунктуационный анализ | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | сложноподчинённых предложений. Практикум | | | | https://m.edsoo.ru/fbaa99a4 |
| 63 | Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9b16 |
| 64 | Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум | 1 | | 1 | |
| 65 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение» | 1 | | | |
| 66 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум | 1 | | 1 | |
| 67 | Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9c38 |
| 68 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9d50 |
| 69 | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e |
| 70 | Виды бессоюзных сложных предложений | 1 | | | |
| 71 | Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум | 1 | | 1 | |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa23c |
| 73 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa354 |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa476 |
| 75 | Двоеточие в бессоюзном сложном | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | предложения. Практикум | | | | https://m.edsoo.ru/fbaaa584 |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0 |
| 77 | Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa926 |
| 78 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaac78 |
| 79 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaad86 |
| 80 | Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa016 |
| 81 | Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaab60 |
| 82 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaae94 |
| 83 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум | 1 | | 1 | |
| 84 | Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме) | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaaa52 |
| 85 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaafc0 |
| 86 | Типы сложных предложений с разными видами связи | 1 | | | |
| 87 | Нормы построения сложных предложений | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | с разными видами связи | | | | https://m.edsoo.ru/fbaab5d8 |
| 88 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab0d8 |
| 89 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум | 1 | | 1 | |
| 90 | Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab3b2 |
| 91 | Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи | 1 | | | |
| 92 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи" | 1 | | | |
| 93 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум | 1 | | 1 | |
| 94 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab934 |
| 95 | Косвенная речь | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaba4c |
| 96 | Цитаты. Знаки препинания при цитировании | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabdda |
| 97 | Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabef2 |
| 98 | Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА) | 1 | 1 | | |
| 99 | Повторение. Правописание НЕ со словами | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|----|---|
| | разных частей речи | | | | https://m.edsoo.ru/fbaac00a |
| 100 | Повторение. Запятая в простом и сложном предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac12c |
| 101 | Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac24e |
| 102 | Повторение. Тире в простом и сложном предложении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac370 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 21 | |

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее

приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями.

При оценке диктанта *исправляются, но не учитываются* орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «*рапотает*» (вместо *работает*), «*дулло*» (вместо *дуло*), «*мемля*» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.*);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для отметки «4» 2 орфографические ошибки, для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 отметки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

| Отметка | Содержание и речь | Грамотность |
|---------|--|--|
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в | <u>Допускаются:</u> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |

| | | |
|-----|--|--|
| | содержании и 1-2 речевых недочета | |
| «4» | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | <u>Допускаются:</u> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | <u>Допускаются:</u> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании. | <u>Допускаются:</u> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Особенности оценки индивидуального проекта

| Критерии | Показатели |
|--|---|
| Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем | 1-3 балла |
| Сформированность предметных знаний и способов действий | 1-3 балла |
| Сформированность регулятивных действий | 1-3 балла |
| Сформированность коммуникативных действий | 1-3 балла |
| Итог: | 4 балла – «Удовлетворительно» (базовый уровень) 7-9 баллов – «Хорошо» (повышенный уровень) 10-12 баллов – «Отлично» (повышенный уровень) |

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала:

| Баллы | Степень выполнения задания |
|-------|---|
| 1 | Не приступал к заданию |
| 2 | Выполнено менее 40 % предложенных заданий |
| 3 | Выполнено 40 - 59 % предложенных заданий |
| 4 | Выполнено 60 - 79 % предложенных заданий |
| 5 | Выполнено 80 - 100 % предложенных заданий |

КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5 КЛАСС

Контрольная работа № 1

Входной контроль

Текст диктанта

Животные раньше людей полетели в космос и увидели нашу планету. В космосе побывали обезьяны, кошки, мыши. В ракете даже родилось живое существо! Из яйца вылупился маленький птенчик перепёлки.

Известными мохнатыми космонавтами являются собаки. Породистые собаки не летали в космос. Туда летали дворняжки. У них крепкое здоровье. Они выносливые. Важным признаком отбора для полёта был цвет шерсти. За собакой светлого окраса легко наблюдать через экран.

Дорогу в космос человеку открыли две собаки. Для суточного полёта Белку и Стрелку готовили целый год.

(80 слов)

Грамматическое задание

Вариант 1

1. Найди в тексте предложение с однородными подлежащими. Выпиши это предложение и подчеркни в нём однородные подлежащие.
2. Выпиши из текста 4-е предложение.
 - 1) Подчеркни в нём главные члены.
 - 2) Над каждым словом напиши, какой частью речи оно является.

Вариант 2

1. Найди в тексте предложение с однородными сказуемыми. Выпиши это предложение и подчеркни в нём однородные сказуемые.
2. Выпиши из текста 6-е предложение.
 - 1) Подчеркни в нём главные члены.

2) Над каждым словом напиши, какой частью речи оно является.

Контрольная работа №2
Диктант по теме «Морфемика. Орфография»

Зимой в лесу

Хорошо в лесу в ясный и морозный день! Яркое зимнее солнце распускает лучи по веткам деревьев. *Лесной воздух приятен и свеж.* Но иногда становится страшно. Вдруг почудится, что где-то близко собачий лай сливается с волчьим воем. Или представится, что из чащи выйдет толпа сказочных чудовищ. Но хочется быть смелым, как сказочный герой, и не думать об опасности.

А кругом всё так чудесно! Прекрасен лес с гигантскими деревьями в белоснежном пуховом уборе. *Замечательны небесные голубые просторы.* Смотришь в синюю вышину и ощущаешь настоящее счастье, потому что ничего лучше в этом мире сейчас для тебя нет. (97 слов)

Грамматическое задание

1. Выполнить морфемный разбор слов:

1 вариант – *зимнее, распускает, хорошо*

2 вариант – *гигантскими, чудесно, смотришь*

2. Синтаксический разбор простого предложения (предложения выделены для двух вариантов).

Контрольная работа №3
Сочинение. Устный рассказ «Осень в лесу».

Контрольная работа № 4
Тест по теме: “Лексикология”

Вариант 1

A1. Какое слово является однозначным?

- 1) кисть
- 2) фауна
- 3) игла
- 4) трубить

A2. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) золотое кольцо
- 2) тёмная ночь
- 3) серебряные волосы
- 4) идет по дороге

A3. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Рана заживает, а рубец остаётся.
- 2) Пришлось долго, терпеливо ждать.
- 3) Метель метёт, и выюга плачет.
- 4) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

A4. В каком предложении есть синонимы?

- 1) Жара стояла неделю, и зной измучил путников.
- 2) Дерево ценят по плодам, а человека – по делам.
- 3) В каждой бочке мёда есть ложка дёгтя.
- 4) Яблоки не кислые, а сладкие.

B1. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Говядину можно тушить с овощами.

C1. Опишите вашу любимую игрушку, используя синонимы.

Вариант 2

A1. Какое слово является однозначным?

- 1) блондин
- 2) челнок
- 3) число
- 4) серебряный

A2. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

- 1) читает письмо
- 2) ветер воет
- 3) старинная крепость
- 4) хлебный магазин

A3. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Хлеб мягкий, свежий.
- 2) Ищи не дом, а соседей.
- 3) Дерево держится корнями, а человек – друзьями.
- 4) Корень учения горек, а плод его сладок.

A4. В каком предложении есть синонимы?

- 1) Лиса живёт хитростью, а заяц – прыткостью.
- 2) Сова спит днём, а охотится ночью.
- 3) В поэтической речи глаза часто называют очами.
- 4) Эскалаторы движутся вверх и вниз.

B1. Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

Рысь – осторожное и ловкое животное.

C1. Опишите дом, в котором вы живёте, используя синонимы.

Ответы:

Вариант 1: A1-2, A2-3, A3-4, B1-тушить

Вариант 2: А1-1, А2-2, А3-4, В1-рысь

Контрольная работа №5

Сочинение-описание картины А. Пластова «Первый снег»

Контрольная работа №6

Диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»

Подснежники

По опушкам лесов, на лесных полянах ранней весной распускаются цветы. Это подснежники. Подснежники – цветы ранние.

Лес в эту пору наполнен птичьими голосами, и голоса эти слышатся везде: и на ели, и на берёзе, и в кустах. Набухли на деревьях пахучие смолистые почки. На макушках высоких берёз звонко свистят весенние гости. А вот сидит на дубе и громко воркует чудесный голубь.

Ещё не растаял в оврагах снег. *Около деревьев, под кустами, на проталинах – всюду цветут белым и голубым ковром прелестные подснежники.* Приятно собрать и поставить на стол букет этих свежих цветов. И кажется, что слышишь голос леса: «Ребята, любите и оберегайте природу!»

(По И.Соколову-Микитову)

(101 слово)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор словосочетаний:

1 вариант – по опушкам лесов, расцветают на полянах

2 вариант – сидит на дубе, чудесный голубь

2. Выполнить пунктуационный разбор выделенного предложения, построить его схему.

Контрольная работа №7

Выборочное изложение

Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году. Правильней сказать, поехал: у нас в деревне была только начальная школа, поэтому, чтобы учиться дальше, мне пришлось снаряжаться из дому за пятьдесят километров в райцентр. За неделю раньше туда съездила мать, уговорилась со своей знакомой, что я буду квартировать у нее, а в последний день августа дядя Ваня, шофер единственной в колхозе полуторки, выгрузил меня на улице Подкаменной, где мне предстояло жить, помог занести в дом узел с постелью, ободряюще похлопал на прощанье по плечу и укатил. Так, в одиннадцать лет, началась моя самостоятельная жизнь.

Голод в тот год еще не отпустил, а нас у матери было трое, я самый старший. Весной, когда пришлось особенно туго, я глотал сам и заставлял глотать сестренку глазки проросшей картошки и зерна овса и ржи, чтобы развести посадки в животе, — тогда не придется все время думать о еде...

Трудно сказать, как решилась мать отпустить меня в район. Жили мы без отца, жили совсем плохо, и она, видно, рассудила, что хуже уже не будет — некуда. Учился я хорошо, в школу ходил с удовольствием и в деревне признавался за грамотея: писал за старух и читал письма, перебрал все книжки, которые оказались в нашей неказистой библиотеке, и по вечерам рассказывал из них ребятам всякие истории, больше того добавляя от себя...

Матери говорили:

— Башковитый у тебя парень растет. Ты это... давай учи его. Грамота зря не пропадет.

И мать, наперекор всем несчастьям, собрала меня, хотя до того никто из нашей деревни в районе не учился. Я был первый. Да я и не понимал, как следует, что мне предстоит, какие испытания ждут меня, голубчика, на новом месте.

Учился я и тут хорошо. Что мне оставалось? — затем я сюда и приехал, другого дела у меня здесь не было, а относиться спустя рукава к тому, что на меня возлагалось, я тогда еще не умел. Едва ли осмелился бы я пойти в школу, останься у меня невыученным хоть один урок, поэтому по всем предметам, кроме французского, у меня держались пятерки.

С французским у меня не ладилось из-за произношения... Я шпарил по-французски на манер наших деревенских скороговорок, половину звуков за ненадобностью проглатывая, а вторую половину выпаливая короткими лающими очередями. Лидия

Михайловна, учительница французского, слушая меня, бессильно морщилась и закрывала глаза... Но самое страшное начиналось, когда я приходил из школы... Едва я оставался один, сразу наваливалась тоска — тоска по дому, по деревне. Никогда раньше даже на день я не отлучался из семьи и, конечно, не был готов к тому, чтобы жить среди чужих людей. Так мне было плохо, так горько и постыло! — хуже всякой болезни. Хотелось только одного, мечталось об одном — домой и домой. Я сильно похудел; мать, приехавшая в конце сентября, испугалась за меня...

Но похудел я не только из-за тоски по дому. К тому же еще я постоянно недоедал. Осенью, пока дядя Ваня возил на своей полуторке хлеб в Заготзерно, стоявшее неподалеку от райцентра, еду мне присылали довольно часто, примерно раз в неделю. Но вся беда в том, что мне ее не хватало. Ничего там не было, кроме хлеба и картошки, изредка мать набивала в баночку творогу, который у кого-то под что-то брала: корову она не держала. Привезут — кажется много,хватишься через два дня — пусто. Я очень скоро стал замечать, что добрая половина моего хлеба куда-то самым таинственным образом исчезает. Проверил — так и есть: был — нету. То же самое творилось с картошкой. Кто потаскивал — тетя Надя ли, крикливая, замотанная женщина, которая одна мыкалась с тремя ребятами, кто-то из ее старших девчонок или младший, Федька, — я не знал, я боялся даже думать об этом, не то что следить. Обидно было только, что мать ради меня отрывает последнее от своих, от сестренки с братишкой, а оно все равно идет мимо. Но я заставил себя смириться и с этим. Легче матери не станет, если она услышит правду...

По вечерам околачивался у чайной, на базаре, запоминая, что почему продают, давился слюной и шел ни с чем обратно. На плите у тети Нади стоял горячий чайник; пошвырнув гольного кипяточку и согрев желудок, ложился спать. Утром опять в школу. Так и дотягивал до того счастливого часа, когда к воротам подъезжала полуторка и в дверь стучал дядя Ваня. Наголодавшись и зная, что харч мой все равно долго не продержится, как бы я его ни сэкономил, я наедался до отвала, до рези и животе, а затем, через день или два, снова подсаживал зубы на полку.

В.Распутин «Уроки Французского»

ПЛАН

1. Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году
2. Началась моя самостоятельная жизнь
3. Учился я хорошо
4. Я еще не понимал, какие испытания ждут меня.

- А) сложности с французским
- Б) тоска по дому
- В) кража моих скудных запасов еды
- Г) голод

Контрольная работа №8
Диктант по теме «Имя существительное»

Ёжик

Однажды поздней осенью я до темноты бродил по лесу. Надвигалась долгая осенняя ночь. Под гигантской сосной соорудил я шалаш, чтобы ночью не дрожать от холода.

На рассвете около меня зашелестели листья. Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск.

Я выглянул из шалаша. Мимо меня пробежал кругленький шарик с колючими иголками на спине. Ёж! Он проскользнул под низкий кустик и долго возился там. Потом он вылез из-под куста и скрылся в лесной чаще.

Вскоре ёжик вернулся. Я увидел на его колючках маленькое яблочко. Он направился к своему тайнику и исчез в нём.

Всё утро таскал ёж в норку грибы, лесные яблоки.

(101 слово)

Грамматическое задание

1. В тексте диктанта обозначить склонение и падеж имён существительных:

1 вариант – в первом абзаце

2 вариант – в третьем абзаце

2. Выполнить морфологический разбор имени существительного:

1 вариант – (из) шалаша

2 вариант – (на) рассвете

Контрольная работа №9

Сочинение-описание картины Т.Н. Яблонской «Утро»

План работы над описанием картины

1. Слово об авторе.
2. История создания картины.
3. Описание картины:
 - А) передний план;
 - Б) главные элементы, герои;
 - В) задний план;
 - Г) колорит картины.
 - Д) обобщение, главная мысль сюжета полотна.
4. Впечатление от произведения.

Контрольная работа №10

Диктант по теме: «Имя прилагательное»

За грибами

Вчера целый день шёл проливной дождь. На другой день Витя сказал: «Ребята, пойдёмте в лес, там много грибов!» Мы согласились и пошли в лес. В лесу были разные грибы: и маслята, и подберёзовики, и сыроежки, и подосиновики. Мы складывали грибы в корзину, и вскоре под елями и соснами начались белые.

Лес сверкал, переливался разноцветными звёздочками. Каждый листок, травинка блестели и улыбались глазками. Солнце поднималось над деревьями и успело высушить дождь. Все кусты и ёлочки были в паутинках, и на паутинках сверкали крошечные жемчужинки. Мы сразу промокли, но вставали на колени, копали мох и вытаскивали маленьких крепышей с толстой шапочкой на ножке. Потом мы спешили дальше.

(105 слов)

Грамматическое задание

1. Выполнить морфологический разбор имени прилагательного:

1 вариант – проливной (дождь);

2 вариант – толстой (шапочкой).

2. Во втором абзаце выделить окончания имён прилагательных, указать число и падеж.

Контрольная работа № 11

Сочинение на тему: «Отечества достойный сын»

Контрольная работа № 12

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

В сосновом бору

В тёплую летнюю пору мы с друзьями любим ходить за грибами в большой сосновый бор. Он располагается за нашей деревней. В этом бору растут огромные белые грибы. Нужно только постараться найти их.

Входишь в бор рано утром в ожидании чудесного. Тишина. Под ногами иголки прошлогодней хвои. Под старыми соснами расстилается ковер мха, и на каждой веточке молоденьких сосен переливаются разными красками капельки росы.

Бродишь по лесу и не чувствуешь усталости. А потом видишь один боровик, другой, третий. Глаза разбегаются. Белый гриб очень красив. Его коричневая шляпка чётко выделяется на фоне зелёного мха.

Поют птицы. Шёпот и шорох ветвей доносится со всех сторон. Выбираемся на нужную тропинку и с полными корзинками направляемся к дому.

(118 слов)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор простого предложения.
 - 1 вариант - Белый гриб очень красив.
 - 2 вариант – Под старыми соснами расстилается ковер мха
2. Подчеркнуть грамматические основы предложений в последнем абзаце текста.
3. Построить схему второго предложения, последнего абзаца.

6 КЛАСС

Контрольная работа №1

Входной контроль

Поздний сентябрь

Конец сентября. Клен полыхает ярким багрянцем, и молодая березка у нашего дома совсем пожелтела. А ведь она первая распустила весной свои клейкие листочки! Резкие порывы ветра сбрасывают с деревьев их листву.

Листья крутятся, вьются в воздухе бабочками или маленькими парашютиками, устилают разноцветным ковром мокрую землю, сбиваются в кучи в укромных уголках садов и дворов. С каждым днем все позже восходит солнце и все раньше прячется за край окрестных гор.

В лесу ты уже не услышишь веселого птичьего щебета, не найдешь съедобных грибов, но зато у дороги сможешь увидеть мухомор или поганку.

Вот уже третий день идет дождь, и его тонкие струйки все льют и льют и не хотят остановиться.

(109 слов)

(По Н. Соловьевой)

Грамматическое задание:

1. Выделите грамматическую основу в предложении:

Вариант 1: Клен полыхает ярким багрянцем, и молодая березка у нашего дома совсем пожелтела.

Вариант 2: Вот уже третий день идет дождь, и его тонкие струйки все льют и льют и не хотят остановиться.

2. Сделайте морфемный разбор слов:

Вариант 1: ярким, березка, сбрасывают.

Вариант 2: веселого, бабочками, услышишь.

3. Найдите слова с орфограммами в корне, выпишите их, выделите корень.

Контрольная работа №2

Анализ текста.

Месяцы нужно весне, чтобы пройти попер..к российской земли от южного до северного края. Ещё не необъятные эта земля вдоль, с восхода на закат.

В закатный час вышел человек к морю. Сосны на желтых склонах бросают длинные тени. Здесь, у песчаной косы, которая отделяет Вислинский залив от Балтийского моря, крайний запад российской земли. Человек у песчаных дюн последний простится с сегодняшнего дня. День тускнеет, паруса на рыбацких лодках по чернели. И вот уже маяк принимает ночную вахту и указывает дорогу к Калининграду.

А в эти же минуты гаснут лучи маяка у мыса Дежнева на Чукотском полуострове. Там, у восточного края российской земли, скалистые берега полуострова встречают уже утро.

Свыше десяти тысяч километров отделяют маяк на песчаной косе от маяка на скалистом полуострове, и на всём этом огромном пространстве - Россия.

(По М. Ильину)

Комплексный анализ текста:

1. Озаглавьте текст
2. Определите тему текста.
3. Определите основную мысль текста.
4. Определите стиль текста.
5. Определите тип текста.
6. Составьте план текста.
7. Произведите фонетический разбор слова *маяк*.
8. Разберите по составу следующие слова: закатный, бросают, земли.

Сочинение-описание природы.

Контрольная работа №4

Контрольный диктант по теме «Лексикология. Культура речи».

Лобное место

Лобное место - древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины XVII века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось 16 лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольным и думным дьякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

(130 слов)

(В. Бутромеев)

Грамматические задания:

1. Подчеркните в тексте устаревшие слова.

2. Найдите в тексте устаревшее слово, в котором звуков больше, чем букв. Выполните его фонетический разбор.

Контрольная работа №5

Контрольный диктант по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография».

Астра – цветок России

Астра – наидревнейшее растение. Астра у древних греков считалась цветком счастья. В языке цветов Венгрии астра сравнивается с осенью. В России астра – один из самых известных цветков.

Астра – последняя улыбка осени. Это красивый и неприхотливый цветок, который вызывает у людей различные чувства.

Часто люди смотрят на астры и радуются. Другие прикоснутся к ним и грустят. Третьи призадумаются о вечности красоты. Четвертые разводят руками и говорят: «Зима на дворе, а они расцветают и даже выдерживают морозы до семи градусов!»

(77 слов)

(По С. Красикову)

Грамматические задания:

1. Выпишите любое слово, в составе которого две приставки, и выполните его словообразовательный разбор.
2. Синтаксический разбор предложения.

Вариант 1: Астра – наидревнейшее растение.

Вариант 2: Часто люди смотрят на астры и радуются.

Контрольная работа №6

Контрольный диктант по теме «Имя существительное».

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.

Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда.

(119 слов)

(На основе книги Д. Зюева «Времена года»)

Грамматические задания:

1. Выполните морфологический разбор

Вариант 1: подсолнух.

Вариант 2: пламенем.

2. Выполните морфемный разбор.

Вариант 1: шарики.

Вариант 2: лучик.

Контрольная работа №7

Сжатое изложение

Собиратель русских слов.

Владимир Иванович Даль был талантливым и трудолюбивым человеком. Он получил образование морского офицера, затем - врача, был известен и как автор множество сказок, рассказов, очерков. Его литературный талант высоко ценил Александр Сергеевич Пушкин. Но делом его жизни стало собирание русских слов. Даль не был языковедом по образованию, он стал им по призванию.

Владимир Иванович поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. В военном походе, в госпитале, в служебной поездке записывал он слова, пословицы, поговорки, загадки. Он любил и понимал родной язык. Умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.

Работу по собиранию и записи слов он начал ещё юношей и продолжал до самой смерти. За неделю до смерти больной Даль поручает дочери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от прислуги.

Делом всей жизни Даля стал «Толковый словарь живого великорусского языка». В него Даль включил 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц.

Более сорока лет без помощников, в одиночку собирал, составлял Даль свой словарь. Это настоящий подвиг человека, влюблённого в русский язык.

Контрольная работа №8

Сочинение-описание внешности человека.

Контрольная работа №9

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»

Зимний лес

Полна тайн сумрачно-хмурая тишина зимнего леса. Мягко-серебристый свет луны с трудом проникает сквозь черно-изумрудную крону хвойных деревьев и тихо освещает бело-синие сугробы тайги.

Под сугробом в своей берлоге дремлет в ночной тиши темно-бурый медведь. Его не беспокоят холодный луч луны и разнообразные шорохи леса. Еще в сентябре медведь объелся желудей, ягод брусники, а сейчас спит сладко-нежным сном.

Вот зазвенел сушняк, захрустел снег. Это через сугробы по лунной дорожке пробираются дымчато-серые лоси. В поисках пищи шагают они по глубокому снегу в юго-восточном направлении. Трудно искать пищу зимой!

Скоро весна, но золотисто-красное солнышко придет в тайгу только в апреле.

(97 слов)

(По М. Пришвину)

Грамматические задания:

1. Выполните морфологический разбор

Вариант 1: хвойных.

Вариант 2: ночной.

2. Выпишите и объясните написание сложных прилагательных.

Вариант 1: 1 абзац.

Вариант 2: 2 абзац.

Контрольная работа №10

Контрольный диктант по теме «Имя числительное»

Стихийные бедствия

Человечество всегда преследовали стихийные бедствия. Сегодня мы напомним об отдельных стихийных бедствиях. В тысяча четыреста пятьдесят пятом году в Неаполе при землетрясении погибло шестьдесят тысяч человек. Через сто лет в Китае число жертв достигло восьмисот тридцати тысяч. В тысяча семьсот пятьдесят пятом году подземная буря разрушила Лиссабон и унесла семьдесят тысяч жизней. В тысяча девятьсот двадцатом году страшные толчки сотрясли Токио и унесли сто тысяч человеческих жизней. В тысяча девятьсот сорок восьмом году город Ашхабад за семь секунд превратился в руины. Погибло восемьдесят тысяч человек. В Армении в тысяча девятьсот восемьдесят восьмом году подземная буря поглотила сто девятнадцать тысяч человек. Огромный урон нанесли людям стихийные бедствия.

(106 слов)

(По материалам «Детской энциклопедии»)

Грамматическое задание:

1. Выполните морфологический разбор слова.

Вариант 1: тысяча четыреста пятьдесят пятом.

Вариант 2: восьмисот тридцати тысяч.

Контрольная работа №11

Сочинение-описание картины И.Левитана «Март»

Контрольная работа №12

Сочинение-описание действий.

Контрольная работа №13

Контрольный диктант по теме « Глагол»

Сосновый бор зимой

Приходилось ли вам любоваться сосновым бором зимой? Это удивительное явление. Стволы сосен кажутся медно-красными. Вечером в бору постукивают о стволы сосен крепкими клювами дятлы.

Весны здесь долго ждать. Еще разгуляется непогода, будет бушевать ветер в сосновых вершинах и разбрасывать сухие сосновые иголки по земле. Сосны крепко держатся за землю своими могучими корнями. Эти красивые и сильные деревья не страшатся трескучего мороза. Но хорошо себя чувствовать они могут только на севере. Северный климат самый благоприятный для сосновых деревьев.

Сосна является прекрасным строительным материалом, топливом. Целебные свойства сосны широко используются в медицине. Это хвой-ное дерево завоевало себе почетное первое место в русских лесах.

(101 слово)

(По М. Александрову)

Грамматические задания:

1. Выполните морфологический разбор

Вариант 1: кажутся.

Вариант 2: разгуляешься.

2. Выпишите из 2 абзаца с такими морфологическими признаками.

Вариант 1: глагол, 1 спр, наст.вр, ед.ч., 3 л.

Вариант 2: глагол, 2 спр. (исключение), наст.вр, мн.ч., 3 л.

Контрольная работа №14

Итоговый контрольный диктант

Изображение домовитых ежей, которые несут на своих колючках яблоки, мы все хорошо знаем. Но ёж всю зиму пребывает в спячке и ничего за это время не ест. Поэтому возникает простой вопрос: «Зачем же ежу яблоки?» Растительная пища используется этими животными в очень небольших количествах. Основа рациона ежей – ящерицы и змеи. Яблоки же необходимы ежам только в гигиенических целях. Когда эти животные путешествуют по лесу и цепляются иголками за траву и ветки, они собирают на себя большое количество

насекомых. Эти насекомые кусаются и вызывают у ежей страшный зуд. Чтобы избавиться от этих мучителей, ежи накалывают на свой игольчатый панцирь яблоки. Кислый сок этих фруктов уничтожает блох и клещей.

(107 слов)

(По материалам журнала «Вокруг света»)

Грамматические задания:

1. Синтаксический разбор предложения:

Основа рациона ежей – ящерицы и змеи.

2. Выберите слово, состоящее из двух корней, сделайте морфемный разбор. Подберите 2-3 однокоренных слова.

Выпишите отрицательное местоимение, выполните морфологический разбор.

Контрольная работа № 1
Входной контроль
Контрольный диктант

Осень – причудливая волшебница. Приходит она и расстилает жёлтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и лёгкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объяты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от неё пошёл полыхать клён. Он прикоснулся к берёзке, и вспыхнула она жёлтым костром. Но обнажаться деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит.

(122 слова)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор простого предложения.
2. Выписать из текста диктанта слова с чередующимися гласными в корне, выделить орфограмму (не менее трёх примеров).

3. Выполнить морфемный разбор слов: *причудливая, расстилает, дорожкам*.

Контрольная работа №2

Сочинение-рассуждение на тему: «Ценному другу – цены нет».

Контрольная работа №3

Сочинение на лингвистическую тему

Тема: «Какую роль играют суффиксы и приставки в русском языке»

План сочинения:

1. Тезис (формулируем позицию автора и выражаем свое отношение к ней)
2. Аргументация:
 - А) аргумент-пример №1
 - Б) аргумент-пример №2
3. Вывод

Контрольная работа №4

Изложение (подробное)

Загадочный край

Парк спускался к реке. За ней поднимались по взгорью дремучие леса. Туда вела единственная песчаная дорога. По этой дороге можно было дойти до ветхой часовни. За часовней дорога терялась в сухой траве. Ходить дальше часовни в одиночку никто не решался. Лесная чаща вплотную подступала к бревенчатой часовне. Из чащи тянуло прелью и папоротником. В сумерки оттуда прилетали совы.

Как-то ночью мы слышали далёкий крик, долетевший из леса. Это заблудился ярмарочный торговец. Он шёл пешком из монастыря на ярмарку. Лесной объездчик нашёл его и привёл в город. Торговец, худой мужичок с синими глазами, плакал и крестился.

Однажды мы, мальчишки, вместе с Володей Румянцевым отправились в лес и взяли с собой компас. Мы видели бездонные овраги, в которых росли ежевика и хмель. В глубине оврагов бормотала вода, но до неё нельзя было добраться. Мы открыли в лесах неизвестную речонку с такой прозрачной водой, что она казалась стеклянной. С крутого берега были видны тучи рыбёшек. Они шныряли по дну этой речонки. Ещё мы видели сгнивший крест около родничка. На перекладине креста висела жестяная кружка. Вокруг кружки обвился выюнок и крепко держал её. Мы оторвали выюнок и зачерпнули кружкой воды из источника. Вода отдавала ржавчиной. Курлыкали журавли, свистели иволги, парили ястребы. Облака с синими днищами проходили над нами. Мы поглядывали на них – оттуда, сверху, хорошо был виден весь этот загадочный лесной край. Дятлы деловито долбили сухие стволы, и то тут, то там падали нам на голову шишки.

(По К. Паустовскому)
233 слова

Контрольная работа № 5

Контрольный диктант по теме «Причастие»

Дыхание близкой грозы уже веяло над океаном. Дальний берег давно утонул в тумане и сумерках приближающегося вечера. Море протяжно ревело и катило валы к горизонту. Несколько валов уже перекатилось через волнолом, отделяющий бухту. Небо потемнело, и весь мир поглотила бесформенная тьма, охватившая тучи, воздух и море. Иногда среди шума и плеска с пугающей внезапностью обозначались белые гребни волн.

Пленник наблюдал за лодкой, вошедшей в бухту. Он привык всматриваться в очертания гор, выступавшие неясными извилинами, в сонное спокойствие отдаленного берега, лениво дремавшего в своих туманах. От берега, затянутого мглой, отделились какие-то тени и понеслись над морскими валами. Налетел ещё шквал, и опять пронеслись сверкающие брызги. Пленник чувствовал движение громад, несущихся на запад. И вдруг ожили давно угасшие желания. Он кинулся к решётке, затряс её, и решётка свободно вынулась. Вскоре он был в лодке, качавшейся под ударами волн...

(По В. Короленко)

(135 слов)

Грамматическое задание

1. В первом абзаце текста графически обозначить причастные обороты.
2. Сделать синтаксический разбор предложения:
 - 1 вариант – Пленник наблюдал за лодкой, вошедшей в бухту.
 - 2 вариант - Пленник чувствовал движение громад, несущихся на запад.

Контрольная работа № 6

Сочинение – описание картины С.Григорьева «Вратарь»

Контрольная работа №7

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

Дерево детства

В предвоенные годы я каждое лето проводил в доме бабушки, уезжая в конце августа из деревни. Я ужасно переживал, что чегемский виноград только начинал румяниться. Спускаясь из Чегема, мы видели, что по дороге вниз виноград с каждым шагом делается всё чернее и спелее. Когда виноград начинал розоветь на деревьях Чегема, я ходил, задрал голову и вглядываясь в розовеющие гроздья, иногда принимая за почерневшую гроздь винограда прошлогодний пожухлый лист.

Однажды я всё-таки заметил, что виноград, свисающий с одной из верхних ветвей, почти спелый.

С большим трудом я добрался до первой ветки. Усевшись на ней верхом, стал соображать, как быть дальше. Гроздья завораживали взгляд: розовые, красные, чёрно-лиловые, уже поспевающие. Но добраться до них всё ещё было нелегко. Надо было пройти до конца ветки и там, ухватившись за виноградную гроздь, подтянуть ее к себе.

(По Ф.Искандеру)

(131 слово)

Грамматическое задание

1. Морфемный разбор деепричастий:

1 вариант – ухватившись, принимая;

2 вариант – вглядываясь, уезжая

2. Морфологический разбор деепричастий:

1 вариант – уезжая;

2 вариант – вглядываясь

Контрольная работа № 8
Контрольный диктант по теме «Наречие»

Мшары

Влево от боровых озер лежат огромные мещёрские болота – мшары. Это сплошь заросшие озера, занимающие площадь в триста тысяч гектаров. **Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.**

Как-то в конце сентября мы подошли к Поганому озеру. **Берега у него – густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами.** Под тощей травой стояла бездонная вода. К вечеру над озером неожиданно-негаданно собралась гроза, которая росла на глазах. Маленькое грозовое облако стремительно превращалось в зловещую тучу. Молнии без устали хлестали в мшары рядом с нами, и на душе у нас было неважно. Темнело быстро, по-осеннему. Идти по завалам в темноте было невыносимо трудно, каждые десять минут мы проверяли направление по фосфорному компасу и только за полночь наткнулись на заброшенную дорогу и дошли по ней к озеру, где жил приятель.

(По К.Паустовскому)

(127 слов)

Грамматическое задание

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Придумайте и запишите предложения, употребив в них наречия:

1-ый вариант – изредка, досуха,

2-ой вариант – сначала, вплотную.

3. Сделайте морфемный разбор наречий из предыдущего задания.

Контрольная работа №9

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Слева раздались какие-то странные звуки. Мы тихонько пошли вперёд. Около большой липы возился медведь, стараясь добыть мёд из дупла дерева, росшего вплотную к скале. Стоя на задних лапах, он тянулся куда-то. Просунуть лапу в дупло ему мешали камни. Ворча, медведь изо всех сил тряс дерево. Вокруг него вились пчёлы и жалили его. Медведь кричал тоненьким голоском, валяясь по земле, и затем снова принимался за работу. Вот он утомился, сел по-человечески на землю и стал смотреть на дерево, что-то соображая. Так просидел он в течение нескольких минут, затем поднялся, подбежал к липе и полез на вершину. Забравшись наверх, он протиснулся между скалой и деревом и, упершись лапами в камни, начал давить спиной в дерево. Оно подалось немного. Медведь, переменив положение, стал лапами давить на дерево. Липа затрещала и рухнула на землю. Теперь легко добыть мёд, с трудом собранный пчёлами.

(123 слова)

Грамматическое задание

1. Определить части речи:

какие-то, собранный, плотную, куда-то, валяясь, по-человечески.

2. Морфемный разбор слов: тоненьким, росшего, кричал, слева, пчёлами.

8 КЛАСС

Контрольная работа №1

Входной контроль

1 вариант

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните указанные виды разборов.

Моя страсть к скрипк.. р..сла и пост..пе(н,нн)о крепла.⁽⁴⁾ Часто по д..рог.. в школу я слышал чудес..н..ю музыку доносивш..юся из больш..го дома покрыт..го⁽³⁾ черепиц..й. (От)туда (до)темна⁽²⁾ л..лись по улиц.. звуки разных инструментов но ч..ще всего был слыш..н ут..нчё(н,нн)ый голо(з/с) скрипк.. .

В этом дом.. живёт (много)детная сем..я извес..ного скрипача (С,с)ветловского. Все его дети игра..т на музыкальных инструментах на скрипк.. на альте или на флейт.. . (Кое)кто из р..бят мож..т во(з/с)произве(з/с)ти (не)затейливую мелодию на стекла(н,нн)ых стакан..ч..ках или глиня(н,нн)ых горш..ч..ках.

П..дружившись со старш..м сыном музыканта я стал ра(з/с)спраш..вать его о скрипк.. . Мальчик об..яснил что скрипка — самый (бл..го)родный инструмент. (За)тем он пр..гласил меня в гост.. и я с зам..рающ..м сер..цем переступил поро(г/к) музыкального рая.

2 вариант

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните указанные виды разборов.

Моя страсть к скрипк.. р..сла и пост..пе(н,нн)о⁽²⁾ крепла. Часто по д..рог.. в школу я слышал чудес..н..ю музыку доносивш..юся⁽³⁾ из больш..го дома покрыт..го черепиц..й. (От)туда (до)темна л..лись по улиц.. звуки разных инструментов но ч..ще всего был слыш..н ут..нчѐ(н,нн)ый голо(з/с) скрипк.. .

В этом дом.. живѐт (много)детная сем..я извес..ного скрипача (С,с)ветловского. ⁽⁴⁾ Все его дети игра..т на музыкальных инструментах на скрипк.. на альте или на флейт.. . (Кое)кто из р..бят мож..т во(з/с)произве(з/с)ти (не)затейливую мелодию на стекла(н,нн)ых стакан..ч..ках или глина(н,нн)ых горш..ч..ках.

П..дружившись со старш..м сыном музыканта я стал ра(з/с)спраш..вать его о скрипк.. . Мальчик об..яснил что скрипка — самый (бл..го)родный инструмент. (За)тем он пр..гласил меня в гост.. и я с зам..рающ..м сер..цем переступил поро(г/к) музыкального рая.

Контрольная работа №2

Сочинение на нравственную тему: «Что значит быть другом?»

Контрольная работа №3

Написание сжатого изложения

Нередко зрение обманывает нас, и мы видим то, чего в действительности не существует. Объясняется это оптическими иллюзиями — ошибками зрительного восприятия, связанными с выбором точки наблюдения, особенностями окружающего фона или освещённостью. Люди с давних пор учились их преодолевать. Ошибки, свойственные человеческому глазу, умели исправлять ещё древние зодчие, когда создавали разные архитектурные формы. Считается, что более всех преуспели в этом искусстве греки. Греческие мастера прибегали к оптическим поправкам ещё на стадии проектирования сооружения. Они сознательно нарушали геометрию строения: изменяли пропорции, отклоняли элементы от вертикали или горизонтали, искривляли их контуры. С помощью таких приёмов зодчим удавалось «перехитрить» зрение. Давно подмечено, что светлые предметы на тёмном фоне кажутся больше, чем есть на самом деле, а тёмные на светлом, наоборот, меньше. Действительно, в белой одежде человек выглядит полнее, нежели в чёрной, а ветви деревьев в лучах солнца заметно «истончаются». Знакомые с этой иллюзией архитекторы Древней Греции шли на хитрость — они делали колонны своих построек разной толщины. Примером тому служит знаменитый Парфенон — главный храм

афинского Акрополя, построенный в 447—438 годах до н.э. Его создатели, архитекторы Иктин и Калликрат, учли, что для угловых колонн фоном будет яркое небо Эллады, а для остальных — тёмный фон, создаваемый святилищем храма. Поэтому они сделали угловые колонны более широкими. Благодаря этой «поправке» издали все колонны кажутся совершенно одинаковыми, хотя диаметр угловых существенно больше. Древнегреческие зодчие знали и о том, что вертикальные и горизонтальные прямые при значительной длине не кажутся параллельными. Чтобы колонны здания визуально не расходились, их слегка наклоняли внутрь, а чтобы они не казались вогнутыми, немного утолщали на уровне трети высоты. Иногда греки использовали оптические иллюзии не для сглаживания, а, наоборот, для усиления того или иного эффекта. Например, внутреннюю колоннаду в храмах они нередко возводили двухэтажной. На таком фоне статуи богов казались крупнее, чем были на самом деле, выглядели более торжественными и величественными.

(По Н. Карпушиной)

Задание.

- прочитаете текст и разбейте его на абзацы;
- сформулируйте содержание микротем;
- выделите ключевые слова;
- определите, какие фрагменты текста можно сократить с помощью приема обобщения, какие – с помощью исключения;
- запишите краткое изложение.

Контрольная работа №4 Написание сжатого изложения

Автобус с московским номером ост...новился в березовой роще у самого берега реки. Шумная толпа выплеснулась на поляну и вдруг затихла прислушиваясь журчала на пережат... вода шелестели слетающие с деревьев листья пронзительно тенькала синица.

Стояла поз...няя ос...нь с соседних п...лей наплывал голубоватый туман тихим пожаром дог...рал дальний лес. Пр...рода была исполнена оч...рования и покоя.

Однако что же привело москвичей сюда в верхневолжскую "глубинку"? Что заставило встать ни свет ни заря трястись пять часов в автобусе? Желание полюбоваться деревенским утром на берегу реки? Но ведь сколько таких же речушек даже более живописных оставили они позади! Стоило ли забираться так далеко чтобы увидеть именно эту?

Стоило! Пусть помечена она не на всех картах Росси... но на карте русской литературы скромная река Тьма отдающая свои прозрачные воды великой Волг... вот уже почти полтора столетия известна как сестра Сорот... . Породила их поэзия Пушкина. И конечно стоит проехать не триста а три тысячи километров чтобы увидеть места где родились строки которые приходят к нам в детстве пробуждая в душе высокое и светлое чувство любви к Родине.

/А.Пьянов/

Задание:

1. Вставить пропущенные буквы, объяснить их правописание.
2. Расставить и объяснить знаки препинания в 1 и 2 абзацах.
3. Провести стилистический эксперимент: заменить имеющиеся предложения другими синтаксическими конструкциями. (в 1 абзаце).

Лучше или хуже стал текст? Почему?

3. Сформулируйте и запишите сжатый текст.

Контрольная работа №5

Контрольная работа по темам: «Двусоставные предложения», «Второстепенные члены предложения», «Словосочетание»

1 вариант

1. Укажите предложение, в котором выделенные слова не являются словосочетанием?
 - а) После затяжных дождей небо начало проясняться.
 - б) У дороги из стороны в сторону метался на ветру колокольчик.
 - в) Я надвинул кепку, а руки засунул в карманы.
 - г) И тут мы увидели высоко в небе журавлей.
2. Определите значение словосочетания «*поступить правильно*»:
 - а) признак действия;
 - б) признак предмета;
 - в) признак признака;
 - г) действие и предмет, на который переходит действие.
3. Определить строчку, где способ связи во всех словосочетаниях – управление:
 - а) потирать руки, прочитать рассказ, светить ярко;
 - б) культура речи, средство общения, отвели комнату;
 - в) далёкий свет, верить в себя, присесть на диван.
 - г) красиво плывут, стало тише, думать о жизни
4. Побудительным невосклицательным является предложение
 - а) Что шумишь, качаясь, тонкая рябина?
 - б) Ждите меня возле школьных дверей.
 - в) Прекрасная пора – осень!
 - г) В ельнике меж старых шишек желтым соком брызжет рыжик.

5. Выделенное слово в этом предложении является подлежащим:

- а) Ветер дышит влагой ночи и полынь колышет.
- б) Мой дядя на день рождения подарил мне самокат.
- в) Скоро белые метели снег подымут от земли.
- г) Портфель принес брат.

6. Установите соответствие:

1. Согласование а) это вид подчинительной связи, когда главное слово задает форму зависимому слову

2. Примыкание б) это подчинительная связь, если одно слово по форме уподобляется другому, то есть совпадает в роде, числе и падеже

3. Управление в) это вид подчинительной связи в словосочетании, когда слова соединяются по смыслу, а не грамматически

г) это вид подчинительной связи, когда слова соединяются по смыслу и уподобляется другому

7. Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы, определите их вид по структуре, наличию и количеству грамматических основ, по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Ты с басом, Миш..нька, садись против альта... Мы с вами попу..чки, кажется? Уж за чем ты, заря алая, пр..сыпалася? Пусть бежит в полях поз..мка белую змею. В гранит оделася Нева, мосты п..висли над водами... Как Днепр широк! Память моя, сотвори еще раз чудо, сними с души тр..вогу.

8. Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы, подчеркните подлежащее и сказуемое, укажите, чем выражены главные члены предложения.

В этом лесу р..стут только хвойные деревья. Завтра мы пойдем в лес и будем соб..рать грибы. Я буду вое..ым. Девушки стали вышивать узор золотыми нитями. После этой (не)приятной истории Максим стал более вежливым. Мама резала хлеб острым ножом. Ребята хотели научит..ся читать (по)английски. Портрет графа был нарисован акварельными красками. От усталости он стал часто спотыкаться. Мы решили немного перед..хнуть.

2 вариант

1. Укажите предложение, в котором выделенные слова не являются словосочетанием?

- а) Хорошо пахнет ландышами, ночной фиалкой.
- б) У самой канавы, наполненной вешней водою, пышно цветёт деревце.
- в) Здесь мы слушали пение соловья и тихое журчание ручейка.
- г) Горы тоже были окутаны не то туманом, не то дождевой пылью.

2. Определить строение словосочетания «угнетённый народ»:

- а) прилагательное и сущ.;
- б) причастие и сущ.
- в) наречие и сущ.
- г) причастие и глагол.

3. Определить строчку, где способ связи во всех словосочетаниях – примыкание:

- а) недоверчиво относиться, очень переживать, говорить с другом;
- б) новое открытие, разбитая тарелка, умело притворяться;
- в) глядеть свысока, сидеть переговариваясь, выражаться кратко;
- г) доброе слово, лишние слова, не повышать голос.

4. Это предложение нераспространенное:

- а) Милая моя родина, я счастлив.
- б) Взрослые тигры – опасные хищники.
- в) Я держу в руке светлячка.
- г) Вот ворона сидит на заборе.

5. В этом предложении нужно поставить тире:

- а) Солнце теплое ходит высоко.
- б) Верба пушиста и красива.
- в) Ландыш замечательный весенний цветок
- г) Клевер весело цветет.

6. Установите соответствие между разновидностями словосочетаний по способу выражения главного слова:

- 1. Глагольные а) здание библиотеки, краткий очерк
- 2. Именные б) построив дом, взять за руку
- 3. Наречные в) очень смело, быстрее света
- г) крайне тихо, мой собеседник

7. Спишите, расставляя знаки препинания, выделите в предложениях грамматические основы, укажите, чем выражены главные члены предложения.

Кто бы мог подумать что Григорий и этого задания не выполнит. С самого утра он ходил туда-сюда придумывал разные отговорки со скучным лицом принимался за дело. Сейчас бы улететь за тридевять земель подальше отсюда! – размышлял ленивец. – Пускай вон Сашка трудится! К полудню дело так и не двинулось с места и нам пришлось помогать Гришке чтобы не отстать от остальных бригад. Я буду учиться и стану инженером.

8. Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы, определите их вид по структуре, наличию и количеству грамматических основ, по цели высказывания и эмоциональной окраске.

В одно тихое утро в больницу прин..сли письмо Уж сильно завечерело. Ц..плят по осени считают. Позвонили, и я пошел открывать дверь. Сколько ты должен пр..честь слов в минуту? Нам хочет..ся поскорее уехать на море. Лягушка на самом деле ок..залась заколдова..ой царевной. С такой сильной головной болью не заснуть. Ш..пот, ро..кое дыханье, трели соловья...

Ответы:

1 вариант

1. в

- 2. а
- 3. б
- 4. б
- 5. а
- 6. 1. б
- 2. в
- 3. а
- г

7. Ты с басом, Мишенька, садись против альта... (Двусост., простое, побудит., невосклиц.) Мы с вами попутчики, кажется? (Односост., простое, вопросит., невосклиц.) Уж за чем ты, заря алая, просыпалась? (Двусост., простое, вопросит., невосклиц.) Пусть бежит в полях поземка белую змею. (Двусост., простое, побудит., невосклиц.) В гранит оделась Нева, мосты повисли над водами... (Двусост., сложное, повествов., невосклиц.) Как Днепр широк! (Двусост., простое, повествоват., восклиц.) Память моя, сотвори еще раз чудо, сними с души тревогу. (Двусост., простое, побудит., невосклиц.)

8. В этом лесу растут (глагол.) только хвойные деревья (сущ.). Завтра мы (местоим.) пойдем (глагол.) в лес и будем собирать (глагол.) грибы. Я (местоим.) буду (глагол.) военным (сущ.). Девушки (сущ.) стали вышивать (глагол.) узор золотыми нитями. После этой неприятной истории Максим (сущ.) стал более вежливым. (глагол.+сущ.) Мама (сущ.) резала (глагол.) хлеб острым ножом. Ребята (сущ.) хотели научиться читать (глагол.) по-английски. Портрет (сущ.) графа был нарисован (глагол.) акварельными красками. От усталости он (местоим.) стал (глагол.) часто спотыкаться. (глагол.) Мы (местоим.) решили немного передохнуть. (глагол.)

2 вариант

- 1. б
- 2. б
- 3. в
- 4. б
- 5. в
- 6. 1. б
- 2. а
- 3. в
- г

7. Кто бы мог подумать (глагол.), что Григорий (сущ.) и этого задания не выполнит (глагол.). С самого утра он (местоим.) ходил (глагол.) туда-сюда, придумывал (глагол.) разные отговорки, со скучным лицом принимался (глагол.) за дело. «Сейчас бы улететь (глагол.) за тридевять земель подальше отсюда!» – размышлял (глагол.) ленивец. (сущ.) – Пускай вон Сашка (сущ.) трудится! (глагол.) К полудню дело(сущ.) так и не двинулось (глагол.) с места, и нам пришлось помочь (глагол.) Гришке, чтобы не отстать (глагол.) от остальных бригад. Я (местоим.) буду учиться (глагол.) и стану (глагол.) инженером. (сущ.)

8. В одно тихое утро в больницу принесли письмо. (Односост., простое, повеств., невосклиц.) Уж сильно завечерело! (Односост., простое, повеств., восклиц.) Цыплят по осени считают. (Двусост., простое, повеств., невосклиц.) Позвонили, и я пошел открывать дверь. (Двусост., сложное, повеств., невосклиц.) Сколько ты должен прочесть слов в минуту? (Двусост., простое, вопросит., невосклиц.) Нам хочется поскорее уехать на море. (Односост., простое, повеств., невосклиц.) Лягушка на самом деле оказалась заколдованной царевной. (Двусост., простое, повеств., невосклиц.) С такой сильной головной болью не заснуть. (Односост., простое, повеств., невосклиц.) Шепот, робкое дыханье, трели соловья... (Односост., простое, повеств., невосклиц.)

Контрольная работа №6

Сочинение-описание картины

Константина Юона «Мартовское солнце»

Контрольная работа №7

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое нравственный поступок?»

Контрольная работа №8

Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"

Дивные цветы

На опушке леса в одну ночь высыпали дивные цветы. На высоких упругих стеблях тянулись к утреннему солнцу изящные, сверкающие, как золото, миниатюрные розы. Они и сами были крохотным подобием солнца: такие лучистые, радостные, до яркого блеска умытые росой. И название у этих милых цветков под стать их красоте: купальницы, купавки. Разбежались купавки по росистой траве, как беспечные шаловливые дети. Глядел бы и глядел на этих златоглавых детишек земли, впитывая глазами и душой их веселую свежесть и праздничные краски. Короткий и потому бесценный дар юного лета в пору его цветения.

Но вот на опушку с веселой стайкой купавок, согревавших этот уголок земли своей солнечной улыбкой, пришли из поселка две дачницы, бодрые и деловитые. Не спеша прошлись по полянке и в считанные минуты обобрали ее дочиста, выдрав едва ли не с корнем все до единой купавки. И оборвалась, едва начавшись, сказка, сотканная из лесной свежести и теплых солнечных лучей. И больше их тут не будет никогда, потому что без

цветов нет семян и нет продолжения жизни.

(164 слова)

ЗАДАНИЯ

1. Доказать постановку знаков препинания при обособленных членах предложения.
2. Синтаксический разбор предложения: вариант 1 – 3 предложение, вариант 2 – 8 предложение.
3. Морфологический разбор: вариант 1 - согревавших (купавок), вариант 2 - сотканная (сказка)

Контрольная работа №9 Итоговая контрольная работа

I вариант

1. Найдите и отметьте словосочетание.

- а) менее удобный б) книги выданы в) идти по дороге
- г) перед выступлением

2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с главным в словосочетании *читать книгу*?

- а) окончанием б) предлогом и окончанием в) только по смыслу

3. Укажите словосочетание со связью согласование. а) увидел берег

- б) правдивый по натуре в) крайне неприятно
- г) моих друзей

4. Укажите словосочетание со связью управление. а) что-то необычное

- б) прикрикнул на собаку в) слишком глубоко
- г) широкий пояс

5. Укажите словосочетание со связью примыкание. а) недостаточно прочно

- б) в пятом ряду в) приехать в лес
- г) бледный от испуга

6. Укажите словосочетание, где вид связи определен неверно.

- а) снежные равнины – *примыкание* б) прилетает с добычей – *управление* в) лучший ученик – *согласование*
г) крепко держаться – *примыкание*

7. Укажите ошибку в определении способа связи.

- а) каждый день - *согласование*
б) со второй командой – *управление* в) никогда не будет – *примыкание* г) заросло камышом – *управление*

8. В каком из словосочетаний нет ошибки в управлении?

- а) рецензия о книге б) отзыв на роман в) отчёт о работе
г) опираться на фактах

9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.

За правое дело стой смело.

10. Замените словосочетание *деревянный дом*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?

- а) Вчера посадили мы дерево.
б) **Ветер** по морю гуляет и кораблик **подгоняет**.
в) Утренний **ветерок** **прошумел** в вершинах деревьев. г) Сквозь тучу **пробился луч** солнца.

12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?

- а) Несколько повозок въехало во двор гостиницы.
б) Некоторые отошли в сторону.
в) Далече грянуло ура.
г) У самой воды стояла скамеечка.

13. Укажите грамматическую основу предложения.

Старый огородник слышал песню скворца.

- а) слышал песню
б) огородник слышал в) старый огородник г) песню

скворца

14. В каком предложении подлежащее выражено местоимением?

- а) Дежурные внимательно следили за порядком. б) Вдруг все остановились и замолчали.
- в) Опоздавшие были вынуждены стоять в дверях. г) Учиться всегда пригодится.

15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?

- а) **Мрачен** свод голубых небес.
- б) Уж за горой дремучею **погас** вечерний луч. в) **Посоветовались** бы сначала со мной!
- г) Они **были первыми**.

16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.

Его нужно было поддержать в эту минуту.

- а) простое глагольное сказуемое б) составное глагольное сказуемое в) составное именное сказуемое
- г) сказуемое отсутствует

17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?

- а) Я буду выступать в заключительном концерте. б) Всю дорогу пассажиры клевали носом.
- в) Решайте быстрее!
- г) Человек должен стремиться к высшей цели.

18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- а) Родители не должны оставлять детей без присмотра. б) В доме коменданта был я принят как родной.
- в) Долго будет Карелия сниться.
- г) Сестра начала учиться музыке в шесть лет.

19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

- а) По прогнозам синоптиков, в воскресенье ветер будет усиливаться. б) Бопре в отечестве своем был парикмахером.
- в) Я был готов провалиться сквозь землю. г) Мы будем петь в хоре.

20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?

- а) Завтра будет гроза.
- б) Пусть будет по-вашему.
- в) Я буду петь в этом концерте.
- г) Она будет хорошим специалистом.

21. Какое из несогласованных определений нельзя заменить синонимичным согласованным?

- а) свитер из шерсти б) пиджак в клетку
- в) ученик первого класса г) платье цвета беж

22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?

- а) Мы намерены представить вам новых исполнителей. б) Я должен найти ключ к этой тайне!
- в) Проводник попросил провожающих покинуть вагон. г) Продолжали упорно тренироваться.

23. Какое приложение пишется через дефис?

- а) (товарищ) полковник б) (река) Ока
- в) (храбрецы) воины
- г) (девушка) медсестра

II вариант

1. Найдите и отметьте словосочетание.

- а) тёмный от загара б) более высокий в) у дороги
- г) пришла зима

2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с главным в словосочетании *приехал на поезде*?

- а) окончанием
- б) предлогом и окончанием в) только по смыслу

3. Укажите словосочетание со связью согласование. а) своих вещей

- б) их дети

в) поросший мхом г) голоса птиц

4. Укажите словосочетание со связью управление. а) истинный друг

б) чрезвычайно приятно в) второй из участников г)

сделать наспех

5. Укажите словосочетание со связью примыкание. а) играть на рояле

б) рецензия на статью в) точный расчёт

г) одеться по-летнему

6. Укажите словосочетание, где вид связи определён неверно.

а) постоянно заботиться – *управление*

б) справедливое решение – *согласование* в) работать над чертежом –

управление г) успеть засветло – *примыкание*

7. Укажите ошибку в определении способа связи.

а) ярко озаряется – *примыкание* б) лучший ученик – *согласование*

в) льёт свет – *управление*

г) прилетает с добычей – *примыкание*

8. Укажите словосочетание с ошибкой.

а) заплатить за проезд б) беспокоиться за сына в)

рецензия на статью г) беспокоиться о сыне

9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.

Если же духовный потенциал слаб, то личность стирается, нивелируется, быстро теряет индивидуальные, присущие ей одной, черты.

10. Замените словосочетание *металлическая банка*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?

а) Утро было прекрасное.

б) Погасили мы костёр и пошли вниз по реке.

в) Тарелки поставили на нижнюю полку шкафа. г) Отправился царевич на поиски невесты.

12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?

- а) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- б) Три девицы пол окном прями поздно вечерком. в) Я памятник себе воздвиг нерукотворный.
- г) И кто-то камень положил в его протянутую руку.

13. Укажите грамматическую основу предложения.

В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели.

- а) вечера не кричат
- б) не кричат перепела в) не кричат коростели
- г) не кричат перепела и коростели

14. В каком предложении сказуемое выражено прилагательным?

- а) Мрачен свод голубых небес.
- б) Уж за горой дремучею погас вечерний луч.
- в) Горные вершины спят во тьме ночной.
- г) Сижу за решёткой в темнице сырой.

15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?

- а) Деревья **начали желтеть.**
- б) Лес **хранит** почвенную влагу, **смягчает** климат. в) В мае **зацвели** тюльпаны.
- г) Дворец казался островом **печали.**

16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.

К вечеру стал подниматься сильный ветер.

- а) простое глагольное сказуемое б) составное глагольное сказуемое в) составное именное сказуемое
- г) сказуемое отсутствует

17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?

- а) Вечер был испорчен неожиданным телефонным звонком. б) Лентяй всю жизнь течёт по течению.
- в) Бездонную бочку водой не наполнишь.
- г) Щенок повизгивал и весело вилял хвостом.

18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- а) Женщина была высокая, стройная.
- б) Тигр должен был пройти совсем близко от нас. в) Люблю я пышное природы увяданье.
- г) В сени вышел царь-отец.

19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

- а) Сердце у него сильно стучало. б) Без собаки я не нашёл бы тропу.
- в) Мало-помалу деревья начали редеть. г) Бабушка больна гриппом.

20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?

- а) Он будет участвовать в концерте.
- б) Они, несомненно, будут победителями. в) Я скоро буду.
- г) Будут у вас и другие впечатления.

21. В каком предложении есть прямое дополнение?

- а) Налей мне чаю, пожалуйста!
- б) Бабушка всегда беспокоится обо мне. в) Вера в победу помогла команде.
- г) Ночь незаметно ползла над лесом.

22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?

- а) Я начал заниматься по-настоящему только недавно. б) Вы перестанете разговаривать на уроке?!
- в) Мушкетёры всегда готовы помочь друг другу. г) Капитан приказал поднять якорь.

23. Какое приложение пишется через дефис?

- а) (тренер) Сёмин б) (балет) «Жизель»
- в) (студент) математик г) (умница) дочка

Ответы

| Задание | Ответы | |
|---------|------------|------------------|
| | Вариант 1 | Вариант 2 |
| 1 | в | А |
| 2 | а | Б |
| 3 | г | А |
| 4 | б | В |
| 5 | а | Г |
| 6 | а | А |
| 7 | б | Г |
| 8 | в | Б |
| 9 | стой смел | теряет быстро |
| 10 | дом из дер | банка из металла |
| 11 | а | В |
| 12 | а | Б |
| 13 | б | Г |
| 14 | б | А |
| 15 | в | Г |
| 16 | б | Б |
| 17 | б | Б |
| 18 | б | Б |
| 19 | в | В |
| 20 | г | В |
| 21 | в | Г |
| 22 | в | Г |
| 23 | г | В |

9 КЛАСС

Контрольная работа №1

Контрольный диктант «Основные орфографические и пунктуационные нормы»

Однажды (это было в конце сороковых годов), исследуя низовья реки в Уссурийском крае, я нашел гнездо болотной совы. Это гнездо, к моему удивлению, помещалось на маленькой, ничем не защищенной кочке. В гнезде лежали шесть беспомощных совят, видимо, больших обжор.

К такому предположению я пришел неслучайно. Все знают, что совы – ночные птицы. Однако родители найденных мною совят вынуждены были нарушить свойственный совам образ жизни. Они охотились за мышами-полевками не только в ночное время, но и, как мне удалось убедиться позднее, большую часть дня.

Сильно подросшие совята нуждались в обильной пище, и бедным родителям не хватало короткой летней ночи, чтобы поймать нужное количество грызунов. При достаточном количестве пищи совы целый день неподвижно сидят в гнездах, заботливо оберегая теплом своих тел беспокойных птенцов. (121 слово)

Задания:

1. Фонетический разбор: ночное, птенцов (по вариантам) – 1 слово для варианта
2. Морфемный разбор: удивлению, маленькой, охотились, оберегая, сильно.
3. Морфологический разбор: нашел, найденных – 1 слово для варианта
4. Выписать из первого предложения (1 абзац- 1 вариант, 2 абзац – 2 вариант) по одному примеру словосочетаний с разными типами связи (согласование, управление, примыкание), разобрать словосочетания.

Контрольная работа № 2

Подробное изложение

Доблесть

А что такое доблесть? Доблесть – это не только красивая форма, не только выправка, молодеватый вид, не только смелость. Доблесть – это способность добывать победу. Без победы не бывает доблести, без победы доблесть превращается в карикатуру, в насмешку. Только там, где победа, там – доблесть. А победа – дело трудное. Победа требует напряжения всех сил. Победу нельзя добыть только технической силой, совершенным оружием, правильными знаниями военного дела, хотя и без этого не обойтись. Победа всегда достигается силой человеческого духа. Никакой доблести не будет, если не будет сильного духа.

А что значит сильных дух? Разве каждый смелый человек обладает сильным духом? Бывают совершенно безрассудные люди, которые совершают бесшабашные поступки. В них не доблесть, не сила духа, а то, что народ наш называл ухарством – безумной смелостью. Этим ухарством ни одной победы никогда не удавалось достичь, потому в ухарстве – тщеславие, показуха, а в доблести – подлинная сила духа.

Почему казаки избрали Александра Невского своим покровителем и его именем нарекли войсковой храм? Потому что он был человеком доблести. Став великим князем, он так и правил нашей страной, защищая от нашествия с Запада воинов, стремившихся крестовыми походами покорить Русь, и ублажая умной и мудрой дипломатией ещё более грозного врага с Востока, который тогда оккупировал всё пространство исторической Руси.

(198 слов)

(По Кириллу, Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси)

Контрольная работа №3

Сочинение-рассуждение на тему: «Жизненные ценности человека»

Контрольная работа №4

Сочинение – рассуждение с объяснением значения слова «Патриот»

Контрольная работа №5

Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"

Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью. Я шел по мягкой пыльной дороге, спускался в овраги, поднимался на пригорки, проходил реденькие сосновые боры с застоявшимся запахом смолы и земляники, снова выходил в поле. Никто не догонял меня, никто не попадался навстречу. Иногда вдоль дороги тянулась рожь. Она созрела уже, стояла неподвижно, нежно светлея в темноте.

Скоро дорога, мягкая и беззвучная, ушла в сторону, и я ступил на твердую, мозолистую тропку, суетливо вившуюся вдоль берега реки. Плывущие в темноте бревна изредка сталкивались, и тогда раздавался глухой слабый стук, будто кто-то стукнул обухом топора по дереву.

Далеко впереди, на другой стороне реки, яркой точкой горел костер, и узкая прерывистая полоска света тянулась от него по воде. Воздух был свеж, а вода, еще не нагретая солнцем, казалась совсем ледяной.

Я пошел быстрее, прошел осиновым перелеском и вниз, в небольшом углублении, окруженном со всех сторон густым лесом, увидел озеро. (153 слова)

Грамматическое задание:

1. Найти в тексте сложносочиненные предложения, подчеркнуть в них основы, выделить границы простых предложений, подписать сочинительные союзы. Произвести синтаксический разбор одного сложносочиненного предложения.
2. Из последнего предложения выписать 3 словосочетания, построенные на основе разных типов связи: согласования, управления, примыкания.
3. Обозначить и подписать орфограммы: ути...ое (озеро), (н...)кто (не)догонял, стояла (не)подвижно, г..рел, пр...рывистая, воздух свеж(?), (не)нагретая со(?)нцем, в (не)большом углублении.
4. Выписать из текста один пример использования выразительных средств.

Контрольная работа №6
Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментариев) «Героический поступок»

Контрольная работа №7
Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»
Осенние шаги

Прошла неделя, другая. Дни были еще жаркие, а ночи – прохладные. В городе наступила такая тишина, что было слышно, как рвется под легким ветерком первая сентябрьская паутинка. И вот в такую бесшумную ночь Аня, проснувшись, услышала... Трудно объяснить, что она услышала, потому что это были не звуки, а как бы полузабытые воспоминания, незаметно переходившие одно в другое.

И хотя Аня условилась разбудить Петю, она полежала еще немного, думая о том, как трепещут листья осины, как зеленый, поблескивающий лиственный дым окружает березу и как ровно, важно и плоско качаются на своих длинных черенках молодые кленовые листья.

Потом эти звуки стали влажными, точно по дороге к ней они окунулись в речку. И Аня вспомнила, как она с одной девочкой проплыла поздним вечером по серебряной дорожке, которую проложила по реке луна. Но потом пришлось все-таки встать и, пройдя на цыпочках через комнату, в которой еле слышно посапывала мама, спуститься в гостиную. Там, в гостиной, в комнате, которую так любила Аня, она смогла успокоиться и уснуть. (160 слов)

Грамматическое задание:

1. Найти в тексте сложноподчиненные предложения, подчеркнуть в них основы, определить типы придаточных предложений.
2. Одно из предложений разобрать синтаксически (1 вар – 2 предл. 1 абзац; 2 вар. – 2 предл. послед. абзац).

Задание 2. Объясни постановку знаков препинания в следующих предложениях:

Летом мы слушаем шелест листьев,¹ видим прекрасные розы и скромные полевые цветы... Наступает осень,² и в ней тоже радующее глаз буйство красок. Идёшь через парк и глаз оторвать не можешь от пышного разноцветного ковра,³ устилающего землю.

1. _____
2. _____
3. _____

Задание 3. Замените словосочетание «вспыхнет радостью» (предложение 7), построенное на основе связи управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкания. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

Задание 4. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов

1. Украшающие (цветы) — в причастии, образованном от II спряжения, пишется суффикс -ЮЩ-.
2. Присмотритесь – правописание приставки определяется её значением – неполноты действия.
3. Бесконечно — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.
4. Осенние (цветы) — в суффиксе -ЕНН- отымённых прилагательных пишется -НН-.

Задание 5. В предложениях 1-3 найдите и выпишите эпитет.

Задание 6. Лексический анализ. Найдите в тексте синоним к словам «насытиться, напиться». Выпишите синоним.

Задание 7. Определите тему текста. Отделите главную информацию от второстепенной. Напишите сжатое изложение.

Контрольная работа №9
Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)

Задания 1 – 4, 8 – 12 контрольной работы соответствуют заданиям экзаменационной модели ОГЭ по русскому языку.

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

Система оценивания контрольной работы

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая цифра, последовательность цифр, слово или слова.

Правильный ответ на каждое из заданий 1–12 оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – 12.

** порядок цифр может быть другой*

Перевод баллов в отметку по 5-балльной системе

| | | | | |
|-------------------|---------|--------|-------|-------|
| Отметка | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Количество баллов | 12 – 11 | 10 – 9 | 8 – 6 | 5 – 0 |

Вариант 1.

ФИ _____

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из двух частей, которые включают 12 заданий, предполагающих проведение различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям является слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задания части 2 выполняются на основе текста.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 40 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–9 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

1. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Гибель Атлантиды — загадочного государства, которое поглотило море, долгое время оставалась загадкой. (2) Её жители, древние минойцы, были умелыми архитекторами, кораблестроителями. (3) Опытные корабли, они торговали со многими средиземноморскими городами, и не случайно в египетских папирусах их называют «народом с моря», однако неожиданно эта цивилизация погибла. (4) Теперь учёные нашли новые доказательства того, что причиной гибели минойской культуры стала разбушевавшаяся водная стихия. (5) На берегу острова Крит обнаружили минойский строительный материал и глиняную посуду вперемешку с округлённой галькой, а также

ракушками и прочими представителями микроскопической морской фауны, поэтому учёные уверены, что такую смесь могло создать только цунами.

Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) которое поглотило (предложение 1)
- 2) минойцы были (предложение 2)
- 3) называют (предложение 3)
- 4) нашли доказательства (предложение 4)
- 5) обнаружили (предложение 5)

Ответ: _____

2. Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

М.А. Балакирев (1) М.П. Мусоргский (2) А.П. Бородин (3) Н.А. Римский-Корсаков (4) и Ц.А. Кюи — все эти яркие (5) талантливые композиторы (6) однажды встретились (7) и (8) увидев друг в друге единомышленников (9) объединились в музыкальное содружество (10) получившее название «Балакиревский кружок» (11) а позже — «Могучая кучка».

Ответ: _____

3. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Редкие голубоватые звёзды мелькали между тучами над нами (1) и небо понемногу расчищалось (2) а тополя на обрывах чернели резче.

То ли она не желала его видеть (3) то ли он решил больше не показываться ей на глаза.

В прохладе ночи навязчиво стучали барабаны веялок (4) и слышались резкие голоса.

Пахло разнотравьем (5) и было душно.

Ответ: _____

4. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Ищите людей (1) разговор (2) с которыми стоил бы хорошей книги (3) и книги (4) чтение которой стоило бы любого разговора.

Там (5) где раньше было устье реки (6) тропа взбирается на гору.

Он уверил командира в том (7) что уже неоднократно высаживался здесь (8) и (9) что знает проходы в прибрежных камнях.

Ответ: _____

5. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Определите предложения с **последовательным подчинением** придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

2. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

3. Выходило, что мы родились слишком поздно и пути к славе для нас закрыты.

4. Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.

Ответ: _____

6. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.

Укажите вариант ответа, в котором дано **верное** объяснение постановки **двоеточия** в предложении.

С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.

1) Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.

2) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

3) Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Ответ: _____

7. Синтаксический анализ предложения с разными видами связи.

Среди предложений 1–5 найдите сложное предложение **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

(1) Однажды, охотясь в невысоких холмах Приуралья, я набрёл на табунок серых куропаток.

(2) Собака моя резко потянула к кустам, и куропатки взлетели кучно, всей стайкой. (3) Я выстрелил неудачно, сразу задев спуски обоих курков, дробь хлестнула по краю табунка, и на землю упала только одна птица.

(4) Облачко серого пуха долго стояло над шиповником, нехотя осыпая на землю лёгкие серые пушинки — я стрелял близко.

(5) Я пошёл подбирать убитую птицу, легко нашёл её на чистой пролысинке среди кустов, нагнулся и невольно отдёрнул руку.

Ответ: _____

8. Синтаксический анализ словосочетания.

Замените словосочетание «**дворец из мрамора**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

9. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРЕЛЮБОПЫТНЕЙШИЕ — написание приставки зависит от его лексического значения.

2) ПАРАЛИЗОВАНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) РАСШАТЫВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

4) ШОКИРОВАННЫЙ — в полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.

5)ВЫБИРАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1)В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института. (2)Галя и Юра были хирурги. (3)Правда, больнице нужен был только один хирург, и Галя решила пока работать терапевтом. (4)Они везли с собой рюкзак с вещами и два огромных чемодана с медицинской литературой и медикаментами.

— (5)А медикаменты зачем? — спросил я.

— (6)А как же? — поспешно сказала Галя. — (7)Там же нет редких лекарств, и Юрин папа посоветовал нам взять самые необходимые. (8)Папа у Юры хирург, и какой! (9)Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!

— (10)По наследству, значит, профессия? — спросил четвёртый наш сосед, строитель из Сибири.

— (11)Конечно, — улыбнулся Юра.

— (12)Это хорошо, когда по наследству, — мой сын тоже строителем будет, как я, — обрадованно сказал сибиряк.

(13)Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.

— (14)Что случилось? — спросил я пробежавшую мимо проводницу.

— (15)Женщине плохо, умирает! — крикнула она.

— (16)Пустите, — Галя с Юрой уже пробирались через толпу к больной. — (17)Что с вами?

(18)Где болит?

(19) Она показала рукой на живот.

(20) Юра нажал на живот и больная вскрикнула.

— (21)Нужна сложная операция, — сказал Юра. — (22)Сколько до ближайшего города?

— (23)Три часа пятнадцать минут, — ответила проводница.

— (24)Плохо. (25)А поближе что-нибудь есть?

— (26)Посёлок через двадцать шесть минут.

— (27)Больница там есть?

— (28)Не знаю.

— (29)А узнать можете?

— (30)Узнать можно, радиogramму дадим, только там поезд по расписанию не останавливается.

— (31)Надо, чтобы остановился, — резко сказал Юра.

(32)Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.

— (33)Доктор нужен, понимаете? (34)И опытный!

— (35)Врач прилетит самолётом из соседнего города, — сказала проводница.

— (36)Когда прилетит врач? (37)Через час, через два? (38)Поздно!

(39)И тут заговорила молчавшая до сих пор Галя.

— (40)Посёлок минут через десять, готовься к операции. Юра.

— (41)Ты сошла с ума!

— (42)Готовься, — твёрдо повторила Галя. — (43)Ты начнёшь оперировать.

— (44)Я не хочу быть убийцей... (45)Здесь опыт нужен, а я... что я умею?

— (46)Ты же год ассистировал профессору, — тихо сказала Галя. — (47)Он не раз делал такие операции.

— (48)Он оперировал, он! — закричал Юра. — (49)А я только ассистировал! (50)Смотрел, понимаете, смотрел!

(51)И потом: почему я? (52)Галя тоже ассистировала этому профессору. (53)Оперируй! (54)А я боюсь! (55)Боюсь!

(56)Теперь мы смотрели на Галю.

— (57)Хорошо. (58)Я попробую, — сказала Галя.

— (59)Ты понимаешь, за какое дело берёшься? — сердито спросил Юра. — (60)Это же сложнейшая операция, трудная даже для специалистов, даже в условиях больницы. (61)Опыта у тебя нет, ты же убьёшь её!

— (62)Мы врачи. Юра, — помолчав, заговорила Галя. — (63)А врач не может смотреть, как умирает человек.

(64)Он должен попробовать спасти его. (65)Если он настоящий врач.

(66) И я подумал, что она уже настоящий врач, потому что хирургом, терапевтом человека делает опыт, а врачом он должен быть с самого начала своей работы.

(67) Поезд остановился:

— (68)Выносите больную, — сказала Галя.

(69)Мы вышли из вагона, и вместе с нами вышел Юра.

— (70)Галя! — крикнул он. — (71)Хочешь, я буду ассистировать?

— (72)Конечно, Юра. (73)Спасибо тебе.

— (74)Мы сидели около медпункта, курили, смотрели на уходящий поезд.

— (75)А может, сын мой врачом будет? — неожиданно спросил сибиряк-строитель. — (76)Чёрт с ней, с наследственной профессией! (77)Молодец Галочка, побольше бы таких врачей!

— (78)Ну, что ж, вполне возможно, что твой сын будет врачом, или всё-таки строителем, или машинистом. (79)Не это главное. (80)Главное, чтобы он был Человеком — в любой профессии. (81)Человеком с большой буквы, как Галя.
(По С. Абрамову*)

10. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Молодожёны Галя и Юра ехали на работу во Владивосток и везли с собой два чемодана с вещами.
- 2) Юрий унаследовал профессию отца.
- 3) Хирургом, терапевтом человек должен быть с начала своей работы.
- 4) Страх заставил Юрия отказаться оперировать больную.
- 5) Галя согласилась сделать сложнейшую операцию погибающей больной.

Ответ: _____

11. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института.
- 2) Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!
- 3) Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.
- 4) Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.
- 5) Ну, что ж, вполне возможно, что твой шестилетний сын будет врачом или всё-таки строителем.

Ответ: _____

12. Лексический анализ.

Найдите в тексте **синонимы** к слову ВРАЧ (предложение 35). Напишите **один** из этих синонимов.

Ответ: _____

Вариант 2.

ФИ _____

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из двух частей, которые включают 12 заданий, предполагающих проведение различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям является слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задания части 2 выполняются на основе текста.

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 40 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–9 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

1. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Неряшливость шотландского микробиолога Александра Флеминга явилась причиной открытия пенициллина. (2)Когда 3 сентября 1928 года он возвратился в свою лабораторию после месячного отсутствия, то обратил внимание на чашку Петри, внутри которой образовался участок с плесенью. (3)Учёный заметил, что вокруг плесени исчезли все микробные колонии. (4)Этот феномен заинтересовал Флеминга, и он провёл исследование содержимого чашки. (5)Плесень принадлежала к роду пенициллиновых, а вещество, погубившее микробов, учёный назвал пенициллином.

Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) неряшливость явилась причиной (предложение 1)
- 2) обратил внимание (предложение 2)
- 3) исчезли все (предложение 3)
- 4) феномен заинтересовал (предложение 4)
- 5) вещество назвал (предложение 5)

Ответ: _____

2. Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Моцарт (1) наделённый феноменальными способностями (2) начал их проявлять ещё в возрасте трех лет (3) садясь за клавесин (4) и (5) подбирая различные созвучия. Он мог повторять на клавесине отдельные места (6) из разных пьес (7) прослушанных им ранее.

Ответ: _____

3. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Был уже весенний месяц март (1) однако по ночам деревья трещали от холода.

Не то дождь пошёл (2) не то воробьи пробежали по крыше.
В городском саду играл оркестр (3) и пел хор песенников.
Небо было светло-голубым (4) и солнце ярко освещало поляну.

Ответ: _____

4. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим весёлым огнём.

Кому приходилось странствовать по тайге (5) тот знает (6) что это такое.

Мать с тревогой писала (7) что отца переводят на стройку в Таджикистан (8) и (9) что скоро всем надо будет уезжать.

Ответ: _____

5. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Определите предложения с **последовательным подчинением** придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной.

2. Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

3. Потом созвали собрание, чтобы меня судить за то, что доски спрятал.

4. Я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

Ответ: _____

6. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.

Укажите вариант ответа, в котором дано **верное** объяснение постановки **двоеточия** в предложении.

Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок.

1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

- 2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

Ответ: _____

7. Синтаксический анализ предложения с разными видами связи.

Среди предложений 1–6 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

– (1) Няня, где Жучка? – спрашивает Тёма.

– (2) Жучку в старый колодец бросил какой-то ирод, – отвечает няня. – (3) Весь день, говорят, визжала, сердечная...

(4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове. (5) У него мелькает масса планов, как спасти Жучку, он переходит от одного невероятного проекта к другому и незаметно для себя засыпает.

(6) Он просыпается от какого-то толчка среди прерванного сна, в котором он всё вытаскивал Жучку, но она срывалась и вновь падала на дно колодца.

Ответ: _____

8. Синтаксический анализ словосочетания.

Замените словосочетание «**шерстяное платье**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

9. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ДЕРЖАЩИЙ — в суффиксе действительного причастия прошедшего времени пишется буква А, потому что причастие образовано от глагола II спряжения держать.

2) КОСНУТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова с ударной проверяемой гласной.

3) ДОСРОЧНО — наречие образовано от прилагательного с приставкой до- (досрочный), поэтому в суффиксе наречия пишется буква О.

4) БЕСШУМНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

5) ЗАМОЧЕК — в суффиксе существительного пишется буква Е, потому что при склонении гласный выпадает.

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1)Светку Сергееву мы не любили за то, что она рыжая, что голос у неё ужасно пронзительный. (2)Жила Светка с матерью и двумя сестрёнками. (3)Одевались они понятно как — ведь едва концы с концами сводили. (4)Но наши девчонки трудности Рыжухи во внимание не принимали и презирали её ещё и за единственные потёртые джинсы.

(5)Очень любили мы походы на озеро. (6)Все дни напролёт мы с Женькой рыбачили, а вечером нам половить не удавалось из-за Рыжухи.

(7) Вечером возьмёт Светка лодку, выгребет на середину озера и начинает выть.

(8) Вернее, она пела, но мы это пением не называли. (9)Высокий голос Рыжухи раздавался далеко по озеру, и клевать у нас переставало...

(10)Была Рыжуха час-полтора.

— (11)Дура рыжая, — кривила губы рассерженная Маринка Быкова. — (12)И чего она с нами прётся? (13)Была бы себе дома.

(14) А голос Рыжухи всё раздавался, и, казалось, было в нём что-то родственное с начинающей расти травой, лёгкими перистыми облаками, тёплым туманным воздухом...

(15) В день последнего экзамена Нинка Пчёлкина устроила запись желающих в очередной поход.

(16) Женька подвалил к Рыжухе и сказал:

— (17)Рыжуха, сделай доброе дело, а? (18)Не ездь с нами в поход!

— (19)Я с вами поеду, — высоким дрожащим голосом сказала Рыжуха, — а буду отдельно.

(20)Опять отдельно от всех будет на озере выть! (21)Женька отошёл от Рыжей и прошептал мне:

— (22)В этот поход я Рыжую не пущу, или я буду не я.

(23) Он торжествующе посмотрел на Светку, словно уже добился своего...

(24) Мы устроились на палубе теплохода. (25) Рыжуха сидит на краю скамейки, рядом с ней — пустое пространство.

(26) За минуту до того, как отчалить, к Рыжухе подходит Женька.

— (27) Это твоя сумка? — спрашивает Женька и кивает на допотопную сумку.

— (28) Моя, — отвечает Светка.

— (29) Алле хоп! — восклицает Женька, хватая сумку, и бежит с ней по палубе, и мы слышим, как он кричит уже с причала:

— (30) Эй, Рыжая! (31) Вон где твоя сумочка!

(32) Женька ставит сумку на пол и мчится обратно. (33) Рыжуха сидела-сидела, потерянно глядя в пол, потом как вскочит — и к выходу. (34) Еле успела на берег, теплоход сразу же отчалил.

(35) Женька Светке рукой машет и орёт:

— (36) До свиданья, Рыжая! (37) Нельзя тебе на озеро, ты рыбу распугиваешь!

(38) А девчонки давай Женьку хвалить, что он так ловко с Рыжухой устроил.

(39) Чего девчонки радовались, я, честно говоря, не понял. (40) Ведь вместе со всеми Рыжуха и не бывала — недаром её ни на одной фотографии нет. (41) Бродила одна по лугам, одна у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились, ела то, что с собой из дома брала.

(42) В начале похода она свои припасы на общий стол выкладывала, но её хлеб с маргарином и яйца Маринка Быкова брезгливо в сторону отодвигала.

(43) Теплоход ещё толком не отошёл от города, а мы о Рыжухе уже забыли...

(44) В десятый класс Рыжая не пошла. (45) Классная сказала, что она поступила в музыкальное училище.

(46) А ещё через пять лет я начал учиться в одном из петербургских вузов и познакомился с девушкой, которая повела меня в Мариинку на оперу.

(47) В первые минуты спектакля на сцене появилась роскошная золотоволосая красавица с белейшей кожей.

(48) Когда же она запела высоким, удивительно знакомым голосом, меня мгновенно бросило в пот.

— (49) Рыжуха! — ахнул я. — (50) Мы с ней в одном классе учились!

— (51) Что ты говоришь?! (52) Это наша восходящая звезда!

— (53) Как её звать? — ещё на что-то надеясь, спросил я.

— (54) Светлана Сергеева.

(55) Весь спектакль я просидел, не шелохнувшись, не понимая, чего больше было в моём сердце — восторга или стыда.

(56) После спектакля Наташа предложила:

— (57)Может, пойдёшь за кулисы? (58)Ей приятно будет увидеть своего одноклассника.

— (59)Нет, давай в другой раз, — скромно ответил я.

(60) Мне меньше всего хотелось встречаться с Рыжухой с глазу на глаз.

(61) По дороге довольно вяло я рассказывал Наташе о Светке, о том, как пела она на озере.

(62)Теперь я не говорил, что она «выла». (63)Мой авторитет в глазах знакомой значительно вырос.

— (64)Надо же! — удивлялась Наташа. — (65)С Сергеевой в одном классе учился!

(66)Я плохо её слушал: я думал о том, что не Светка рыжая. (67)Светка оказалась золотой. (68)А рыжие мы.
(69)Весь класс рыжий. (По Е. Габовой*)

10. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Светка с матерью и двумя сестрёнками жила бедно.
- 2) Одноклассники сочувствовали Светке, помогали ей.
- 3) Светка поступила в музыкальное училище.
- 4) Во время концерта рассказчик испытывал только восторг от увиденного и услышанного.
- 5) Рассказчику очень хотелось встретиться со Светкой после концерта.

Ответ: _____

11. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) А голос Рыжухи всё раздавался, и, казалось, было в нём что-то родственное с начинающей расти травой, лёгкими перистыми облаками, тёплым туманным воздухом...
- 2) Бродила одна по лугам, одна у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились, ела то, что с собой из дома брала.
- 3) А ещё через пять лет я начал учиться в одном из петербургских вузов и познакомился с девушкой, которая повела меня в Мариинку на оперу.

4) В первые минуты спектакля на сцене появилась роскошная золотоволосая красавица с белейшей кожей.

5) Мой авторитет в глазах знакомой значительно вырос.

Ответ: _____

12. Лексический анализ.

Найдите в тексте **контекстный антоним** к слову ЗОЛОТОЙ (предложение 67). Напишите этот антоним.

Ответ: _____

| № задания | Ответ | |
|-----------|------------------|------------------|
| | <i>Вариант 1</i> | <i>Вариант 2</i> |
| 1 | 35 | 124 |
| 2 | 1235891011 | 1237 |
| 3 | 1235 | 124 |
| 4 | 134567 | 14567 |
| 5 | 24 | 23 |
| 6 | 4 | 2 |
| 7 | 3 | 5 |
| 8 | Мраморный дворец | Платье из шёлка |
| 9 | 134 | 345 |
| 10 | 245 | 13 |
| 11 | 23 | 14 |
| 12 | Доктор / Хирург | Рыжий |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык: 5-й класс: учебник: в 2 частях; 5-е издание, переработанное, 5 класс/ Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 6-й класс: учебник: в 2 частях; 5-е издание, переработанное, 6 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А.,
Тростенцова Л.А. и др., Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 8 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А.,
Тростенцова Л.А. и др., Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»
- Русский язык, 9 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А.
и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Русский язык (для 5 - 9 классов образовательных организаций).
2. Информационно-методическое письмо об особенностях преподавания

учебного предмета «Русский язык», «Родной (русский) язык» в 2024/2025 учебном году.

3. Воспитание на уроке: методика работы учителя: методическое пособие / [Степанов П.В., Круглов В.В., Степанова И.В. и др.]; под ред.

П.В.Степанова.— М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». 2021.— 94 с.

4. Методические рекомендации по организации работы с информацией, представленной в виде схемы, таблицы, на уроке русского языка.

5. Актуальные проблемы содержания школьного курса родного языка / Александрова О.М., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н. и др. //

В книге: Учитель для будущего: язык, культура, личность. к 200-летию со дня рождения Ф. И. Бушлаева. Отв. ред. В.Д. Янченко; сост. и науч. ред. А.Д. Дейкина, А.Ю. Устинов, В.Д. Янченко. Москва, 2018. С. 94-101.

6. Александрова О.М., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н. Школьный учебник русского языка в цифровом образовательном пространстве: к постановке проблемы // Русский язык в школе. 2018. Т. 79. № 8. С. 3-6.

7. Гостева Ю.Н. Учебник как основное средство организации дифференцированного обучения русскому языку // Русский язык в школе. 2012. № 4. С. 10-18.

8. Добротина И.Н., Гостева Ю.Н. Вопросы обновления содержания и технологий обучения в контексте реализации концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации // Литература в школе. 2021. № 1. С. 121-128.

9. Работа с текстом на уроке русского языка / Александрова О.М., Добротина И.Н., Гостева Ю.Н., Васильевых И.П. и др. //Пособие для учителя. 5-11 классы / Москва, 2019.

10. Методические интерактивные кейсы. Интерактивные методические материалы для методической поддержки образовательных организаций.

Русский язык - <https://content.edsoo.ru/case/subject/8/> Литература -

<https://content.edsoo.ru/case/subject/5/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

- <https://edu.gov.ru/> - Министерство просвещения Российской Федерации,
 - <https://edu.ru/> -Федеральный портал «Российское образование»,
 - <http://obrnadzor.gov.ru/> - Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор),
 - <http://www.fipi.ru/> Федеральный институт педагогических измерений
- <https://edsoo.ru/> Портал «Единое содержание общего образования»,
- <http://www.rosolymp.ru/> Всероссийская олимпиада школьников,
 - Электронные словари и справочные порталы <http://www.gramota.ru/>,
 - <http://www.textologia.ru/> - Образовательный журнал Текстология.ру
- Интернет-журнал, созданный с целью привить интерес к русскому языку, литературе, языкознанию.
- <http://dic.academic.ru/> - коллекция словарей и энциклопедий на Академике.
 - <http://grammar.ru/> Портал «Культура письменной речи. Русский язык и литература» содержит учебно-справочный, нормативный и методический материал по русскому языку и литературе, а также собрание типичных ошибок.
 - <https://ruscorpora.ru/new/> «Национальный корпус русского языка» – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке.
 - <http://www.slovari.ru/> Словари.Ру – ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка.

- <https://therules.ru/> Правила русского языка – справочный сайт, на котором собраны грамматические правила.
- Цифровые образовательные ресурсы <http://window.edu.ru/> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
- <https://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс качественных видеоуроков; информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя.
- <https://school.mos.ru/> «Московская электронная школа» – это проект для учителей, детей и родителей, направленный на создание высокотехнологичной образовательной среды в школах города Москвы.
- <http://schoolcollection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по разным предметам для учителей и учеников.
- <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационнообразовательных ресурсов – направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования.
- <https://urok.1sept.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
Периодические издания.
- <http://vestniknews.ru/> Официальный сайт журнала «Вестник образования России»
- <http://www.ug.ru/> Независимое педагогическое издание «Учительская газета»
- <https://1sept.ru/> Издательский дом «1 сентября»
- <https://www.riash.ru/jour> Журнал «Русский язык в школе»
- Журнал «Русская словесность» <https://russkayarech.ru/> «Русская речь» – научный академический журнал Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина и Российской академии наук.
- <http://ozp.instrao.ru/> Журнал «Отечественная и зарубежная педагогика».