

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации города Воткинска**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 имени
Героя Советского Союза Василия Михайловича Михайлова»
города Воткинска Удмуртской Республики.**

РАССМОТРЕНО

на заседании методическо-
го объединения
Протокол № 1
от « 27 » августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 15
Н.Н. Сюрсина
Приказ № 197-ос
от « 27 » августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5812674)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 10-11 классов

**г. Воткинск
2024**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучаю-

щихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ъ и ь.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официально-неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана *обеспечить достижение личностных результатов*:

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия принимаемых действий и предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;

- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции

Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой

ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Общие сведения о языке						
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
1.2	Язык и культура	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
1.4	Формы существования русского национального языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Итого по разделу		5				
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи						
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	

					acc	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
2.4	Качества хорошей речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Итого по разделу		5				
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы						
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Итого по разделу		3				
Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы						

4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Итого по разделу		8				
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы						
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета
5.2	Словообразовательные нормы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	

						через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Итого по разделу		3				
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы						
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	4	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Итого по разделу		6				
Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии						
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими ра-
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	

					acc	ботниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
7.3	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
7.4	Правописание суффиксов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
7.5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
7.6	Правописание не и ни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Итого по разделу		14				
Раздел 8. Речь. Речевое общение						
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение,	1		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	Привлечение внимания обучающихся к ценност-

	обобщение)				acc	ному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b acc	
8.3	Речевой этикет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b acc	
8.4	Публичное выступление	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b acc	
Итого по разделу		5				
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста						
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b acc	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b acc	
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b acc	
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b acc	
Итого по разделу		8				
Повторение		6	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b	Привлечение внимания

				acc	обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений
Итоговый контроль	5	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b acc	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5	16		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1		
2	Повторение в начале года. Практикум	1		
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1		
4	Взаимосвязь языка и культуры	1		
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1		
6	Формы существования русского национального языка	1		
7	Формы существования русского национального языка.	1		
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1		
9	Культура речи как раздел лингвистики	1		
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1		
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1		
12	Основные виды словарей	1		
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.	1		

	Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)			
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1		
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1		1
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики	1		
17	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1		
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум	1		1
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1		
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1		1
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1		
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1		
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1		
24	Итоговый контроль «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение	1		1

25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1		
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1		1
27	Словообразовательные трудности (обзор)	1		
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1		1
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1		
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1		1
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1		
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1		1
34	Итоговый контроль «Морфология. Морфологические нормы».	1	1	
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		
36	Правописание гласных и согласных в корне	1		
37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1		1
38	Правила правописания слов с разделительных ь и	1		

	ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок			
39	Употребление разделительных ь и ы. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1		1
40	Правописание суффиксов	1		
41	Правописание суффиксов. Практикум	1		1
42	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1		
43	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	1		1
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1		
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1		
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1		1
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1		
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1		1
49	Контрольная работа по теме «Орфография. Основные правила орфографии»	1	1	
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1		

51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1		
52	Речевой этикет. Основные функции	1		
53	Публичное выступление и его особенности	1		
54	Публичное выступление. Практикум	1		1
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1		
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1		
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум / Всероссийская проверочная работа	1		1
58	Информативность текста. Виды информации в тексте / Всероссийская проверочная работа	1		
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1		1
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1		
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1		
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1		
63	Итоговый контроль «Текст. Информационно-смысловая переработка текста». Сочинение	1	1	
64	Контрольная итоговая работа	1	1	
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1		

66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография.	1		
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация.	1		
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст.	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	16

КОНТРОЛЬНО ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольная работа №1

Контрольная работа по теме «Лексикология и фразеология. Лексические нормы».

Обучающее сочинение-рассуждение по исходному тексту»

(1) Говорят, красиво жить не запретишь. (2) И для этого не всегда хочется отправляться в далёкие края - желательнее видеть красоту каждый день в собственном доме.

(3) Ради домашней красоты мы идём на денежные жертвы: покупаем французские обои или турецкий ковер, вешаем чешскую люстру, привозим из турпоездки разные сувениры.

(4) Но вот что огорчительно: испытывая пламенную любовь к иностранной красоте, мы слишком часто выкидываем из дома то старье, которое через три-четыре десятка лет станется не рухлядью, а вещью в стиле ретро.

(5) Друг рассказывал: как-то раз знакомые зашли в гости и увидели у него дома керосиновую лампу и медный самовар, ещё дореволюционный.

(6) Кто-то восхищенно причмокнул:

(7) - Ишь ты! (8) Где достал?

(9) А друг постеснялся в ответ сказать правду ... (10) Потому что не достал - нашёл вещина свалке несколько лет назад.

(11) Мы, люди, стареем довольно быстро - не так уж долгодневен человеческий век. (12) Но нас окружает множество вещей, которые старятся и уходят из жизни ещё быстрее нас. (13) Ну-ка постарайтесь вспомнить вещи вашего детства, что ушли в историю, и если вернуться оттуда, то лишь в качестве мудрых и полезных украшений наших квартир.

(14) Я, например, учился писать ручкой с пёрышком, а чернила носил в замечательной посудине - чернильнице-невывалилке. (15) Помнится, редкие в ту пору иностранцы спрашивали, где можно купить русский компьютер - счеты. (16) Говорили, что на этом агрегате наши чиновники подсчитывали даже государственный бюджет.

(17) Когда мы жили в коммуналке, под потолком у нас висел оранжевый абажур, может, даже шелковый, который вручную смастерила мама. (18) Абажур был огромным, но невесомым - материал был туго натянут на обычную проволоку. (19) Он казался нам маленьким домашним солнышком. (20) И как же уютно становилось в комнате, когда зажигали свет!

(21) А у кого сейчас найдется чудом уцелевшая старинная прялка?

(22) Сколько их нашло свой конец в белых печках и скромных буржуйках в морозыероссийские зимы!

(23) Я назвал предметы не слишком далекой старины мудрыми и полезными. (24) Вот почему. (25) Нас когда-то в школе учили, что прошлое страны - это войны, сухопутные и морские сражения, царские указы, боярские интриги, крестьянские восстания и победные революции. (26) Отчасти всё это верно. (27) Но ведь помимо торжественной государственной истории была ещё иная, не менее значимая история наших семей - частная жизнь прабабушек и прадедушек. (28) Их ежедневная борьба за существование. (29) Их бытовая смекалка, реализованная во множестве привычных для людей того времени вещей.

(30) К сожалению, до нас пока еще не дошла одна важная мысль. (31) И в наших современных, вполне комфортабельных городских жилищах стоит хранить вещественную память о наших папах, мамах, дедушках, бабушках и более далеких предках.

(32) О тех людях, которые вопреки всем властям, и отечественным, и чужеземным, сберегли и передали нам тоненькую свечечку жизни.

**Леонид Аронович Жуховицкий (род. 5 мая 1932 г.) – русский писатель, публицист, педагог.*

Контрольная работа №2
Контрольная работа по теме
«Морфология. Морфологические нормы». Изложение створческим заданием
по исходному тексту.

НАШ ПУШКИН — НАЦИОНАЛЬНЫЙ МИФ

Сейчас Пушкина читают мало — и это, конечно, плохо. Но неужели в XIX веке его читали больше? Пушкина читали немногие по причине неграмотности большинства жителей России. Но все же именно образованная часть населения всегда определяла вектор культурного развития всего народа. И потом, имя Пушкина было тогда популярным даже в среде людей малограмотных и вовсе не знакомых с его творчеством.

Популярность эта возникла сказочным образом, появился ряд «мифов о Пушкине». Среди неграмотных людей в России бытовали слухи о Пушкине как о народном герое. Говорили, что именно он посоветовал царю освободить крестьян, поскольку царь прислушивался к его мнению. По второй версии, Пушкин умер не на дуэли, а в темнице, закованный в цепи за стремление освободить крепостных крестьян. Были и совершенно сказочные истории о том, что Пушкин живет в глухом лесу и иногда выходит на опушку, где поет свои то ли стихи, то ли песни. Такой вот образ поющего лешего. Но другие слухи гласили, что Пушкинне леший, а наоборот — Божий угодник.

В советское время, в эпоху всеобщей грамотности, ситуация, разумеется, изменилась. Французским крестьянам и советским колхозникам был задан вопрос: кто самый главный поэт их народа. Ответы русских были просты и очевидны: главный поэт — Пушкин. А у французов главного поэта нации определить не получилось. Поэтому я всегда говорю, что Пушкин — это наш национальный миф. Миф не как сказка, а как сосредоточение важнейших национальных ценностей и смыслов.

Сейчас бытует мнение, что Пушкин устарел и не отвечает чаяниям современного читателя. Причем так думают люди, плохо знающие творчество Александра Сергеевича.

Очень жаль, что современные мальчики и девочки, такие умные, талантливые, могут лишиться себя этого бесценного дара — классической русской литературы, которую наше поколение сумело сохранить и пронести сквозь все ужасы истории XX века.

Мне не Пушкина сейчас жалко. Безумно жалко людей, которые растут и живут без него. Потому что они теряют такие ценности, без которых человеку очень трудно оставаться человеком.

298 слов (по В. Непомнящему)

Творческое задание. Дополните текст рассуждением о том, чем для вас является А. С. Пушкин.

Контрольная работа №3
(тест) по теме «ОРФОГРАФИЯ. Основные правила орфографии»
Вариант 1.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. з..рянка, прик..снуться, изл..жение
2. вым..кнуть под дождём, зар..внять яму, пл..вец
3. соч..тание, рассти..лать, бл..стать
4. к..саться, з..ря, накл..ниться

2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?

1. выч..тание, р..вноправие, ин..циатива
2. д..фицит, л..гион, к..мпьютер
3. бл..стеть, натв..рять, попл..вок
4. пл..вчиха, обл..чать, предпол..гать

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

1. рассчитывать на снисхождени.. дочер..
2. находиться в смятени.. , в классической живопис..
3. жить в Росси.., в усть.. реки
4. по возвращени.. домой, путешествовать по пустын..

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

1. много задач.., блиндаж.., убереж..
2. испеч.., глуш.., отреж..
3. плющ.., блестящ.., улыбаеш..ся
4. неуклюж.., много дач.., навзнич..

5. В каких словах на месте пропуска пишется О?

1. крыж..вник, печ..нка
2. капюш..н, трущ..ба
3. ш..к, ноч..вка
4. щ..голь, печ..ный

6. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, в которых на месте пропуска пишется НН?

- 1) скоше..ый луг, некоше..ые травы
- 2) информацио..ая прграмма, зелё..ый лес
- 3) деревья..ый дом, слома..ая ветка
- 4) осе..ий лес, Маринова..ые грибы

1) А,Г 2) А, Б, Г 3) А, В 4)В,Г

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1. Л еле..шь, потрат..вший
2. Помн..шь, вид..мый
3. Надыш..шься, укуш..нный
4. Верт..шься, негиб..мый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Это (не)интересный и скучный фильм.
2. Ученица (не) способна запомнить это правило.
3. В войну многие (не) доедали.
4. Решение было весьма (не) стандартное.

9. На месте каких цифр пишется НИ?

Н(1) у кого из гостей, н(2)знавших Булгакова, н(3) было никаких сомнений в том, что перед ними сидит молодой немец.

1) 1, 2) 2, 3) 1,2, в) 1,2,3

10. В каком предложении выделенное слово пишется отдельно?

1. Я хочу, **что(бы)** вы дали мне совет.
2. **Что(бы)** такое интересное почитать?
3. Нужно много читать, **что(бы)** быть образованным человеком.
4. Я зашёл к вам на минутку, **что(бы)** пригласить на свой день рождения.

11. В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Ё?

А) парч..вый Б) сгущ..нка В) медвеж..нок Г) размеж..вываться

1) Б,Г 2) А,В 3) Б, В 4) А,Б,Г

12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

1. пр..красный, пр..тендент, пр..вередливый
2. е..вкусный, и..пить, чере..чур
3. п..едестал, в..юга, пред..юбилейный
4. поз..вчера, р..столковываем, пр..дедушка

13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. точка (в) точку, (полу)темный, всё(же)
2. (пол)института, (нежданно) негаданно, всё(таки)
3. (друзья)товарищи, (древне)русский, (по)волчьи
4. (как)никак, (тёмно)синий, в(обнимку)

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

1. незатейл..вый
2. действит..льно
3. подкле..вать (листы)
4. разве..ть (подозрения)

1) А,В,Г 2) А,В 3) А,Г 4) Б,Г

Вариант 2.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) сапоги пром..кают, обм..кнуть олады в сметану, ср..внять с землёй
- 2) р..стовщик, пром..кательная бумага, р..весник
- 3) распол..жение, к..саться, выг..реть
- 4) р..внина, ур..внение, сотв..рить

2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?

1. р..скошный, м..нимальный, в..риант
2. к..мпьютер, пр..цедура, с..мметрия
3. пс..хология, д..агностировать, амн..стировать
4. проф..ль, т..моженник, в..льсировать

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. в ваш..м присутстви.., о наступающ..й осен..
2. о дальн..м путешестве.., в мерцающ..м пламен..
3. на син..м бархат.., о всеобщ..м признани..
4. о неподтвердивш..йся гипотез.., в крайн..м случа..

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) ткач.., жгуч.., печ..

- 2) чертёж.., проч.., пряч..
- 3) трескуч.., стали собират..ся, смеркает..ся
- 4) испеч.., вещ.., гуаш..

5. В словах какого ряда на месте пропуска пишется Е?

1. пч..лка, ож..г руку
2. пощ..чина, получил ож..г
3. обж..ра, ухаж..р
4. ж..нглёр, ч..рточка

6. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) серебря..ая ложка
- 2) кова..ое железо
- 3) вырубле..ая просека
- 4) окно занавеше..о

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1. разобид..шься, высуш..нный
2. наде..шься, раскле..вший
3. услыш..шь, просе..нный
4. брос..шь, вид..мый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Почти (не)умолкая, галдели воробьи и сороки.
- 2) Исчезнуть Васильева заставили причины, следствием (не)установленные.
- 3) Претензии до сих пор (не)высказаны.
- 4) Фильм оказался (не)интересным, скучным.

9. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

О чём бы Куприн н(1) писал, он с первых же слов захватывал читателя полной достоверностью своей прозы.

Жизнь, казалось, сомкнула круг, и Грину больше н(2) было в ней н(3)радости, н(4) разумного занятия.

- 1) 1 2) 1,2 3) 1,2 ,3, 4 4) 1,3,4

10. В каком случае выделенное слово пишется слитно?

- 1) Я не знал, что он имел (в)виду.
- 2) (В)виду приближающейся бури беспокоились о рыбаках, находившихся в море.
- 3) У него была привычка разговаривать, (не)смотря на собеседника.
- 4) Он был в командировке (в)продолжение месяца.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется О?

А) мальч..нка Б) ноч..вка В) шапч..нка Г) веч..рка

- 1) Б 2) А,Б, Г 3) А,В 4) А,Б, В

12. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) с..ехать, без..ядерный, батал..он
- 2) пр..ют, пр..ятель, пр..поднести
- 3) ра..молоть, во..двигнуть, и..мельчить
- 4) вз..скание, под..тожить, спорт..нвентарь

13. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (полу)сапожки, (девяносто)летний, (в)забытьи
- 2) (обще)славянский, (на)вечно, (так)что
- 3) (пяти)часовой, (агро)фирма, (на)отмашь

4) (литературно)художественный, (по)крепче, (на)перебой

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

1. УГОДЛ..ВЫЙ
2. ОТТА..ВАТЬ
3. ВОЛ..ВОЙ
4. ОСЛАБ..ВАТЬ

1) А, Б, Г 2) А,Б 3) В,Г 4) А,В, Г

Ответы

Вариант 1	Вариант 2
1-2	1-2
2-2	2-2
3-2	3-4
4-2	4-4
5-2	5-1
6-4	6-3
7-2	7-4
8-2	8-4
9-1	9-4
10-2	10-2
11-1	11-4
12-4	12-3
13-2	13-3
2	14-2

Критерии оценивания

Количество баллов	Отметка
13-14	«5»
10-12	«4»
7-9	«3»
0-6	«2»

Контрольная работа №4

«Текст. Информационно-смысловая переработка текста. Сочинение по исходному тексту»

(1) Владимир Солоухин в одном из стихотворений высказывает мысль, что того, кто несёт в руках цветы, можно не опасаться, ибо человек с цветами в руках зла совершить не может.

(2) Думается, то же можно сказать и о человеке, несущем в руках томик Пушкина или Че-хова. (3)Ибо человек, читающий такие книги, есть человек разумный, человек нравствен-ный.

(4)Известны слова Горького: «Любите книгу — источник знания». (5)К этому следовало бы добавить, что хорошая книга — это и средство воспитания чувств,

духовного возвышения личности, это мир человеческих переживаний. (6)А кроме того, книга приобщает к красоте родной речи.

(7)В России литературно-просветительские традиции всегда были сильны. (8)Иван Сытин, крестьянский сын, который основал во второй половине XIX века издательство в Москве, многие книги продавал по очень низкой цене, может быть, себе в убыток, чтобы они были доступны народу. (9)А благодаря издателю Павленкову в начале XX века появились две тысячи бесплатных деревенских библиотек.

(10)В целом мы были и, хочется надеяться, остаёмся более начитанным народом, чем многие другие. (11)И всё-таки всё чаще задаёшь себе вопрос: «А будут ли наши дети читать Пушкина?» (12)Хотя книжный прилавок стал неизмеримо богаче и разнообразнее, круг нашего чтения, как показывают социологические исследования, заметно изменился. (13)Пользуются спросом специальная литература и книги, содержащие разного рода практические советы. (14)Что же касается «художественной» литературы, то развлекательное чтение: детективы, приключения, «семейные» романы — явно потеснило всё прочее. (15)«Спрос определяет предложение», — разводят руками издатели.

(16)Да, современному человеку, озабоченному материальными и прочими проблемами, не до серьёзного чтения. (17)Читает он преимущественно в транспорте, по дороге на работу и с работы. (18)А что можно читать в автобусной сутолоке? (19)Желание отвлечься, снять нервное напряжение заставляет предпочесть лёгкое чтение, не требующее размышлений и глубокого проникновения в текст.

(20)Мощными конкурентами книги стали кино и телевидение. (21)Кинорежиссёр Ролан Быков вспоминал о встрече с кинозрителями, на которой одна женщина хвалила кинематограф за выпуск фильма «Война и мир». (22)Она расценила это как великую заботу о наших детях, которым просто не прочитать четыре толстенных тома. (23)А теперь они пойдут в кино и всё увидят. (24)«В зале смеялись, — говорил Быков, — но это было давно».

(25)Чем опасна замена книги фильмом? (26)Дело не только в том, что литературные шедевры не всегда превращаются в шедевры кинематографические. (27)В отличие от других видов искусства, литература требует не чувственного, а интеллектуального постижения. (28)Читатель создаёт образы героев, проникает в подтекст произведения работой мысли. (29)Превращение телевидения в основной канал информации, как утверждают психологи, свидетельствует о том, что мы переходим на образно-подсознательное восприятие в ущерб рациональному. (30)Ещё в XVIII веке французский философ Дидро говорил: «Кто мало читает, тот перестаёт мыслить».

(31)Вопрос «Будут ли наши дети читать Пушкина?» символичен: в нём звучит беспокойство о нашем будущем. (32)Ведь оно зависит от нравственного облика, духовного мира тех, кто сегодня сидит за школьной партой или в университетской аудитории. (33)Им определять судьбу нашей цивилизации в XXI веке.

(34)Так сделаем же всё, чтобы наши дети читали Пушкина! (По Н. Лебедеву*)

** Николай Игоревич Лебедев (род. в 1966 г.) — режиссёр, сценарист.*

Критерии оценивания сочинения

Максимальное количество баллов – **(К1-К12) 21балл**

К1. ПРОБЛЕМА - 1 балл

(Если по к1 - 0 баллов, то по К1–К4 - 0 баллов)

К2. КОММЕНТАРИЙ

3 балла (!) - 2 примера из текста, пояснение к каждому. Проанализирована указанная (!) смысловая связь между примерами.

2 балла - 2 примера, пояснение к каждому. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована.

1 балл - 1 пример из текста. Дано пояснение к этому примеру.

баллов - проблема прокомментирована без опоры на исходный текст/примеры из текста не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы текста

/ вместо комментария дан простой пересказ исходного текста

/ вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.

+

(!) Если приведён пример, но нет пояснения, то такой пример не засчитывается.

Если указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами, то анализ смысловой связи не засчитывается.

Если допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы текста, то пояснение к примеру, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.

К3. ПОЗИЦИЯ АВТОРА - 1 балл

Если по К3- 0 баллов, то по К4 тоже 0 баллов.

К4. СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ - 1 балл

(!) Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

К5. ЛОГИКА - 2 балла

балл- одна логическая ошибка, одно нарушение абзацного членения текста.

0 баллов - две и более логические ошибки. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста.

К6. БОГАТСТВО РЕЧИ - 1 балл (!)

К10 не влияет.

К7. ОРФОГРАФИЯ

3 балла- орфографических ошибок нет. 2 балла - одна-две ошибки.

1 балл - три-четыре ошибки.

0 баллов - пять или более ошибок. (!) Однотипность не учитывается.

К8. ПУНКТУАЦИЯ

3 балла- пунктуационных ошибок нет.

2 балла- одна-две ошибки.

1 балл- три-четыре ошибки.

0 баллов- пять или более ошибок.

К9. ГРАММАТИКА

2 балла- грамматических ошибок нет. 1 балл- одна-две ошибки.

0 баллов - три или более ошибок.

К10. РЕЧЬ

2 балла- не более одной ошибки. 1 балл- две-три ошибки.
баллов - четыре или более ошибки. К11. ЭТИКА - 1 балл

К12. ФАКТЫ

балл- фактических ошибок нет.

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 и более слов.

Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет; К8 – пунктуационных ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок; К8 – допущено не более двух ошибок; К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается

Контрольная работа №5

Контрольная работа по русскому языку за 10 класс

Назначение работы

Задания контрольной работы за 2 полугодие направлены на проверку и оценку знаний, умений и навыков учащихся. Промежуточная аттестация по русскому языку проводится в 10 классе по модели, готовящей обучающихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ, и предусматривает проверку их знаний по основным разделам программы по русскому языку, изученным в 1 полугодии: «Орфография», «Фонетика. Орфоэпия»,

«Морфемика. Словообразование», «Лексикология», «Грамматика. Морфология»

Форма контрольной работы

Работа состоит из следующих видов заданий:

Задания, предполагающие выбор варианта ответа (тестовые): № 1,3, 5, 6, 7, 8, 9

Задания, ответами к которым является слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел: № 2,4,10-15

Задание 16 предполагает формулировку проблемы текста.

Баллы, полученные учащимися за все выполненные задания, суммируются.

Время выполнения – 40 минут

**Контрольная работа по русскому языку за 10 класс
Вариант 1**

1. В каком слове каждой строки неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. а) тОрты ; б) повторИт ; в) вероисповедАние ; г) начАвший
2. а) отДАв ; б) позвалА ; в) граждАнство ; г) загнУтый
3. а) понЯв ; б) позвонИт ; в) мЕстностей ; г) сливОвый.
4. а) начАв ; б) дождАлась ; в) бАнты ; г) понЯвший.

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Я не знал, как мне ВОСПОЛНИТЬ утрату.

В СОСЕДНЕМ подъезде установили новый лифт.

В такой среде активно размножаются МИКРОСКОПИЧЕСКИЕ грибы.

Генетические открытия убеждают нас в том, что ОТЛИЧИЯ между известными типами органов зрения не так велики, как казалось прежде.

Обе попытки оказались НЕУДАЧНЫМИ.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) попробоваем
- б) пара полотенец
- в) килограмм яблок
- г) наисложнейший

4. А) Выпишите имя существительное, образованное переходом одной части речи в другую. Помогите мне. Спасите меня. Я не хочу умирать. Маленький кусочек свинца в сердце, в голову – и всё? И моё горячее тело уже не будет горячим? Дома я много боялся. А теперь я всё уже узнал, всё попробовал.

Б) Выпишите слово, образованное приставочным способом.

Но ведь детство было и у человечества в целом. Ничего нельзя было купить в магазине, не существовало столько кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом.

5. Какое слово в каждом ряду отличается от других способом словообразования?

А) Сотрудник, бестолковый, поменять.

Б) Столовая (работает), мороженое (вкусное), тушёная (капуста). В) Читатель, подоконник, бездарный.

Г) Миллионер, учитель, просмотр.

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

а) изд...лека, зан..веска, уд...вительный ;

б) интелл...ктуальный, экон...мический, нагром...здить ; в) обл...котиться, зем-летр...сение, заг...релые;

г) бл...городный, бл...стательный, зам...рла.

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

а) пр..в..легия, пер..ф...рия, ор..г...нал, эт..мология;

- б) ст...пендия, р...туал, экспер...мент, р...аб...литация;
в) р...торика, ф...л...гранный, орн...тология. сент...ментальный;
г) тр...в...альный, р...ферендум, пр...м...тивный, р...квизит .

8. В каком ряду во всех словах пишется Е?

- а) пр...зирать труса, пр...неприятный разговор, пр...пятствие, пр...терпевать неудобства; б) пр...бывать в город, пр...бываать в шоке, пр...шелец, пр...светлый;
в) пр...катился, пр...вязался, пр...вращать, пр...уменьшить;
г) пр...пухшая щека, пр...озерный край, пр...спокойно ушёл, пр...вратности судьбы.

9. В каком ряду во всех словах пишется Ы?

- а) пред...душий, пред...стория, без...мянный, небез...нтересный;
б) вз...мать, небез...звестный, под...грать, под...тожить;
в) сверх...нтересное, дез...нформировать, из...скать, роз...ск;
г) трех...мпульсный, по...стине, с...грать, меж...здательский.

10. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Первая премьера пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор» состоялась 19 апреля 1836 года в Александрійском театре.

Прочитайте текст и выполните задания 11-16

(1)Мы говорим иногда о людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к

«капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное

пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину)*

**Владимир Алексеевич Солоухин (1924-1997) — поэт, прозаик, публицист.*

11. Какие высказывания противоречат содержанию текста?

Человечество ограничено в своём представлении о мире.

- 1) Современный человек не может прочитать все существующие сегодня книги.
- 2) Нельзя смешивать точные знания, которыми обладает человек, с его представлениями о внешнем мире.
- 3) Человек, обладающий большими конкретными знаниями, не может быть ограниченным человеком.
- 4) В наше время информационных технологий легко найти мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество.

12. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-4 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 24-25 представлено повествование.
- 3) Предложение 15 является выводом, обобщающим ряд примеров, содержащихся в предложениях 13-14.
- 4) В предложении 5 содержится элемент описания.
- 5) Преобладающий тип текста — описание.

13. Из предложений 9-11 выпишите антонимы.

14. Среди предложений 13-20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

15. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как (А)_(предложения 2, 11), (Б)_(например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как (В)_____ ("«капсуле» всего человечества" в предложении 13) и (Г)_(«загадочным» миром в предложении 8)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) ряды однородных членов
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) индивидуально-авторские слова
- 7) вопросительные предложения
- 8) диалектизм
- 9) эпитет

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

16. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Контрольная работа по русскому языку за 10 класс Вариант 2

1. В каком слове каждой строки неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) поЗвОнит ; б) клАла ; в) наВЕРх ; г) кварТАл .

а) нарвАла (цветов) б) освЕдомиться ; в) избалОванный ; г) Отрочество.

а) создАвший б) каталОг в) начАв г) торТы

а) балУясь; б) красивЕйший ; в) создалА; г) намЕрение

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

*К новогоднему празднику младшие школьники изготовили замечательные **ПОДДЕЛКИ**.*

*Удивительные по красоте названия селений этого края соответствуют живописной **местности***

*с **НЕОГЛЯДНЫМИ** просторами полей и огромными голубыми озёрами.*

*Наездник достиг песчаной полосы и, прежде чем спрыгнуть с коня, **осторожно***

***ВЫСВОБОДИЛ** перевязанную ногу из стремени.*

*Мальчик **ОБХВАТИЛ** дерево руками и сначала повис на могучем стволе, а затем, отталкиваясь от него ногами, стал ловко карабкаться вверх.*

***ЖИЛОЙ** дом был приобретен на средства моей матери.*

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

а) пара носков

б) несколько полотенец в) поезжай быстрее

г) около пятиста километров

А) Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Я несу командиру полка очень ответственный пакет. Песчаные холмы похожи один на другой. Ночь. А я второй день на передовой. А за невыполнение приказа – расстрел. А мне восемнадцать лет.

Б) Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Невидимый человек совсем не удивился, и голос его как-то сразу потеплел, стал звонче.

4.Какое слово в каждом ряду отличается от других способом словообразования?

А) Котёнок, нагрев, серебряный.

Б) (Зашёл в)пельменную, учащиеся (написали), испорченный (сыр).

В) Подбор, предобрый, незлой.

Г) Родитель, заказчик, подоконник.

5.В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

а) ст..рательно, см..гчение, оз...ренный, кв..танция;

б) эп..демия, тв...рдить, пл...стилиновый, пр...бразовать;

в) м..газин, п...чать, пон...жение, тор..пясь;

г) осл...жненный, м..лькают, ст...листический, м..тодика.

6.В каком ряду во всех словах пропущена ё?

а) беч...вка, моч...ный, ож..г (руку), щ..тка ; б) щ...голь, ещ..., девч...нка, сгущ...нный;

в) копч...ности, кумач...вый, отч...тливый, расч...т ; г) золоч...ный, ноч...вка, ружьёц..., кош...лка.

7.В каком ряду на месте пропусков нужно писать З?

а) и...жить, бе...рассудство, ра...работать проект ...дравницы, ...борно- ра..борная модель;

б) бе...гаражный дом, ра..метать листья, ни...вергнутый идол, чре...мерные ра..ходы;

в) во...браняется входить в ...дание, ра...бежаться, и...бороздить океан, и..колесить весь мир;

г) и...вернуться, ра...жать руки, бе...заботный сон, и..вечные проблемы.

8.В каком ряду во всех словах пишется И?

а) провести дез..нфекцию, пост...мпессионисты, под..тожить сделанное, меж...нститутские соревнования;

б) сверх...мпульсивное поведение, выдать спорт...нвентарь, согласиться на супер...гру, пред..нфарктное состояние;

в) пост..нфарктное поведение, вз...мать штрафы, разговор с фин..нспектором, меж..здательская ассоциация;

г) начало контр..гры, об..ндевшие щеки, сверх..нициативный руководитель, дез...нформировать население.

9.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Когда началась революция, Александр Грин искренне радовался ей, но прекрасные дали нового будущего были ещё неясно видны, а писатель принадлежал к людям, страдающим вечным нетерпением.

Прочитайте текст и выполните задания 11-16

(1) Какое же зеркало жизни наш язык! (2) Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3) Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4) Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении. (5) Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6) Были когда-то «поклонники», даже «клакёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7) Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.

(8) Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9) А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая. (10) Всюду языковое разноцветье. (11) Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12) Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13) Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14) Откуда пришли эти «крутые», «прикольные»,

«крыши», «клёвые»? (15) Их источник ясен. (16) Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(17) Этот разговор может продолжить каждый, кто радуется за наш язык. (18) Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19) Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

(по Т. Жаровой)*

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

Ядро современного литературного языка составляет общеупотребительная лексика.

В художественной литературе иногда уместно употребление просторечных, жаргонных слов для создания местного колорита.

В средствах массовой информации часто поднимается проблема несоблюдения норм русского литературного языка.

Изменения в лексическом составе русского языка отражают изменения в обществе.

Старинные слова ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

11. Какие из перечисленных утверждений являются верными?

Предложения 1—4 включают элементы описания.

В предложениях 13—16 представлено рассуждение.

Предложение 12 содержит вывод рассуждения.

В предложениях 5—9 приводятся примеры к утверждению, высказанному в 4 предложении.

Преобладающий тип текста—повествование.

12. Из предложений 11-12 выпишите контекстные антонимы.

13. Среди предложений 10—19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

14. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Речь автора текста особенно эмоциональна, когда речь идёт о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как (А)_____ (предложения 1, 11), а такой приём, как (Б)___ («всё приемлет, на всё

отзывается)», и такие лексические средства, как (В)___ («сверхделовой» в предложении 12) и (Г)_____ («великий, могучий, правдивый и свободный» в предложении, делают речь экспрессивной, образной и позволяют глубже понять авторскую позицию».

Список терминов:

эпитет

диалектизм

лексический повтор

индивидуально-авторские слова

литота

парцелляция

просторечное слово

фразеологизм

риторическое восклицание

15. Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

16. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

система оценивания

Критерии оценивания:

Контрольная работа состоит из заданий, верное выполнение которых оценивается определённым количеством баллов.

1 задание - 2 балла (по 0,5 б. за каждое верно выбранное слово) 2 задание – 1 балл (за верно подобранный пароним)

задание – 1 балл

задание – 2 балла (по 1 баллу за верно выбранное слово)

задание – 2 балла (по 0,5 б. за каждое верно выбранное слово) 6-9 задания – по 1 баллу

задание – 1 балл за верно выбранное слово

10-12 задания – 1 балл за верно выбранные утверждения, 0,5 б. – за любое одно верно выбранное утверждение.

13-14 задания – по 1 баллу за верно выписанный антоним и номер предложения 15 задание – 4 балла (по 1 баллу за каждый верно выбранный термин)

16 задание – 2 балла за верно сформулированную проблему (при наличии речевых, орфографических, грамматических, пунктуационных ошибок балл снижается на 1)

Максимальный балл составляет 24.

Рекомендуемая шкала перевода первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	<i>0-9</i>	<i>10-15</i>	<i>16-20</i>	<i>21-23</i>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 10 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В., Коровин В.И., Издательство «Просвещение», 2021

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Информационно-методическое письмо об особенностях преподавания учебных предметов «Русский язык», «Родной (русский) язык» в 2024/2025 году.

2. <http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

3. [http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=279/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=279/) - Каталог образовательных ресурсов по русскому языку.

4. www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе.

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)

5. www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу.

6. www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU».

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

7. www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации.

8. http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе.

www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ).

9. www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/ – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html/).

10. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://russ.olymp.mioo.ru/> – Русский язык для старшеклассников и абитуриентов: Дистанционная подготовка по русскому языку МИОО (теория и практические задания).

2. <https://skysmart.ru/> - Сайт с интерактивными заданиями.

3. <https://miro.com/ru/> - Онлайн-пространство для создания заданий и проведения занятий.

4. <http://www.ege.edu.ru/> – Официальный информационный портал ЕГЭ.

5. <https://sferum.ru/?p=start> – площадка для проведения дистанционных занятий.

6. <https://wordwall.net/> - конструктор интерактивных заданий.