

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15  
имени Героя Советского Союза Василия Михайловича Михайлова»  
города Воткинска Удмуртской Республики

Рассмотрена и принята на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол №1 от 27.08.2024 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ № 15  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Сюрсина  
Приказ №197-ос от 27.08.2024 г.

**Основная образовательная программа  
начального общего образования  
МБОУ СОШ №15  
на 2024-2025 учебный год**

**г.Воткинск, 2024**

Образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №15 имени Героя Советского Союза Василия Михайловича Михайлова» города Воткинска Удмуртской Республики (ООП НОО МБОУ СОШ №15) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования. При этом содержание и планируемые результаты разработанной ООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФГОС НОО<sup>1</sup>.

Содержание ООП НОО МБОУ СОШ №15 представлено учебно-методической документацией (учебный план МБОУ СОШ №15 на уровень НОО, календарный учебный график МБОУ СОШ №15 на уровень НОО, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания МБОУ СОШ №15, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы<sup>2</sup>.

При разработке ООП НОО МБОУ СОШ №15 предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир»<sup>3</sup>.

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный<sup>4</sup>.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ СОШ №15 и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

## **И. Целевой раздел ООП НОО**

### **Пояснительная записка.**

ООП НОО МБОУ СОШ №15 является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Целями** реализации ФГОС НОО МБОУ СОШ №15 являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе

<sup>1</sup> Часть 6<sup>1</sup> статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<sup>2</sup> Пункт 10<sup>1</sup> статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<sup>3</sup> Часть 6<sup>3</sup> статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<sup>4</sup> Пункт 29 федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 г., регистрационный № 64100), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 569 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 августа 2022 г., регистрационный № 69676) (далее – ФГОС НОО, утверждённый приказом № 286); пункт 16 федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 октября 2009 г. № 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2009 г., регистрационный № 15785), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 февраля 2011 г., регистрационный № 19707), от 22 сентября 2011 г. № 2357 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 г., регистрационный № 22540), от 18 декабря 2012 г. № 1060 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2013 г., регистрационный № 26993), от 29 декабря 2014 г. № 1643 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 г., регистрационный № 35916), от 18 мая 2015 г. № 507 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 июня 2015 г., регистрационный № 37714), от 31 декабря 2015 г. № 1576 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40936) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 г. № 712 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 декабря 2020 г., регистрационный № 61828) (далее – ФГОС НОО, утверждённый приказом № 373).

общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ФОП НОО МБОУ СОШ №15 предусматривает решение следующих основных **задач**:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

ООП НОО МБОУ СОШ №15 учитывает следующие **принципы**:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО МБОУ СОШ №15 базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемому результату и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и

динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

б) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет не менее 2954 академических часов и не более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся разрабатываются индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МБОУ СОШ №15. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий соответствуют требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

#### **Планируемые результаты освоения ООП НОО.**

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ СОШ №15 в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в

обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ СОШ №15 и служит основой при разработке локальных актов.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ СОШ №15 являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга МБОУ СОШ №15, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности МБОУ СОШ №15 как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФООП НОО.

### **Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.**

#### **Внутренняя оценка включает:**

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценки;

итоговую оценку;

промежуточную аттестацию;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

#### **Внешняя оценка включает:**

независимую оценку качества подготовки обучающихся<sup>5</sup>;  
итоговую аттестацию.<sup>6</sup>

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МБОУ СОШ №15 реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:  
оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности МБОУ СОШ №15 и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально

---

<sup>5</sup> Статья 95 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<sup>6</sup> Статья 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в



ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией МБОУ СОШ №15 в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением Педагогического Совета МБОУ СОШ №15. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

- график контрольных мероприятий.

**Стартовая диагностика** проводится администрацией МБОУ СОШ №15 с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательного учреждения и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

## **II. Содержательный раздел**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15»**

**имени Героя Советского Союза В.М. Михайлова  
города Воткинска Удмуртской Республики  
(МБОУ СОШ № 15)**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 5734389)

**учебного предмета «Русский язык»**  
для обучающихся 1-4 классов

Составители: учителя начальных классов  
Коробейникова С.В, Игнатьева Н.С,  
Гаврилова Н.Л, Шадрина К.А,  
Каракулова, Алексеева А.Н., Рылова А.А.

**город Воткинск 2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы

начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- 2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных

представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте[1]**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика[2]**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской

графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация[3]**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи

слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**<sup>[4]</sup>

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:



разделительный мягкий знак;  
сочетания чт, щн, нч;  
проверяемые безударные гласные в корне слова;  
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

## **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

## **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

## **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

## **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

## **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне

наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами

и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом

(классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;



- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу,

щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;

раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с произносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>						
1.1	Слово и предложение	5	0	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/266">https://tak-to-ent.net/load/266</a>	Диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны
1.2	Фонетика	23	0	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/266">https://tak-to-ent.net/load/266</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
1.3	Письмо	70	0	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/266">https://tak-to-ent.net/load/266</a>	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений
1.4	Развитие речи	2	0	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/266">https://tak-to-ent.net/load/266</a>	Диалог о межличностных отношениях, отражённых в художественных произведениях
Итого по разделу		100				
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>						

2.1	Общие сведения о языке	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Учебные ситуации, направленные на осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения
2.2	Фонетика	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения
2.3	Графика	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Деятельность по составлению альбома о достопримечательностях родного края
2.4	Лексика и морфология	12	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания
2.5	Синтаксис	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания
2.6	Орфография и пунктуация	14	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения
2.7	Развитие речи	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>	Поисковая беседа о понимании особой роли России в развитии общемировой художественной культуры
Итого по разделу		50				
Резервное время		15				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	1	0		



## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Общие сведения о языке	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>	Учебные ситуации, направленные на осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
2	Фонетика и графика	6	0	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/264">https://tak-to-ent.net/load/264</a>	Дидактические игры, направленные на развитие навыков продуктивной деятельности ("Час занимательной фонетики")
3	Лексика	10	0	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/264">https://tak-to-ent.net/load/264</a>	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
4	Состав слова	14	0	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/264">https://tak-to-ent.net/load/264</a>	Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
5	Морфология	19	0	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/264">https://tak-to-ent.net/load/264</a>	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира;
6	Синтаксис	8	0	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/264">https://tak-to-ent.net/load/264</a>	Деятельность по составлению альбома "Единицы речи"
7	Орфография и	50	8	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/264">https://tak-to-</a>	Внеклассного мероприятия по

	пунктуация				<a href="http://ent.net/load/264">ent.net/load/264</a>	русскому языку "Праздник пунктуационных знаков"
8	Развитие речи	30	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений
Резервное время		32	4	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Общие сведения о языке	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Учебные ситуации, направленные на осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
2	Фонетика и графика	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Дидактические игры, направленные на развитие навыков продуктивной деятельности ("Час занимательной фонетики")
3	Лексика	5	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
4	Состав слова	9	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из

						художественных произведений;
5	Морфология	43	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира;
6	Синтаксис	13	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Деятельность по составлению альбома "Единицы речи"
7	Орфография и пунктуация	50	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Внеклассного мероприятия по русскому языку "Праздник пунктуационных знаков"
8	Развитие речи	30	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений
Резервное время		17	5	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Общие сведения о языке	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Учебные ситуации, направленные на осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
2	Фонетика и графика	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Дидактические игры, направленные на развитие навыков продуктивной деятельности ( "Час занимательной фонетики")

3	Лексика	5	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
4	Состав слова	5	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
5	Морфология	43	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира;
6	Синтаксис	16	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Деятельность по составлению альбома "Единицы речи"
7	Орфография и пунктуация	50	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Внеклассного мероприятия по русскому языку "Праздник пунктуационных знаков"
8	Развитие речи	30	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений
Резервное время		18	4	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	0		

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»  
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1	0	0
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1	0	0
3	Различение предложения и слова	1	0	0
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1	0	0
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1	0	0
6	Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов	1	0	0
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0	0
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1	0	0
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1	0	0
10	Различаем первые звуки в словах	1	0	0
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1	0	0
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1	0	0
13	Проводим параллельные линии	1	0	0
14	Отрабатываем параллельные линии	1	0	0
15	Ориентируемся на рабочей строке	1	0	0
16	Пишем элементы букв	1	0	0
17	Особенность гласных звуков	1	0	0
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1	0	0
19	Слогообразующая функция гласных звуков	1	0	0
20	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1	0	0

21	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1	0	0
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1	0	0
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1	0	0
24	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1	0	0
25	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1	0	0
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1	0	0
27	Письмо строчной буквы ы	1	0	0
28	Повторяем особенности гласных звуков	1	0	0
29	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1	0	0
30	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1	0	0
31	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	0	0
32	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1	0	0
33	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1	0	0
34	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1	0	0
35	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1	0	0
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1	0	0
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1	0	0
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1	0	0
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1	0	0
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1	0	0
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1	0	0
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1	0	0
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1	0	0
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1	0	0
45	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1	0	0
46	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1	0	0
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1	0	0

48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1	0	0
49	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	0	0
50	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1	0	0
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1	0	0
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1	0	0
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1	0	0
54	Различаем звонкие и глухие согласные	1	0	0
55	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1	0	0
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1	0	0
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1	0	0
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1	0	0
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1	0	0
60	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1	0	0
61	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	0	0
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1	0	0
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1	0	0
64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1	0	0
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1	0	0
66	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1	0	0
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1	0	0
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1	0	0
69	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	0	0
70	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1	0	0
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1	0	0
72	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1	0	0
73	Письмо строчной буквы ь	1	0	0
74	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1	0	0

75	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1	0	0
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1	0	0
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1	0	0
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1	0	0
79	Особенности шипящих звуков	1	0	0
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1	0	0
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1	0	0
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1	0	0
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1	0	0
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1	0	0
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1	0	0
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1	0	0
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1	0	0
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1	0	0
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1	0	0
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1	0	0
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1	0	0
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1	0	0
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1	0	0
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1	0	0
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1	0	0
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1	0	0
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1	0	0
98	Построение моделей звукового состава слов	1	0	0
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1	0	0
100	Письмо строчной буквы ь	1	0	0



101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	0	0
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	0	0
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	0	0
104	Резервный урок. Отработываем умение определять количество слогов в слове	1	0	0
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1	0	0
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1	0	0
107	Речь как основная форма общения между людьми	1	0	0
108	Текст как единица речи	1	0	0
109	Предложение как единица языка	1	0	0
110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1	0	0
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1	0	0
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	0	0
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1	0	0
114	Восстановление деформированных предложений	1	0	0
115	Ситуации общения. Диалог	1	0	0
116	Слово как единица языка. Значение слова	1	0	0
117	Составление небольших устных рассказов	1	0	0
118	Слова, называющие предметы	1	0	0
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1	0	0
120	Слова, называющие признака предмета	1	0	0
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1	0	0

122	Слова, называющие действия предмета	1	0	0
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1	0	0
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1	0	0
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1	0	0
126	Отработка алгоритма списывания текста	1	0	0
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1	0	0
128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1	0	0
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1	0	0
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1	0	0
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1	0	0
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1	0	0
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1	0	0
134	Алфавит	1	0	0
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие	1	0	0
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1	0	0
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1	0	0
139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1	0	0
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1	0	0
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1	0	0
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1	0	0

143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1	0	0
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1	0	0
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1	0	0
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1	0	0
147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1	0	0
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1	0	0
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1	0	0
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1	0	0
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1	0	0
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	0	0
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1	0	0
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	0	0
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1	0	0
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	0	0
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1	0	0
159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1	0	0
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1	0	0
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и	1	0	0

	предложений			
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1	0	0
163	Контрольный диктант	1	1	0
164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1	0	0
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	1	0

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1	0	0
2	Диалогическая форма речи	1	0	0
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1	0	0
4	Текст	1	0	0
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1	0	0
6	Тема текста	1	0	0
7	Основная мысль. Заглавие текста	1	0	0
8	Входной диктант	1	1	0
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1	0	0
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1	0	0
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1	0	0
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1	0	0

13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1	0	0
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	0	0
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1	0	0
16	Предложение как единица языка	1	0	0
17	Предложение и слово	1	0	0
18	Связь слов в предложении	1	0	0
19	Виды предложений по цели высказывания	1	0	0
20	Восклицательные и невосклицательные предложения	1	0	0
21	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1	0	0
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1	0	0
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1	0	0
24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1	0	0
25	Предложение: систематизация знаний	1	0	0
26	Слово и его значение	1	0	0
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1	0	0
28	Однозначные и многозначные слова	1	0	0
29	Значение слова в словаре и тексте	1	0	0
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1	0	0
31	Синонимы	1	0	0
32	Синонимы в тексте	1	0	0
33	Антонимы	1	0	0
34	Наблюдение за использованием антонимов	1	0	0
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым	1	0	0

	словарем			
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1	0	0
37	Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа	1	1	0
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1	0	0
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1	0	0
40	Корень как часть слова	1	0	0
41	Корень как общая часть родственных слов	1	0	0
42	Корень слова: обобщение знаний	1	0	0
43	Окончание как изменяемая часть слова	1	0	0
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1	0	0
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1	0	0
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1	0	0
47	Суффикс как часть слова	1	0	0
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1	0	0
49	Роль суффиксов и приставок	1	0	0
50	Состав слова: систематизация знаний	1	0	0
51	Состав слова: обобщение	1	0	0
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1	0	0
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1	0	0
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1	0	0
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1	0	0
56	Перенос слов по слогам	1	0	0
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1	0	0
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1	0	0
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З.	1	0	0

	Серебряковой "За обедом"			
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1	0	0
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	0	0
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	0	0
63	Единообразное написание гласных в корне	1	0	0
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1	0	0
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1	0	0
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1	0	0
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1	0	0
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1	0	0
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1	0	0
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	0
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	0	0
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1	0	0
73	Знакомство с жанром поздравления	1	0	0
74	Функции мягкого знака	1	0	0
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1	0	0
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1	0	0
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1	0	0
78	Повторение алгоритма списывания текста	1	0	0

79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1	0
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	0	0
81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1	0	0
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	0	0
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1	0	0
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	0	0
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1	0
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1	0	0
90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1	0	0
91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1	0	0
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1	0	0
93	Способы проверки согласных в корне слова	1	0	0
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1	0	0
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1	0	0



96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1	0	0
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1	0	0
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	0	0
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	0
101	Использование на письме разделительных ь и ы	1	0	0
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1	0	0
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1	0	0
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1	0	0
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	0	0
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	0
108	Имя существительное как часть речи	1	0	0
109	Имя существительное: употребление в речи	1	0	0
110	Имя существительное: значение	1	0	0
111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1	0	0
112	Употребление прописной и строчной буквы	1	0	0
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1	0	0
114	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии,	1	0	0

	отчества людей, клички животных			
115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1	0	0
116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1	0	0
117	Имя существительное: изменение по числам	1	0	0
118	Число имён существительных	1	0	0
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1	0	0
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1	0	0
121	Глагол как часть речи	1	0	0
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1	0	0
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1	0	0
124	Единственное и множественное число глаголов	1	0	0
125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1	0	0
126	Текст-повествование	1	0	0
127	Особенности текстов-повествований	1	0	0
128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1	0	0
129	Обобщение знаний о глаголе	1	0	0
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1	0	0
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1	0
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	0	0
133	Имя прилагательное как часть речи	1	0	0
134	Имя прилагательное: значение	1	0	0

135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	0	0
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	1	0	0
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1	0	0
138	Текст-описание	1	0	0
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1	0	0
140	Особенности текстов-описаний	1	0	0
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1	0	0
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1	0
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	0	0
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1	0	0
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1	0	0
146	Текст-рассуждение	1	0	0
147	Особенности текстов-рассуждений	1	0	0
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1	0	0
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1	0	0
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1	0	0
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1	0	0
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1	0	0
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1	0	0

154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1	0	0
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1	0	0
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	1	0	0
157	Части речи: систематизация знаний	1	0	0
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1	0	0
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1	0	0
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1	0	0
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1	0	0
162	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1	0
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	0	0
165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	0	0
166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием	1	0	0

	приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)			
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
168	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1	0
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1	0
170	Контрольный диктант	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1	0	0
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1	0	0
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1	0	0
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовки	1	0	0
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1	0	0
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение. Определение типов текстов: обобщение)	1	0	0
7	Входная контрольная работа	1	1	0
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1	0	0

9	Предложение	1	0	0
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1	0	0
11	Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)	1	0	0
12	Связь слов в предложении	1	0	0
13	Главные члены предложения	1	0	0
14	Подлежащее	1	0	0
15	Сказуемое	1	0	0
16	Подлежащее и сказуемое	1	0	0
17	Второстепенные члены предложения	1	0	0
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1	0	0
19	Однородные члены предложения	1	0	0
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1	0	0
21	Однородные члены предложения без союзов	1	0	0
22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1	0	0
23	Контрольная работа по теме "Предложение"	1	1	0
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1	0	0
25	Работаем с толковыми словарями	1	0	0
26	Прямое и переносное значение слова	1	0	0
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1	0	0
28	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1	0	0
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1	0	0
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1	0	0

31	Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1	0	0
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1	0	0
33	Характеристика звуков русского языка	1	0	0
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	0	0
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1	0	0
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1	0	0
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1	0	0
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1	0	0
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1	0	0
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1	0	0
41	Окончание как изменяемая часть слова	1	0	0
42	Нулевое окончание	1	0	0
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1	0	0
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1	0	0
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Состав слова: обобщение	1	0	0
46	Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1	0	0
47	Контрольный диктант по теме "Состав слова"	1	1	0

48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1	0	0
49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1	0	0
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	0	0
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1	0	0
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	0	0
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	0	0
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1	0	0
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1	0	0
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1	0	0
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1	0	0
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1	0	0
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1	0	0
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант	1	0	0
61	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"	1	0	0
62	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	1	0
63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость</i> , <i>ов</i> и др.	1	0	0



64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1	0	0
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1	0	0
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1	0	0
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1	0	0
68	Диктант с грамматическим заданием по теме "Написание суффиксов и приставок"	1	1	0
69	Разделительный твёрдый знак	1	0	0
70	Знакомство с жанром объявления	1	0	0
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1	0	0
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1	0	0
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1	0	0
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1	0	0
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1	0	0
76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	0	0
77	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	0	0
78	Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Проверочная работа	1	1	0
79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1	0	0

80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1	0	0
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1	0	0
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1	0	0
83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	0	0
84	Число имён существительных	1	0	0
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1	0	0
86	Изменение имён существительных по числам	1	0	0
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1	0	0
88	Род имён существительных	1	0	0
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1	0	0
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Проверочная работа по теме "Мягкий знак после шипящих на конце существительных"	1	1	0
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1	0	0
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	0	0
93	Падеж имён существительных	1	0	0
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1	0	0
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1	0	0
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1	0	0
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1	0	0
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1	0	0
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1	0	0
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1	0	0
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1	0	0

102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине	1	0	0
103	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1	0	0
104	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1	0	0
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)	1	0	0
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	0	0
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	0	0
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	0	0
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	0	0
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	0	0
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	0	0
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	0	0
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1	0	0
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1	0	0
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1	0	0
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1	0	0
117	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	1	0

118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	0	0
119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1	0	0
120	Изменение имён прилагательных по родам	1	0	0
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	0	0
122	Изменение имён прилагательных по числам	1	0	0
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1	0	0
124	Склонение имён прилагательных	1	0	0
125	Значения имён прилагательных	1	0	0
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1	0	0
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1	0	0
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	0	0
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	0	0
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием	1	0	0
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1	0	0
132	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	1	0
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1	0	0

134	Местоимение (общее представление)	1	0	0
135	Личные местоимения	1	0	0
136	Как изменяются личные местоимения	1	0	0
137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"	1	0	0
138	Употребление личных местоимений в речи	1	0	0
139	Правописание местоимений с предлогами	1	0	0
140	Правописание местоимений	1	0	0
141	Знакомство с жанром письма. Учимся писать письма	1	0	0
142	Учимся писать письма. Проверочная работа по теме "Написание личных местоимений"	1	1	0
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1	0	0
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1	0	0
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	0	0
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1	0	0
147	Неопределённая форма глагола	1	0	0
148	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1	0	0
149	Настоящее время глаголов	1	0	0
150	Будущее время глаголов	1	0	0
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1	0	0
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1	0	0
153	Род глаголов в прошедшем времени	1	0	0
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1	0	0

155	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1	0	0
156	Частица не, её значение	1	0	0
157	Правописание частицы не с глаголами	1	0	0
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1	0	0
159	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы. Диктант	1	0	0
160	Правописание глаголов	1	0	0
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1	0	0
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1	0	0
163	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	1	0
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1	0	0
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1	0	0
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1	0	0
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	0	0
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	0	0
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	1	1	0
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1	0	0
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1	0	0
3	Текст: заголовок	1	0	0
4	Текст. План текста	1	0	0
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1	0	0
6	Вспоминаем типы текстов	1	0	0
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1	0	0
8	Текст. Образные языковые средства	1	0	0
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста. Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1	0	0
10	Входная контрольная работа	1	1	0
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1	0	0
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1	0	0
13	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"	1	0	0
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1	0	0
15	Словосочетание	1	0	0
16	Связь слов в словосочетании	1	0	0
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1	0	0
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1	0	0

19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1	0	0
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1	0	0
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1	0	0
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1	0	0
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1	0	0
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1	0	0
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1	0	0
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1	0	0
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1	0	0
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1	0	0
29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1	0	0
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1	0	0
31	Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг	1	0	0
32	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1	0	0
33	Союз как часть речи	1	0	0
34	Сложные предложения	1	0	0
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1	0	0
36	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1	0	0



37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1	0	0
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1	0	0
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1	0	0
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1	0	0
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	0	0
42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1	0	0
43	Контрольный диктант по теме "Синтаксис"	1	1	0
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1	0	0
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1	0	0
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1	0	0
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1	0	0
48	Учимся понимать фразеологизмы	1	0	0
49	Учимся использовать фразеологизмы	1	0	0
50	Повторяем состав слова	1	0	0
51	Основа слова	1	0	0
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1	0	0
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1	0	0
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1	0	0
55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по	1	0	0

	глухости-звонкости согласных звуков в корне слова			
56	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1	0	0
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1	0	0
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1	0	0
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1	0	0
60	Наречие: обобщение знаний	1	0	0
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1	0	0
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1	0	0
63	Несклоняемые имена существительные	1	0	0
64	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1	0	0
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1	0	0
66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1	0	0
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1	0	0
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1	0	0
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1	0	0
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1	0	0
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1	0	0
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1	0	0
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3	1	0	0

	склонения			
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1	0	0
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1	0	0
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1	0	0
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1	0	0
78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1	0	0
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1	0	0
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1	0	0
81	Морфологический разбор имени существительного	1	0	0
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1	0	0
83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе и множественном числе	1	0	0
84	Контрольный диктант по теме: "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном и во множественном числе"	1	1	0
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	0	0
86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1	0	0
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1	0	0
88	Пишем сжатый пересказ текста	1	0	0
89	Склонение имен прилагательных	1	0	0
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1	0	0

91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	0	0
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1	0	0
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1	0	0
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	0	0
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1	0	0
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1	0	0
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1	0	0
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1	0	0
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1	0	0
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное"	1	0	0
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1	0	0
102	Нормы речевого этикета	1	0	0
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1	0	0
104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение. Проверочная работа	1	1	0
105	Местоимение. Личные местоимения	1	0	0
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1	0	0

107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1	0	0
108	Пишем текст по предложенному плану	1	0	0
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1	0	0
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1	0	0
111	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1	0	0
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1	0	0
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1	0	0
114	Глагол как часть речи	1	0	0
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1	0	0
116	Неопределенная форма глагола	1	0	0
117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1	0	0
118	Настоящее время глагола	1	0	0
119	Прошедшее время глагола	1	0	0
120	Будущее время глагола	1	0	0
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1	0	0
122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1	0	0
123	Речь: диалогическая и монологическая	1	0	0
124	Особенности разбора глаголов по составу	1	0	0
125	Глагол в словосочетании и предложении	1	0	0
126	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1	0	0

127	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1	0	0
128	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	0	0
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	0	0
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа. Проверочная работа	1	1	0
131	I и II спряжение глаголов	1	0	0
132	Личные формы глагола	1	0	0
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1	0	0
134	Способы определения I и II спряжения глаголов	1	0	0
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1	0	0
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1	0	0
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1	0	0
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1	0	0
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	0	0
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1	0	0
141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1	0	0
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1	0	0
143	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1	0	0
144	Правописание глаголов на -ться и –тся	1	0	0
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1	0	0
146	Частица НЕ, её значение (повторение)	1	0	0
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-	1	0	0

	рассуждения по таблице, правилу			
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1	0	0
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1	0	0
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	0	0
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1	0	0
152	Морфологический разбор глагола	1	0	0
153	Обобщение знаний о глаголе. Проверочная работа	1	1	0
154	Глагол: систематизация знаний	1	0	0
155	Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала	1	0	0
156	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол"	1	0	0
157	Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя	1	0	0
158	Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа	1	1	0
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	0	0
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1	0	0
161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1	0	0
162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь"	1	0	0
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1	0	0
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1	0	0
165	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1	1	0
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1	0	0
167	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1	0
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1	0	0
169	Звуко-буквенный разбор слова	1	0	0
170	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1	1	0

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	10	0
-------------------------------------	-----	----	---



## СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты, тесты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Отметка «2» - менее 40 %

Отметка «3» - 40 -59 %

Отметка «4» - 60 -79 %

Отметка «5» - 80 – 100 %

Оценивание письменных работ по русскому языку.

Диктант:

«5» – за работу, в которой нет ошибок;

«4» – за работу, в которой допущены 1–2 ошибки;

«3» – за работу, в которой допущены 3–5 ошибок;

«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

(Примечание. Ошибка, дважды допущенная в одном и том же слове, считается как одна, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах, считаются как две.)

Грамматическое задание:

«5» – нет ошибок;

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий;

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий;

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### Изложение. Сочинение.

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. При проверке творческих работ учащихся учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность (5/4).

Оценка содержания и речевого оформления.

**Отметка «5»** ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

**Отметка «4»** ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

**Оценка за грамотность.**

«5» - допускается несколько исправлений;

«4» - допускается 3 орфографических ошибки, 1 пунктуационная;

«3» - допускаются 4 – 6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

**Оценка «2»** за сочинение, изложение в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах.

Контрольно- измерительные материалы (КИМ) 1 класс

**Диктант «Васька»**

У Любы живёт кот Васька. Он весь белый. На лапах тёмные пятна. Хвост пушистый. Летом Ваську взяли на дачу. Он любит спать на окне. Там тепло.

**Грамматические задания.**

1. Подчеркнуть буквы гласных звуков одной чертой, а буквы согласных – двумя:

Вариант 1 – в слове Васька.

Вариант 2 – в слове любит.

2. Разделить слова на слоги и поставить знак ударения над словами:

Вариант 1 – 5-го предложения.

Вариант 2 – 6-го предложения.

Обозначить буквы мягких звуков в первом предложении (для обоих вариантов).

Контрольно- измерительные материалы (КИМ) 2 класс

**Входной контрольный диктант**

**Диктант «Васька»**

У Любы живёт кот Васька. Он весь белый. На лапах тёмные пятна. Хвост пушистый. Летом Ваську взяли на дачу. Он любит спать на окне. Там тепло.

**Грамматические задания.**

1. Подчеркнуть буквы гласных звуков одной чертой, а буквы согласных – двумя:

Вариант 1 – в слове Васька.

Вариант 2 – в слове любит.

2. Разделить слова на слоги и поставить знак ударения над словами:

Вариант 1 – 5-го предложения.

Вариант 2 – 6-го предложения.

Обозначить буквы мягких звуков в первом предложении (для обоих вариантов).

**Проверочная работа по теме**

**Вариант 1**

**«Слово и его лексическое значение»**

1. Подчеркнуть в каждой строке ту запись, которая не является словом.

Парта, сотл, лампа

Белка, волк, трок

2. Найди лишнее слово и **подчеркни его синим карандашом**:

Берёза, дуб, смородина, сосна;

Чайник, диван, стакан, чашка;

3. Подчеркни **синим карандашом** однозначные слова:

Берёза, ручка, идёт, радуга, шубка, гребень, январь, лесник, кисть, пушистый, кнопка.

4. **Подчеркни синим карандашом** слова, употребленные в переносном смысле.

На морозе щёки горят.

Пришла золотая осень.

Тяжелые тучи неслись по небу.

5. Соедини слова-синонимы попарно стрелочками:

лес                    зной

мороз                беда

жара                 бор

горе                 холод

6. Соедини слова-антонимы попарно стрелочками:

громкий            тонкий

белый              холодный

толстый           чёрный

горячий           тихий

7. Составь предложение из слов и **подчеркни его основу**.

красивый, прилетел, снегирь, утром

### **Вариант 2**

1. Подчеркнуть в каждой строке ту запись, которая не является словом.

Карта, сутл, панама

Стрелка, слон, сыр

2. Найди лишнее слово и **подчеркни его синим карандашом**:

Лошадь, собака, синица, корова;

Ложка, кастрюля, кровать, вилка;

3. Подчеркни **синим карандашом** многозначные слова:

Берёза, ручка, идёт, радуга, шубка, гребень, январь, лесник, кисть, пушистый, кнопка.

4. **Подчеркни синим карандашом** слова, употребленные в переносном смысле.

Плачут на крышах сосульки.

Деревья надели пушистые снеговые шубки.

5. Соедини слова-синонимы попарно стрелочками:

лес                    зной

мороз                беда

жара                 бор

горе                  холод

6. Соедини слова-антонимы попарно стрелочками:

громкий            тонкий

белый              холодный

толстый           чёрный

горячий           тихий

7. Составь предложение из слов и **подчеркни его основу**.

бабу, лепить, снежную, дети, стали

### **Списывание**

В ноябре.

На улице стоит слабый мороз. Солнце посылает на землю яркие лучи. Под ногами хрустит снег. Дорога укатана санями. Небо над землёй стоит чистое и высокое. Днём можно увидеть на небе молодой месяц серпом. В лесных ручьях течёт светлая и прозрачная вода. На дне ручьёв видны сухие листочки и травинки.

#### **Грамматическое задание**

Вариант 1

1. Подчеркнуть в 1-ом предложении грамматическую основу

2. Вставить пропущенные буквы, проверить: ст\_ит, н\_гами, тр\_винки

Вариант 2

1. Подчеркнуть в 2-ом предложении грамматическую основу

2. Вставить пропущенные буквы, проверить: л\_сных, м\_лодой, т\_чёт

### **Диктант**

**Зима**

Зима. Всю ночь сыплет снег. Ветер срывает с крыш белые хлопья и несёт их над землёй. К утру ветер утих. В лесу лежит пушистый снег. На снегу точки и строчки. Следы ведут в чащу. По ночам хищные зверьки ищут пищу. Вот лесная речка, На льду сидят рыбаки. Мой товарищ Коля поймал большую щуку.

#### **Грамматическое задание**

Вариант 1

1. Подчеркнуть в 5-ом предложении грамматическую основу

2. Разделить на слоги для переноса: зверьки, поймал, товарищ

Вариант 2

1. Подчеркнуть в 7-ом предложении грамматическую основу
2. Разделить на слоги для переноса: хлопья, лесная, срывает

**Списывание  
Наш Рыжик.**

Живёт в нашем доме чудесный кот. Кличка у него Рыжик. У кота пушистый хвост. Глазки зелёные, коготки острые. На лапках мягкие подушечки. Наш кот хитрый и ловкий. Он быстро бегаёт, залезает на деревья.

**1 вариант.**

1. Подчеркни основу в 1 предложении.
2. Выпиши из текста три слова с парными согласными, орфограмму подчеркните.
3. Сделайте звуко-буквенный анализ слова **лед**.

**2 вариант.**

1. Подчеркни основу в 1 предложении.
2. Выпиши из текста три слова с парными согласными, орфограмму подчеркните.
3. Сделайте звуко-буквенный анализ слова **снег**.

**Списывание**

Настала весна. Солнышко ярко светит. Проснулись пчёлки от зимнего сна. Полетели они за цветочным соком. На яблоньке, вишенке и тюльпане цветы ещё не раскрылись. Увидели пчёлки под кустом **тёмно-синий** цветочек. Это была фиалка. Она открыла пчёлкам свою чашечку. Наелись, напились пчёлки сладкого сока и весёлые полетели домой.

( К. Ушинский)

**Грамматическое задание**

1. Подчеркни главные члены в третьем предложении.
2. Укажи части речи над каждым словом четвертого предложения.
3. Найди в тексте одушевленное имя существительное, укажи над ним число ( ед.ч, мн.ч)

**Диктант.**

**Весной на реке.**

Отшумели вьюги. Рано пришла весна. На реке треснул лёд. Льдины с грохотом плыли по воде. Деревня Бобры стоит на высоком холме. Жителям деревни не грозит беда. А лодки гибли. Льдины срывали их с цепей. Наша семья помогала рыбакам спасти их.

**1 вариант.**

1. Подчеркни основу в 4 предложении.
2. Подобрать однокоренные к словам: весна-....., лёд-.....

**2 вариант**

1. Подчеркни основу в 9 предложении.
2. Подобрать однокоренные к словам: рыбакам, по воде

**Диктант**

**Наша семья**

Мы живём в деревне Дубровка. Стоят **тёплые** деньки. Утром мама уходит на работу. Мы все ей помогаем. **Маленькая** Аня на крыльце кормит кур. Мой брат Илья носит воду.

Папа в пруду **поймал** большого леща. Я чищу рыбу. Мы будем варить уху. Мы живём дружно. Я люблю свою семью.

Грамматические задания.

**1. Укажите части речи... (в тексте)**

- 1 вариант - в пятом предложении;
- 2 вариант – в седьмом предложении.

**2. Выпишите...**

- 1 вариант - первое предложение;
  - 2 вариант – последнее предложение
- ... и подчеркните главные члены предложения.

**Проверочная работа**

**Вариант I**

1. Разбери слова по составу. кустики, жёлтые, травинка
2. Подбери слова с приставками, которые придают слову противоположное значение. Запиши пары слов.  
развязать –  
вбежать –  
закрыть –
3. Объясни, что означают слова **лесок, школьник**. При объяснении используй их однокоренные слова.
4. Запиши слово по его толкованию.  
Посуда, в которой хранят масло, –  
Самое тёплое время года –
5. Подбери и запиши подходящие по смыслу слова, которые называют признаки предметов.  
... погода  
... груша  
... книга

**Вариант II**

1. Разбери слова по составу. небольшой, грустные, хитрец
2. Подбери слова с приставками, которые придают слову противоположное значение. Запиши пары слов.  
внести –  
развернуть –  
въехать –
3. Объясни, что означают слова **барабанщик, цветник**. При объяснении используй их однокоренные слова.
4. Запиши слово по его толкованию.  
Большое водное пространство с солёной водой –  
Здание, где хранят и показывают посетителям редкие картины и вещи, –
5. Подбери и запиши подходящие по смыслу слова, которые называют признаки предметов.  
... тучка  
... цветок  
... дождь

**Проверочная работа**

1. Какая звуковая запись слова **апрель** верна? Обведи номер ответа.  
1)[ апрел]      2)[апрэл]      3)[ апр' ел]      4) [апр' эл ' ]
2. Укажи пару однокоренных слов.  
1) роза, розы 2) медок, медный 3) ягода, ягодка  
4) тропинка, дорожка
3. Верно ли подобраны проверочные слова? Вставь пропущенные буквы. Если есть ошибки, исправь (зачеркни, напиши правильно).

- 1) мес.. ность - местечко \_\_\_\_\_  
2) л..сник - лисы \_\_\_\_\_  
3) ст..клянный- стекло \_\_\_\_\_  
4. Запиши слова по алфавиту, вставь пропущенные буквы.  
фу...бол ц...рковая з....бавлял тр...ллейбус праз...ник

5. Составь из слов предложение, дополнив предлогами. Запиши. Подчеркни главные члены предложения.

*Кедровые. Положил. Кирилл. Орешки.*

*Кормушка.*

6. Подчеркни слова, которые нельзя разделить для переноса.

тучка, день, яма, солнце, дорожка, мяч, удар, старая.

7. Подчеркни имена существительные в единственном числе.

Ваза, туман, вода, игры, облака, тучи, снег, чашка.

8. Подчеркни неодушевлённое имя существительное. кот, паук, морковь.

9. Подчеркни среди этих слов только глаголы.

Отлёт, улетел, лечу, летчик, прилетел.

### Итоговая контрольная работа.

#### Весна.

Наступила тёплая весна. Весь день светит яркое солнышко. С крыш падает частая капель. На деревьях надулись душистые почки. Слышны громкие голоса птиц. У крыльца журчат звонкие ручейки.

Ребята пускают бумажные кораблики. Они быстро мчат по мутной воде. Рядом весело бежит собака Шарик. Хорошо весной!

#### Грамматические задания

##### 1–вариант

1. Выделите грамматическую основу предложения: Наступила тёплая весна.

2. К данным словам подберите по 2 однокоренных слова, выделите корень:

Вода- ...

Зима-...

1. Подберите проверочные слова, вставьте пропущенные буквы, поставьте ударение, обозначьте орфограмму

.... – цв...тет

.... - п..ля

.....- у зв...рька

... - по тр...пинке

...- гр...чи

....- с...сна

#### Контрольно- измерительные материалы (КИМ) 3 класс

#### Входная контрольная работа.

#### Весна.

Наступила тёплая весна. Весь день светит яркое солнышко. С крыш падает частая капель. На деревьях надулись душистые почки. Слышны громкие голоса птиц. У крыльца журчат звонкие ручейки.

Ребята пускают бумажные кораблики. Они быстро мчат по мутной воде. Рядом весело бежит собака Шарик. Хорошо весной!

## Грамматические задания

### 1-вариант

3. Выделите грамматическую основу предложения: Наступила тёплая весна.
4. К данным словам подберите по 2 однокоренных слова, выделите корень:  
Вода- ...  
Зима-...
2. Подберите проверочные слова, вставьте пропущенные буквы, поставьте ударение, обозначьте орфограмму  
.... – цв...тет  
.... - п..ля  
.....- у зв...рька  
... - по тр...пинке  
...- гр...чи  
....- с...сна

## Контрольная работа по теме "Предложение"

Осенью.

Мы часто ходим в ближний лесок. Красив русский лес осенью. Яркие краски радуют глаз. Падают сухие листья. Земля покрылась пёстрым ковром. Шуршит под ногами пожухлая трава. В лесу смолкли птичьи песни. Вода в лесных ручьях чистая. Хорошо дышать чистым воздухом.

Слова для справок: ходим, воздухом.

### Грамматическое задание:

1. Запиши цифрой, сколько слов в 6 предложении.
2. Слова русский, листья разделите для переноса
3. В третьем предложении подчеркните грамматическую основу, выпишите словосочетания

### Контрольный диктант по теме «Состав слова»

1. В лютой зимний холод всякая птица спешит к жилью человека. 2. Там легче добыть пищу. 3. Голод убивает обычный страх. 4. Люди перестают пугать осторожную лесную живность. 5. Тетерев и куропатка залетают в хранилища с зерном. 6. Русаки ночью постоянно скачут в сад и огород. 7. Ласки устраивают охоту на мышей в подвалах. 8. Беляки прибегают щипать душистое сено из стогов.

9. Однажды через открытую дверь в сторожку влетела синичка. 10. Она стала клевать крошки на столе.

По В. Бианки

Слово для справки: постоянно.

### Грамматическое задание

<u>1 вариант</u>	<u>2 вариант</u>
1. Разберите по составу слова <i>сторожка, зимний, моряк, лисята.</i>	1. Разберите по составу слова <i>рябинка, морозный, рыбац, грачата.</i>
2. Подберите два однокоренных слова к слову <i>лесную.</i>	2. Подберите два однокоренных слова к слову <i>зимний.</i>
3. Выпишите из текста два глагола с приставками. Приставки выделите.	3. Выпишите из текста два глагола с приставками. Приставки выделите.
4. В шестом предложении подчеркни основу и надпиши части речи над словами.	4. В седьмом предложении подчеркни основу и надпиши части речи над словами.

Правописание слов с орфограммами в корне проверочная работа

1. Выписать из текста 5 слов с безударной гласной в корне и подобрать проверочные слова.

Красив русский лес зимой! Пушистый снежок повис на ветвях деревьев. Смолистые шишки украшают вершины елей. Шустрые синички пищат в сучьях сосны. На сугробах видны узоры заячьих и лисьих следов. Вот перебежала через дорогу белка. Прыгнула на сосну, махнула хвостом. Полетела лёгкая снежная пыль.

2. Выписать из текста 5 слов с парной по звонкости-глухости согласной и подобрать проверочные слова.

**Диктант с грамматическим заданием по теме "Написание суффиксов и приставок"**  
Оляпка.

Декабрь. Мороз. Кругом лежит снег. На деревьях пушистые снежинки. С берёз и осин листья давно опали. Только на дубах желтеют листья. Тишина.

Вдруг донеслась весёлая песня. Я оглянулся. На берегу реки сидела птичка. Я шагнул к ней. Птичка кинулась в воду и пропала. Я решил, что она утонула. Но кто это бежит по дну речки? Это оляпка или водяной воробей.

Слова для справок: оляпка, водяной.

**Грамматическое задание:**

1. Разберите предложения по членам: вариант 1 – третье, вариант 2 – десятое.
2. Разберите слова по составу: осинка, переход.
3. Найдите в тексте и подчеркните два слова с безударными гласными в корне, которые можно проверить.

**Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Проверочная работа**

- 1) Запиши слова в два столбика: неб\_са, ск\_зал, чайн\_к, но\_ти, кня\_, лё\_кий, (он) пиш\_т, \_бой

Пишу букву, могу доказать	Не могу доказать
---------------------------	------------------

- 2) Найди ошибки и исправь их.

На каникулах наша семья жила в силе. За силом были лес и речка. По утрам мы хадили на рыбалку. А днём за гребями.

- 3) Найди сильную позицию, изменяя слова:

гр(а,о)за́		в(и,е)зу́	
сле(т,д)		н(е,и)су́	
улы(п,б)ка		п(и,е)ла́	
кра́(с,з)ка		п(а,о)сла́	
в(а,о) зы́ть		ж(и,е)вёшь	
д(а,о)рю́		д(а,о)ёшь	

4. Запиши текст буквами, проверяя орфограммы слабых позиций

[рош прас'ила у туч'к'и дажд'а]. [услышала туч'а и щ'эдра напаила калос'й'а]

5. Дима умеет проверять орфограммы слабых позиций путем изменения слова, но в предложенном высказывании не смог проверить ни одной и поставил «?» на месте пропусков. Научи мальчика проверять эти орфограммы. В чем секрет? Составь для ученика схему помощник.

**Проверочная работа по теме "Мягкий знак после шипящих на конце существительных"**



### Летучая мышь.

Мы открыли гараж и увидели летучую мышь. Это интересное животное. Днём летучая мышь спит. Широкие крылья закрывают зверька, как плащ. Гаснет последний солнечный луч. Наступает ночь. Летучие мыши ищут добычу.

Учёные пытались объяснить замечательную способность зверька находить дорогу в темноте. Залепляли глазки, нос. Мышь облетала опасные места. Когда мышь пищит, тончайший звук доходит до преграды и идёт назад. Чуткие ушки зверька ловят сигнал

#### Грамматическое задание:

1. Определите падеж имен существительных в последнем предложении.
2. В первом предложении слово гараж разберите как часть речи. 3. Разберите слова по составу: интересное, глазки, находит.

### "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"

#### Зимой

Зима завалила деревню пушистым снегом. Стояли мягкие серые дни. С верхушки старой ели сорвалась птица. Посыпался иней. Он белой пылью осел на куст сирени.

В доме трещала печь. Пахло дымом. Порывы сильного ветра уносили запах дыма к речке.

Над крутым обрывом разместилась старая беседка. Ребята взяли лопаты и расчистили дорожку к беседке.

Показалось зимнее солнце. Природа ожила.

#### Грамматические задания.

1. Подчеркните главные члены предложения. Определите части речи.

*I вариант – третье предложение*

*II вариант – девятое предложение*

2. Определи склонение и падеж имён существительных.

*I вариант*

*Стоял у реки, был в доме, пролетел над деревом, вытирала пыль, читала сестре.*

*II вариант*

*Вышел из школы, сидели на диване, пролетел над селом, стирала платье, рассказал маме.*

3. Разбери слова по составу.

*I вариант*

*морозец*

*пробегжка*

*длинный*

*рыженький*

*II вариант*

*журавлик*

*погрузка*

*ранний*

*серенький*

### Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"

#### Весна.

Над полями и лесами светит яркое солнце. Потемнели в полях дороги. Посинел на реке лёд. В долинах зажурчали звонкие ручьи.

Надулись на деревьях смолистые почки. На ивах появились мягкие пуховики. Выбежал на опушку робкий заяц. Вышла на поляну старая лосиха с лосенком. Вывела медведица на первую прогулку своих медвежат.

### **Грамматическое задание:**

1. Подчеркните в предложении главные члены, выпишите словосочетания: вариант 1 – четвертое предложение, вариант 2 – пятое.
2. Замените прилагательное антонимами и запишите получившиеся словосочетания: вариант 1 – трусливый мальчик, узкий ручей, вариант 2 – старательный ученик, высокий куст.
3. Определите род, число и падеж имен прилагательных в словосочетаниях сосновую шишку, крепким клювом.

### **Проверочная работа по теме "Написание личных местоимений"**

1. К данным личным местоимениям напишите подходящие по смыслу предлоги.

Без меня, ... тебя, ... нему, ... мною, ... него, ... неё, ... тобой, ... тебе.

2. Укажите местоимения 1 лица
  - я, вы
  - он, ты
  - я, мы
  - он, она
3. укажите местоимения 1 лица в Р. п.
  - тебя, у вас
  - у меня, нас
  - со мной, с нами
4. В каком предложении местоимение является подлежащим
  - У нас в классе есть аквариум.
  - Сегодня он пришёл раньше всех.
  - Девочки вышли с нами на прогулку.
5. У каких местоимений можно определить род
  - он, они
  - она, оно
  - мы, вы

### **Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа** Весеннее утро.

Это случилось в апреле. Рано утром проснулось солнце и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели.

Снегом покрыли поля и холмы. На деревьях сосульки развесили. Засветило солнце и съело утренний лёд. По долине побежал весёлый, говорливый ручеёк. Вдруг под корнями берёзки он заметил глубокую норку.

В норке сладко спал ёжик. Ёж осенью нашёл это укромное местечко. Он ещё не хотел вставать. Но холодный ручей забрался в сухую постельку и разбудил ежа

#### **.Грамматическое задание:**

Разберите предложения по членам: вариант 1 – седьмое, вариант 2 – девятое.

2. Разберите слова по составу: вариант 1 – засветило, утренний, берёзки, вариант 2 – развесили, весёлый, местечко.

3. Определите время, число, лицо глаголов *побежал, взглянешь, принесу*

### **Проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"**

Раннее весеннее утро.

Степь весело пестреет цветочками. Ярко желтеет дрок. Скромно синеют колокольчики. Белеет пахучая ромашка. Дикая гвоздика пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни. Всё радостно потянулось к солнцу. Степь проснулась и ожила. Высоко в воздухе затрепетали жаворонки. Кузнечики подняли свою торопливую трескотню.

Грамматическое задание:

1. Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне. Рядом запишите проверочные слова.

Выпишите из текста два слова с приставками. Приставки выделите.

Разберите предложения по членам: вариант 1 –второе, вариант 2 –третье.

### **Контрольно- измерительные материалы 4 класс**

#### **Входная контрольная работа**

Раннее весеннее утро. Степь весело пестреет цветочками. Ярко желтеет дрок. Скромно синеют колокольчики. Белеет пахучая ромашка. Дикая гвоздика пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни. Всё радостно потянулось к солнцу. Степь проснулась и ожила. Высоко в воздухе затрепетали жаворонки. Кузнечики подняли свою торопливую трескотню.

Грамматическое задание:

1. Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне. Рядом запишите проверочные слова.

Выпишите из текста два слова с приставками. Приставки выделите.

Разберите предложения по членам: вариант 1 –второе, вариант 2 –третье.

### **Контрольный диктант по теме "Синтаксис"**

#### **Конец августа**

Лето кончалось, наступала осень. В зеленой листве берез появились желтые пряди. Грачи и ласточки сбились в огромные стаи. Грачи разгуливали по лугу, добывали разных жучков и червячков. Ласточки носились над лугом, над речкой, охотились за мошками и комарами.

В воскресенье денек выдался теплый, но пасмурный. На траве, на дорожках лежали опавшие листья. Грибов в лесу было много. Весело выглядывали из травы подосиновики, белянки и чернушки. На полянке я увидел два белых гриба. Ножки были толстые, крепкие. Я набрал лукошко, а мой друг насобирал лисичек целую корзинку.

1. вариант

1. Выписать предложение с однородными членами, начертить схему.

2. Разобрать по составу слово *белянки*, подобрать однокоренные слова

2. вариант

1. Выписать сложное предложение, начертить схему.

2. К слову *воскресенье* подобрать однокоренное имя прилагательное, разобрать его по составу.

### **Контрольный диктант по теме: "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном и во множественном числе"**

#### **Синички.**

Стоит чудесный зимний денёк. Под моё окошко летят прелестные птички. Смотрю на синиц. Вот они сидят на ветвях кудрявой берёзы. На голове чёрная шапочка. Спина, крылья и хвостик жёлтые. На короткую шейку птичка словно галстучек повязала. Грудка яркая, жёлтая. Будто жилет синица надела. Хороша птица!

Клювик у птички тоненький. Едят синички вкусное сало. Радостно им. (56 слов)

Слова для справок: будто, словно.

**Грамматические задания:**

1. Выписать по одному имени прилагательному вместе с именем существительным, с которым оно связано: женского рода, мужского рода, среднего рода. Выделить окончания имен прилагательных.
2. Разобрать по составу слова: зимний, прелестный, кудрявой.
3. Указать падеж имен прилагательных в словосочетаниях: кудрявой берёзы, на короткую шейку.

**Правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа.**

**Проверочная работа**

**КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ**

Когда в солнечное утро летом ты пойдешь в лес, то на листьях, в траве видны алмазы. Алмазы блестят и переливаются на солнце разными цветами: жёлтым, красным, синим. Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы блестят на солнце.

Капли катаются по листку и не мочат его. Бывало, сорвешь такую чашечку, тихонько поднесешь ко рту и выпьешь росинку. И росинка эта вкуснее всякого напитка покажется.  
( По Л.Н.Толстому)

**Грамматическое задание:**

В первом предложении второго абзаца подчеркни все члены предложения и подпиши части речи.

В тексте диктанта у глаголов выдели окончания и подпиши вид глагола.

Разбери по составу: подарить, разделится, приходишь.

Запиши глаголы в три столбика по лицам. Выдели окончания.

Брожу, свистишь, бережёт, читаем, свистите, шелкают, сижусь, срезаем, ходишь, думаете, прыгает, плавают.

**Обобщение знаний о глаголе. Проверочная работа**

**1 вариант.**

**Задание 1.**

Выпиши только глаголы, выдели окончания, определи спряжение.

*Молчит, молчание, думает, дума, говорит, разговор, рисует, рисунок, читает, читальный, ловишь, неуловимый, плывёт, плавание.*

**Задание 2.**

Определи спряжение, выдели окончание глаголов 3-го лица, ед. числа.

*Думаю, прилетит, поёшь, встретят, кричишь, летишь, запасают, строят, переливаются, светит, греет, радуешь.*

**Задание 3.**

Вставь пропущенные буквы, запиши предложение.

*Гром перекатыва • тся, грохоч • т, ворчит, рокоч • т, встряхива • т землю.*

(К. Паустовский)

**1. Запишите пословицы. У глаголов определите спряжение.**

А) Мир стро • т, а война разруша • т.

Б) Хвастун и правду скаж • т – ему никто не повер • т.

В) Одной рукой узла не завяж • шь.

Г) Что посе • шь, то и пожнёшь.

**Тестовые задания.**

**2. В каком глаголе пишется е?**

А) команду • шь

- Б) докладыва • шь
- В) ненавид • шь
- Г) крут • шь

**3. В каком глаголе пишется и?**

- А) свар • шь
- Б) дума • шь
- В) стро • шь
- Г) бега • шь

**4. Найди ошибку в определении спряжения глагола.**

- А) горевать – II спр.
- Б) кричать – II спр.
- В) ненавидеть – II спр.
- Г) спешить – II спр.

**5. Найди глаголы прошедшего времени.**

- А) дымит
- Б) плясал
- В) печатает
- Г) пилил

**6. Найди предложения с глаголами первого лица единственного числа.**

- А) Бегу быстрее тебя на стадион.
- Б) Не отказываемся убрать снег со двора.
- В) Всегда спешим на помощь друзьям.
- Г) Не достаю я до этого крючка!

## 2 вариант.

**Задание 1.**

Выпиши только глаголы, выдели окончания, определи спряжение.

*Молчит, молчание, думает, дума, говорит, разговор, рисует, рисунок, читает, читальный, ловишь, неуловимый, плывёт, плавание.*

**Задание 2.**

Определи спряжение, выдели окончание глаголов 3-го лица, ед. числа.

*Думаю, прилетит, поёшь, встретят, кричишь, летишь, запасают, строят, переливаются, светит, греет, радуешь.*

**Задание 3.**

Вставь пропущенные буквы, запиши предложение.

*Гром перекатыва • тся, грохоч • т, ворчит, рокоч • т, встряхива • т землю.*

*(К. Паустовский)*

**1. Запишите пословицы. У глаголов определите спряжение.**

- А) Труд человека корм • т, а лень порт • т.
- Б) Герой умира • т, а слава его живёт.
- В) Слово не воробей: вылет • т – не пойма • шь.
- Г) Скаж • шь – не ворот • шь, напиш • шь – не сотрёшь, отруб • шь – не пристав • шь.

## Тестовые задания.

**2. В каком глаголе пишется е?**

- А) крас • шь
- Б) спрашива • шь
- В) украша • шь
- Г) агитиру • шь

**3. В каком глаголе пишется и?**

- А) пиш • шь
- Б) узна • шь
- В) леп • шь

Г) чист • шь

**4. Найди ошибку в определении спряжения глагола.**

А) ночевать – II спр.

Б) дышать – II спр.

В) чистить – II спр.

Г) краснеть – II спр.

**5. Найди глаголы настоящего времени.**

А) дымит

Б) плясал

В) печатает

Г) пилил

**6. Найди предложения с глаголами первого лица множественного числа.**

А) Бегу быстрее тебя на стадион.

Б) Не отказываемся убрать снег со двора.

В) Всегда спешим на помощь друзьям.

Г) Не достаю я до этого крючка!

**Ответы к Проверочной работе по теме «Глагол».**

1. Впиши пропущенные слова.

Глагол – это \_\_\_\_\_, которая обозначает  
\_\_\_\_\_ и отвечает на вопросы

1. Прочитай текст и подчеркни в нем глаголы.

Бабушка объяснила Павлику, как вскопать землю и сделать грядку и как посадить семена. Павлик слушал внимательно и всё понял. Он взял с собой семена в детский сад и стал показывать ребятам:

- Ребята, ребята, посмотрите, какая у меня репка!
- Какая же это репка? – удивились ребята. – Репка большая. А это какой-то мак.
- Нет, не мак, - сказал Павлик. – Это репкины семена, а из них репка вырастет.

2. Соедини линиями в правильном порядке.

Настоящее время	пел
	станцует
Прошедшее время	смотрит
	задумается
Будущее время	спит
	кричал

3. Соедини линиями в правильном порядке.

1-е лицо	ты считаешь
2-е лицо	она пишет
3-е лицо	я пою

4. Выбери глаголы из предложенного списка и запиши их номер там, где считаешь нужным.

1)обедаю; 2) лежит; 3) смотришь; 4) светит; 5) красим; 6) идёте; 7) качается

1-е лицо \_\_\_\_\_

2-е лицо \_\_\_\_\_

3-е лицо \_\_\_\_\_

5. Если лицо названо неправильно, зачеркни написанное и напиши правильно.

Сижу ( 2л.)\_\_\_\_, ходят ( 1л.)\_\_\_\_, покупает (3л.)\_\_\_\_, смотрю (1л.)\_\_\_\_, падают ( 2л.)\_\_\_\_\_

6. Определи время глаголов.

Повторяю \_\_\_\_\_, засмеялся \_\_\_\_\_, идешь \_\_\_\_\_, прибежал \_\_\_\_\_, посмотрит \_\_\_\_\_, будет играть \_\_\_\_\_, спригнет \_\_\_\_\_, хвалим \_\_\_\_\_.

8 Закончи правило.

В личных окончаниях глаголов, стоящих в форме 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени, на конце пишется \_\_\_\_\_.

7. Вставь пропущенные буквы.

Как ты хорошо прыгае... ! Скажи, ты пойдё... гулять вместе с нами? Почему ты на меня так сердито смотри... ?

8. Вставь пропущенные буквы в окончания глаголов.

Мы повторя...м, ты чита...шь, мы удивля...мся, ты шага...шь, они ночу...т, они руб...т, она хвал...т.

### Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

**Задание 1.** На вопрос *что?* отвечают слова под цифрой...

- 1) моряк, лодка, гроза
- 2) ящерица, сестра, шофер
- 3) машина, берёза, кукла
- 4) нет правильного ответа

**Задание 2.** Предлоги *без, около* употребляются с существительными в ...

- 1) дательном падеже
- 2) родительном падеже
- 3) винительном падеже
- 4) нет правильного ответа

**Задание 3.** Ко 3-ому склонению относятся существительные ...

- 1) женского рода с мягким знаком на конце
- 2) мужского рода с нулевым окончанием, среднего рода с окончанием - о, - е
- 3) мужского и женского рода с окончанием - а, - я
- 4) нет правильного ответа

**Задание 4.** Существительным 2-го склонения, женского рода, в творительном падеже, в единственном числе является слово под цифрой...

- 1) за окном
- 2) над ошибками
- 3) за помощью
- 4) нет правильного ответа

**Задание 5.** Начальной формой прилагательного является слово под цифрой...

- 1) лесное
- 2) синий
- 3) заячья
- 4) нет правильного ответа

**Задание 6.** Словосочетание *зимний вечер* записано в родительном падеже единственного числа под цифрой...

- 1) зимнего вечера
- 2) зимние вечера
- 3) зимним вечером
- 4) нет правильного ответа

**Задание 7.** Признаки изменения прилагательных находятся под цифрой ...

- 1) род, число, падеж
- 2) число, лицо, время
- 3) род, время, лицо
- 4) нет правильного ответа

**Задание 8.** К местоимениям 3-го лица относятся слова под цифрой...

- 1) она, они
- 2) ты, он
- 3) мы, вы
- 4) нет правильного ответа

**Задание 9.** Глаголы неопределенной формы отвечают на вопросы...

- 1) Что делали? Что сделали?
- 2) Что делаем? Что сделаем?
- 3) Что делать? Что сделать?
- 4) нет правильного ответа.

**Задание 10.** В предложении «*Захочу, решу, узнаю.*» глаголы употреблены...

- 1) в настоящем времени
- 2) в прошедшем времени.
- 3) в будущем времени
- 4) нет правильного ответа.

**Задание 11.** Глаголы прошедшего времени имеют признаки ...

- 1) рода, числа
- 2) лица, рода
- 3) лица, числа
- 4) нет правильного ответа.

**Проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"**

1. Закончи определение.

Спряжение -это.....глаголов по

.....И.....

2.Что надо сделать, чтобы правильно написать безударное окончание глагола? Подчеркни.

- проспрягать его

-изменить по лицам и числам

-определить спряжение

3.Если глагол в неопределённой форме имеет суффикс А или О, то это глагол:

первого спряжения

второго спряжения

4. Какие грамматические признаки относятся к глаголу.

Подчеркни. спряжение склонение время лицо число неодуш.

5.Подчеркни глаголы- исключения второго спряжения.

вертеть, зеленеть, дышать, обидеть, слушать, алеть

6.Вставь, где нужно мягкий знак.

Птицы спрячут ся, можно умыват ся, начинают занимат ся,

наслаждает ся летом, быстро бросает ся, обязан научит ся.

7.Вставь пропущенные буквы, в скобках пиши спряжение глаголов.

Кол м дрова ( ), рыбак м( ), среж шь( ), завис шь ( ), мёрзн те ( ), раста шь

( ), скле шь ( ),слыш...шь( ,сажа шь

( ),вид те( ),окружа те( ),увид те( ),влета те( ),они кле т( ), помеша м(

), скос шь( ), молот шь( )

8.Разбери по составу:

приходишь, подбежит, вечереть.

9.Проспрягай глагол - ЧИСТИТЬ

.....

.....

.....

10.Вставь пропущенные буквы, расставь запятые.

С з...мли ещ... не сошёл снег а в душе уже наступа...т в...сна. Замира...шь от смутных предчу...ствий и

улыба...шься без всякой причины. Такое же состояние пережива...т теперь и природа.

Земля не пр...грелась

грязь хлюпа...т под ногами, но кругом всё вес...ло, ласково, радос...но.

## 2 вариант

1. Закончи определение.

Глагол неопределённой формы отвечает на

вопросы.....И.....

.....и оканчивается на.....

2.Что надо сделать, чтобы правильно написать безударное окончание глагола?

Подчеркни.

-определить спряжение

- проспрягать его

-изменить по лицам и числам

3.Если глагол в неопределённой форме имеет суффикс И, то это глагол:

первого спряжения

второго спряжения

4. Какие грамматические признаки относятся к глаголу.

Подчеркни.



спряжение падеж время лицо число нариц..

5. Подчеркни глаголы- исключения первого спряжения.

стелить чернеть гнать обижать сышать брить

6. Вставь, где нужно мягкий знак.

След покажет ся, может приснит ся, любят кувыркают ся,

котёнок царапает ся, друзья остаются ся, хочет учит ся.

7. Вставь пропущенные буквы, в скобках пиши спряжение глаголов.

Скле м полосу ( ), высуш те ( ), сажа м ( ), обид шь ( ), посмотри те ( ), помеша м ( ), куса шь ( ), замеча шь ( ), ( ), смотри шь ( ), влета те ( ), завис шь ( ), наряд шь ( ), они стро т ( ), куса шь ( ), стел шь ( ), колот шь ( ), ненавижд те ( )

8. Разбери по составу: забегаешь, подлетит, покормить.

9. Проспрягай глагол - ВЕРИТЬ

.....  
.....

...

10. Вставь пропущенные буквы, расставь запятые.

Со...нце свет...т ярко и своими лучами купа...тся в лужах вместе с в...робьями. Реч..ка надува...тся темне...т она уже проснулась. Скоро зар...вёт пон...сёт свои бурные воды погон...т лёд. Д..ревья голы, но уже ж...вут, дыш...т.

### Развитие речи: проверочная работа

1. Вставьте в слова *Ь* и *Ъ* так, чтобы получились новые слова.

Подели, семя, сел, Коля.

2. Вставьте в окончания глаголов нужные гласные. Глаголы II спряжения подчеркните.

Ребенок дыш...т, Оля рису...т, девочка плач...т, зайчик прыга...т.

3. Определите падеж местоимений.

У меня \_\_\_\_\_ у нас \_\_\_\_\_ у тебя \_\_\_\_\_  
у вас \_\_\_\_\_

4. Закончите пословицы.

Весенний день год \_\_\_\_\_

Февраль силен метелью, а март - \_\_\_\_\_

5. Какие слова являются двусложными?

Юля, горох, шахматы, игра, машинка, подъезд.

6. Найдите и подчеркните ошибки.

Много дел, туфлей; быть в кино, в метре, на шоссе.

7. Вставьте, где нужно *Ь*

Мелоч..., много туч..., печ..., луч..., читаеш..., учиш...ся, умываеш...ся, улыбаеш...ся.

8. Укажите несклоняемые имена существительные.

Озеро, кино, сердце, кашпо, шимпанзе, ателье, яблоко.

9. Расставьте знаки препинания в предложениях.

Скоро туман пропадает в прозрачном воздухе и открывает прозрачную гладь реки.

Золотистые искры заката вспыхивают гаснут в каплях росы.

Зимой лось объедает осиновую кору а летом ест болотные травы.

10. Каким словом можно заменить фразеологизм «кот наплакал»

## **СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ**

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты, тесты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Отметка «2» - менее 40 %

Отметка «3» - 40 -59 %

Отметка «4» - 60 -79 %

Отметка «5» - 80 – 100 %

### **Проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"**

Последние денёчки.

Ранним мартовским утром проснулось солнце. Отдёрнуло оно лёгкую кисею облаков и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели. Около берёзки свежий снежок бросили, холмы молочным туманом укрыли. А в лесочке ледяные сосульки на соснах развесили. Радостно ребяташки бегут по последнему снежку.

Поглядело светило на эти проказы и стало землю пригревать. Лёд и снег сразу потускнели. По лесной ложбинке побежал весёлый говорливый ручеёк. Он бежал и пел свою песенку о весне. (78 слов)

#### **Грамматическое задание**

##### Вариант 1

1. В последнем предложении выделить основу, выписать словосочетания. Над каждым словом указать части речи.
2. Разобрать слова как части речи. Укрыли, молочным, (за) ночь.
3. Выполнить звуко – буквенный разбор слова ледяные.

##### Вариант 2

1. В первом предложении выделить основу, выписать словосочетания, над каждым словом указать части речи.
2. Разобрать слова как части речи. Взглянуло, по последнему, песенку.
3. Подобрать однокоренные прилагательные к словам ночь, земля, разобрать по составу.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/13/>

Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/01/03>

Учи. ру <https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/rus>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №15»**  
**имени Героя Советского Союза В.М. Михайлова**  
**города Воткинска Удмуртской Республики**  
**(МБОУ СОШ № 15)**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5735093)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

Составители: учителя начальных классов  
Коробейникова С.В, Игнатьева Н.С,  
Гаврилова Н.Л, Шадрин К.А,  
Каракулова, Алексеева А.Н., Рылова А.А

**город Воткинск 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.

Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные



фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).

Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя

Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-

описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной*

*литературой*). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи

богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршак и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б.



С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;



- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>						
1.1	Развитие речи	4	0	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/266">https://tak-to-ent.net/load/266</a>	День славянской письменности и культуры. Урок творчества «За страницами учебников». Интеллектуальные интернет-конкурсы «Учи.ру», «Яндекс.Учебник»
1.2	Чтение	72	0	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/266">https://tak-to-ent.net/load/266</a>	Проект «Сказочная страничка», Проект «Рисуем буквы»,
1.3	Фонетика	4	0	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/266">https://tak-to-ent.net/load/266</a>	Урок Знаний. Международный день распространения грамотности 8 сентября
Итого по разделу		80				
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
2.2	Произведения о родной природе	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	Урок открытых мыслей. Урок дидактических игр.
2.3	Устное народное	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	Учебные ситуации,

	творчество — малые фольклорные жанры				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">u/subject/32/1/</a>	раскрывающие традиции и культуру своего и других народов, направленные на восприятие и анализ произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
2.4	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
2.6	Произведения о маме	3	0	0		Диалоги об уважительном отношении к родным и близким, участие в конкурсе рисунков "Мамин портрет"
2.7	Фольклорные и авторские произведения о	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов

	чудесах и фантазии					речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Интеллектуальные интернет-конкурсы «Учи.ру». Экскурсия в библиотеку.
Итого по разделу		40				
Резервное время		12	0	0		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		132	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	
4	О детях и дружбе	12	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы

						во время урока.
5	Мир сказок	12	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>	
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/296">https://tak-to-ent.net/load/296</a>	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
7	О братьях наших меньших	18	1	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/296">https://tak-to-ent.net/load/296</a>	Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
8	О наших близких, о семье	13	1	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/296">https://tak-to-ent.net/load/296</a>	
9	Зарубежная литература	11	1	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/296">https://tak-to-ent.net/load/296</a>	
10	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/296">https://tak-to-ent.net/load/296</a>	
11	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	<a href="https://tak-to-ent.net/load/296">https://tak-to-ent.net/load/296</a>	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений

						фольклора и художественной литературы;
Резервное время	8	1	0			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>9</b>	<b>0</b>			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	
6	Творчество	10	1	0	Библиотека	

	Л.Н.Толстого				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	
12	Зарубежная литература	10	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	



					<a href="#">u/7f411a40</a>	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>	Мотивационная беседа, направленная на побуждение учащихся к участию в фестивале «Лучший читатель книги».
Резервное время		10	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	
5	Творчество М. Ю.	4	0	0	Библиотека	

	Лермонтова				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.
11	Произведения о детях	13	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	

13	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	Мотивационная беседа, направленная на побуждение учащихся к участию в фестивале «Лучший читатель книги».
Резервное время		13	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	0	0
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	0	0
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	0	0
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0

15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0	0
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	0	0
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	0	0
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0

31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	0	0
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	0	0
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	0
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1	0	0

47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	0	0
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [й'ю]	1	0	0
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	0	0
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	0	0
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1	0	0
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0

64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	0	0
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	0	0
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина	1	0	0
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	0	0
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	0	0
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	0
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	0	0
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	0	0
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1	0	0
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	0	0
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	0	0
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	0	0
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	0	0



78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	0	0
79	Отработка навыка чтения	1	0	0
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	0	0
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседи", "Познакомились"	1	0	0
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных.	1	0	0

	На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»			
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0	0
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0

112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0	0
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	0	0
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0	0
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	0	0
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	0	0
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о	1	0	0

	животных			
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0	0
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0	0
132	Собаки — защитники Родины	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0

9	Произведения устного народного творчества	1	0	0
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.	1	0	0

	Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов			
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	0
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и	1	0	0

	рыбке" А.С. Пушкина			
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках.	1	0	0

	Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор			
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1	0	0
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0



71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0

87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например,	1	0	0

	Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»			
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На	1	0	0

	примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"			
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	0
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0

136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	0
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый	1	0	0

	Волк»			
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	0	0
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0
15	Пословицы народов России	1	0	0
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1	0
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	0	0
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	0	0
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0

27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	0	0
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	0	0
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0

42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	0	0
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	0	0
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0



58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	0	0
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм,	1	0	0

	логические ударения			
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0

88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	0	0
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Булнина «Первый снег»	1	0	0
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0

104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	0	0
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	0	0
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0
119	Составление юмористического рассказа	1	0	0
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на	1	0	0

	примере изученных произведений			
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	0	0
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	0	0
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	0	0
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	0	0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и	1	0	0

	культуры народов мира			
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	0	0
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0

26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0	0
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	0
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	0	0
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	0	0
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0



41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	0	0
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	0	0
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	0	0
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	0
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	0	0

59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	0
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0	0
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	0	0
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	0	0
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	0

75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0
78	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	0	0
79	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	0
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	0
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	0
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы.	1	0	0

	На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»			
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	0
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	0
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	0	0
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	0	0
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	0	0
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	0
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной	1	0	0

	самостоятельно			
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	0
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	0	0
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	0
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0
119	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни	1	0	0

	И.А. Крылова «Мартышка и очки»			
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	0	0
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	0	0
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0	0
132	Книги зарубежных писателей	1	0	0
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	0	0
135	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

## Контрольно- измерительные материалы (2 класс)

### Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»

#### Вариант 1

**A1.** Найди пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

**A2.** В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

**A3.** Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) Курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

**A4.** Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 2) кошка
- 3) собака
- 4) лягушка

**B1.** Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка
- 2) скороговорка
- 3) загадка
- 4) пословица

**C1.** Какие из этих сказок являются народными?

- 1) «Два Мороза»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

#### Вариант 2

**A1.** Найди пословицу о родине.

- 1) Горька работа, да сладок хлеб.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

**A2.** В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Теремок»
- 3) «Каша из топора»
- 4) «Лиса и журавль»

**A3.** Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

**A4.** Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

**B1.** Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы...

Поводи пойдика ты!

- 1) считалка
- 2) загадка
- 3) колыбельная песня
- 4) небылица

**C1.** Какие из этих сказок являются народными?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 3) «Сказка о попе и о работнике его Балде»
- 4) «Каша из топора»

**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»**

**Вариант 1**

**A1.** Что соответствует описанию осени?

- 1) поспела в лесу земляника
- 2) птицы собираются в стаи и улетают на юг
- 3) на снегу волчьи и лисьи следы
- 4) трава выросла высокая-высокая

**A2.** Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая  
В розовой воде на пруду,  
Словно бабочек лёгкая стая  
С замираньем летит на звезду.

- 1) А. Плещеев
- 2) Ф. Тютчев
- 3) С. Есенин
- 4) А. Фет

**A3.** Определи жанр текста «Грибы» (с. 77 учебника).

- 1) рассказ
- 2) стихотворение
- 3) научная статья
- 4) сказка

**B1.** Подбери рифму к слову «холоднее».

- 1) холодно
- 2) грустнее
- 3) тёплый
- 4) ветер

**C1.** Отгадай загадку. Напиши отгадку.

Кто всю ночь по крыше бьёт  
Да постукивает,  
И бормочет, и поёт,  
Убаюкивает?

---

**Вариант 2**

**A1.** Что соответствует описанию осени?

- 1) с огородов и полей убрали последние овощи
- 2) снег убрал деревья в тёплые шубки
- 3) весело распевают птицы
- 4) трава блестит от росы

**A2.** Кто автор этих строк?

Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.

- 1) А. Толстой
- 2) А. Плещеев
- 3) К. Бальмонт
- 4) В. Брюсов

**A3.** Определи жанр текста М. Пришвина «Осеннее утро» (с. 78-79 учебника).

- 1) рассказ
- 2) стихотворение
- 3) научная статья
- 4) сказка

**B1.** Подбери рифму к слову «золотая».

- 1) золото
- 2) осень
- 3) жёлтая
- 4) стая

**C1.** Отгадай загадку. Напиши отгадку.

Без крыл летит, без ног бежит,  
Рукавом махнул – дерево погнул.



Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»

1 вариант. Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Кто обижал утят в рассказе М.М. Пришвина «Ребята и утята»?

а) утка б) ребята в) лиса

2. Как звали храброго утёнка в рассказе Б. Житкова?

а) Кряк б) Алёша в) Серёжа

3. На чём играл старый медвежатник?

а) на гармонии б) на скрипке в) на балалайке

4. Укажи название стихотворения, из которого эти строки:

Но подрос сынок приёмный и теперь он пёс огромный.

а) «Жила – была собака» б) «Кто кем становится?» в) «Кошкин щенок»

5. Как называется рассказ В. Бианки, в котором встретились два любителя музыки? а)

«Медведь» б) «Музыкант» в) «Медвежатник»

6. Узнай произведение по опорным словам и запиши названия:

а) Старик, мыши, клевер, корова - \_\_\_\_\_

б) Утята, Алёша, стрекоза-\_\_\_\_\_

7. Узнай героя произведения по его описанию.

А) Отчаянная голова, нос крючком, уши торчком. \_\_\_\_\_

Б) Он пыхтел и топал ногами по ночам. \_\_\_\_\_

8. Где жили мальчики из рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ»?

а) в лагере б) на даче в) в квартире г) в шалаше

9. Соедини заглавие произведения с его автором

«Храбрый утёнок» М.Пришвин

«Ребята и утята» В.Бианки

«Страшный рассказ» Б.Житков

«Музыкант» Е.Чарушин

10. Подчеркни: сказки - зеленым цветом, рассказы- синим, стихотворения – красным.

В.Бианки «Сова», Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», М.Пришвин «Ребята и утята»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»

1-вариант

1. Подбери рифму к слову рассыпает. Обведи букву верного ответа.

а) дует

б) морозный

в) гуляет

г) зимовать

2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:

а) «Дело было в январе...»

С.Михалков

б) «Зимним холодом пахнуло...»

А.Барто

в) «Новогодняя быль»

И.Бунин

3. Какое из этих произведений **не является стихотворением**? Обведи ответ.

а) «Светло-пушистая Снежинка белая...».

б) «Утром кот принёс на лапках...».

в) «Два Мороза».

4. В каком стихотворении ты встречал эти слова: околдован, снежной, бахромою, очарован, вспыхнет, заблещет. **Обведи** букву верного ответа.

а) Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».

б) С.Есенин «Поёт зима – аукает...».

в) С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...»

5. Вспомни стихотворение А.Барто «Дело было в январе...» и вставь нужные слова вместо пропусков.

Дело было в январе,

\_\_\_\_\_ ёлка на \_\_\_\_\_,

А возле этой ёлки

Бродили злые \_\_\_\_\_.  
Вот как-то раз,  
\_\_\_\_\_ порой,  
Когда в \_\_\_\_\_ так тихо,  
Встречают волка под \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

6. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.
- а) Нарядная, забавная, на Новый год – я главная. стихотворение  
б) «Берёза». загадка  
в) «Два Мороза». сказка
7. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?  
а) В здоровом теле – здоровый дух. б) Топор лучше шубы греет.

## 2-вариант

1. Подбери рифму к слову **трясёт**. Обведи букву верного ответа.
- а) зима  
б) идёт  
в) новогодний  
г) лепить
2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:
- а) «Поёт зима - аукает...» С. Есенин  
б) «Чародейкою Зимою...» Я.Аким  
в) «Утром кот принёс на лапках...» Ф.Тютчев
3. Какое из этих произведений **не является стихотворением**? **Обведи** ответ.
- а) «Берёза».  
б) «Новогодняя быль».  
в) «Зимним холодом пахнуло...».
4. В каком стихотворении ты встречал эти слова: стояла, злые, волки, бродили, прижали, молчат, обманули. **Обведи** букву верного ответа.
- а) К.Бальмонт «Светло-пушистая Снежинка белая...».  
б) С.Есенин «Белая берёза под моим окном...».  
в) А.Барто «Дело было в январе...»
5. Вспомни стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...» и вставь нужные слова вместо пропусков.
- Чародейкою Зимою  
\_\_\_\_\_, лес стоит -  
И под снежной \_\_\_\_\_,  
Неподвижною, \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_ жизнью он блестит.  
И стоит он, \_\_\_\_\_, -  
Не мертвец и не живой -  
\_\_\_\_\_ волшебным очарован,  
Весь \_\_\_\_\_, весь окован  
Лёгкой \_\_\_\_\_ пуховой...
6. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.
- а) «Поёт зима – аукает...» сказка  
б) «Два Мороза». загадка  
в) И не снег, и не лёд, а серебром деревья убирает. стихотворение

7. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?  
а) Топор лучше шубы греет. б) Береги нос в большой мороз. в) Где тепло, тут и добро.

## Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»

### Вариант 1

- А1. Когда герой стихотворения Э. Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились
- 2) когда он помирился со всеми
- 3) когда он хорошо поел
- 4) когда он съел пирог и поспал два часа

**A2.** Какое произведение написал В. Лунин?

- 1) «Я и Вовка»                     3) «Почему?»
- 2) «За игрой»                     4) «Гляжу с высоты»

**A3.** Какое слово шепнул старичок мальчику в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово»?

- 1) спасибо                         3) извини
- 2) пожалуйста                     4) здравствуйте

**B1.** К какому рассказу подходит пословица?

Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?»
- 2) «Два пирожных»
- 3) «Волшебное слово»
- 4) «Анна, не грусти!»

**C1.** Укажи верные утверждения.

- 1) Герои стихотворения «Я и Вовка» - настоящие друзья.
- 2) Аню из рассказа «Анна, не грусти!» можно назвать хорошей подругой.
- 3) Рассказ «Волшебное слово учит вежливости»
- 4) Герой рассказа «Почему?» не раскаялся в том, что сказал маме неправду.

## Вариант 2

**A1.** О чём просила мама Наташу и Олю в рассказе Ю. Ермолаева «Два пирожных»?

- 1) сходить в магазин
- 2) подмести пол
- 3) помыть посуду
- 4) погладить бельё

**A2.** Кто написал стихотворение «За игрой»?

- 1) В. Берестов                     3) В. Лунин
- 2) Э. Мошковская                 4) А. Барто

**A3.** Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- 1) «Почему?»                     3) «Анна, не грусти!»
- 2) «Хорошее»                     4) «Два пирожных»

**B1.** К какому рассказу подходит пословица?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

- 1) «Хорошее»                     3) «Анна, не грусти!»
- 2) «Почему?»                     4) «Волшебное слово»

**C1.** Укажи верные утверждения.

- 1) Героев стихотворения «Я и Вовка» нельзя назвать настоящими друзьями.
- 2) Рассказ «Хорошее» учит тому, что нужно совершать добрые поступки, а не говорить о них.
- 3) Аню из рассказа «Анна, не грусти!» нельзя назвать хорошей подругой.
- 4) Герой рассказа «Почему?» рассказал маме правду, когда понял, что его не будут ругать.

## Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»

### Вариант 1

**A1.** Какое слово не связано с темой весны?

- 1) снег                                 3) листопад
- 2) солнце                             4) сосулька

**A2.** Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,  
Теперь никогда-никогда  
Из дому вместе не выйдем,  
Не сходим с ней никуда.

- 1) Е. Благинина                       3) И. Бунин  
 2) А. Плещеев                       4) Э. Мошковская

**A3.** Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С. Маршак  
 2) И. Бунин  
 3) Ф. Тютчев  
 4) Е. Благинина

**B1.** Каким настроением проникнуто стихотворение А. Плещеева «Весна»?

- 1) грустным                       3) радостным  
 2) тоскливым                       4) печальным

**C1.** Отгадай загадку. Напиши отгадку.

Ручейки бегут быстрее,  
Светит солнышко теплее.  
Воробей погоде рад –  
Заглянул к нам месяц ...

---

### Вариант 2

**A1.** Какое слово не связано с темой весны?

- 1) метель                       3) капель  
 2) дождь                       4) солнышко

**A2.** Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла похохотать ...

- 1) А. Плещеев                       3) И. Бунин  
 2) Э. Мошковская                       4) Е. Благинина

**A3.** Кто написал стихотворение «В бурю»?

- 1) С. Маршак  
 2) Ф. Тютчев  
 3) А. Плещеев  
 4) Е. Благинина

**B1.** Каким настроением проникнуто стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды»?

- 1) радостным                       3) печальным  
 2) грустным                       4) тоскливым

**C1.** Отгадай загадку. Напиши отгадку.

Застучал дождями звонко  
Марту месяцу вдогонку,  
Звук настроив под капель,  
Месяц следующий - ...

## Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»

### Вариант 1

1.Соедини стрелочками:

«Перед сном» Э.Успенский  
«Кто командует?» Дж.Родари  
«Разгром» А.Барто  
«Никто» Л.Толстой  
«Отец и сыновья» Б.Заходер

2.Собери пословицы:

Веника не сломишь, чем родная матушка.  
Кто родителей почитает, первое счастье.  
Лад и согласие - а по прутуку весь переломаетшь.  
Нет лучше дружка, все за одного.

Один за всех, тот век не погибает.

3. Как ты понимаешь смысл фразы **приносить в дом мир и покой?** \_\_\_\_\_

4. Напиши значение слов:

Почёт - \_\_\_\_\_

Лоханка - \_\_\_\_\_

5. Напиши название произведения и его автора по опорным словам:  
**колесо, рубашка, башмак, мама, Миша.**

## Вариант 2

1. Как называется произведение Л. Толстого «Старый дед и ...»

А) внучка В) внучек

Б) дочка Г) сынок

2. Соедини отрывок и название произведения

«Мама! Э. Успенский

Первое слово, главное слово...»

«Мама сразу бы сказала:

«Молодчина ты, сынок» Б. Заходер

«Просто приходил Сережка,

Поиграли мы немножко»

«Смеётесь вы?

А нам с сестрой Ю. Энтин

Ни капли не смешно!»

3. Соедини стрелочками:

«Перед сном» Э. Успенский

«Кто командует?» Дж. Родари

«Разгром» А. Барто

«Никто» Л. Толстой

«Отец и сыновья» Б. Заходер

4. Как ты понимаешь смысл фразы **приносить в дом мир и покой?** \_\_\_\_\_

5. Собери пословицы:

Веника не сломишь, чем родная матушка.

Кто родителей почитает, первое счастье.

Лад и согласие - а по прутуку весь переломаешь.

Нет лучше дружка, все за одного.

Один за всех, тот век не погибает.

6. Напиши название произведения и его автора по опорным словам:  
**колесо, рубашка, башмак, мама, Миша.**

7. Напиши значение слов:

Почёт - \_\_\_\_\_

Лоханка - \_\_\_\_\_

8. Напиши: каким надо быть, чтобы родители были счастливы и гордились тобой?

## Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»

### Вариант 1

**А1.** Укажи название английской народной песенки.

1) «Перчатки»

- 2) «Бульдог по кличке Дог»
- 3) «Сюзон и мотылёк»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

**A2.** Без чего не сдвинешь воз?

- 1) без коня
- 2) без труда
- 3) без колёс
- 4) без взрослых

**A3.** С какого языка Н. Гернет и С. Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- 1) с немецкого
- 2) с американского
- 3) с английского
- 4) с французского

**B1.** В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Знают мамы, знают дети»
- 4) «Перчатки»

**C1.** Что относится к фольклору?

- 1) загадки
- 2) авторские рассказы о животных
- 3) потешки
- 4) детские народные песенки

### **Вариант 2**

**A1.** Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Храбрецы»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

**A2.** Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 1) в прятки
- 2) в чехарду
- 3) в салки
- 4) в лапту

**A3.** С какого языка В. Викторов перевёл песенку «Знают мамы, знают дети»?

- 1) с французского
- 2) с американского
- 3) с английского
- 4) с немецкого

**B1.** В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Знают мамы, знают дети»
- 3) «Перчатки»
- 4) «Бульдог по кличке Дог»

**C1.** Что относится к фольклору?

- 1) народные песенки
- 2) народные сказки
- 3) былины
- 4) авторские сказки

## **Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе**

### **Вариант 1.**

#### **1. Прочитай текст.**

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала

остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

\_\_ Вариант 1

## **II. Выполни задания.**

### **1. О чём рассказываете в тексте?**

- 1) том, как медведица учила медвежонка собирать малину
- 2) о встрече человека и медвежонка
- 3) о том, как растёт в тайге малина

### **2. Где произошла встреча с медвежонком?**

- 1) в сосновом бору в зарослях малины
- 2) в берёзовой роще на берегу реки

### **3. В какое время года произошла эта встреча?**

- 1) весной
- 2) летом
- 3) осенью
4. зимой

### **4. Рассказчик убежал потому, что**

- 1) ему надоел медвежонок
- 2) испугался медведицы
- 3) вспомнил, что потерял ружьё
- 4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

### **5. Выбери правильное утверждение.**

- 1) Медведица напала на рассказчика.
2. Медвежонок оказался очень любопытным.
3. Медвежонок испугался и убежал.
4. Рассказчик видел медведицу.

### **6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?**

1. цветок наклонялся из стороны в сторону
2. цветок звал человека
3. цветок соглашался с происходящим
4. цветок отцвёл и засох

### **7. Укажи в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.**

1. Медвежонок решил поиграть с человеком.
2. 1. Рассказчик собирал малину.
3. Медвежонок вышел на свист.
4. Рассказчик испугался и убежал.

### **8. Главным образом автор хотел**

1. описать внешний вид медвежонка
2. объяснить, как растёт малина
3. описать таёжный лес
4. рассказать о поведении маленького медвежонка

### **9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?**

1. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
2. А у меня даже ружья нет!
3. Медвежонок поиграть со мной захотел!
4. Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

## 10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

1. Заросли малины.
2. Подаренная пуговица.
3. Медвежонок.
4. Медведица.

### Вариант 2

#### 1. Прочитай текст.

Вы сидите за уроками в тёплой комнате осенью и замечаете, что запотели стёкла в окнах. Что же случилось?

Тёплый воздух комнаты коснулся охлаждённого стекла, водяные пары сгустились и превратились в крохотные капельки воды. Так бывает не только в комнате, но и на улице, в лесу, над рекой, над лугами и полями, когда охлаждаются пары.

Вот закончился тёплый летний день. Село солнце, и над рекой или болотом начал стелиться густой белый туман. Откуда взялся этот туман?

Земля нагрелась за день, а к вечеру стала охлаждаться. Влажный воздух над рекой сделался холоднее и уже не может впитывать водяные пары. Они сгустились и стали видимыми. Как и на охлаждённом стекле в тёплой комнате, они кажутся белыми.

Туман — это сгустившиеся<sup>1</sup> водяные пары.

Туманы бывают не только весной, летом и осенью — их можно наблюдать и зимой, когда дуют слабые тёплые ветры. Часто образуются они над незамёрзшей рекой, прорубью.

Ранние весенние туманы защищают посевы от холодов.

По В. Архангельскому  
(153 слова)

### Вариант 2

**Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию текста.**

#### 1. Определи стиль речи.

- а) художественный
- б) научный
- в) публицистический

#### 2. Что в тексте происходит сначала, что потом?

- А) водяные пары сгустились
- Б) водяные пары превратились в капельки воды
- В) тёплый воздух касается охлаждённого стекла

#### Выбери правильную последовательность

- а) В — Б — А
- б) Б — А — В
- в) В — А — Б

#### 3. В какое время года бывают туманы:

- а) во все времена года
- б) только летом и осенью
- в) только весной, летом и осенью

#### 4. При каком условии зимой бывает туман?

- а) когда температура воздуха очень низкая
- б) когда светит яркое солнце
- в) когда дуют слабые тёплые ветры

#### 5. Укажи слово, противоположное по смыслу слову *охлаждается*.

- а) холодает
- б) нагревается
- в) потеет

#### 6. Укажи, какое объяснение правильно раскрывает смысл слова *сгрудились*.

- а) собрались в тесную группу, в кучу
- б) встали грудью вперёд
- в) стали грустными

#### 7. Выбери наиболее точное название этого текста



- а) Защита посевов  
 б) За уроками в) Туман

**8. Подбери описание стелящегося тумана**

- а) Густой белый  
 б) Густой серый  
 в) Жидкий белый

**9. Какую пользу приносят ранние весенние туманы? Выпиши ответ из текста.**

Ответ: \_

**10. Используя текст произведения, допиши словосочетания.**

- а) капельки (какие?) \_\_\_\_\_ б) пары (какие?) \_\_\_\_\_

**Ключи к тестам**

**Вариант 1**

1	2
2	1
3	2
4	2
5	2
6	1
7	<b>2, 3,1,4</b>
8	4
9	3
10	2

**Вариант 2**

1	Б
2	В
3	А
4	В
5	Б
6	А
7	В
8	А
9	Последнее предложение
10	Крохотные Водяные

Каждое задание 2 балла, 10x2=20 баллов

%	баллы	отметка
0 %-50%	0 – 10 б.	«2»
51% - 74%	11 - 14 б.	«3»
75% - 94%	15 – 18 б.	«4»
95% - 100%	19 – 20 б.	«5»

## Контрольно- измерительные материалы (3 класс)

### Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»

1. Разгадай кроссворд на с. 51 учебника. Выпиши слово, которое получилось в выделенных клетках по вертикали.

2. Отметь жанры, которые не относятся к устному народному творчеству.

1. песня                    8. пословица

2. потешка                9. считалка

3. рассказ                10. закличка

4. сказка                11. литературная сказка            12. пестушка            13. повесть

5. прибаутка            6. стихотворение                    7. басня

3. Запиши признаки сказки.

С        -            .....

К

А        -            .....

З

К        -            .....

А        -            .....

4. Узнай произведение по группе слов. Запиши название.

1. Иванушка, Елена Прекрасная, конь, перстень, терем.....

2. Иван – царевич, Елена Прекрасная, Жар – птица, серый волк, царь Берендей.....

5. Определи зачины и концовки. Запиши.

1. Жили – были... -

2. Стали они жить поживать и добра наживать... -

3. В некотором царстве, в некотором государстве... -

4. Я там был, мёд – пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало... -

6. Чему учат нас сказки? Приведи пример.

### Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»

1. Когда Александр Сергеевич появился на свет, вся Москва весь день кричала «Ура!», и все церкви звонили в колокола. Почему?

А) был праздник Вознесения, звонили в честь рождения внучки Павла 1

Б) москвичи радовались, что родился великий поэт

В) народ отмечал окончание русско- турецкой войны

2. Кто из родственников Пушкина был поэтом?

А) отец Сергей Львович    б) дядя Василий Львович    в) брат Лев Сергеевич

3. Первое стихотворение А.С. Пушкин написал, когда был маленьким. На каком языке он его написал? А) русский    б) немецкий    в) французский

4. Кто учил А.С. Пушкина писать по-русски?

А) бабушка Мария Алексеевна    б) няня Арина Родионовна    в) деревенский дядька Никита

5. Установите соответствие.

#### Названия произведений А.С. Пушкина

#### Жанры

1. «... о мертвой царевне и о семи богатырях»

А роман в стихах

2. «Евгений Онегин» **Б** стихотворение

3. «Зимнее утро» **В** сказка

6. Соотнеси названия сказок с пословицами и поговорками, отражающими их главную мысль.

### Сказки А.С. Пушкина

### Пословицы и поговорки

1 «Сказка о золотом петушке» **А** Лишнего пожелаешь — последнее потеряешь

2 «Сказка о Царе Салтане...» **Б** Долг платежом красен

3. «Сказка о рыбаке и рыбке» **В** Зависть и до добра не доведёт, и счастья не принесёт

7. Отгадав ребус, узнаешь имя персонажа из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Выбери оценочную характеристику этого персонажа.



### Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»

1. Отметь имя и отчество Толстого

- А) Николай Алексеевич
- Б) Алексей Николаевич
- В) Лев Николаевич
- В) Александр Сергеевич

2. Определи жанр произведения

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, не отдыхая, над водою.

- А) рассказ
- Б) былина
- В) басня
- Г) сказка

3. Соедини названия произведений с соответствующим жанром

«Лебеди»	сказка
«Как боролся русский богатырь»	басня
«Два брата»	рассказ
«Белка и волк»	былина

4. К какому виду относится рассказ Л.Н.Толстого «Зайцы»

- А) научно – познавательный
- Б) художественный

5. Из каких произведений эти герои

сын Иван мальчик волк обезьянка	«Белка и волк» «Как боролся русский богатырь»
отец - капитан	«Два брата»

6. Заполни схему

**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»**

**1 вариант.**

1. Узнайте произведение по ключевым словам.

**Мама, солнце, природа, Родина.**

1) «Мышонок Пик»

2) «Листопадничек»

3) «Моя Родина»

4) «Малька провинилась»

2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

1) чтобы искать журавлиные теплые страны

2) чтобы найти другую семью

3) чтобы не замерзнуть зимой на болоте

4) чтобы найти жилище бобров

3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

1) хитрую лисицу

2) сердитого медведя

3) злую рысь

4) жадную росомаху

4. Кто делает много зла и портит и разоряет плотины бобров?

1) выдра                      3) рысь

2) росомаха                4) лисица

5. Кутенок — это:

1) щенок                3) ягнёнок

2) котёнок            4) козлёнок

6. Куда делась лава?

1) бревна утонули

2) бревна подняло водой и унесло

3) бревна убрали местные жители

4) бревна сломались

7. Кто вытащил Мальку из воды?

1) Федя                    3) Лидия

2) автор                4) выбралась сама

8. Кто написал произведение «Мышонок Пик»?

1) В.И. Белов

2) И.С. Соколов-Микитов

3) М.М. Пришвин

4) В.В. Бианки

9. В каком возрасте был мышонок Пик, когда его отправили во 2 путешествие?

1) десять дней от роду

2) три недели от роду

3) две недели от роду

4) одна неделя от роду

10. Как зовут Соколова-Микитова?

1) Михаил Михайлович

2) Иван Сергеевич

3) Василий Иванович

4) Виталий Валентинович

## 11. О ком из писателей здесь говорится?

Человек - творение природы. Любовь к природе — естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, и не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждет момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и ученый...

- 1) В.В. Бианки                      3) М.М. Пришвин  
2) В.И. Белов                      4) И.С. Соколов-Микитов

## Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»

### Вариант 1

#### 1. Закончите предложение Фёдор Иванович Тютчев – автор стихотворения...

- а) «Зреет рожь над жаркой нивой...»  
б) «Весенняя гроза»  
в) «Зима»  
г) «Встреча зимы»

#### 2. Найдите значение слова «ковыль».

- а) палка, помогающая при ходьбе  
б) степная трава  
в) лошадь, работающая в поле  
г) помещение в доме

#### 3. Закончите предложение. Особенность стихотворных произведений – ритм. Ритм – это...

- а) чередование ударных и безударных слогов  
б) рифма  
в) созвучные слова  
г) однокоренные слова

#### 4. Кто автор строк:

«Весело текли вы,  
Детские года!  
Вас не омрачали  
Горе и беда».

- а) Ф.И. Тютчев  
б) А. А. Фет  
в) И. С. Никитин  
г) И. З. Суриков

#### 5. Из какого произведения эти строки?

О буйные ветры,  
Скорее, скорей!  
Скорей нас сорвите  
С докучных ветвей!

- а) И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»  
б) И. З. Суриков «Детство»  
в) Ф. И. Тютчев «Листья»  
г) А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»

#### 6. Соедини стрелками

Тютчев	Афанасий Афанасьевич
Никитин	Иван Захарович
Суриков	Фёдор Иванович
Фет	Иван Саввич

7. По группе слов узнайте произведение. *Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.* \_\_\_\_\_

8. Какое слово пропущено? Чем дальше в \_\_\_\_\_, тем больше дров.

### 9. Найдите созвучное слово.

Раскаты молодые – перлы \_\_\_\_\_

### 10. Что такое рифма? Запишите 2 пары слов с рифмой

## Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»

### Вариант 1

1. Вспомни имя и отчество Житкова.

- 1) Борис Степанович
- 2) Степан Борисович
- 3) Борис Сергеевич
- 4) Сергей Борисович

2. М.М. Зощенко – автор рассказа:

- 1) «Как я ловил человечков»
- 2) «Ёлка»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

3. Укажи автора рассказа «Корзина с еловыми шишками».

- 1) Б.С. Житков
- 2) М.М. Зощенко
- 3) К.Г. Паустовский
- 4) В.В. Голявкин

4. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков».

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1) Дагни      | 3) Лёля |
| 2) композитор | 4) Боря |

5. Ботфорты – это:

- 1) брюки, заправляемые в сапоги
- 2) короткие летние брюки
- 3) высокие кавалерийские сапоги
- 4) нашивка по боковому шву вдоль брюк

6. Выбери олицетворения, которые встречаются в одном и том же произведении.

- 1) эхо – как птица пересмешник
- 2) рояль мог петь
- 3) клавиши тосковали, смеялись
- 4) пароходик важно стоял на полке

### Вариант 2

1. Вспомни имя и отчество Паустовского.

- 1) Георгий Константинович
- 2) Константин Георгиевич
- 3) Григорий Константинович
- 4) Константин Григорьевич

2. Б.С. Житков – автор рассказа:

- 1) «Как я ловил человечков»
- 2) «Ёлка»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»

4) «Главные реки»

3. Укажи автора рассказа «Ёлка».

1) Б.С. Житков

2) В.В. Голявкин

3) К.Г. Паустовский

4) М.М. Зощенко

4. Укажи героя произведения «Корзина с еловыми шишками».

1) Минька

2) Лёля

3) Дагни

4) бабушка

5. Парча – это:

1) тетрадь для записи нот

2) шёлковая ткань, расшитая золотыми и серебряными нитями

3) лёгкая прозрачная сетчатая ткань

4) тонкий слой золота, покрывающий что-либо

6. Выбери эпитеты, которые встречаются в одном и том же произведении.

1) голые борта

2) грибной воздух

3) горные леса

4) весёлое эхо

## Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»

### Вариант 1

#### Уровень А

1. Какую сказку написал Г.-Х. Андерсен?

а) Лягушка-путешественница

б) Гадкий утёнок

в) Мышонок Пик

г) Растрёпанный воробей

2. Отметь верное значение слова несуразный.

а) нескладный

б) некрасивый

в) небольшой

г) глупый

3. Почему утка-мать говорила добрые слова о гадком утёнке знатной утке?

а) считала его красивым

б) считала его умным

в) считала его своим сыном

г) считала его самым большим

4. Какого качества не было у Персея?

а) смелости

б) находчивости

в) трусости

г) доброты

5. Как звали богиню, которая подарила Персею волшебные сандалии?

а) Афина

- б) Афродита
- в) Гера
- г) Деметра

Уровень В

6. С каким морским чудовищем из произведения «Храбрый Персей» встретился главный герой и одержал победу? \_\_\_\_\_

7. Закончите предложение.

Яйцо было самое большое. И все считали, что оно \_\_\_\_\_

8. О чём попросил гадкий утёнок прекрасных лебедей?

1. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

Уровень С

1. Какое произведение Вам понравилось больше всего? Чем?

Вариант 2

Уровень А

1. Какую сказку написал Г.-Х. Андерсен?

- а) Сказка про храброго Зайца
- б) Листопадничек
- в) Гадкий утенок
- г) Случай с Евсейкой

2. Отметь верное значение слова ликующий.

- а) бродячий
- б) шумный
- в) радующийся
- г) унылый

3. Какое качество помогло гадкому утёнку пережить трудные времена?

- а) терпение
- б) смелость
- в) мечтательность
- г) гордость

4. Какого качества не было у Персея?

- а) храбрости
- б) находчивости
- в) справедливости
- г) равнодушия

5. Как звали девушку, которую Персей спас от дракона?

- а) Ариадна
- б) Андромеда
- в) Арахна
- г) Пенелопа

Уровень В

6. Укажи автора сказки «Гадкий утёнок»

7. Чего кот в сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок» не умел делать?

8. Что и сегодня напоминает нам в ночном небе о Персее и Андромеде? \_\_\_\_\_



---

9. Закончи предложение.

В великолепном дворце жил царь \_\_\_\_\_

---

### Уровень С

10. Что такое миф? Какой миф Вы прочитали в разделе «Зарубежная литература»?

## **Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе**

### **Вариант I.**

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

**Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом.**

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или речке. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными. Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водоёма и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, её выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был ещё жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из неё обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица – хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста. Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта. И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

### **Вопросы и задания.**

1. Где происходит действие? Подчеркните. а) около засохшей реки

б) у высохшего главного водоёма в) у высохшего ручья

2. Как бы вы озаглавили этот текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните. а) повесть      в) сказка

б) рассказ      г) пьеса

4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку? Запишите.

6. Сформулируйте главную мысль текста.

7. Как вы понимаете выражения: «Единственной тенью на земле была тень смерти»?

### **Ответы**

1. Где происходит действие? Подчеркните. а) около засохшей реки

б) у высохшего главного водоёма в) у высохшего ручья (1 балл)

2. Как бы вы озаглавили этот текст? **Червячок спас жизнь.** (1 балл)

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните. а) повесть      в) сказка

б) рассказ      г) пьеса (1 балл)

4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку? Запишите. Гигантская, жадная

6. Сформулируйте главную мысль текста.

7. Как вы понимаете выражения: «Единственной тенью на земле была тень смерти»? Умерло все живое на Земле.

**Вариант I.** Прочитайте текст, выполните задания к нему.

**Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Австралии и что случилось потом.**

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или речке. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными. Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водооя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, её выпила лягушка небывалой величины. И решили те, кто был ещё жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из неё обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица – хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста. Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта. И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

### Вопросы и задания.

1. Подчеркните, где происходит действие? а) около засохшей реки  
б) у высохшего главного водооя                      в) у высохшего ручья
2. Как бы вы озаглавили этот текст? \_\_\_\_\_
3. Определите жанр произведения: а) повесть              в) сказка              б) рассказ              г) пьеса
4. Озаглавьте части текста. 1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_  
4) \_\_\_\_\_
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку? \_\_\_\_\_
6. Сформулируйте главную мысль \_\_\_\_\_
7. Как вы понимаете выражение: «Единственной тенью на земле была тень смерти»

**Вариант II.** Прочитайте текст, выполните задания к нему.

### Позарившись на чужое, потеряешь своё.

Купец закупал товары в одном месте и вёз продавать в другое.

Однажды купец остановился возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные 100 монет, и повстречал человека.

Незнакомец его спрашивает:

-Что ты здесь ищешь?

-Да вот деньги потерял.

-А сколько денег у тебя пропало?

-Сто монет, - отвечает купец. Обрадовался незнакомец:

-Их – то я, видимо, и нашёл! Вот твои деньги!

Купец взял деньги, а потом и говорит двести монет:

У меня пропало двести монет! Верни мне остальные! Пришлось им идти к царю – пусть сам царь рассудит их. Царь спросил у купца:

-Сколько денег у тебя пропало?

-Двести монет.

-А сколько ты нашёл? – обратился царь к незнакомцу.

-Сто, - ответил тот. Тогда царь сказал:

-Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашёл двести. А тот, кто нашёл сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

### Вопросы и задания.

1. Подчеркните, где происходит действие? а) в поле              б) в лесу              в) у озера              г) у реки
2. Как бы вы озаглавили текст? \_\_\_\_\_
3. Определите жанр этого произведения. а) повесть              в) сказка              б) рассказ              г) пьеса
4. Озаглавьте части текста 1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_  
4) \_\_\_\_\_
5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать купца? Запишите. \_\_\_\_\_
6. Сформулируйте главную мысль текста. \_\_\_\_\_
7. Объясните, как вы понимаете заголовок: «Позарившись на чужое, потеряешь своё».

## КЛЮЧИ (максимальный балл 10)

вопрос	1	2	3	4	5	6	7
Вариант1	<b>б/1 балл</b>	Червячок спасжизнь. <b>1 балл</b>	<b>в/ 1 балл</b>	1)Пришли в страну жара и засуха 2)Куда делась вода? 3)Рассмешить лягушку 4)Помощь червячка	гигантская жадная/ <b>1 балл</b>	Не надо жадничать. <b>2 балла</b>	Умерло всё живое на Земле. <b>2 балла</b>
Вариант 2	г	Мудрое решение		1) Потеря 2) Честный незнакомец 3) Жадный купец 4) Верное решение ( <b>2 балла</b> )	жадный, неблагодарный	Много попросишь-малое потеряешь.	Не надо завидовать кому-то.

Отметка «2» - менее 40 %

Отметка «3» - 40 -59 %

Отметка «4» - 60 -79 %

Отметка «5» - 80 – 100 %

## Контрольно- измерительные материалы (4 класс)

### Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»

1. Определи зачин.

- "стали они жить-поживать..."
- "жили-были..."
- "конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет"
- "я там был..."

#### Вопрос № 2

Найди продолжение пословицы: "Была бы охота - ..."

- будет ладиться работа
- сам себя губит
- гуляй смело

#### Вопрос № 3

К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: "Солнышко, покажись,

Красное, нарядись!..."

- скороговорки
- потешки
- докучные сказки
- песенки-заклички

**Вопрос № 4**

Определи концовку сказки

- "конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет"
- "за тридевять земель..."
- "я там был мёд-пиво пил..."
- "жили-были"

**Вопрос № 5**

Каких русских народных песен не бывает?

- загадочных
- песенок - потешек
- колыбельных
- закличек

**Вопрос № 6**

Что не относится к устному народному творчеству?

- потешка
- поговорка
- пестушка
- роман

**Вопрос № 7**

Именно Иванушке досталась Елена Прекрасная. Найди ошибку в перечислении качеств, которые помогли ему в этом.

- упорство
- доброта
- жестокость
- смелость

**Вопрос № 8**

Определи, к какому виду сказок относится сказка "Сивка-Бурка"

- бытовая
- о животных
- волшебная
- авторская

**Вопрос № 9**

Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?

- народная мудрость, народное знание
- мысли народа
- жизнь народа
- русские народные сказки

**Вопрос № 10**

Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?

- И. Айвазовский
- И. Билибин
- В. Васнецов

**Вопрос № 11**

Что такое пословица?

- словосочетание
- маленькое народное произведение
- повествовательное предложение
- это рифмованное предложение

**Вопрос № 12**

Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?

- сапоги-скороходы
- шапка-невидимка
- скатерть-самобранка
- игрушка-погремушка

**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»**

**1. Перечисли сказки А.С.**

**Пушкина:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Из каких произведений А.С.Пушкина эти строчки?**

*Октябрь уж наступил — уж роща отряхает*

*Последние листья с нагих своих ветвей;*

*Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.*

*Журча еще бежит за мельницу ручей...* \_\_\_\_\_

*Сквозь волнистые туманы*

*Пробирается луна,*

*На печальные поляны*

*Льет печально свет она.* \_\_\_\_\_

**3. Присказка-**\_\_\_\_\_

---

**4. Что напророчил кудесник князю Олегу в балладе «Песнь о вешем Олеге»?**\_\_\_\_\_

**5. Как князь попытался изменить свою судьбу?**

---

**6. Финалом какой сказки Пушкина являются слова «Сказка — ложь, да в ней намек, Добрым молодцам урок!»?**

а) «Сказки о золотом петушке»

б) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

в) «Сказка о рыбаке и рыбке»

**7. Как звали царя в "Сказке о золотом петушке"?**

а) Гвидон б) Дадон в) Ирон

**8. К кому обратился царь за помощью в "Сказке о золотом петушке"?**

А) к колдуну б) к мудрецу, звездочету и скопцу в) к волшебнику

**9. Что царь Дадон пообещал мудрецу за петушка?**

а) мешок золота

б) исполнить первую волю мудреца, как свою.

в) пол царства

**10. Какова главная мысль «Сказки о золотом петушке»?**

---

**11. Прочти отрывок из сказки и вспомни её название.**

*«Ты, конечно, спору нет;*

*Ты, царица, всех милее,*

*Всех румяней и белее»?*

а) «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

б) «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»

в) «Сказка о рыбаке и рыбке»

г) «Сказка о потерянном времени»

## 12. Составь план к сказке «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

---

### Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»

#### 1. В каком году родился Л.Н. Толстой?

- 1) в 1910                    2) в 1828  
3) в 1710                    4) в 1817

#### 2. Где родился и жил в основном Л.Н. Толстой?

- 1) на Кавказе            2) в Ясной поляне  
3) в Петербурге        4) в Казани

#### 3. Полное собрание сочинений составляет....

- 1) 9 томов  
2) 10 томов  
3) 90 томов  
4) 20 томов

#### 4. Для кого Толстой открыл школу?

- 1) для бедных детей  
2) для дворянских детей  
3) для рабочих

#### 5. Найди лишнее

- 1) Прыжок    2) Акула  
3) Детство    4) Ашик-Кериб

#### «Детство»

#### 1. Как писатель называет детскую пору?

- 1) самая лучшая  
2) счастливая, невозвратимая  
3) весёлая, интересная

#### 2. Где сидел мальчик?

- 1) на старом кожаном диване в гостиной  
2) за чайным столом, на высоком креслице  
3) на ступеньках высокого крыльца

#### 3. На кого смотрел и кого слушал мальчик?

- 1) маму            3) бабушку  
2) папу            4) няню

#### 4. Кто как его будил

- 1) няня, строго и сердито  
2) брат, весело и задорно  
3) мама, нежно и ласково

#### 5. О чём просила мама мальчика?

- 1) больше так не делать  
2) никогда её не забывать  
3) прилежно учиться

#### 6. За кого молился мальчик?

- 1) за всех родных  
2) за всех, кого знал  
3) за папеньку маменьку

#### «Как мужик камень убрал?»

#### 7. Где лежал огромный камень?

- 1) на площади
- 2) при въезде в город
- 3) посреди улицы
- 4) на том месте, где собрались построить дом

**8. Почему камень решили убрать?**

- 1) он мешал строительству
- 2) он мешал ездить по городу
- 3) он мешал проведению парадов и праздничных гуляний
- 4) он мешал въезду в город гружёных телег

**9. Что предложил первый инженер?**

- 1) разбить камень на куски порохом
- 2) увести камень на большом катке
- 3) закопать камень
- 4) подвести к камню рельсы

**10. Что предложил второй инженер?**

- 1) разбить камень на куски порохом
- 2) увести камень на большом катке
- 3) закопать камень
- 4) подвести к камню рельсы

**11. Что предложил мужик**

- 1) разбить камень на куски порохом
- 2) увести камень на большом катке
- 3) закопать камень
- 4) подвести к камню рельсы

**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»**

**1. Соедини стрелками:**

Е. Л. Шварц	«Главные реки»
В. Ю. Драгунский	«Никакой я горчицы не ел»
В. В. Голявкин	«Что любит Мишка»
	«Сказка о потерянном времени»

**2. Что потеряли дети, в сказке Е.Шварца?**

- А) деньги
- Б) время
- В) дружбу

**2. На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?**

- А) 12
- Б) 65
- В) 77

**3.. Узнайте произведение:**

- **«Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».**
  - а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
  - б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
  - в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

**4. Музыку какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?**

- А) Шопен
- Б) Бах
- В) Шостакович

**5. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?**

- А) обидели взрослые
- Б) от безделья



В) не было денег на трамвай

Вариант 2

**1. Узнайте произведение:**

• **«Попробуй в классе запой – сразу выгонят»**

- а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
- б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
- в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

**2. Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.**

- а) сказка;
- б) рассказ;
- в) стихотворение

**3. Из какого произведения эти строки: *И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.***

- А) «Главные реки»
- Б) «Что любит Мишка»
- В) «Никакой горчицы я не ел»

**4. Дай совет герою из произведения «Никакой я горчицы не ел».**

**5. Какое произведение тебе больше понравилось? Почему?**

---

---

**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»**

Вариант 1

**1. Как зовут Житкова?**

- 1) Борис Степанович;
- 2) Степан Борисович;
- 3) Борис Сергеевич;
- 4) Сергей Борисович;

**2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?**

- 1) «Как я ловил человечков»
- 2) «Ёлка»
- 3) «Корзина с еловыми шишками»
- 4) «Главные реки»

**3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?**

- 1) Б.С.Житков;
- 2) М.М.Зощенко;
- 3) К.Г.Паустовский;
- 4) В.В.Голявкин;

**4. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»**

- 1) Дагни;
- 2) дядя;
- 3) Лёля;
- 4) внук;

**5. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.**

- 1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.
- 

- 2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.
- 

**6. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?**

- 1) сто у неё порвалось платье;
- 2) что у неё оторвалась рука;
- 3) что у неё больше не закрываются глаза;
- 4) что у неё оторвалась коса;

Вариант 2

**1. Синонимами какого слова являются эти слова?**

*Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.*

1) ходить; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) гулять;

**2. Что означает выражение *вернусь живым духом*?**

1) вернусь живым;                    3) вернусь рано;  
2) вернусь рано;                    4) вернусь быстро;

**3. Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.**

1) голые борта;  
2) грибной воздух;  
3) горные леса;  
4) шелест листьев;

**4. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.**

1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.

---

2) Этот инструмент мог петь обо всём.

---

**5. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?**

1) на берегу Женевского озера;  
2) в лесах около Бергена;  
3) на окраине Стокгольма;

**6. Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.**

1) эхо - как птица пересмешник;  
2) рояль мог петь;  
3) клавиши тосковали, смеялись;  
4) пароходик важно стоял на полке

**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»**

Вариант 1

**1. Какое произведение написал А.И.Куприн?**

1) «Приёмыш»                    3) «Барбос и Жулька»  
2) «Кабан»                    4) «Выскочка»

**2. Какой рассказ можно назвать юмористическим?**

1) «Кабан»                    3) «Приёмыш»  
2) «Барбос и Жулька»        4) «Выскочка»

**3. Из какого произведения данные слова?**

*Доспехи, протока, сайма, муштровать.*

1) «Приёмыш»                    3) «Выскочка»  
2) «Барбос и Жулька»        4) «Кабан»

**4. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?**

- 1) марал                    3) сайма  
2) фестон                4) яр

**5. Узнай героя по его описанию.**

*Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...*

- 1) серый журавль        3) лебедь  
2) Жулька                4) собака Вьюшка

**6. Запиши название произведения и укажи его автора.**

1) В каком произведении сорока лишилась хвоста?

---

2) Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.

---

Вариант 2

**1. Из какого произведения данные слова?**

*Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.*

- 1) «Приёмьш»            3) «Выскачка»  
2) «Барбос и Жулька»    4) «Кабан»

**2. Узнай героя по его описанию.**

*Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.*

- 1) Жулька                3) лебедь  
2) серый журавль        4) собака Вьюшка

**3. Запиши название произведения и укажи его автора.**

1) Они были разными, но дружба их - крепкой.

---

2) Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.

---

**4. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.**

1) *Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...*

---

2) Днём он при народе стоит на голове за конфетку.

---

**5. Стрелками соедини авторов с их произведениями.**

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Выскачка»        |
| 2) А.И.Куприн          | б) «Кабан»           |
| 3) Е.И.Чарушин         | в) «Приёмьш»         |
| 4) М.М.Пришвин         | г) «Барбос и Жулька» |

6. Какое произведение тебе больше понравилось, обоснуй свой выбор. \_\_\_\_\_

---

## истории»

1. Подберите к каждой пословице её продолжение и укажите его стрелочкой.

Велика святорусская земля,	тот истинный герой
Родина краше солнца,	не сохраняя её историю
Кто за Родину горой,	и стены помогают
Нельзя любить Родину,	а везде солнышко
Всякому мила	своя сторона
В своём доме	дороже золота

2. Определите автора для каждого названия произведения и укажите стрелочкой.

«Реквием»	А. И. Приставкин
«Солдатская песнь»	Ф. Н. Глинка
«Куликовская битва»	Н. П. Кончаловская
«Портрет отца»	А. С. Старостин
«Слово о побоище ледовом»	Р. И. Рождественский

3. Соотнесите имя полководца и битву, которой он руководил, и укажите стрелочкой.

Куликовская битва	Александр Невский
Бородинское сражение	Дмитрий Донской
Ледовое побоище	М. И. Кутузов

4. Определите **автора и название** произведения по фрагменту текста.

а) Перед утром русский князь  
Обходил дружины,  
С русским воинством стремясь  
Дух держать единый.

---

б) Сшиблись богатыри на полном скаку — и вдруг все увидели, что Челубей валится из седла.

---

в) Вспомним, братцы, россос славу  
И пойдём врагов разить!  
Защитим свою державу:  
Лучше смерть — чем в рабстве жить.

### Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе

Цель работы: оценить уровень освоения общеобразовательной программы. Оценить динамику индивидуальных образовательных достижений. Работа содержит специальные тексты, понятные учащимся, но быть незнакомым для него.

Контрольная работа содержит 8 заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Время выполнения работы: 40 минут. Максимальное количество баллов за работу-10.

Для обучающихся с ОВЗ время выполнения работы увеличивается на 20 минут.

### СИЛА ДРУЖБЫ

На самом краю грядки возле других цветов пустил свой первый росток душистый горошек. Очень радовался он тёплому, ласковому солнцу, которое пробудило спящие в земле прекраснейшие растения.

– Как чудесен мир! – восхищался маленький душистый горошек, с нетерпением ожидая того дня, когда он сможет раскрыть первые цветы. Душистый горошек и сам ещё не знал, какого цвета они будут.

А пырей, глубоко зарывшийся в землю корнями, угрожал:

– Неужели ты, несчастный карапуз, собираешься перегнуть меня в росте, да ещё расцвести? Не будет

этого!

Пырей быстро зазеленел. Прошло немного времени, и он так разросся, что душистый горошек уже не мог увидеть солнце – нежные листочки душистого горошка покрывала тень пырея.

– Ну, видишь! – засмеялся злока пырей. – Ты зачахнешь, и никто даже не узнает, что ты жил на свете!

– Какой ужас! – душистый горошек был в отчаянии. – Неужели я никогда больше не увижу милое солнышко, неужели мне придётся умереть, так и не распустившись?

Вдруг рядом с ним послышался тихий, учтивый голос:

– Не горюй, душистый горошек! Ты ещё расцветёшь. Только прислонись ко мне. Я помогу тебе вырваться из зарослей пырея.

Это был подсолнух. Он тоже не мог еще похвастаться ростом, но листья его уже были широкими и большими, а стебель прочно держался в земле.

Душистый горошек послушался и обвил худенькими ручонками стройный подсолнух. С каждым днём подсолнух поднимался всё выше и выше, а вместе с ним тянулся и душистый горошек. Вскоре они оба переросли все другие цветы.

И вот однажды подсолнух раскрыл прекрасный жёлтый цветок. Он был таким большим и ярким, что в первый миг душистый горошек принял его за солнце.

– Как ты красив! – радовался душистый горошек.

– Ты тоже красив, – сказал подсолнух.

В самом деле – начал цвести и душистый горошек. Словно маленькие шёлковые мотыльки атели на его веточках. И какой сладкий аромат они источали!

Отовсюду слетались поздравить подсолнух пчёлы и бабочки. Все они радовались его красоте и ещё восхищались маленьким душистым горошком, который смело поднялся теперь навстречу солнцу и пышно расцвёл.

А пырей едва не лопался от злости, ползая у самых ног душистого горошка. Но ничего плохого сделать ему он уже был не в силах.

– Как прекрасно жить на свете, если рядом с тобой хороший друг! – говорил пчёлам и бабочкам счастливый душистый горошек.

(351 слово)

(Д. Ринкуле-Земзаре. Перевела с латышского А. Гирифельд)

Прочитай текст «Сила дружбы» Д. Ринкуле-Земзаре. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. На протяжении каких времён года происходят события, описанные в тексте? (1 балл)

1. зимой;
2. весной;
3. летом;
4. осенью

2. Определи главных героев произведения. (1 балл)

1. мотыльки;
2. пырей;
3. пчёлы;
4. душистый горошек;
5. бабочки;
6. подсолнух

3. Продолжи ряд словосочетаний (2–3). (по 1 баллу за каждое словосочетание)

1. Душистый горошек,
2. ясное солнышко,
3. лето красное, ... . милое солнышко, хороший друг
4. Восстанови последовательность смены настроения душистого горошка на протяжении повествования. ( 2 балла)

1. восхищался;	1. радовался;
2. радовался;	2. восхищался;

3. был в отчаянии;	3.был в отчаянии;
4.радовался	4.радовался

5. Запиши заветное желание душистого горошка. С нетерпением ожидал того дня, когда он сможет раскрыть первые цветы. (1 балл)

6. Выпиши образные выражения, характеризующие цветы душистого горошка.

Словно маленькие шёлковые мотыльки атели на его веточках. И какой сладкий аромат они источали!

7. Восстанови деформированный план текста. (2 балла)

Появление первого ростка душистого горошка в чудесном мире.	Появление первого ростка душистого горошка в чудесном мире.
Сила дружбы.	Угроза злоюк пырея.
Угроза злоюк пырея.	Добрососедское предложение подсолнуха.
Добрососедское предложение подсолнуха.	Сила дружбы.

8. Определи главную мысль текста. Как прекрасно жить на свете, если рядом с тобой хороший друг (1 балл)

Максимальное количество баллов 10.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценивание знаний учащихся производится в соответствии с Положением о системе оценивания в МБОУ СОШ № 15.

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты, тесты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Отметка «2» - менее 40 %

Отметка «3» - 40 -59 %

Отметка «4» - 60 -79 %

Отметка «5» - 80 – 100 %

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/32/>

[https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class\\_level\\_ids=2](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2)

<https://education.yandex.ru/kids/>

<https://educont.ru/>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №15»**  
**имени Героя Советского Союза В.М. Михайлова**  
**города Воткинска Удмуртской Республики**  
**(МБОУ СОШ № 15)**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 5302149)

**учебного предмета «Иностранный язык (английский)»**  
для обучающихся 2 – 4 классов

**Составитель: С.Б.Логинова, учитель английского языка**

**г. Воткинск,**  
**2024**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

##### Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

##### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

##### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### 3 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### Коммуникативные умения

##### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

##### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.  
Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.



Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

## **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## **5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## **6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## **7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?;*



распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Вс его	Контро льные работы	Практичес кие работы		
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>						
1.1	Приветствие\зна комство	3			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>            аудиоприложения к линии УМК            «Английский в фокусе» (Spotlight)  <a href="https://prosv.ru/audio/spotlight/">https://prosv.ru/audio/spotlight/</a>            LearningApps.org  <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=11295&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=11295&amp;s=</a></p>	<p>Диалоги, ролевые игры, направленные на уважение к своему и другим народам; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</p> <p>Песни, рифмовки, направленные на воспитание уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.</p>
1.2	Моя семья	13			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>            аудиоприложения к линии УМК            «Английский в фокусе» (Spotlight)  <a href="https://prosv.ru/audio/spotlight/">https://prosv.ru/audio/spotlight/</a>            LearningApps  <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=2725&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=2725&amp;s=</a></p>	<p>Диалоги, направленные на познавательные интересы, активность, инициативность, любопытность и самостоятельность в познании. Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил</p>

						общения.
1.3	Мой день рождения	4			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>  аудиоприложения к линии УМК  «Английский в фокусе» (Spotlight)  <a href="https://prosv.ru/audio/spotlight/">https://prosv.ru/audio/spotlight/</a>  LearningApps  <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=11295&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=11295&amp;s=</a></p>	<p>Диалоги, направленные на уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам.</p>
1.4	Моя любимая еда	5			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>  аудиоприложения к линии УМК  «Английский в фокусе» (Spotlight)  <a href="https://prosv.ru/audio/spotlight/">https://prosv.ru/audio/spotlight/</a>  LearningApps.org  <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1268&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1268&amp;s=</a></p>	<p>Учебные ситуации, направленные на осознание важности английского языка как средства общения и самовыражения;  Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности.</p>
1.5	Обобщение и контроль	2	1			
Итого по разделу		27				
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>						
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>  аудиоприложения к линии УМК  «Английский в фокусе» (Spotlight)  <a href="https://prosv.ru/audio/spotlight/">https://prosv.ru/audio/spotlight/</a></p>	<p>Диалоги, направленные на признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и</p>

					<p>LearningApps.org  <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=4004&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=4004&amp;s=</a></p>	<p>доброжелательности;  Песни, рифмовки, направленные на уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.</p>
2.2	Любимые занятия	2			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>  аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight)  <a href="https://prosv.ru/audio/spotlight/">https://prosv.ru/audio/spotlight/</a>  LearningApps.org  <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=12050&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=12050&amp;s=</a>  <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1140&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1140&amp;s=</a></p>	<p>Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности.  Диалоги, направленные на бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p>
2.3	Мой питомец	3			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>  аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight)  <a href="https://prosv.ru/audio/spotlight/">https://prosv.ru/audio/spotlight/</a>  LearningApps.org  <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1575&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1575&amp;s=</a></p>	<p>Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;  Беседа, направленная на бережное отношение к природе.</p>
2.4	Выходной день	3			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>  аудиоприложения к линии УМК</p>	<p>Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление</p>



					<p>«Английский в фокусе» (Spotlight)  <a href="https://prosv.ru/audio/spotlight/LearningApps.org">https://prosv.ru/audio/spotlight/LearningApps.org</a>  <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=5317&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=5317&amp;s=</a>  <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1983&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1983&amp;s=</a></p>	<p>познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности.          Диалоги, физкультминутки, минутки безопасности, направленные на бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p>
2.5	Обобщение и контроль	2	1			
Итого по разделу		17				
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>						
3.1	Моя школа	2			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>          аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight)  <a href="https://prosv.ru/audio/spotlight/LearningApps.org">https://prosv.ru/audio/spotlight/LearningApps.org</a>  <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1245&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1245&amp;s=</a></p>	<p>Диалоги, ролевые игры, направленные на уважение к своему и другим народам; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.          Физкультминутки, минутки безопасности, направленные на бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p>
3.2	Мои друзья	2			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>          аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight)  <a href="https://prosv.ru/audio/spotlight/">https://prosv.ru/audio/spotlight/</a></p>	<p>Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности.</p>
3.3	Моя малая родина (город, село)	6			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>          аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight)</p>	<p>Дидактические игры, направленные на выбор</p>

					<a href="https://prosv.ru/audio/spotlight/LearningApps.org">https://prosv.ru/audio/spotlight/LearningApps.org</a> <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=7081&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=7081&amp;s=</a> <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1255&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1255&amp;s=</a>	<p>приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдение норм речевого этикета и правил общения.</p> <p>Песни, рифмовки, викторины, направленные на уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.</p>
3.4	Обобщение и контроль	2	1			
Итого по разделу		12				
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>						
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			<p>Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>  аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight)  <a href="https://prosv.ru/audio/spotlight/LearningApps.org">https://prosv.ru/audio/spotlight/LearningApps.org</a>  <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=7081&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=7081&amp;s=</a>  <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1255&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1255&amp;s=</a>  <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=2370&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=2370&amp;s=</a> </p>	<p>Песни, рифмовки, викторины, направленные на уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.</p> <p>Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности.</p>
4.2	Произведения детского фольклора	1			<p>Аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight)  <a href="https://prosv.ru/audio/spotlight/">https://prosv.ru/audio/spotlight/</a> </p>	<p>Дидактические игры, направленные на выбор</p>

4.3	Литературные персонажи детских книг	5			Аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) <a href="https://prosv.ru/audio/spotlight/">https://prosv.ru/audio/spotlight/</a> LearningApps.org <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=8267&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=8267&amp;s=</a> <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1187&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=1187&amp;s=</a>	приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдение норм речевого этикета и правил общения.
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2		LearningApps.org <a href="https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=2423&amp;s=">https://learningapps.org/index.php?category=3&amp;subcategory=2423&amp;s=</a>		
4.5	Обобщение и контроль	2	1			
Итого по разделу		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>						
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Беседа, направленная на познавательный интерес к изучению английского языка, активность и самостоятельность в его познании. Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдение норм речевого этикета и правил общения.
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
Итого по разделу		15				
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>						
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Диалоги, направленные на признание индивидуальности каждого человека; проявление соперничества, уважения и доброжелательности. Песни, рифмовки, скороговорки, направленные
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
2.3	Любимые занятия	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">18</a>	на уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
2.4	Любимая сказка	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>						
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Диалоги, направленные на осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности. Викторины, направленные на познавательный интерес к изучению английского языка, активность и
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
3.3	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
3.5	Дикие и домашние животные	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	

					<a href="#">18</a>	самостоятельность в его познании.
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
Итого по разделу		19				
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>						
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	Диалоги, направленные на уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира. Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности. Учебные ситуации, раскрывающие традиции и культуру своего и других
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	

						народов, направленные на восприятие творчества народов России и изучаемой страны.
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	
Итого по разделу		11				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>						
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Беседа, направленная на познавательный интерес к изучению английского языка, активность и самостоятельность в его познании. Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдение норм речевого этикета и правил общения.
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
Итого по разделу		15				
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>						
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Диалоги, направленные на признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	



2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Песни, рифмовки, скороговорки, направленные на уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
Итого по разделу		17				
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>						
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Диалоги, направленные на осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности.
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	

3.4	Моя малая родина	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Викторины, направленные на познавательный интерес к изучению английского языка, активность и самостоятельность в его познании.
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
3.6	Дикие и домашние животные	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>						
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Диалоги, направленные на уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные
4.2	Произведения детского фольклора. Литературны	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	

	е персонажи детских книг					представления о научной картине мира.
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любопытности и самостоятельности. Учебные ситуации, раскрывающие традиции и культуру своего и других народов, направленные на восприятие творчества народов России и изучаемой страны.
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	
Итого по разделу		13				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1		
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1		
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1		
4	Моя семья (представляем свою семью)	1		
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1		
6	Моя семья (описание родственников: внешность)	1		
7	Моя семья (описание родственников: характер)	1		
8	Моя семья (наши увлечения)	1		
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1		
10	Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1		
11	Мой дом/квартира (названия комнат)	1		
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1		
13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1		
14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1		
15	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1		
16	Мой дом/квартира (моя комната)	1		
17	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1		
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1		
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1		
20	День рождения (подарки)	1		
21	Моя любимая еда	1		
22	Любимая еда моей семьи	1		

23	Популярная еда в России	1		
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1		
25	Любимая еда моих друзей	1		
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1		
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1	
28	Мой любимый цвет	1		
29	Мои любимые игрушки	1		
30	Любимые игрушки моей семьи	1		
31	Мои любимые игрушки (описание)	1		
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1		
33	Игрушки детей из разных стран	1		
34	Игрушки (отгадай по описанию)	1		
35	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1		
36	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1		
37	Мой питомец (описание)	1		
38	Мой питомец (любимые занятия)	1		
39	Питомец моего друга	1		
40	Выходной день с семьёй	1		
41	Идеи для выходного дня	1		
42	Летний отдых моей мечты	1		
43	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1		
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1	
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1		
46	Моя школа (мои любимые предметы)	1		
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1		
48	Мои друзья (выходные с другом)	1		
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1		

50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1		
51	Времена года	1		
52	Любимое время года	1		
53	Любимое время года моих одноклассников	1		
54	Одеваемся по погоде	1		
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1		
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1	
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1		
58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1		
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1		
60	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1		
61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1		
62	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1		
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1		
64	Моя любимая сказка (главный герой)	1		
65	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1		
66	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1		
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1		
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1		
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1		
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1		
4	Моя семья (родословная семьи)	1		
5	Моя семья (моё детство)	1		
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1		
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1		
8	Моя любимая еда	1		
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1		
10	Мой школьный обед	1		
11	Любимая еда в моей семье	1		
12	Мой распорядок дня (будний день)	1		
13	Мой распорядок дня (выходной день)	1		
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1		
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1	
16	Мои любимые игрушки	1		
17	Мои любимые игры и соревнования	1		
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1		
19	Мой питомец	1		
20	Питомцы моих друзей	1		
21	Мои увлечения	1		
22	Увлечения моих друзей	1		
23	Что люблю делать я и мои друзья	1		
24	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1		
25	Любимые мультфильмы	1		

26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1		
27	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1		
28	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1		
29	Любимые сказки моих друзей	1		
30	Любимые сказки детей в России и других странах	1		
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1		
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1		
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1		
34	Мои любимые занятия в каникулы	1		
35	Каникулы с моей семьей	1		
36	Как провели каникулы мои друзья	1		
37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1		
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1	
39	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1		
40	Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1		
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1		
42	Моя комната	1		
43	Моя школа (школьные принадлежности)	1		
44	Моя школа (любимые предметы)	1		
45	Моя школа (правила поведения)	1		
46	Моя школа (мои одноклассники)	1		
47	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1		
48	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1		
49	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1		
50	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1		
51	Дикие и домашние животные (разные виды)	1		



52	Дикие и домашние животные (описание внешности)	1		
53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1		
54	Погода	1		
55	Времена года: месяцы	1		
56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1		
57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1	
58	Моя родная страна	1		
59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1		
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1		
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1		
62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1		
63	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1		
64	Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже)	1		
65	Праздники родной страны	1		
66	Праздники стран изучаемого языка	1		
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1		
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Моя семья (члены семьи)	1		
2	Моя семья (описание внешности)	1		
3	Моя семья (описание характера)	1		
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1		
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1		
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1		
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1		
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1		
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1		
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1		
11	Мой день (домашние обязанности)	1		
12	Мой день (распорядок дня)	1		
13	Мой день (выходной день)	1		
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1		
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1	
16	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1		
17	Мой питомец (чем он питается?)	1		
18	Мой питомец (описание)	1		
19	Любимые занятия (мои увлечения)	1		
20	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1		
21	Любимые занятия (как я провёл день)	1		
22	Занятия спортом (виды спорта)	1		

23	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1		
24	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1		
25	Любимый сказка (описание персонажей)	1		
26	Выходной день (занятия в свободное время)	1		
27	Выходной день (планы на выходной день)	1		
28	Выходной день (куда можно сходить)	1		
29	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1		
30	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1		
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	1	
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1		
33	Моя комната (что есть в моей комнате)	1		
34	Мой дом (местоположение)	1		
35	Моя школа (мой школьный день)	1		
36	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1		
37	Моя школа (любимые учебные предметы)	1		
38	Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1		
39	Мои друзья (описание внешности)	1		
40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1		
41	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1		
42	Моя малая родина (места для отдыха)	1		
43	Моя малая родина (праздники)	1		
44	Путешествия (собираемся в дорогу)	1		
45	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1		
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1		
47	Дикие и домашние животные (интересные факты)	1		
48	Дикие животные (места их обитания)	1		
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1		
50	Погода в разных частях мира	1		

51	Времена года (месяцы)	1		
52	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1		
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1		
54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1		
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1	
56	Родная страна (столица, достопримечательности)	1		
57	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1		
58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1		
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1		
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1		
61	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1		
62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1		
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1		
64	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)	1		
65	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1		
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1		
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1		
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0

**Контрольно-измерительные материалы для 2 класса:  
Контрольная работа № 1 по теме «Мой дом» к уроку №27**

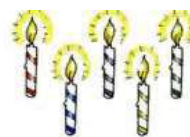
**1. Подпиши к заглавным строчные буквы.**

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1-G - _____ | 6-B - _____  |
| 2-F- _____  | 7-N - _____  |
| 3-S - _____ | 8-K - _____  |
| 4-T - _____ | 9-C - _____  |
| 5-A - _____ | 10-Z - _____ |

**2. Соедини цифры и слова.**

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1- _____  | a) nine  |
| 2- _____  | b) ten   |
| 3- _____  | c) eight |
| 4- _____  | d) one   |
| 5- _____  | e) four  |
| 6- _____  | f) three |
| 7- _____  | g) six   |
| 8- _____  | h) seven |
| 9- _____  | i) five  |
| 10- _____ | j) two   |

**3. Выбери правильный ответ.**



1. a) chair  
b) table

2. a) grandpa  
b) grandma

3. a) bathroom  
b) bedroom

4. a) candles  
b) chips

5. a) sandwich  
b) ice cream

**4. Выбери правильный ответ.**

1. What`s your name?	a) I`m fine, thanks.
2. Where`s Mummy?	b) I`m eight.
3. How are you?	c) Chocolate, yummy!
4. What`s your favourite food?	d) She`s in the kitchen.
5. How old are you?	e) I`m Tom.

1 задание – 10 балла

2 задание – 10 балла

3 задание – 5 баллов

4 задание – 5 баллов

Общее количество баллов: 30

Оценка «2» - менее 12 баллов

Оценка «3» - от 12-17 баллов

Оценка «4» - от 18-23 баллов

Оценка «5» - 24-30 баллов

**Контрольная работа № 2 по теме «Мой день рождения!» к уроку №44**

**1. Закрась фигуры нужным цветом.**

green  brown  red  blue  yellow  black  white

**2. Заполни пропуски словами can, can't. Что умеют и не умеют делать животные. Запиши только глагол.**

1. A bird ..... sing.
2. A fish ..... climb.
3. A frog ..... jump.
4. A horse ..... fly.
5. A dog ..... swim.

**3. Вставь have got или has got в пропуски.**

1. They ... .. new toys.
2. I ... .. big ears.
3. Bob ... .. brown eyes.
4. He ... .. a red coat.
5. You ... .. a brown teddy bear.

**4. Прочти текст и кратко ответь на вопросы.**

1. Larry and Lulu have got a lot of different toys. Larry has got a toy soldier, a ball and a jack-in-the-box. Lulu has got a puppet, a ballerina and a doll.

Larry`s favourite toy is a toy soldier. It`s got dark hair and brown eyes. Where`s the toy soldier? It`s on the shelf.

Lulu`s favourite toy is a ballerina. It`s got blue eyes, fair hair, a small nose, small ears and a pink mouth. It`s very pretty. Where`s the ballerina? It`s in the toy box.

1. What toys has Larry got?
2. What`s his favourite toy?
3. What toys has Lulu got?
4. What`s her favourite toy?
5. Where`s the ballerina?

1 задание – 7 баллов

2 задание – 5 баллов

3 задание – 5 баллов

Общее количество баллов: 22 балла

Оценка «2» - менее 9 баллов

Оценка «3» - от 9-13 баллов

Оценка «4» - от 14-17 баллов

Оценка «5» - 18-22

**Контрольная работа № 3 по теме «Мои праздники!» к уроку №56**

**1. Прочти и найди значение.**

1. It`s raining!           a) Жарко!
2. It`s sunny!            b) Идёт дождь!
3. It`s hot!               c) Солнечно!
4. It`s windy!           d) Холодно!
5. It`s cold!!            e) Ветрено!

**2. Напиши недостающие буквы.**

1. s\_m\_er           3. w\_nte\_
2. a\_tum\_           4. \_pri\_ \_

**3. Выпиши правильный вариант.**

1. It`s cold! *Put on/Take off* your coat!
2. In *summer/winter* the weather is hot.
3. It`s hot today. I`m wearing my *jeans/windy*.
4. You can see *music/flowers* in the garden.

**4. Подбери правильный ответ на вопрос.**

1. What`s the weather like?   a) No, it isn`t.
2. What is he wearing?       b) It`s sunny and hot.
3. Is it autumn now?         c) He`s wearing blue jeans.
4. What are you wearing?    d) A T-shirt and shorts.

**5. Вставь в пропуски *He`s* или *She`s*.**

1. (Lulu) ... wearing her red skirt.
2. (Bob) ... wearing his green shoes.
3. (Tim) .. wearing his blue T-shirt.
4. (Alice) ... wearing her black jeans.
5. (My sister) ... wearing her white hat.

1 задание – 5 баллов

2 задание – 4 балла

3 задание – 4 балла

4 задание – 4 балла

5 задание – 5 баллов

Общее количество баллов: 22

Оценка «2» - менее 9 баллов

Оценка «3» - от 9-13 баллов

Оценка «4» - от 14-17 баллов

Оценка «5» - 18-22

**Контрольная работа № 4 по теме «Мои праздники!» к уроку №68**

**1. Распредели страны в две колонки**

Russia, France, Japan, the USA, the UK

English-speaking countries	Other countries

**2. Соедини названия столиц и стран.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1. Moscow     | a) Russia  |
| 2. London     | b) the UK  |
| 3. Washington | c) the USA |

**3. Прочитай и выпиши достопримечательности Лондона**

1. Big Ben
2. Red Square
3. London Eye
4. The Kremlin
5. The River Thames
6. Buckingham Palace

**4. Найди перевод.**

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1. Happy New Year!  | a) С днем рождения!       |
| 2. Merry Christmas! | b) С Новым годом!         |
| 3. Happy birthday!  | c) С днем Дурака!         |
| 4. April fools!     | d) Счастливого рождества! |
| 5. Happy Easter!    | e) Счастливой Пасхи!      |

**5. Сопоставь имена персонажей английских сказок с картинками: *Jack, Peter Pan, Winni the Pooh, Alica, Gulliver***



1 задание – 5 баллов

2 задание – 3 балла

3 задание – 6 баллов

4 задание – 5 баллов

5 задание – 5 баллов

Общее количество баллов: 24

Оценка «2» - менее 10 баллов

Оценка «3» - от 10-14 баллов

Оценка «4» - от 15-18 баллов

Оценка «5» - 19-24



**Контрольно-измерительные материалы для 3 класса: Контрольная работа № 1 к уроку 15  
«Контроль по теме «Мир моего "я"»**

**1. Составь слова:**













- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| 1. efhatr - ...      | 4. terborh - ... |
| 2. risets - ...      | 5. thmoer - ...  |
| 3. etnafdarahr - ... |                  |

**2. Запиши предложения, вставляя *is* или *are*:**

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| e.g. This is my pet.        | 4 Paco and Lulu ..... not in my school. |
| 1 They ..... not big boxes. | 5 ..... they your brother and sister?   |
| 2 ..... it a little teddy?  |   |
| 3 My piano ..... black.     |   |

**3. Соедини названия продуктов с картинками**

**4. А ты любишь эти продукты? Прочитай и закончи, вставляя *Yes, I do!* /*No, I don't. Yum!*:**

			
A: Do you like burgers? B: 1) .....	A: Do you like vegetables? B: 2) .....	e .....	f .....
		g .....	
A: Do you like Coke? B: 3) .....	A: Do you like meat? B: 4) .....	h .....	
	3 burger	9 popcorn	
	4 cake	10 biscuit	
	5 meat		
k 	j 	i 	h 
			<input type="text" value="20"/>

**5. Прочитай текст и заполни пропуски словами из списка.**

- gets up
- home
- in
- has
- listens
- goes
- evening
- watches
- At
- supper
- visits

Saturday is Maya's favourite day. She e.g. gets up at 9 o'clock  
 1) ..... the morning and she 2) ..... breakfast. Then,  
 she 3) ..... her favourite cartoons on TV. 4) ..... 1  
 o'clock she has lunch with her family.



In the afternoon, she 5) ..... her friends. At 6 o'clock, she  
 comes 6) ..... and eats 7) ..... . Then,  
 she 8) ..... to music or reads a book.

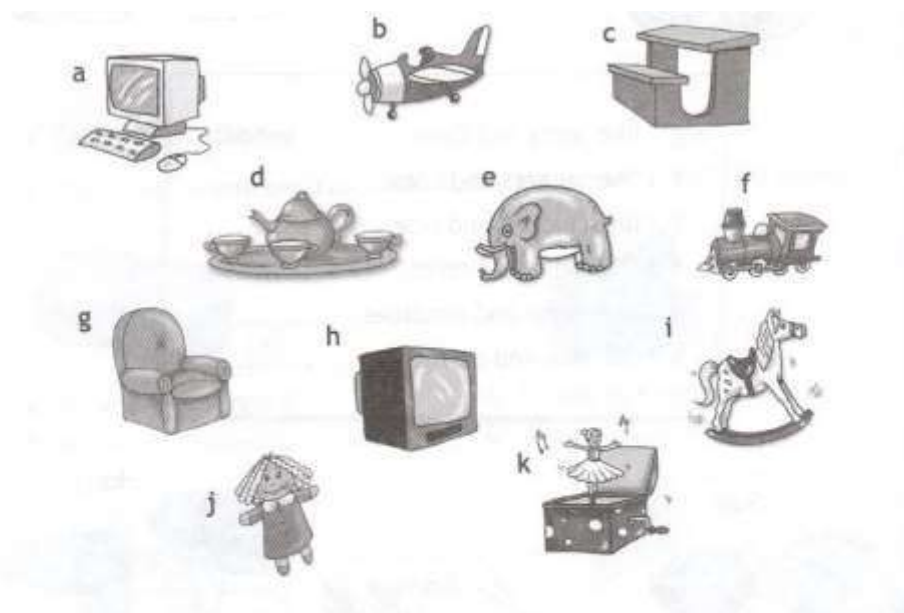
In the 9) ..... , she plays with her toys, and at  
 11 o'clock she 10) ..... to bed. Maya loves  
 Saturdays!

1 задание – 5 балла  
 2 задание – 5 балла  
 3 задание – 10 баллов  
 4 задание – 4 балла  
 5 задание – 10 баллов  
 Общее количество баллов: 34

Оценка «2» - до 13 баллов  
 Оценка «3» - от 14-20 баллов  
 Оценка «4» - от 21-26 баллов  
 Оценка «5» - 27-34 баллов

Контрольная работа № 2 к уроку 38 «Мир моих увлечений»

1. Соедини названия игрушек с картинками

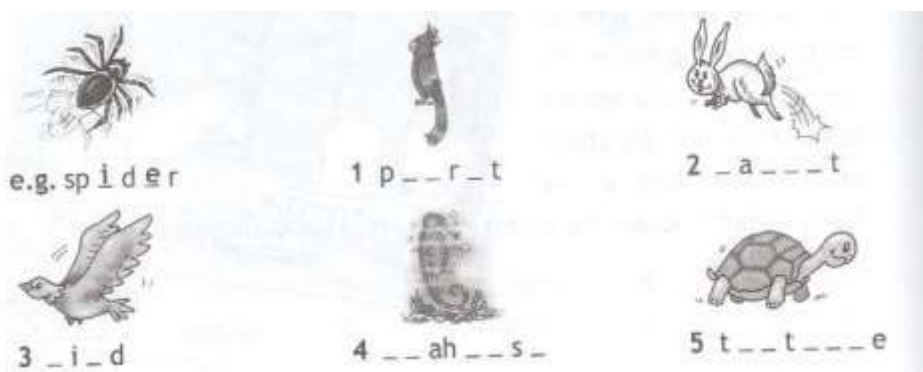


- |               |       |               |       |                  |       |
|---------------|-------|---------------|-------|------------------|-------|
| e.g. computer | a     | 4 musical box | ..... | 8 desk           | ..... |
| 1 tea set     | ..... | 5 TV          | ..... | 9 aeroplane      | ..... |
| 2 elephant    | ..... | 6 armchair    | ..... | 10 rocking horse | ..... |
| 3 doll        | ..... | 7 train       | ..... |                  |       |

2. Закончи предложения, вставляя *a, an*:

- |              |                 |              |           |            |             |
|--------------|-----------------|--------------|-----------|------------|-------------|
| e.g. a train | 2               | ..... animal | 4         | ..... lamp |             |
| 1            | ..... aeroplane | 3            | ..... bed | 5          | ..... apple |

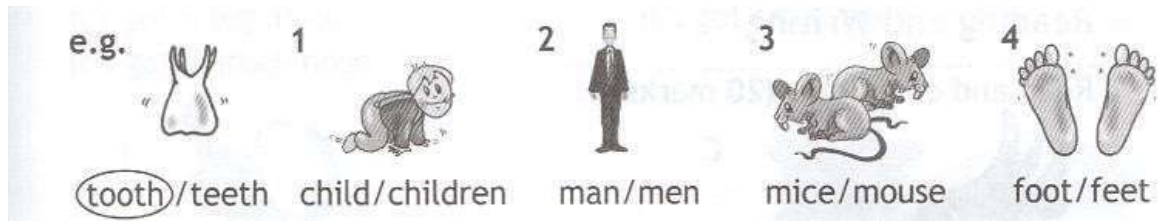
3. Напиши недостающие буквы в названиях животных



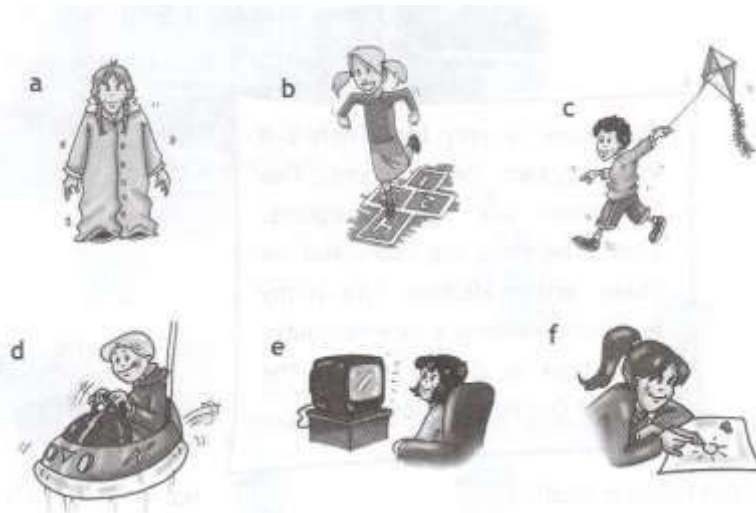
4. Запиши числа

- |               |       |               |       |             |       |
|---------------|-------|---------------|-------|-------------|-------|
| e.g. twenty   | ..... | 2 thirty      | ..... | 4 forty-one | ..... |
| 20            | ..... | .....         | ..... | .....       | ..... |
| 1 twenty-four | ..... | 3 thirty-five | ..... | 5 fifty     | ..... |
| .....         | ..... | .....         | ..... | .....       | ..... |

5. Выбери правильный вариант ответа:



6. Чем заняты дети? Выбери правильный вариант:



- |                   |       |               |       |
|-------------------|-------|---------------|-------|
| e.g. wear a mac   | a     | 3 play a game | ..... |
| 1 watch TV        | ..... | 4 drive a car | ..... |
| 2 paint a picture | ..... | 5 fly a kite  | ..... |

6. Закончи текст, используя время Present Countinuous:



The family is at the beach today. Look! Everybody e.g. is having (have) a great time! Roy and Tom 1) ..... (play) volleyball. Little Rick 2) ..... (sleep). Their mother, Wendy, 3) ..... (read) a book under the big umbrella. Their father, Jim, 4) ..... (enjoy) the sun and the dog 5) ..... (run) along the beach.

1 задание – 10 балла  
 2 задание – 5 балла  
 3 задание – 5 баллов  
 4 задание – 5 баллов  
 5 задание – 4 балла  
 6 задание – 5 баллов  
 7 задание – 5 баллов  
 Общее количество баллов: 39

Оценка «2» - до 15 баллов  
 Оценка «3» - от 16-23 баллов  
 Оценка «4» - от 24-31 баллов  
 Оценка «5» - 32-39 баллов

**Контрольная работа № 3 к уроку 57 «Мир вокруг меня»**

**1. Выбери правильный вариант ответа и запиши предложения**



e.g. There is/are two armchairs in/on the living room.

- 1 There is/are a sofa behind/in front of the window.
- 2 There is/are a lamp behind/ next to one armchair.

3 There is/are a table behind/ next to the sofa.

- 4 There is/are some toys in front of/on the table.
- 5 There is/are two cats under/ in the sofa.

**2. Запиши множественное число**













- |            |   |         |         |   |       |
|------------|---|---------|---------|---|-------|
| e.g. glass | — | glasses | 4 dish  | — | ..... |
| 1 fridge   | — | .....   | 5 shelf | — | ..... |
| 2 lamp     | — | .....   | 6 baby  | — | ..... |
| 3 box      | — | .....   |         |   |       |

**3. Прочитай текст и выпиши предметы мебели, которые тебе встретились:**



Our house is very big! There's a kitchen, two living rooms, two bathrooms and four bedrooms. Look! There's a big table and six chairs in the kitchen. This is my bedroom. There is a nice computer in it. Look at all the trees in the garden! Our house is lovely!

**4. Напиши названия предметов:**

e.g.		pen		3		_____	
1		_____		4		_____	
2		_____		5		_____	

**5. Прочитай и впиши названия учебных предметов:**

Hello,

My name's Lin. I'm in year 6 at school. I like e.g.

**6 x 2 = ?** Maths,



....., 2)



..... and



....., but my favourite subject is



.....

What about you?

Lin

### 6. Прочитай и ответь на вопросы о себе:

1 What's your name?

.....  
.....

3 What year are you in at school?

.....  
.....

2 How old are you?

.....  
.....

4 What's your favourite subject?

.....  
.....

1 задание – 5 баллов

2 задание – 6 баллов

3 задание – 3 баллов

4 задание – 5 баллов

5 задание – 4 балла

6 задание – 4 балла

Общее количество баллов: 27

Оценка «2» - до 10 баллов

Оценка «3» - от 11-16 баллов

Оценка «4» - от 17-21 баллов

Оценка «5» - 22-27 баллов

Контрольная работа № 4 к уроку 68 «Родная страна и страны изучаемого языка»»

1. Соотнеси символы и праздники:

- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. wreath and presents      | a) Maslenitsa       |
| 2. torches and fireworks    | b) Halloween        |
| 3. roast turkey and pudding | c) Thanksgiving Day |
| 4. scarecrow and pancakes   | d) Guy Fawkes Night |
| 5. costumes and sweets      | e) Christmas        |

2. Распредели слова в две колонки:

1. Christmas fortune-telling
2. Pancake week
3. lapta
4. five-o'clock
5. golf
6. weekend at the dacha

British traditions and activities	Russian traditions and activities

3. Прочитай и выпиши словосочетания, которые связаны с Рождеством:

1. to decorate a Christmas tree
2. to paint eggs
3. to sing carols
4. to send cards
5. to make a joke
6. to bake an Easter cake

4. Прослушайте, как дети рассказывают о своем любимом книжном персонаже. Каких персонажей они любят? Выпиши ответ.

Winnie-the-Pooh	Цыпа Muromets	Buck, the dog
-----------------	---------------	---------------

Speaker 1	
Speaker 1	
Speaker 1	

5. Прочитай текст и вставь пропущенные слова:

nice, soldier, jacket, big, dark

William has got a toy (1)... . The toy soldier has got (2)... hair. He has got (3) ... brown eyes. He has got a blue (4)... . He`s very (5) ... .

- 1 задание – 5 баллов  
2 задание – 6 баллов  
3 задание – 6 баллов  
4 задание – 3 балла  
5 задание – 5 баллов

- Оценка «2» - до 9 баллов  
Оценка «3» - от 10-14 баллов  
Оценка «4» - от 15-19 баллов  
Оценка «5» - 20-25 баллов

Общее количество баллов: 25



Контрольно-измерительные материалы 4 класс Контрольная работа №  
1 к уроку 15 «Мир моего «я»»

1. Выбери правильный вариант:



e.g.  A butter  
 B biscuit



1  A pineapple  
 B coconut



2  A flour  
 B sugar



3  A water  
 B olive oil



4  A pepper  
 B salt



5  A mango  
 B orange



6  A beans  
 B biscuits



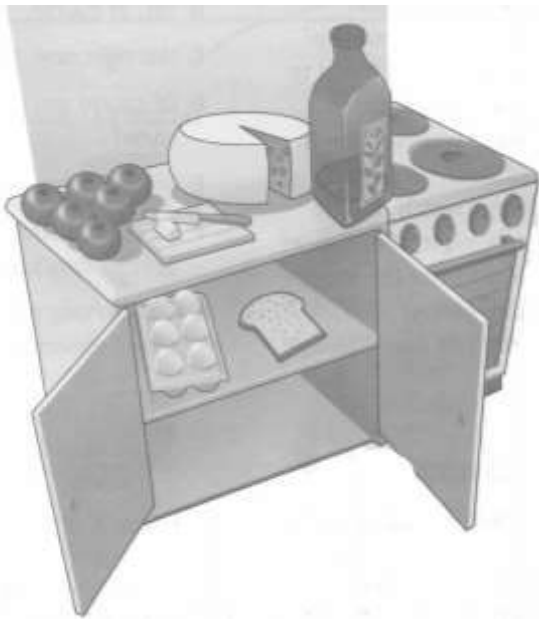
2. Выбери правильное слово:

e.g. How much / many flour do you need?

- 1 Are there much/many oranges on the tree?
- 2 There isn't much/many bread for my sandwich.
- 3 I need a lot of/much tomatoes to make a salad.
- 4 Do you need much/many butter for the cake?
- 5 How much/many coconuts are there in the basket?

3. Посмотри и запиши да или нет:

e.g. There is a lot of bread.	no
1 There are a lot of tomatoes.	.....
2 There is a lot of butter.	.....
3 There are a lot of eggs.	.....
4 There is a lot of olive oil.	.....
5 There is a lot of cheese.	.....



4. Соотнеси картинки с предложениями:



- e.g. He's a postman.  
 1 He's a mechanic.  
 2 He's a baker.

F  
 .....  
 .....

- 3 He's a greengrocer. ....  
 4 He's a waiter. ....  
 5 She's a nurse. ....

5. Напиши, что должна сделать Сюзан:

- clean her room ✓
- make her bed ✓
- wash the dishes X
- go to the supermarket X
- feed the dog ✓
- cook dinner X

- e.g. Susan has to clean (clean) her room.  
 1 Susan ..... (make) her bed.  
 2 Susan ..... (wash) the dishes.  
 3 Susan ..... (go) to the supermarket.  
 4 Susan ..... (feed) the dog.  
 5 Susan..... (cook) dinner.

**6. Прочитай и ответь на вопросы:**



Aunt Susie is a nurse. She works at a hospital in Trenton. Aunt Susie wears a uniform when she works. She helps sick people. A lot of people go to the hospital she works at. I think my Aunt Susie is great!

e.g. What does Aunt Susie do?  
She's a nurse.

- 1 Where does she work?  
.....
- 2 Where is the hospital?  
.....

- 3 Does she wear a uniform at work?  
.....
- 4 What does she do at the hospital?  
.....

- 1 задание – 6 баллов
- 2 задание – 5 баллов
- 3 задание – 5 баллов
- 4 задание – 5 баллов
- 5 задание – 5 баллов
- 6 задание – 4 балла

Общее количество баллов: 30

- Оценка «2» - до 11 баллов
- Оценка «3» - от 12-17 баллов
- Оценка «4» - от 18-23 баллов
- Оценка «5» - 24-30 баллов

Контрольная работа № 2 к уроку 32 по теме «Мир моих увлечений»

1. Выбери правильное название предмета:



e.g. mobile phone / camera



1 coat/gloves



2 watch/clock



3 hairbrush/keys

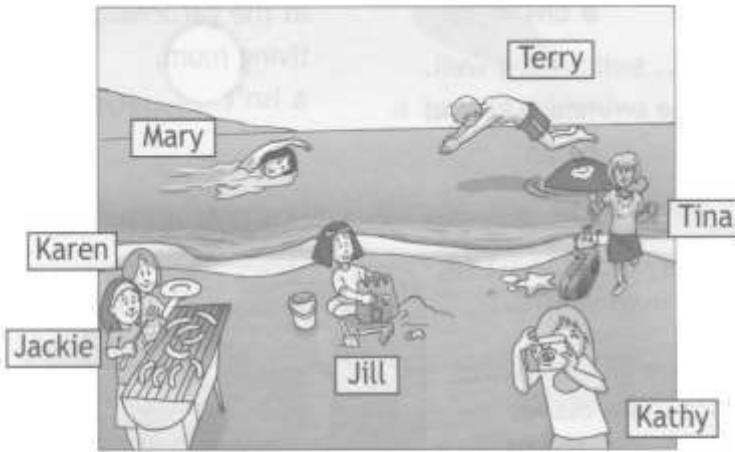


4 helmet/hat



5 violin/box

2. Посмотри, прочитай и напиши да или нет:



e.g. Kathy is taking a picture.

yes

1 Mary is swimming.

.....

2 Jackie and Karen are diving.

.....

3 Terry is sailing.

.....

4 Jill is playing the violin.

.....

5 Tina is dancing.

.....

3. Составь слова



s u r f



1



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



3



\_\_\_\_\_



4. Прочитай и соедини:

4<sup>th</sup>      e.g. twenty-third      81<sup>st</sup>

30<sup>th</sup>      1 fourth      23<sup>rd</sup>

19<sup>th</sup>      2 nineteenth      11<sup>th</sup>

            3 eleventh

            4 thirtieth

            5 eighty-first

5. Выбери правильный вариант:

e.g.



- bored
- happy

1



- scared
- hungry

2



- angry
- tired

3



- scared
- sad

6. Прочитай и закончи

**Yesterday was great!**  
by Bill

e.g. I was at the circus yesterday. It 1) ..... fun!  
There 2) ..... lots of animals there:  
elephants, seals, monkeys and lions. There  
3) ..... two funny clowns too!  
Their hair 4) ..... red and their  
hats 5) ..... orange. I 6) .....  
very happy!  
I love the circus!

7. Прочитай и запиши:

- |  |   |   |
|--|---|---|
| e.g. Did they play (they/play)<br>football yesterday?      | 3 | ..... (John/go to)<br>the football match yesterday? |
| 1 Linda ..... (not/cook)<br>dinner last night.             | 4 | She ..... (not/listen)<br>to music last night.      |
| 2 Andy ..... (help)<br>Tim with his homework<br>yesterday. | 5 | ..... (you/dance)<br>at the party last Saturday?    |

25

**8. Прочитай текст, вставь слова и ответь «да» или «нет»**

- |        |         |       |             |
|--------|---------|-------|-------------|
| • day  | • was   | • saw | • waiter    |
| • went | • chips | • ate | • dinosaurs |

**The Best Day of the Year!**

by Andy

e.g. The best day of the year was when I went to the cinema with my friends.

We 1) ..... a great film about 2) ..... ! It was really interesting!

After the film we went to Burger-World and we 3) ..... burgers and 4) ..... . The 5) ..... gave us a free Coke! It 6) ..... a really special day!

- 1 задание – 5 баллов
- 2 задание – 5 баллов
- 3 задание – 3 балла
- 4 задание – 5 баллов

- 5 задание – 3 балла
- 6 задание – 6 баллов
- 7 задание – 5 баллов
- 8 задание – 6 баллов

Общее количество баллов: 38

- Оценка «2» - до 15 баллов
- Оценка «3» - от 16-22 баллов
- Оценка «4» - от 23-30 баллов
- Оценка «5» - 31-38 баллов

Контрольная работа №3 к уроку №68 по «Мир вокруг меня»

1. Прочитай и соедини:



e.g. You wear these when you walk up in the mountains.

- |  |       |
|--|-------|
| 1 You can sleep in it.                         | a     |
| 2 Girls wear this when they swim.              | ..... |
| 3 We wear these over our eyes when it's sunny. | ..... |
| 4 You can swim faster with these.              | ..... |

2. Напиши, какая погода будет завтра в этих городах:

e.g. London		3 Lisbon	
It will be sunny in London tomorrow.		.....	
		.....	
1 Los Angeles		4 Oslo	
.....		.....	
.....		.....	
2 Athens			
.....			

3. Прочитай и соотнеси:

e.g. <input checked="" type="checkbox"/> Where are you going to go on holiday?	A My friend Jim.
1 <input type="checkbox"/> What are you going to take with you?	B In a hotel.
2 <input type="checkbox"/> Who are you going to go with?	C To Brazil.
3 <input type="checkbox"/> Where are you going to stay?	D I'm going to swim and sit on the beach all day.
4 <input type="checkbox"/> What are you going to do?	E My swimsuit, my flippers and my sunglasses.

4. Прочитай и соедини:



- e.g. elephant    a
- 1 lizard        .....
  - 2 crocodile    .....
  - 3 seal           .....
  - 4 hippo         .....
  - 5 giraffe        .....
  - 6 whale         .....



**5. Допиши недостающие месяцы:**

e.g. January, February, 1) ..... , April, May, June, 2) ..... ,  
 3) ..... , 4) ..... , October, 5) ..... , December.

**6. Прочитай текст и запиши «да» или «нет»:**

Dear Sue,

My Mum and I are having a great time here in France. The weather is hot and sunny.

Yesterday we went to a museum. Then we ate lunch in a café next to the river. I love French food! In the afternoon we went shopping and I bought a T-shirt with a picture of the Eiffel Tower on it.

Tomorrow we're going to walk in the park. Then we're going to see the Eiffel Tower and Mum is going to take some photos of me. I can't wait!

Anyway, bye for now.

Lots of love,  
 Sarah

- 1 Sarah and her Mum are in France. ....
- 2 It's raining in France. ....
- 3 They went to the park yesterday. ....
- 4 Sarah bought a T-shirt. ....
- 5 They are going to see the Eiffel Tower tomorrow. ....



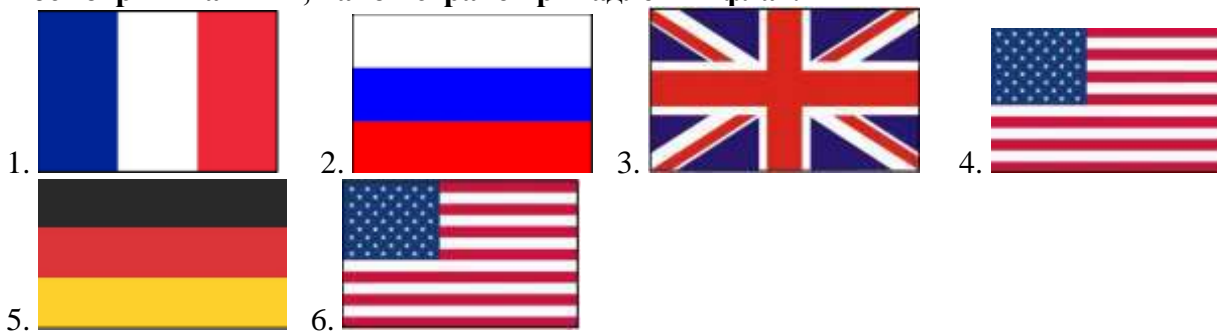
- 1 задание – 4 балла
- 2 задание – 4 балла
- 3 задание – 4 балла
- 4 задание – 6 баллов
- 5 задание – 5 баллов
- 6 задание – 5 баллов

Общее количество баллов: 28

- Оценка «2» - до 11 баллов
- Оценка «3» - от 12-16 баллов
- Оценка «4» - от 17-22 баллов
- Оценка «5» - 23-28 баллов

**Контрольная работа № 4 к уроку 68 по теме: «Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»**

**1. Посмотри и напиши, какой стране принадлежит флаг:**



**2. Прочитай и соедини слова:**

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. to eat an ice cream       | a. смотреть футбольный матч |
| 2. to watch a football match | b. идти (о дожде)           |
| 3. to draw                   | c. играть в теннис          |
| 4. to play tennis            | d. рисовать                 |
| 5. to ski                    | e. кататься на лыжах        |
| 6. to rain                   | f. кушать мороженое         |

**3. Выбери персонажа и опиши:**

name	body	hair	character	home
Cinderella	tall	long		house
Snegurochka	tall		nice	north
Gnome		white	clever	forest

hard-working   fair   short

**4. Прочитай и выбери правильный вариант ответа:**

1. I was born ... July 2013.  
a) in b) on c) at
2. We celebrate Christmas ... January 7.  
a) in b) on c) at
3. My parents let me celebrate New Year with them and I go to bed ... 1 am.  
a) in b) on c) at

**4. Послушай и выбери традиции Нового года из списка, о которых говорит диктор.**

1. to say "Happy New Year"
2. to sing songs
3. to cook a New Year dinner
4. to make New Year resolutions
5. to get presents

1 задание – 6 баллов

2 задание – 6 баллов

3 задание – 3 балла

4 задание – 5 баллов

Общее количество баллов: 20

Оценка «2» - до 7 баллов

Оценка «3» - от 8-11 баллов

Оценка «4» - от 12-15 баллов

Оценка «5» - 16-20 баллов

## Критерии оценивания

### 1. Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если он понял основное содержание текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Скорость чтения на родном языке у обучающихся разная.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он понял основное содержание текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

**Оценка «3»** ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

**Оценка «2»** выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не понимает значение незнакомой лексики.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

**Оценка «5»** ставится ученику, когда он полностью понял несложный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

**Оценка «3»** ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### 2. Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

**Оценка «5»** ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

**Оценка «4»** ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.

**Оценка «2»** выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

### 3. Понимание речи на слух

**Аудирование (извлечение на слух основной или заданной ученику информации).**

**Оценка «5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

**Оценка «4»** ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

**Оценка «3»** свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

**Оценка «2»** ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### **Говорение**

Основными критериями оценки умений говорения следует считать:

-соответствие теме,

-достаточный объем высказывания,

- разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

## **4. Высказывание в форме рассказа, описания**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена, в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Темп речи был замедленным.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

### **Участие в беседе**

**Оценка «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «4»** ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

**Оценка «3»** выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдалась пауза, мешающая речевому общению.

**Оценка «2»** выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

## **5. Оценивание письменной речи обучающихся**

**Оценка «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

**Оценка «4»** Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

**Оценка «3»** Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

**6. За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты, тесты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:**

Оценка «5» - 80 – 100 %

Оценка «4» - 60 -79 %

Оценка «3» - 40 -59 %

Оценка «2» - менее 40 %

В выполнении работ для обучающихся с ОВЗ оценивание проводится по той же системе, но содержание работ упрощено, увеличивается время выполнения работы и прилагается помощь учителя.

7. **Творческие письменные работы** (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

**ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;**

б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

В выполнении работ для обучающихся с ОВЗ оценивание проводится по той же системе, но содержание работ может быть упрощено, увеличивается время выполнения работы и прилагается помощь учителя.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Английский язык. 2 класс. Учебник. В 2-х частях./ Дули Д, Быкова Н. И, Поспелова М. Д, Эванс В.

Английский язык. 3 класс. Учебник. В 2-х частях. / Эванс В, Быкова Н. И, Поспелова М. Д, Дули Дж.

Английский язык. 4 класс. Учебник. В 2-х частях. / Дули Дж, Эванс В, Быкова Н. И, Поспелова М. Д.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Английский язык. Книга для учителя. 2 класс./Автор(ы): Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.
- Английский в фокусе (Spotlight). Аудиокурс для занятий в кл. 2 кл. (2CD)/Автор(ы): Быкова Н. И.
- Английский язык. Контрольные задания. 2 класс./Автор(ы): Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.
- Английский язык. Сборник упражнений. 2 класс: пособие для общеобразоват. организаций/Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. – М.:Просвещение.
- Английский язык. Книга для учителя. 3 класс: пособие для общеобразоват. организаций/Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, Д. Дули, В.Эванс.- М.:Просвещение.
- Английский в фокусе (Spotlight). Аудиокурс для занятий в классе. 3 класс./Автор(ы): Быкова Н. И. и др.
- Английский язык. Контрольные задания. 3 класс./Автор(ы): Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.
- Английский язык. Сборник упражнений. 3 класс: пособие для общеобразоват. организаций/Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. – М.:Просвещение.
- Английский язык. Книга для учителя. 4 класс: пособие для общеобразоват. организаций/Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, Д. Дули, В.Эванс.- М.:Просвещение.
- Английский в фокусе (Spotlight). Аудиокурс для занятий в классе. 4 класс./Автор(ы): Быкова Н. И. и др.
- Английский язык. Контрольные задания. 4 класс./Автор(ы): Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.
- Английский язык. Сборник упражнений. 4 класс: пособие для общеобразоват. организаций/Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. – М.:Просвещение.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Медиа ресурсы – Каталог издательства «Просвещение» <https://catalog.prosv.ru/category/4>  
Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/11/>

LearningApps.org <https://learningapps.org/>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №15»**  
**имени Героя Советского Союза В.М. Михайлова**  
**города Воткинска Удмуртской Республики**  
**(МБОУ СОШ № 15)**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 5768282)**

**учебного предмета «Иностранный язык (немецкий)»**  
для обучающихся 2 – 4 классов

Разработчик программы Алтынцева Елена Ивановна,  
учитель немецкого языка МБОУ СОШ № 15

**город Воткинск**  
**2024 – 2025 учебный год**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО, федеральной образовательной программы начального общего образования и универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (немецкому) языку.

Программа по иностранному (немецкому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания иностранного (немецкого) языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (немецкому) языку.

Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (немецкому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и других);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Освоение программы по иностранному (немецкому) языку обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## 2 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Знакомство.*

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.*

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.*

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### Коммуникативные умения

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).

Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки.

*Моя любимая еда.*

Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*).

Предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*. Спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*.

Спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы *mögen* (в форме *möchte*), *müssen* (в *Präsens*).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Коммуникативные умения**

### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.



Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) в тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste, родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er – Arbeiter, -in – Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (НЕМЕЦКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **5) трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

### **7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

### **Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и (или) зрительные опоры (объём монологического высказывания – не менее 3 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;

выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

#### *Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

спряжение глаголов sein, haben в Präsens;

спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;

модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных; существительные в именительном и винительном падежах; имена собственные (антропонимы) в родительном падеже; 6 личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein); количественные числительные (1–12); вопросительные слова (wer, was, woher, wie); союзы und, aber (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами;

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

#### *Письмо:*

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

#### *Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);

предложения с местоимением es и конструкцией es gibt;

спряжение глаголов sein, haben в Präteritum;

спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);

употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);

множественное число имён существительных;

нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);

количественные числительные (13–30);

наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

#### **Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение, повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз);

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами;

устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er – Arbeiter, -in – Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простые предложения с однородными членами (союз oder);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;



модальный глагол *wollen* (в *Präsens*);  
прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;  
личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);  
указательные местоимения *dieser, dieses, diese*;  
количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;  
предлоги *für, mit, um* (в некоторых речевых образцах).

### **Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону;

кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка.

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир моего «я»	18	1	0	<a href="https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-2-klass103/">https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-2-klass103/</a>	Диалоги, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
2	Знакомство	11	1	0	<a href="https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-2-klass103/">https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-2-klass103/</a>	1. Поисковая беседа о понимании особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства,

						традициям и творчеству своего и других народов
3	Мир моих увлечений	17	1	0	<a href="https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-2-klass103/">https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-2-klass103/</a>	1. Дискуссия об индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и опыт обучающихся. 2. Диалог, направленный на неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
4	Мир вокруг меня	13	1	0	<a href="https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-2-klass103/">https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-2-klass103/</a>	Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами
5	Родная страна и страны изучаемого языка	9	0	0	<a href="https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-2-klass103/">https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-2-klass103/</a>	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам. 2.

						Беседа о ценностном отношения к своей Родине — России о понимание
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	0			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир моего «я»	12	1	0	<a href="https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-3-klass103/">https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-3-klass103/</a>	1. Дискуссия об индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и опыт обучающихся. 2. Диалог, направленный на неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
2	Мир моих увлечений	21	1	0	<a href="https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-3-klass103/">https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-3-klass103/</a>	1. Поисковая беседа о понимании особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов

3	Мир вокруг меня	22	1	0	<a href="https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-3-klass103/">https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-3-klass103/</a>	1. Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами
4	Родная страна и страны изучаемого языка	13	1	0	<a href="https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-3-klass103/">https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-3-klass103/</a>	1. Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам. 2. Беседа о ценностном отношении к своей Родине — России о понимании особой роли многонациональной России в современном мире;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир моего «я»	10	1	0	<a href="https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-4-klass103/">https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-4-klass103/</a>	1. Дискуссия об индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и опыт обучающихся. 2. Диалог, направленный на неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
2	Мир моих увлечений	18	1	0	<a href="https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-4-klass103/">https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-4-klass103/</a>	1. Поисковая беседа о понимании особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
3	Мир вокруг меня	28	1	0	<a href="https://prosv.ru/audioV2/audio-">https://prosv.ru/audioV2/audio-</a>	1. Диалог о бережном

					<a href="https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-4-klass103/">product/nemetskii-yazik-audiokurs-4-klass103/</a>	отношения к природе, формируемое в процессе работы с текстами
4	Родная страна и страны изучаемого языка	12	1	0	<a href="https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-4-klass103/">https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-4-klass103/</a>	1. Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам. 2. Беседа о ценностном отношении к своей Родине — России о понимании особой роли многонациональной России в современном мире;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	0	0
2	Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками)	1	0	0
3	Знакомство. Как зовут тебя и твоих друзей? (изучение букв алфавита. Соотнесение букв и звуков в словах)	1	0	0
4	Знакомство. Как знакомятся других персонажи? (изучение букв алфавита и буквосочетаний: Соотнесение букв и звуков в словах)	1	0	0
5	Знакомство. Как представить других с соблюдением этикета?	1	0	0
6	Знакомство (приветствие и прощание)	1	0	0
7	Знакомство (откуда ты родом?)	1	0	0
8	Знакомство (сколько тебе лет?)	1	0	0
9	Знакомство (краткий рассказ о себе)	1	0	0
10	"Знакомство". Обобщение по теме	1	0	0
11	"Знакомство". Контроль по теме	1	1	0
12	Мир моего "я". Моя семья (представляем свою семью)	1	0	0
13	Мир моего "я". Моя семья (семейные фотографии)	1	0	0
14	Мир моего "я". Моя семья (описание семьи одноклассника/одноклассницы)	1	0	0
15	Мир моего "я". Моя семья (наша дружная семья)	1	0	0
16	Мир моего "я". Моя семья (члены семьи: какие они?)	1	0	0
17	Мир моего "я". Моя семья (познакомьтесь с моей семьёй)	1	0	0
18	Мир моего "я". Моя семья (семейные фото моих друзей)	1	0	0
19	Мир моего "я". Моя семья (мои друзья)	1	0	0

20	Мир моего "я". Мои друзья (рассказ о своём друге/подруге)	1	0	0
21	Мир моего "я". Моя семья (возраст и занятия членов моей семьи)	1	0	0
22	Мир моего "я". Литературный персонаж (описание)	1	0	0
23	Мир моего "я". Мой день рождения (сколько тебе лет)	1	0	0
24	Мир моего "я". Мой день рождения (пишем поздравительную открытку)	1	0	0
25	Мир моего "я". Моя любимая еда	1	0	0
26	Мир моего "я" (моя любимая песенка)	1	0	0
27	Мир моего "я". Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1	0	0
28	"Мир моего "я". Обобщение по теме	1	0	0
29	"Мир моего "я". Контроль по теме	1	1	0
30	Мир моих увлечений. Учим цвета	1	0	0
31	Мир моих увлечений. Мой любимый цвет	1	0	0
32	Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки	1	0	0
33	Мир моих увлечений. Любимые игрушки моих друзей и одноклассников	1	0	0
34	Мир моих увлечений. Любимые занятия	1	0	0
35	Мир моих увлечений (что я умею и люблю делать?)	1	0	0
36	Мир моих увлечений (что умеют и любят делать мои друзья?)	1	0	0
37	Мир моих увлечений (что умеет и любит делать моя семья?)	1	0	0
38	Мир моих увлечений. Летний отдых	1	0	0
39	Мир моих увлечений. Мой питомец (описание)	1	0	0
40	Мир моих увлечений (что я умеет делать мой питомец?)	1	0	0
41	Мир моих увлечений. Выходной день с семьёй	1	0	0
42	Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке	1	0	0
43	Мир моих увлечений (играем в театр)	1	0	0
44	Мир моих увлечений. Идеи для выходного дня	1	0	0
45	"Мир моих увлечений". Обобщение по теме	1	0	0
46	"Мир моих увлечений". Контроль по теме	1	1	0

47	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья	1	0	0
48	Мир вокруг меня. Мои занятия в школе	1	0	0
49	Мир вокруг меня. Занятия в школе моих друзей	1	0	0
50	Мир вокруг меня. Моя школа. Подготовка к школьному празднику	1	0	0
51	Мир вокруг меня. Мои друзья по переписке	1	0	0
52	Мир вокруг меня. Выходные с друзьями	1	0	0
53	Мир вокруг меня. Лучший друг/Лучшая подруга	1	0	0
54	Мир вокруг меня. Моя малая родина	1	0	0
55	Мир вокруг меня. Город/село, в котором я живу	1	0	0
56	Мир вокруг меня. Моя малая родина (отдыхаем с семьёй)	1	0	0
57	Мир вокруг меня (где живут мои друзья)	1	0	0
58	"Мир вокруг меня". Обобщение по теме	1	0	0
59	"Мир вокруг меня". Контроль по теме	1	1	0
60	Родная страна и страны изучаемого языка. Города и столица страны изучаемого языка	1	0	0
61	Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг	1	0	0
62	Родная страна и страны изучаемого языка. Новогодние стихи и песни	1	0	0
63	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора	1	0	0
64	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Новый год в России и Германии	1	0	0
65	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Рождество в России и Германии	1	0	0
66	Родная страна и страны изучаемого языка. Написание новогодней открытки	1	0	0
67	"Родная страна и страны изучаемого языка". Обобщение по теме	1	0	0
68	"Родная страна и страны изучаемого языка". Обобщение по теме.	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мир моего "я". Моя семья (рассказ о своей семье)	1	0	0
2	Мир моего "я". Моя семья (увлечения)	1	0	0
3	Мир моего "я". Моя семья (мои друзья, совместные занятия)	1	0	0
4	Мир моего "я". Моя семья (летние каникулы)	1	0	0
5	Мир моего "я". Моя семья (семейное фото)	1	0	0
6	Мир моего "я". Мой день рождения.	1	0	0
7	Мир моего "я". Мой день рождения (идеи для подарков)	1	0	0
8	Мир моего "я". День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1	0	0
9	Мир моего "я". Моя любимая еда	1	0	0
10	Мир моего "я" (мой распорядок дня)	1	0	0
11	"Мир моего "я". Обобщение по теме	1	0	0
12	"Мир моего "я". Контроль по теме	1	1	0
13	Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки	1	0	0
14	Мир моих увлечений. Мои любимые игры	1	0	0
15	Мир моих увлечений. Мой любимый цвет	1	0	0
16	Мир моих увлечений. Мой питомец	1	0	0
17	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия в каникулы	1	0	0
18	Мир моих увлечений. Любимые занятия (летом)	1	0	0
19	Мир моих увлечений. Любимые занятия (зимой)	1	0	0
20	Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в городе	1	0	0
21	Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в деревне (на даче)	1	0	0
22	Мир моих увлечений (описываем летние фотографии)	1	0	0

23	Мир моих увлечений. Мой выходной день (планирование)	1	0	0
24	Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке с семьёй	1	0	0
25	Мир моих увлечений. Выходной день (в парке)	1	0	0
26	Мир моих увлечений. Моя любимая сказка	1	0	0
27	Мир моих увлечений. Мои любимые сказочные герои (краткое описание главного героя)	1	0	0
28	Мир моих увлечений. Любимые сказки моих друзей	1	0	0
29	Мир моих увлечений. Каникулы	1	0	0
30	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия в каникулы	1	0	0
31	Мир моих увлечений (проект)	1	0	0
32	"Мир моих увлечений." Обобщение по теме	1	0	0
33	"Мир моих увлечений." Контроль по теме	1	1	0
34	Мир вокруг меня. Моя комната	1	0	0
35	Мир вокруг меня. Моя школа. Первый школьный день	1	0	0
36	Мир вокруг меня. Моя школа, мои одноклассники	1	0	0
37	Мир вокруг меня (мои новые друзья)	1	0	0
38	Мир вокруг меня. Моя школа, мои учителя	1	0	0
39	Мир вокруг меня. Моя школа (моя классная комната)	1	0	0
40	Мир вокруг меня. Моя школа (что есть в моём классе)	1	0	0
41	Мир вокруг меня. Мои друзья (любимые занятия после уроков)	1	0	0
42	Мир вокруг меня. Моя малая родина (город/село, в котором я живу)	1	0	0
43	Мир вокруг меня (покупки)	1	0	0
44	Мир вокруг меня (одежда)	1	0	0
45	Мир вокруг меня. Дикие животные	1	0	0
46	Мир вокруг меня. Домашние животные	1	0	0
47	Мир вокруг меня. Погода (в разное время года)	1	0	0
48	Мир вокруг меня. Погода в твоём городе/селе	1	0	0
49	Мир вокруг меня (овощи и фрукты)	1	0	0
50	Мир вокруг меня (дни недели)	1	0	0

51	Мир вокруг меня. Времена года (описание)	1	0	0
52	Мир вокруг меня. Времена года (природа)	1	0	0
53	Мир вокруг меня. Времена года (месяцы)	1	0	0
54	"Мир вокруг меня." Обобщение по теме	1	0	0
55	"Мир вокруг меня." Контроль по теме	1	1	0
56	Родная страна и страны изучаемого языка (главные достопримечательности, интересные факты)	1	0	0
57	Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг (мой любимый персонаж)	1	0	0
58	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Новый год (пишем поздравление)	1	0	0
59	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Карнавал (подготовка к празднику/написание приглашения)	1	0	0
60	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Рождество (пишем поздравление)	1	0	0
61	Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники (весенние праздники)	1	0	0
62	Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская сказка	1	0	0
63	Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская песенка	1	0	0
64	Родная страна и страны изучаемого языка. Школьный праздник	1	0	0
65	Родная страна и страны изучаемого языка. Рассказываем сказку	1	0	0
66	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора	1	0	0
67	"Родная страна и страны изучаемого языка." Контроль по теме	1	1	0
68	"Родная страна и страны изучаемого языка." Обобщение по теме.	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мир моего "я". Моя семья (члены семьи)	1	0	0
2	Мир моего "я". Моя семья (описание внешности)	1	0	0
3	Мир моего "я". Моя семья (описание характера)	1	0	0
4	Мир моего "я". Моя день рождения (идеи подарков)	1	0	0
5	Мир моего "я". Моя день рождения (где и как его провести)	1	0	0
6	Мир моего "я". Моя день рождения (написание приглашения на день рождения)	1	0	0
7	Мир моего "я". Моя любимая еда	1	0	0
8	Мир моего "я". Мой день (домашние обязанности)	1	0	0
9	Мир моего "я". Обобщение по теме	1	0	0
10	Мир моего "я". Контроль по теме	1	1	0
11	Мир моих увлечений. Моя любимая игрушка	1	0	0
12	Мир моих увлечений. Игрушки в моей комнате	1	1	0
13	Мир моих увлечений. Мои любимые игры	1	0	0
14	Мир моих увлечений. Любимые цвета	1	0	0
15	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия	1	0	0
16	Мир моих увлечений. Любимые занятия моих друзей и одноклассников	1	0	0
17	Мир моих увлечений. Любимые занятия в разное время года	1	0	0
18	Мир моих увлечений. Моя любимая сказка	1	0	0
19	Мир моих увлечений. Любимая сказка моих друзей и одноклассников	1	0	0
20	Мир моих увлечений. Любимая сказка. Описание персонажей	1	0	0
21	Мир моих увлечений. Любимая сказка в картинках	1	0	0
22	Мир моих увлечений. Выходной день в цирке	1	0	0
23	Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке	1	0	0
24	Мир моих увлечений. Каникулы	1	0	0

25	Мир моих увлечений. Каникулы (летом)	1	0	0
26	Мир моих увлечений. Каникулы (весной)	1	0	0
27	"Мир моих увлечений." Обобщение по теме	1	0	0
28	"Мир моих увлечений." Контроль по теме	1	1	0
29	Мир вокруг меня. Моя комната	1	0	0
30	Мир вокруг меня. Моя комната (предметы интерьера)	1	0	0
31	Мир вокруг меня. Моя комната (что и где стоит или лежит)	1	0	0
32	Мир вокруг меня. Комната моего друга / моей подруги	1	0	0
33	Мир вокруг меня. В гостях у своего друга / своей подруги	1	0	0
34	Мир вокруг меня. Мой дом (описание)	1	0	0
35	Мир вокруг меня. Мой дом (названия комнат и этажей)	1	0	0
36	Мир вокруг меня. Моя квартира	1	0	0
37	Мир вокруг меня. Дом моего друга / моей подруги	1	0	0
38	Мир вокруг меня. Квартира моего друга / моей подруги	1	0	0
39	Мир вокруг меня. Моя школа (мой школьный день)	1	0	0
40	Мир вокруг меня. Моя школа (мои любимые предметы)	1	0	0
41	Мир вокруг меня. Моя школа (любимые предметы моих одноклассников)	1	0	0
42	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (краткое описание)	1	0	0
43	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (проводим время с одноклассниками)	1	0	0
44	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья (увлечения моих друзей)	1	0	0
45	Мир вокруг меня. Моя школа (школьный праздник)	1	0	0
46	Мир вокруг меня. Погода (летом)	1	0	0
47	Мир вокруг меня. Погода (весной)	1	0	0
48	Мир вокруг меня. Погода (осенью)	1	0	0
49	Мир вокруг меня (покупки)	1	0	0
50	Мир вокруг меня. Дикие животные	1	0	0
51	Мир вокруг меня. Домашние животные	1	0	0
52	Мир вокруг меня (мой питомец)	1	0	0



53	Мир вокруг меня (овощи и фрукты)	1	0	0
54	Мир вокруг меня (подготовка и реализация проекта)	1	0	0
55	"Мир вокруг меня." Обобщение по теме	1	0	0
56	"Мир вокруг меня". Контроль по теме	1	1	0
57	Родная страна и страны изучаемого языка (достопримечательности)	1	0	0
58	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники зимой)	1	0	0
59	Родная страна (столица, государственные символы)	1	0	0
60	Страны изучаемого языка (немецкоговорящие страны)	1	0	0
61	Страны изучаемого языка (столица, государственные символы)	1	0	0
62	Мир вокруг меня. Моя малая родина (праздники в разное время года)	1	0	0
63	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки, рассказы)	1	0	0
64	Родная страна и страны изучаемого языка (рассказываем сказку)	1	0	0
65	Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора	1	0	0
66	Родная страна и страны изучаемого языка. Описание внешности сказочных персонажей	1	0	0
67	"Родная страна и страны изучаемого языка". Обобщение по теме	1	0	0
68	"Родная страна и страны изучаемого языка". Обобщение по теме.	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0

# КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2 класс

## Контрольная работа №1

1 вариант

1. Допишите алфавит:

A B C D \_\_\_ H I J K \_\_\_ Q R S T \_\_\_ X Y \_

2. **Расположи слова по алфавиту.**

Eins, lustig, kommen, alle, turnen, zählen, deutsch, klug

3. **Вычеркни из каждого ряда лишнее слово.**

Hallo! Guten Tag! Tschüs! Tag!

eins, drei, sechs, lustig, elf, acht

der Mann, jung, die Frau, der Junge

klug, fleißig, lustig, dumm

4. **Соедини линией слова с противоположным значением.**

gut

lustig

klug

böse

groß

dumm

traurig

klein

5.

**Переведите на немецкий язык. Выберите**

**подходящие слова из нижнего ряда немецких слов**

грустный \_\_\_\_\_

весёлый \_\_\_\_\_

большой \_\_\_\_\_

маленький \_\_\_\_\_

старый \_\_\_\_\_

молодой \_\_\_\_\_

(jung , groß, alt, lustig, traurig, klein)

6.

**Переведите на русский язык числа .Запишите рядом соответствующую цифру.**

zwölf \_\_\_\_\_ drei \_\_\_\_\_ sieben \_\_\_\_\_ acht \_\_\_\_\_

Оценка «2» - менее 18 баллов(правильных ответов)

Оценка «3» - 18 - 24 правильных ответов

Оценка «4» - 25- 31 правильных ответов

Оценка «5» - 32 - 38 правильных ответов

**Контрольная работа №1 2 класс      II вариант. ОВЗ, ЗПР**

1. **Расположи слова по алфавиту.**

Hallo, acht, sie, traurig, nett, Berlin, drei, heißen

2. **Закончи предложения по смыслу.**

Ich heiße \_\_\_\_\_.

Ich bin \_\_\_\_\_ Jahre \_\_\_\_\_.

Ich komme aus \_\_\_\_\_.

Kasperle ist \_\_\_\_\_.

Karabas ist \_\_\_\_\_.

3. **Вычеркни из каждого ряда лишнее слово.**

- Hallo! Auf Wiedersehen! Tschüs! Bis bald!
- zwei, traurig, vier, fünf, neun, zehn
- der Mann, das Mädchen, groß, der Junge
- lustig, nett, böse, fleißig

4. **Соедини линией слова с противоположным значением.**

lustig

jung

alt

klug

klein

traurig

dumm

groß

Оценка «2» - менее 10 баллов(правильных ответов)

Оценка «3» - 10- 13 правильных ответов

Оценка «4» - 14- 17 правильных ответов

Оценка «5» - 18 - 20 правильных ответов

### Контрольная работа №2 во 2 классе

#### 1. Прочитай вслух текст.

Ich heie Monika. Ich bin 9 Jahre alt. Ich komme aus Berlin. Meine Familie ist nicht groß. Das sind mein Opa, mein Vater, meine Mutter, mein Bruder und ich. Mein Opa ist alt. Er heit Peter Krause. Mein Vater heit Otto Krause. Er ist lustig. Meine Mutter heit Ilse. Sie ist gut. Mein Bruder Hans ist klein.

#### 2. Спиши предложения, которые соответствуют содержанию текста.

1. Monika ist neun Jahre alt.
2. Monikas Familie ist groß.
3. Ihr Vater heit Peter.
4. Monikas Mutter ist gut.
5. Hans ist klein.

### Контрольная работа № 3 во 2 классе

#### Монолог «МОЯ СЕМЬЯ»

### Контрольная работа № 4 во 2 классе

#### Задание №1

Послушай о ком идт речь и подчеркни это имя.

Транскрипт текста для аудирования

Er ist klein und dick. Er kann fliegen. Sein Freund heit Malysch. Er ist immer lustig. ( правильно Karlson) Karlson Buratino

#### Задание №2

Какое предложение соответствует картинке? Обведи нужную букву.

Иллюстрации крепятся на доску	Frau Holle ist traurig.
	Frau Holle tanzt und turnt.
	Frau Holle steht nicht. Sie sitzt.
	Dumelichen schreibt gut.
	Dumelichen ist klein und nett.
	Dumelichen ist groß.
	Karabas ist bose.
	Karabas spielt Tennis.
	Karabas kann springen.

### Задание №3

Найди перевод к каждому немецкому предложению.

Guten Tag! Ich heiÙe Pixi.	Мне 9 лет.
Ich bin 9 Jahre alt.	Моя семья большая.
Ich komme aus Deutschland.	Я приехал из Германии.
Ich bin klug, lustig und hilfsbereit.	Здравствуйте! Меня зовут Пикси.
Meine Familie ist groÙ.	Я умный весёлый и отзывчивый.

### Задание №4

Подбери к глаголам правильные окончания.

Ich les -	- t
Wir mal -	- st
Er turn -	- en
Sie (она) schreib -	- e
Du spiel -	- t

### Задание №5

Выбери правильный вариант к предложениям.

<b>1 вариант</b> 1. Guten ... , meine Freunde! a -Tag b - Nacht, c - Zeit 2. ... heiÙe, Monika! A - du b - er c -ich 3. Ich ... aus Bremen. a - wohne b -komme c -tanze 4. Ich ... 8 Jahre alt. a - ist b - bist c - bin 5. ... alt bist du? a - wer b - wie c - was	<b>2 вариант</b> 1. Das ist Malvina. Wie ist ... ? a - sie b - er c-es 2. ... das Buratino? a - sind b - bist c - ist 3. ... das Alissa und Basilio? a - ist b - sind c - seid 4. Wie ... du? a - heiÙt b - heiÙe c - heißen 5. Das ist eine Frau. ... Frau ist nett. a- Die b - Der c - Das
--	--

<p><b>3 вариант</b></p> <p>1. ... Tag, Kinder! a- Kleinen    b - Guten    c - Großen</p> <p>2. Wir ... Klaus und Peter! a sind        b- ist        c-bist</p> <p>3. Wir sind 9 ... Jahre alt                   b- alt        c- Jahre</p> <p>4. ... kommt ihr? a -wo        b-woher     c- wer</p>	<p><b>4 вариант</b></p> <p>1. Das ist Otto. Wie ist ...? a-            sie            b - es    c –e r</p> <p>2.            ... das Aschenputtel und der Prinz? a-            ist            b - sind c - bist</p> <p>3. Frau Holle ist so <i>умная</i>. a- klug    b- fleißig    c-lustig</p> <p>4. Däumelinchen ist so <i>маленькая</i>. a- net    b-schön    c-klein</p> <p>5. Das ist ein Mann. ... ist jung. a-        Die                    b- Der    c-Das</p>
---	--

a-in b-zu c-aus

Оценка «2» - менее 9 баллов(правильных ответов)

Оценка «3» - 10 - 12 правильных ответов

Оценка «4» - 13- 16 правильных ответов

Оценка «5» - 17 - 19 правильных ответов

### 3 класс

#### Контрольная работа №1

#### Wiedersehen mit Freunden.

**Прочитай текст и выполни задания после него.**

Anja wohnt im Sommer bei der Oma im Dorf. Anja ist fleißig und hilft der Oma im Garten. Dort sind viele Blumen: Rosen, Tulpen und Lilien. Sie sind so schön! Anja geht oft zum Fluss. Hier sind viele Kinder. Sie sind lustig. Sie baden, spielen Ball, fahren Rad. Am Abend liest Anja gern Bücher. Sie sind sehr interessant. Sie spielt gern mit Omas Katze Murka und mit Omas Hund Rex. Anjas Eltern kommen auch ins Dorf. Sie machen viele Fotos.

**а) Верно (R) или неверно (F)?**

Aussagen	R	F
1. Anja wohnt im Sommer in Moskau.		
2. Am Fluss sind viele Kinder.		

3. Oma spielt gern mit Anja.		
4. Anja ist faul.		
5. Omas Hund heißt Rex.		

**b) Соедини части предложений, внеси ответы в таблицу.**

1. Die Bücher ...	a) ... Murka und Rex.
2. Im Garten sind viele Blumen: ...	b) ... sind sehr interessant.
3. Anja spielt gern mit ...	c) ... im Fluss.
4. Die Kinder baden ...	d) ... viele Fotos.
5. Anjas Eltern machen im Dorf ...	e) ... Rosen, Tulpen und Lilien.

Оценка «2» - менее 5 баллов(правильных ответов)

Оценка «3» - 5 - 6 правильных ответов

Оценка «4» - 7- 8 правильных ответов

Оценка «5» - 9 - 10 правильных ответов

### **Контрольная работа №2**

#### **Das ist Herbst.**

**Прочитай текст и выполни задания после него.**

Es ist Sommer. Der Himmel ist blau. Die Sonne scheint hell. Es ist warm. Die Blumen bliihen: Sie sind rot, gelb, blau. Die Blatter an den Baumen sind grün, Die Vogel und die Schmetterlinge fliegen lustig. Nur Max, das grüne Blatt, ist traurig. „Warum kann ich nicht fliegen?

Bald ist der Sommer vorbei. Es ist nicht mehr warm. Der Himmel ist grau. Die Sonne scheint nicht. Es regnet oft. Die Blatter sind bunt: rot, gelb, braun. Auch Max, das Blatt, ist nicht mehr grün. Es ist rot. Da weht der Wind und schuttelt<sup>1</sup> die bunten Blatter vom Baum. Und Max fällt auf die Erde. Es ruft lustig: „Ich fliege wie ein Vogel, wie ein Schmetterling! Das ist so toll! Ich kann fliegen!“ Bald liegt Max auf der Erde. Da kommen die Kinder, sie sammeln bunte Blätter für das Herbarium. Jetzt liegt Max, das rote Blatt, im Buch und denkt: „Warum kann ich nicht lesen?“

**a) В каких предложениях говорится об осени, а в каких о лете?**

Aussagen	Sommer	Herbst
1. Die Kinder sammeln bunte Blätter für das Herbarium.		

2. Die Blätter an den Bäumen sind grün.		
3. Die Vögel und die Schmetterlinge fliegen lustig.		
4. Max, das rote Blatt, fällt auf die Erde.		
5. Der Himmel ist grau.		

b) **Соедини части предложений, внеси ответы в таблицу**

1. Max ist ...	a) ... hell.
2. Der Himmel ist im Sommer	b) ... bunten Baum. Blätter vom
3. Die Sonne scheint ...	c) ... auf der Erde.
4. Der Wind schüttelt die ...	d) ... ein Blatt
5. Max liegt	e) ... blau.

Оценка «2» - менее 5 баллов(правильных ответов)

Оценка «3» - 5 - 6 правильных ответов

Оценка «4» - 7- 8 правильных ответов

Оценка «5» - 9 - 10 правильных ответов



1. 1. Прочитай текст и выполни задания.

**Der Frühling ist da. Der Osterhase**

Es ist Ostersonntag. Die Kinder suchen heute die schönen bunten Eier. Sie suchen und suchen, doch heute finden sie keine Eier. Der Osterhase hat vergessen, dass heute Ostern ist!<sup>1</sup> Der Hase geht spazieren. Er freut sich über das schöne Wetter. Da sieht er den Hund.

„Hallo Hund“, sagt er, „wie geht es?“ Der Hund sagt: „Warum gehst du spazieren? Ist heute nicht Ostersonntag? Musst du heute nicht die Eier für die Kinder verstecken?“ „Oje!“, sagt der Hase, „ich habe das ganz vergessen.“ „Die Kinder sind jetzt bestimmt traurig! Sehr traurig“, sagt der Hund. „Geh schnell und versteck die Eier. Dann können die Kinder sie morgen suchen.“ Und der Hase läuft davon und versteckt am Sonntagabend ganz schnell die Eier. Dann macht er ein Schild<sup>2</sup> und schreibt: OSTEREIER! BITTE AM OS-TERMONTAG SUCHEN! Die Kinder sehen das Schild am nächsten Tag, sie suchen wieder die Eier. Und sie finden sie. Die Eier sind heute besonders schön und bunt, und die Kinder freuen sich sehr.

2. Соедини части предложений. Занеси ответы в таблицу.

1. Am Ostersonntag suchen die Kinder die Ostereier, ...	a) ... die Eier sind heute besonders schon.
2. Der Osterhase geht spazieren ...	b) ... und die Kinder suchen die Eier am Ostermontag.
3. Der Hund sagt:	c) ... und sieht einen Hund.
4. Der Hase versteckt die Eier am Abend, ...	d) ... aber finden sie nicht.
5. Er schreibt auf ein Schild: ...	e) „Heute ist Ostersonntag. Wo sind die Eier?“
6. Die Kinder sind sehr froh, ...	f) „Bitte die Ostereier am Montag suchen!“

Der Osterhase hat vergessen, dass heute Ostern ist! — Пасхальный заяц забыл, что наступила Пасха!

Schild — табличка

3. Прочитай письмо и напиши ответ, дополнив незаконченные предложения  
Rostock, den 1. Mai

Lieber Freund,

ich heiße Markus. Ich wohne in Rostock. Bald haben wir den Muttertag. Die Deutschen feiern dieses Fest im Mai. An diesem Tag schenken alle ihren Müttern Blumen. Meiner Mutter schenke ich Rosen. Feiert ihr den Muttertag oder den Frauentag? Wann feiert ihr dieses Fest? Was schenkst du deiner Mutter? Schreib mir bitte bald.

Mit vielen Grüßen Dein Markus

Lieber \_\_\_\_\_

Vielen Dank für deinen Brief. Ich heiße ... . Ich lebe ... . Wir feiern in Russland ... . Wir feiern den Frauentag ... .

Ich schenke meiner Mutter ... . Schreib ... . Mit ...

Dein/Deine \_\_\_\_\_

Оценка «2» - менее 7 баллов (правильных ответов)

Оценка «3» - 8 - 10 правильных ответов

Оценка «4» - 11 - 13 правильных ответов

Оценка «5» - 14 - 15 правильных ответов

## Контрольная работа № 4 Geburtstag. 3класс.

### 1. Прочитай текст и выполни задание.

Monika war beim Einkaufen. Sie hat Bonbons, zwei Flaschen Saft und einen Apfelkuchen in der Tasche. Sie will nach Hause gehen. Da kommt Doris. Doris ruft: „Monika, hast du Zeit? Bitte spiel mit mir Ball!“ Monika stellt die Tasche hin und läuft zu Doris. Sie spielen Ball. Monika und Doris vergessen die Tasche. Da kommt ein kleiner Hund. Was macht der Hund? Er frisst den Apfelkuchen und läuft weg. „Jetzt muss ich aber gehen“, sagt Monika. Sie nimmt die Tasche und geht nach Hause. Zu Hause fragt die Mutter: „Wo ist nur der Kuchen? Hast du ihn nicht gekauft?“ „O, wo ist er nur?“, weint Monika, „ich habe ihn gekauft!“

### Верно (R) или неверно (F)?

Aussagen	R	F
1. Doris und Monika kaufen ein.		
2. In der Tascheliegen: 2 Flaschen Saft, Bonbons und ein Apfelkuchen.		
3. Doris will nicht Ball spielen.		
4. Die Mädchen vergessen die Tasche.		
5. Da kommt der große Hund.		
6. Der Hund frisst Bonbons und lauftweg.		
7. Monika ist sehr traurig.		
8. Die Mutter denkt, Monika hat den Apfelkuchen gegessen.		

### 2. Прочитай письмо и напиши ответ, дополнив незаконченные предложения.

Lieber Freund,

Berlin, den 20. Mai

Ich heiße Maria. Ich wohne in Berlin. Ich habe viele Freunde. Sie heißen Mark, Eva und Christine. Meine Freundin Christine hat bald Geburtstag. Ich schenke ihr ein Teddy bärchen. Hast du viele Freunde? Wann hat dein Freund/deine Freundin Geburtstag? Was schenkst du ihm/ihr zum Geburtstag? Schreib mir bitte bald.

Mit vielen Grüßen Deine Maria

Liebe, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ vielen Dank für deinen Brief. Ich heiße \_\_\_\_\_

Ich lebe \_\_\_\_\_ Ich \_\_\_\_\_ Sie heißen \_\_\_\_\_

Mein/e Freund/in \_\_\_\_\_

Ich schenke ihm/ihr \_\_\_\_\_

Schreib \_\_\_\_\_

Mit \_\_\_\_\_

Dein/Deine \_\_\_\_\_

Оценка «2» - менее 9 баллов(правильных ответов)

Оценка «3» - 9- 12 правильных ответов

Оценка «4» - 13- 16 правильных ответов

4 класс

Контрольная работа №1 Wie war es im Sommer? 4кл.

1 задание. Реши кроссворд. Как это будет по-немецки?

Waagerecht (по горизонтали): 2. гусь 4. телёнок 5. курица 6. свинья  
7. кормить

Senkrecht (по вертикали): 1. ёж 3. овца 4. корова 5. заяц 8. лошадь

The crossword puzzle grid consists of the following squares:

- 1: 1 square (vertical)
- 2: 1 square (horizontal)
- 3: 1 square (horizontal)
- 4: 1 square (horizontal)
- 5: 1 square (horizontal)
- 6: 1 square (horizontal)
- 7: 1 square (horizontal)
- 8: 1 square (vertical)

Illustrations of animals are placed around the grid to correspond to the numbers:

- 1: Goose
- 2: Cow
- 3: Spotted cow
- 4: Cow
- 5: Chicken
- 6: Pig
- 7: Rabbit
- 8: Horse

Punkte: \_\_\_\_\_ (maximal 10)

2 задание . Дополни предложения глаголами, данными в скобках.

- Sabine (haben) Blumen gepflückt.
- Stefan und Mark (haben) im Fluss gebadet.
- Ich (haben) Bücher gelesen.
- (Haben) du Pilze und Beeren gesammelt?
- Karin und Julia haben im Garten (arbeiten)
- Lisa hat Omas Haustiere (füttern)
- Anton hat im Sommer viel (turnen)
- Die Kinder haben Musik (hören)

3 задание . Прочитай текст. Подбери заголовок к тексту.

- Ferien von Onkel Ludwig
- Annas Bauernhof
- Die Ferien auf dem Lande

Anna freut sich. Ihr Onkel Ludwig hat sie eingeladen. Er hat einen Bauernhof auf dem Lande. Nun sind Ferien. Ludwig holt Anna am Bahnhof ab. Sie fahren mit dem Trecker<sup>1</sup>. Anna ist aufgeregt. Sie hat noch nie ein lebendiges Pferd gesehen, auch keine Kuh. In der Stadtwohnung haben sie nur eine Katze. Sie kennt die Tiere natürlich aus dem Fernsehen. „Die Pferde und Kühe zeige ich dir morgen“, sagt Onkel Ludwig, „es ist schon spät.“ Anna kann gar nicht schlafen vor Aufregung. Nachts hört sie seltsame Geräusche<sup>1</sup>. Das müssen Einbrecher<sup>2</sup> sein! Oder Gespenster! Anna hat Angst. Morgens erzählt sie es ihrem Onkel. Der lacht und sagt: „Das ist nichts Schlimmes. Das sind die Tiere, die Pferde und Kühe. Dein Zimmer ist gleich neben dem Stall<sup>3</sup>!“ „Können wir jetzt endlich zu den Tieren gehen?“, fragt Anna. „Ja“, sagt Onkel Ludwig, „gehen wir!“

<sup>1</sup> der Trecker — трактор

**Прочитай высказывания к тексту и реши, какие из них соответствуют содержанию(R), а какие нет(F).**

<b>Aussagen</b>	<b>R</b>	<b>F</b>
1. Annas Grossvater hat einen Bauernhof auf dem Lande.		
2. In der Stadt sah Anna keine Haustiere? Nur eine Katze.		
3. Vom Bahnhof holt sie Onkel Ludwig.		
4. Anna und Onkel Ludwig fahren mit dem Auto.		
5. Sie kommen nach Hause spät am Abend.		
6. Anna schläft die ganze Nacht sehr gut.		
7. Am Morgen geht Anna mit dem Onkel zu den Tieren.		

Оценка «2» - менее 13 баллов(правильных ответов)

Оценка «3» - 13 - 17 правильных ответов

Оценка «4» - 18- 22 правильных ответов

Оценка «5» - 23 - 26 правильных ответов

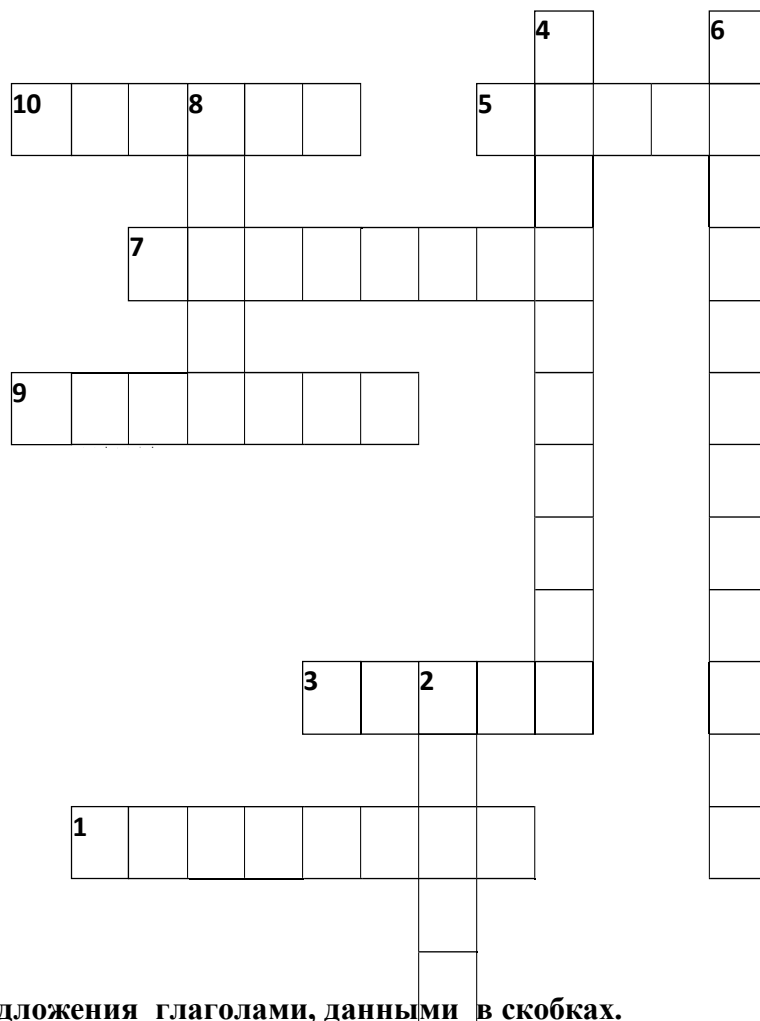
Контрольная работа № 2 4кл.

1 задание. Реши кроссворд. Как это будет по-немецки?

**Waagerecht (по горизонтали):** 1. религия 3. музыка 5. перемена 7. английский язык  
9. немецкий язык

10. Предмет «Труд» (у мальчиков)

**Senkrecht (по вертикали):** 2. физкультура 4. математика 6. рукоделие 8. Искусство



2 задание. Дополни предложения глаголами, данными в скобках.

1. Mark hat Sabine einen Hund (schenken)
2. In Mathe haben wir (zahlen) und gerechnet.
3. Sabine (haben) in Textilarbeit genäht und gestrickt.
4. Heiko hat im Garten Apfel und Birnen (pflücken).
5. (haben) du dieses Buch schon gelesen?
6. Wer (haben) so schon gesungen?
7. Die Lehrerin sagt: „Ihr (haben) heute gut gerechnet.“
8. Ich (haben) zum Karneval das Kostüm des Rotkäppchens gebastelt.

**3 задание. Прочитай текст и выполни задания .**

**Подбери заголовок к тексту.**

1. Julias Schule
2. Erika aus Brasilien
3. Marias Freundin

Ich heiÙe Erika und bin acht Jahre alt. Ich lebe in Brasilien. Unsere Familie ist nicht groÙ: Mama, meine kleine Schwester Maria- Gabriela und ich. Meine Freundin Julia wohnt im Nachbarhaus<sup>1</sup>. Nach dem Mittagessen ziehen wir unsere Schuluniform an und gehen zusammen in unsere Schule. Alle Kinder aus unserem Haus kommen hierher. Unsere Eltern mÙssen fÙr den Unterricht kein Geld bezahlen. Nur die reichen Familien kÙnnen sich eine private Schule leisten.<sup>1</sup>

Die erste Stunde beginnt um ein Uhr mittags und um sechs Uhr nachmittags ist die Schule zu Ende. Wir gehen in die Schule von montags bis freitags. Jeden Tag haben wir viele Fächer: Mathematik, Sachkunde, Sport und Portugiesisch. Das Lernen in der Schule macht mir Spaß. Ich bin in Mathe besonders gut. In Klassenarbeiten bekommen wir Noten. Die beste Note bei uns ist die Zehn, die schlechteste die Eins. Zweimal in der Woche habe ich in der Schule auch Tanzstunde. Ich tanze sehr gern und mag Musik.

**4. Прочитай высказывания к тексту и реши, какие из них соответствуют содержанию( R), а какие нет(F).**

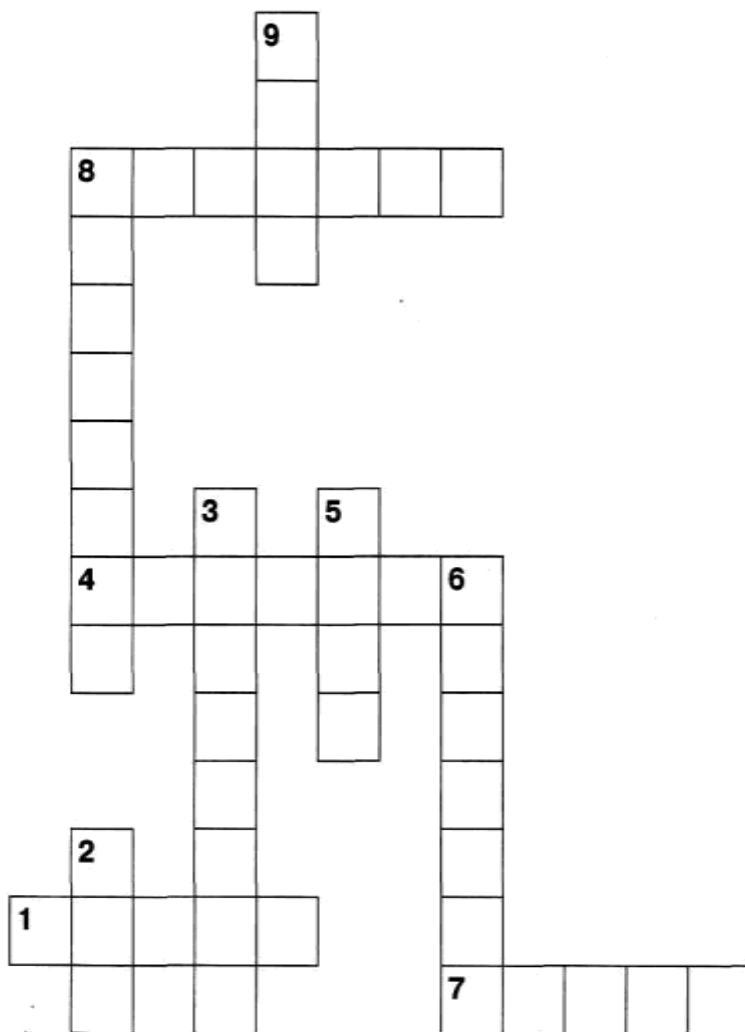
<b>Aussagen</b>	<b>R</b>	<b>F</b>
1. Erikas Familie ist klein.		
2. Die Freundin von Julia heisst Maria-Gabriela.		
3. Die Schüler aus Erikas Schule haben keine Schuluniform.		
4. Die Schule beginnt um 12 Uhr.		
5. Die Schüler lernen 5 Tage in der Woche.		
6. Julias Lieblingsfach ist Mathematik.		
7. Die Zehn ist die beste Note in Brasilien.		

Оценка «2» - менее 13 баллов(правильных ответов)

Оценка «3» - 13 - 17 правильных ответов

Оценка «4» - 18- 22 правильных ответов

Оценка «5» - 23 - 26 правильных ответов

**Контрольная работа № 3****4 кл.****1** задание. Реши кроссворд. Как это будет по-немецки?**Waagerecht (по горизонтали):** 1. клетка 4. жираф 7. тигр 8. хвост**Senkrecht (по вертикали):** 2. медведь 3. крокодил 5. обезьяна 6. слон 8. змея  
9. лев**2** задание. Дополни предложения. Выбери один из трёх вариантов ответов.

1. Wohin gehen Toni und Lars? — In ... Bibliothek.
  - a) das b) den c) die
2. Am Wochenende will ich mit meinem Freund in ... Park gehen.
  - a) das b) den c) die
3. Am Mittwoch fährt unsere Klasse ... Museum.
  - a) ins b) in den c) in die
4. Wessen Schwanz ist das? — Das ist der Schwanz
  - a) den Tiger b) dem Tiger c) des Tigers
5. Gehst du gern in ... Zoo?
  - a) das b) den c) die
6. Andrea hat Katzen gern. Zum Geburtstag hat ihr Oma ... Katze geschenkt.
  - a) eine b) ein c) einen
7. Das Mädchen gibt ... Katze Milch.
  - a) der b) die c) dem
8. Was hast du gemacht?
  - a) ein b) einen c) eine

### 3 задание. Прочитай текст и выполни задания после него.

In der dritten Stunde hat die Klasse 4a Kunst. Die Lehrerin fragt: „Kinder, welches Tier gefällt euch besonders gut? Malt bitte!“ Die Kinder nehmen Farbstifte und malen. Daniela malt eine Giraffe. Die Giraffe ist groß und schlank<sup>1</sup>. Daniela malt der Giraffe eine Schleife<sup>2</sup>. Mark malt einen Tiger. Der Tiger ist groß und stark. Mark malt auch einen Tierpfleger. Er gibt dem Tiger Fleisch. Anton malt einen Affen. Der Affe ist lustig. Er spielt gern. Anton malt auch den Käfig. Dann radier<sup>3</sup> er den Käfig und sagt: „Mein Affe ist frei.“ Maria malt eine Maus. Sie ist klein und grau. Ihr Schwanz ist aber groß. Maria malt auch ein Stück Kuchen und sagt: „Das ist für dich, meine Kleine.“ Florian malt ein Krokodil. Das Krokodil ist grün und groß. Es ist nicht böse. Fabian sitzt neben Tina. Er hat einen Löwen gemalt. Er sagt: „Ich bin der König der Tiere. Ich bin stark.“ „Frisst du mich?“, fragt Tina. Tina hat einen Hasen gemalt. „Nein“, sagt Fabian. „Ich fresse dich nicht. Ich werde dich vor dem Fuchs beschützen.“<sup>4</sup>

<sup>1</sup> schlank — стройный

<sup>2</sup> die Schleife — бант

<sup>3</sup> radieren — стереть ластиком

Ich werde dich von dem Fuchs beschützen. — Я буду защищать тебя от лисы.

**а) Прочитай высказывания (Aussagen) к тексту и реши, какие из них соответствуют содержанию (R), а какие нет (F).**

Aussagen	R	F
1. In der Stunde malen die Kinder Tiere.		
2. Der Affe ist traurig: Er sitzt im Käfig.		
3. Für die Maus malt Maria ein Stück Kuchen.		
4. Der Löwe frisst Tinas Hasen nicht.		
5. Das Krokodil ist sehr böse.		

**Б. Ответь кратко на вопросы.**

1. Wer malt eine Giraffe? — \_\_\_\_\_
2. Was gibt der Tierpfleger dem Tiger? — \_\_\_\_\_
3. Wie ist das Krokodil? — \_\_\_\_\_
4. Welches Tier malt Maria? — \_\_\_\_\_
5. Wer ist der König der Tiere? — \_\_\_\_\_

Оценка «2» - менее 14 баллов (правильных ответов)

Оценка «3» - 14 - 18 правильных ответов

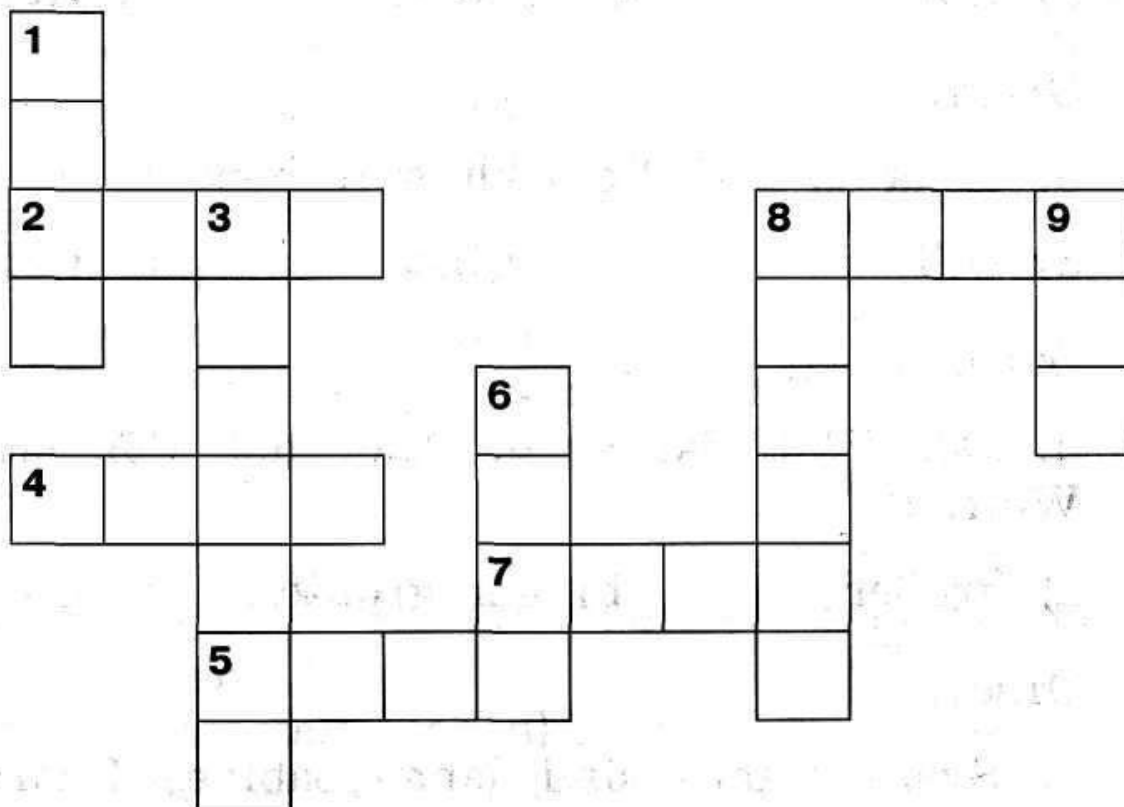
Оценка «4» - 19- 23 правильных ответов

Оценка «5» - 24 - 28 правильных ответов



## Издание. Как это будет по-немецки?

По горизонтали: Глаз, нога, кисть руки, нос, голова;



По вертикали: Волосы, лицо, рот, туловище, ступня.

## 2 задание. Прочитай текст и выполни задания после него.

Morgen ist Muttertag. Jan mochte Mama Blumen schenken. Er geht ins Blumengeschäft. Die Verkäuferin begrüßt ihn freundlich: „Guten Tag, kann ich dir helfen?“ „Ich möchte Blumen für Mama kaufen“, sagt Jan. „Welche Blumen möchtest du?“ „Ich weiß noch nicht. Vielleicht Rosen?“, antwortet Jan. Da sagt eine Rose zu den anderen Blumen: „Der Junge möchte Rosen kaufen. Wir sind die schönsten Blumen der Welt“.

„Die schönsten Blumen? Nein, das stimmt nicht. Ihr habt so große Stacheln<sup>1</sup>“, sagt die Narzisse. „Liebe Narzisse, du hast Recht. Dazu sind die Rosen keine Frühlingsblumen. Sie blühen im Sommer“, sagt die Tulpe. „Tulpen und Narzissen sind die richtigen Frühlingsblumen“. Da hören die Blumen eine Stimme: „Frühlingsblumen oder Sommerblumen — das ist nicht wichtig. Ich bin die Königin der Blumen“, sagt die Orchidee. Jan schüttelt den Kopf: „Nein, ich möchte keine Rosen, keine Orchideen, keine Tulpen und Narzissen.“ Er zeigt auf die gelben Mimosen: „Ich möchte sie kaufen. Sie sind so nett und bescheiden<sup>2</sup> wie meine Mama.“

Am Muttertag schenkt Jan Mimosen seiner Mama. „Oh, meine Lieblingsblumen!“, sagt sie. „Woher weißt du das?“ „Sie sind dir ähnlich“<sup>3</sup>, antwortet Jan und lächelt.

<sup>1</sup> die Stacheln — колючки

<sup>2</sup> bescheiden — скромные

<sup>3</sup> Sie sind dir ähnlich. — Они похожи на тебя.

**а) Прочитай высказывания (Aussagen) к тексту и реши, какие из них соответствуют содержанию (R), а какие нет (F).**

<b>Aussagen</b>	<b>R</b>	<b>F</b>
1. Jan will Blumen für seine Mama kaufen.		
2. Die Rosen sind Frühlingsblumen.		
3. Tulpen und Narzissen sind Sommerblumen.		
4. Jan will die Königin der Blumen kaufen.		
5. Jan hat die gelben Mimosen gekauft		

**а) Кто это сказал? Напиши.**

1. „Oh, meine Lieblingsblumen!“ — \_\_\_\_\_
2. „Wir sind die schönsten Blumen der Welt.“ — \_\_\_\_\_
3. „Sie sind dir ähnlich.“ — \_\_\_\_\_
4. „Ich bin die Königin der Blumen.“ — \_\_\_\_\_
5. „Welche Blumen mochtest du?“ — \_\_\_\_\_

**3 задание. Назови какие это праздники:**

**A) Hallo!**

Ich heiße Udo. Ich habe heute Geburtstag. Ich bin schon 10 Jahre alt. Mein Geburtstag ist im Winter. Meine Mutti deckt den Geburtstagstisch. Auf dem Tisch gibt es Torte mit zehn Kerzen, Äpfel, Bonbons, Salate, zwei Flaschen Cola und Saft. Ich helfe meiner Mutti und stelle 6 Teller und sechs Tassen.

Meine Freunde sind da. Sie gratulieren mir zum Geburtstag. Peter schenkt mir einen Ball. Er sagt: „Viel Glück!“ Monika schenkt mir ein Buch und sagt: „Gesundheit, Udo!“ Meine Eltern *haben* mir einen Hund *geschenkt*<sup>1</sup>! Ich habe heute viele Geschenke. Ich freue mich.

<sup>1</sup> haben ... geschenkt – подарили

**B) Das Weihnachtsfest ist in Deutschland traditionell ein Familienfest. Am Heiligabend, am 24. Dezember, sitzen Eltern, Kinder und Großeltern zusammen, essen, singen Lieder und spielen. Besonders die Kinder freuen sich auf die Geschenke. Diese liegen unter dem Weihnachtsbaum. Am Heiligen gehen viele Familien in die Kirche**

Оценка «2» - менее 11 баллов(правильных ответов)

Оценка «3» - 11 - 15 правильных ответов

Оценка «4» - 16- 19 правильных ответов

Оценка «5» - 20 - 23 правильных ответов

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Немецкий язык (в 2 частях), 4 класс/ Бим И.Л., Рыжова Л.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Немецкий язык. 2 класс: учебник: в 2 частях; 22-е издание, переработанное, 2 класс/ Бим И.Л., Рыжова Л.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Немецкий язык. 3 класс: учебник: в 2 частях; 21-е издание, переработанное, 3 класс/ Бим И.Л., Рыжова Л.И., Фомичева Л.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-2-klass103/>

<https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-3-klass103/>

<https://prosv.ru/audioV2/audio-product/nemetskii-yazik-audiokurs-4-klass103/>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №15»**  
**имени Героя Советского Союза В.М. Михайлова**  
**города Воткинска Удмуртской Республики**  
**(МБОУ СОШ № 15)**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 5734850)

**учебного предмета «Математика»**  
для обучающихся 1– 4 классов

Составители: учителя начальных классов  
Коробейникова С.В, Игнатьева Н.С,  
Гаврилова Н.Л, Шадрина К.А,  
Каракулова, Алексеева А.Н., Рылова А.А

**город Воткинск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения

строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или

столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой

учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;



проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком),

отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.

Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры),

записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливая их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть

возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;
- измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;



решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара,

определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;  
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;  
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);  
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;  
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);  
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;  
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;  
классифицировать объекты по одному-двум признакам;  
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;  
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;  
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);  
выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:  
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);  
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;  
выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;  
находить долю величины, величину по её доле;  
находить неизвестный компонент арифметического действия;  
использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);  
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);  
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;  
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета,

температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>						
1.1	Числа от 1 до 9	13	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/</a>	Развивающие дидактические игры: танграм (древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор)
1.2	Числа от 0 до 10	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/</a>	Развивающие игры конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»
1.3	Числа от 11 до 20	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/</a>	
1.4	Длина. Измерение длины	7	0	7	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/</a>	Сведения из истории математики: история возникновения линейки.
Итого по разделу		27				
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>						
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/</a>	
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/</a>	
Итого по разделу		40				
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>						
3.1	Текстовые задачи	16	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/</a>	Задачи в стихах. Задачи-

					<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/">bject/12/1/</a>	шутки. Задачи-смекалки.
Итого по разделу		16				
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						
4.1	Пространственные отношения	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/</a>	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи.
4.2	Геометрические фигуры	17	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/</a>	Математика в спорте. Создание сборника числового материала для составления задач.
Итого по разделу		20				
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>						
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/</a>	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах)
5.2	Таблицы	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/</a>	
Итого по разделу		15				
<b>Название модуля</b>						
Повторение пройденного материала		14	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/1/</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	10		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>						
1.1	Числа	9	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/2/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/2/</a>	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира
1.2	Величины	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/2/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/2/</a>	
Итого по разделу		19				
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>						
2.1	Сложение и вычитание	19	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/2/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/2/</a>	Составление сборника числового материала, взятого из жизни, для составления задач.
2.2	Умножение и деление	25	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/2/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/2/</a>	
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/2/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/2/</a>	
Итого по разделу		56				
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>						
3.1	Текстовые задачи	11	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/su/bject/12/2/">https://resh.edu.ru/su/bject/12/2/</a>	Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи-смекалки.
Итого по разделу		11				
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						

4.1	Геометрические фигуры	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи.
4.2	Геометрические величины	9	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	
Итого по разделу		19				
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>						
5.1	Математическая информация	14	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах)
Итого по разделу		14				
Повторение пройденного материала		9	0	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	Решение олимпиадных задач (подготовка к международному конкурсу «Кенгуру»)
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>						
1.1	Числа	10	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира
1.2	Величины	8	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	
Итого по разделу		18				
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>						
2.1	Вычисления	40	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	Решение и составление ребусов, содержащих числа: виЗна, 100л, про100р, ко100чка, 40а, 3буна, и100рия и др
2.2	Числовые выражения	7	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	
Итого по разделу		47				
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>						
3.1	Работа с текстовой задачей	12	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	Составление сборника числового материала, взятого из жизни, для составления задач.



3.2	Решение задач	11	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						
4.1	Геометрические фигуры	9	0	5	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи-смекалки.
4.2	Геометрические величины	13	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	
Итого по разделу		22				
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>						
5.1	Математическая информация	15	0	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах)
Итого по разделу		15				
Повторение пройденного материала		4		0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	Решение олимпиадных задач (подготовка к международному конкурсу «Кенгуру»)
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7	0	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	7	5		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>						
1.1	Числа	11	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира
1.2	Величины	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>						
2.1	Вычисления	25	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	Решение и составление ребусов, содержащих числа: ви3на, 100л, про100р, ко100чка, 40а, 3буна, и100рия и др
2.2	Числовые выражения	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	
Итого по разделу		37				
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>						
3.1	Решение текстовых задач	20	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	Составление сборника числового материала, взятого из жизни, для составления задач.

Итого по разделу		20				
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						
4.1	Геометрические фигуры	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту, например «Золотое кольцо» России, города-герои и др.
4.2	Геометрические величины	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др. Решение старинных задач.
Итого по разделу		20				
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>						
5.1	Математическая информация	15	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах)
Итого по разделу		15				
Повторение пройденного материала		14	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	Решение олимпиадных задач (подготовка к международному конкурсу «Кенгуру»)
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>	Математика в спорте. Создание сборника числового материала для составления задач.
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	7	0		

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК  
«МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1	0	0
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1	0	0
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1	0	0
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1	0	0
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1	0	0
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1	0	0
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1	0	0
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1	0	0
9	Число и количество. Число и цифра 2	1	0	0
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1	0	0
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	0	0
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	0	0
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1	0	1

14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1	0	0
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1	0	0
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1	0	1
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	0	0
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1	0	1
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1	0	1
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1	0	0
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1	0	0
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1	0	0
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1	0	0
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1	0	0
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1	0	0
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1	0	0
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1	0	0
28	Число и цифра 0	1	0	0
29	Число 10	1	0	0
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	0	0
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1	0	0
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1	0	0

33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1	0	1
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	0	0
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1	0	1
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	0	0
37	Числа от 1 до 10. Повторение.	1	0	0
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1	0	0
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1	0	0
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$	1	0	0
41	Дополнение до 10. Запись действия	1	0	0
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1	0	0
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1	0	0
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1	0	0
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	0	0
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1	0	0
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1	0	1
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1	0	0
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1	0	0

50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1	0	0
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач».	1	0	0
52	Сравнение длин отрезков	1	0	1
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1	0	0
54	Группировка объектов по заданному признаку	1	0	0
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1	0	0
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1	0	0
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1	0	1
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1	0	1
59	Построение отрезка заданной длины	1	0	1
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1	0	1
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры».	1	0	0
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1	0	0
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$	1	0	0
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1	0	0
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ ,	1	0	0

	9 - □			
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1	0	0
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	0	0
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1	0	0
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1	0	0
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1	0	1
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1	0	0
73	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1	0	0
74	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1	0	0
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	0	0
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились.	1	0	0
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1	0	0
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1	0	0
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1	0	0
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	0	0
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1	0	0
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1	0	0
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1	0	0
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1	0	1



85	Построение квадрата	1	0	1
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1	0	0
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1	0	0
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1	0	0
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1	0	1
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1	0	0
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1	0	0
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1	0	0
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились.	1	0	0
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1	0	0
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	0	0
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1	0	0
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1	0	0
98	Однозначные и двузначные числа	1	0	0
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1	0	0
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1	0	1
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1	0	0
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1	0	0

103	Десяток. Счёт десятками	1	0	0
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились.	1	0	0
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1	0	0
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1	0	0
107	Сложение и вычитание с числом 0	1	0	0
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1	0	0
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1	0	0
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1	0	0
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$	1	0	0
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$	1	0	0
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1	0	0
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1	0	0
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1	0	0
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	0	0
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	0	0
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1	0	0
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1	0	0

120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе.	1	0	0
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе. Проверочная работа	1	1	0
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	17

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1	0	0
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1	0	0
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1	0	0
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1	0	0
6	Входная контрольная работа	1	1	0
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1	0	0
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1	0	0
9	Измерение величин. Решение практических задач	1	0	0
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1	0	0
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1	0	0
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1	0	0
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1	0	0
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1	0	0
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1	0	0
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического	1	0	0

	действия (сложение, вычитание)			
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1	0	0
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1	0	0
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1	0	0
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1	0	0
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1	0	0
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1	0	0
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1	0	0
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1	0	1
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1	0	0
26	Разностное сравнение чисел, величин	1	0	0
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1	0	0
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1	0	0
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1	0	0
30	Сочетательное свойство сложения	1	0	0
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1	0	0

32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1	0	0
33	Контрольная работа №1 «Нумерация чисел от 1 до 100»	1	1	0
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1	0	0
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1	0	0
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1	0	0
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1	0	0
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$	1	0	0
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$	1	0	0
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$	1	0	0
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1	0	0
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1	0	0
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1	0	0
44	Контрольная работа №2 «Нумерация чисел от 1 до 100»	1	1	0

45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1	0	0
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1	0	0
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1	0	0
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1	0	0
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1	0	0
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1	0	0
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1	0	0
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1	0	0
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1	0	0
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1	0	0
55	Построение отрезка заданной длины	1	0	1
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1	0	0
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1	0	0
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1	0	0
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1	0	0

60	Запись решения задачи в два действия	1	0	0
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1	0	0
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1	0	0
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1	0	0
64	Сравнение геометрических фигур	1	0	1
65	Контрольная работа №3 «Нумерация чисел от 1 до 100. Устные приёмы сложения и вычитания»	1	1	0
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1	0	0
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	0	0
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1	0	0
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1	0	0
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1	0	1
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1	0	1
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1	0	0
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1	0	0
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24	1	0	0



75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1	0	0
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1	0	0
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1	0	0
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1	0	0
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1	0	0
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1	0	0
81	Устное сложение равных чисел	1	0	0
82	Контрольная работа №4 «Числа от 1-100. Устные приёмы сложения и вычитания»	1	1	0
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1	0	0
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1	0	1
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1	0	1
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1	0	1
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1	0	0
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1	0	0
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1	0	0
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	0	0

92	Применение умножения для решения практических задач	1	0	0
93	Нахождение произведения	1	0	0
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1	0	0
95	Переместительное свойство умножения	1	0	0
96	Контрольная работа №5 по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания»	1	1	0
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0
98	Применение деления в практических ситуациях	1	0	0
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1	0	0
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1	0	0
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1	0	0
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1	0	0
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	0	0
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1	0	0
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1	0	0
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1	0	0
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1	0	0
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1	0	0
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1	0	0
113	Контрольная работа №6 по теме «Умножение и деление»	1	1	0

114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1	0	0
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1	0	0
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	0	0
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	0	0
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1	0	0
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1	0	0
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1	0	0
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1	0	0
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1	0	0
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1	0	0
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1	0	0
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1	0	0
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1	0	0
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1	0	0
128	Итоговая контрольная работа	1	1	0
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1	0	0
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1	0	0
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1	0	1
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1	0	0
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1	0	0
134	Задачи в два действия. Повторение	1	0	0

135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1	0	0
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	9

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1	0	0
2	Сложение и вычитание однородных величин	1	0	0
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1	0	0
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1	0	0
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1	0	0
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1	0	0
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1	0	0
8	Входная контрольная работа	1	1	0
9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1	0	0
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1	0	0
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1	0	0
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1	0	0
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1	0	0
14	Переместительное свойство умножения	1	0	0

15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1	0	0
16	Таблица умножения и деления	1	0	0
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1	0	0
18	Сочетательное свойство умножения	1	0	0
19	Нахождение периметра многоугольника	1	0	0
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1	0	0
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	0	0
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1	0	0
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1	0	0
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1	0	0
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1	0	0
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1	0	0
27	Контрольная работа №2 по теме «Умножение и деление»	1	1	0
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1	0	0
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1	0	0
30	Умножение и деление с числом 6	1	0	0
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1	0	0
32	Задачи на разностное сравнение	1	0	0
33	Задачи на кратное сравнение	1	0	0
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1	0	0
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1	0	0

36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1	0	0
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	0	0
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1	0	0
39	Умножение и деление с числом 7	1	0	0
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1	0	0
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1	0	0
42	Кратное сравнение чисел	1	0	0
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1	0	0
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1	0	0
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1	0	0
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1	0	1
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1	0	1
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1	0	1
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1	0	0
50	Площадь и приемы её нахождения	1	0	0
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1	0	0
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1	0	0
53	Умножение и деление с числом 8	1	0	0
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1	0	0
55	Умножение и деление с числом 9	1	0	0

56	Контрольная работа №3 по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление»	1	1	0
57	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	0	0
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1	0	1
59	Переход от одних единиц площади к другим	1	0	0
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1	0	0
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1	0	0
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1	0	0
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1	0	0
64	Нахождение площади в заданных единицах	1	0	0
65	Арифметические действия с числом 1	1	0	0
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1	0	0
67	Арифметические действия с числом 0	1	0	0
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1	0	0
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	0	0
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1	0	0
71	Задачи на нахождение доли величины	1	0	0
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1	0	0
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1	0	0
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1	0	1
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/	1	0	0



	медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений			
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1	0	0
79	Контрольная работа №4 по теме ««Числа от 1 до 100. Умножение и деление»	1	1	0
80	Устное умножение суммы на число	1	0	0
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1	0	0
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1	0	0
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1	0	0
84	Выбор верного решения задачи	1	0	0
85	Разные способы решения задачи	1	0	0
86	Деление суммы на число	1	0	0
87	Разные приемы записи решения задачи	1	0	0
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1	0	0
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1	0	0
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1	0	0
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1	0	0
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1	0	0
93	Контрольная работа №5 по теме ««Числа от 1 до 100. Умножение и	1	1	0

	деление»			
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1	0	0
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1	0	0
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1	0	0
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1	0	1
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1	0	1
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1	0	0
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1	0	0
101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1	0	1
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1	0	0
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1	0	0
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1	0	0
105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1	0	0
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1	0	0
108	Классификация объектов по двум признакам	1	0	0
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1	0	0
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1	0	0
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1	0	0
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между	1	0	0

	величинами в пределах тысячи			
113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	0	0
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1	0	0
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1	0	0
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1	0	0
117	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1	0	0
118	Письменное сложение в пределах 1000	1	0	0
119	Письменное вычитание в пределах 1000	1	0	0
120	Алгоритм деления на однозначное число	1	0	0
121	Контрольная работа №6 по теме «Деление с остатком»	1	1	0
122	Умножение круглого числа, на круглое число	1	0	0
123	Деление круглого числа, на круглое число	1	0	0
124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1	0	0
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1	0	0
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1	0	0
127	Задачи на расчет времени, количества	1	0	0
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1	0	0
129	Приемы деления на однозначное число	1	0	0
130	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1	0	0
131	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1	0	0
132	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1	0	0
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	0	0

134	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1	0	0
135	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1	0	0
136	Итоговая контрольная работа	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	8

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1	0	0
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1	0	0
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1	0	0
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1	0	0
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	0	0
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1	0	0
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1	0	0
8	Входная контрольная работа	1	1	0
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1	0	0
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1	0	0
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1	0	1
12	Представление текстовой задачи на модели	1	0	0
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1	0	0
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1	0	0

15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1	0	0
16	Решение задачи разными способами	1	0	0
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	0	0
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	0	0
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1	0	0
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1	0	0
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1	0	0
23	Контрольная работа №2 по теме: «Нумерация чисел больше 1000»	1	1	0
24	Сравнение и упорядочение чисел	1	0	0
25	Решение задач на работу	1	0	0
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1	0	0
27	Умножение на 10, 100, 1000	1	0	0
28	Деление на 10, 100, 1000	1	0	0
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1	0	0
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1	0	0
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1	0	0
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1	0	0
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами	1	0	0

	площади, их применение			
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1	0	0
35	Решение задач на нахождение площади	1	0	0
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1	0	0
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1	0	0
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1	0	0
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1	0	0
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1	0	0
41	Решение задач на расчет времени	1	0	0
42	Доля величины времени, массы, длины	1	0	0
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1	0	0
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1	0	0
45	Контрольная работа №3 по теме: «Сложение и вычитание многозначных чисел»	1	1	0
46	Применение представлений о площади для решения задач	1	0	0
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1	0	0
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1	0	0
49	Письменное сложение многозначных чисел	1	0	0
50	Решение задач на нахождение длины	1	0	0
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1	0	0

52	Разностное и кратное сравнение величин	1	0	0
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1	0	0
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1	0	0
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1	0	0
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1	0	0
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1	0	0
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1	0	0
59	Примеры и контрпримеры	1	0	0
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1	0	0
61	Вычисление доли величины	1	0	0
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1	0	0
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	0	0
65	Контрольная работа № 4 по теме: «Решение задач на движение»	1	1	0
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1	0	0
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1	0	0
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1	0	0
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	0	0
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0
71	Задачи с недостаточными данными	1	0	0



72	Таблица: чтение, дополнение	1	0	0
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1	0	1
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1	0	0
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1	0	0
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1	0	0
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1	0	0
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1	0	1
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1	0	0
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1	0	0
81	Сравнение геометрических фигур	1	0	0
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1	0	0
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1	0	0
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1	0	0
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1	0	0
86	Контрольная работа №5 по теме: «Все действия с многозначными числами»	1	1	0
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1	0	0
88	Применение представлений об умножении, делении для решения	1	0	0

	практических задач (в одно действие)			
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1	0	0
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1	0	0
91	Разные приемы записи решения задачи	1	0	0
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1	0	0
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1	0	1
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1	0	0
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1	0	0
96	Периметр многоугольника	1	0	0
97	Решение задач на движение	1	0	0
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1	0	0
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1	0	0
100	Разные формы представления одной и той же информации	1	0	0
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1	0	1
102	Проекция предметов окружающего мира на плоскость	1	0	0
103	Применение алгоритмов для вычислений	1	0	0
104	Деление с остатком	1	0	0
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1	0	1
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1	0	0
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1	0	1

108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1	0	0
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1	0	1
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1	0	0
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1	0	0
112	Контрольная работа №6 по теме: "Все действия с многозначными числами"	1	1	0
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1	0	0
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1	0	0
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1	0	0
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1	0	0
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1	0	0
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1	0	0
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1	0	0
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1	0	0
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1	0	0
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1	0	0
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1	0	0
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1	0	0
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1	0	0
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения	1	0	0

	задач			
127	Итоговая контрольная работа	1	1	0
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1	0	0
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1	0	0
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1	0	0
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1	0	0
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1	0	0
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1	0	1
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1	0	0
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1	0	0
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	9

## Система оценивания по математике

Тестовая работа.

Отметка «2» - менее 40 %

Отметка «3» - 40 -59 %

Отметка «4» - 60 -79 %

Отметка «5» - 80 – 100 %

Комбинированная контрольная работа.

«5» - без ошибок и недочётов;

«4» -1-2 ошибки, но не в задаче;

«3» - 3-4 ошибки;

«2» - более 4 ошибок.

Негрубыми ошибками считаются:

- замена знаков, не влияющая на логику выполнения задания;

- единичное отсутствие наименований;

- отсутствие пояснений в задаче, неполный ответ;

- незначительные расхождения при измерении;

- замена цифр с последующим верным решением задания;

- отсутствие проверки в уравнениях.

Выставление отметки за работу, содержащую примеры:

«5» - без ошибок, 1-2 самостоятельных исправления

«4» - 1-2 вычислительные ошибки, 1-2 самостоятельных исправления или 2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 вычислительные ошибки, 1-2 самостоятельных исправления и 2 негрубые ошибки

«2» - выполнена  $\frac{1}{2}$  часть работы

Выставление отметки за работу, содержащую задачи:

«5» - без ошибок

«4» - 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 ошибки (более  $\frac{1}{2}$  работы выполнено верно)

«2» - более  $\frac{1}{2}$  работы выполнено неверно

Примечание:

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу оценка снижается на 1 балл (но не ниже «3»).

2. Контрольный устный счёт.

«5» - без ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2» - 5 и более ошибок

### Контрольно- измерительные материалы по математике 1 класс

#### Проверочная работа

Задания базового уровня

Запиши числа, которые пропущены в этом ряду.

6,7,8, \_\_, \_\_, 12, 13, \_\_, \_\_, 16

Вычисли.

1+8

10-6

9-7

18-10

0+6

3+5

7-2

10-4

4+0

7-0

В журнале «Мишутка» Лена прочитала 8 загадок. Она уже отгадала 5 загадок. Сколько загадок

осталось отгадать Лене?

В первом аквариуме 4 рыбки, а во втором - на 2 рыбки больше. Сколько рыбок во втором аквариуме? Сколько рыбок в двух аквариумах?

Начерти отрезок длиной 1 дм.

Задания повышенного уровня

Найди правило, по которому составлен ряд чисел, и запиши в нем еще 3 числа.

11,9,7, □, □, □.

1)  $9 - \square = 3$

$10 - \square = 8$

$\square - 3 = 4$

$\square + 2 = 7$

$\square + 4 = 9$

$7 + \square = 10$

2)  $6 \circ \square = 9$

$\square \circ 2 = 7$

$10 \circ \square = 2$

Масса дыни 3 кг, а арбуза 7 кг. На сколько кг арбуз тяжелее дыни?

На одной тарелке 5 пончиков, а на другой – на 2 пончика меньше. Сколько всего пончиков на этих двух тарелках?

Начерти отрезок длиной 13 см, вырази его длину в дм и см

### Контрольно- измерительные материалы по математике 2 класс

#### Входная контрольная работа

Задания базового уровня

Запиши числа, которые пропущены в этом ряду.

6,7,8, \_\_, \_\_, \_\_ 12, 13, \_\_, \_\_, 16

Вычисли.

$1 + 8$

$10 - 6$

$9 - 7$

$18 - 10$

$0 + 6$

$3 + 5$

$7 - 2$

$10 - 4$

$4 + 0$

$7 - 0$

В журнале «Мишутка» Лена прочитала 8 загадок. Она уже отгадала 5 загадок. Сколько загадок осталось отгадать Лене?

В первом аквариуме 4 рыбки, а во втором - на 2 рыбки больше. Сколько рыбок во втором аквариуме? Сколько рыбок в двух аквариумах?

Начерти отрезок длиной 1 дм.

Задания повышенного уровня

Найди правило, по которому составлен ряд чисел, и запиши в нем еще 3 числа.

11,9,7, □, □, □.

1)  $9 - \square = 3$

$10 - \square = 8$

$\square - 3 = 4$

$\square + 2 = 7$

$\square + 4 = 9$

$7 + \square = 10$

2)  $6 \circ \square = 9$

$\square \circ 2 = 7$

$10 \circ \square = 2$

Масса дыни 3 кг, а арбуза 7 кг. На сколько кг арбуз тяжелее дыни?

На одной тарелке 5 пончиков, а на другой – на 2 пончика меньше. Сколько всего пончиков на этих двух тарелках?

Начерти отрезок длиной 13 см, вырази его длину в дм и см

### Контрольная работа № 1 «Нумерация чисел от 1 до 100»

Вариант 1.

Реши задачу:

Дедушке 64 года, а бабушке 60. На сколько лет дедушка старше бабушки?

Реши примеры:

$$\begin{array}{lll} 69 + 1 = & 5 + 30 = & 56 - 50 = \\ 40 - 1 = & 89 - 9 = & 80 - 20 = \end{array}$$

Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:

$$\begin{array}{ll} 8 \text{ м} * 7 \text{ дм} & 1 \text{ м} * 98 \text{ см} \\ 25 \text{ мм} * 4 \text{ см} & 53 \text{ мм} * 5 \text{ см} \end{array}$$

Из чисел 30, 5, 13, 55, 3, 35, 15, 50, 53, 33, 51, 31 выпиши в одну строку все двузначные числа, начиная с наименьшего.

5\*. Заполни пропуски цифрами так, чтобы записи были верными:

$$\square 7 < \square \quad \square 9 > 8 \square \quad 3 \square < \square 0$$

6\*. У нашей кошки 7 котят. Некоторые из них рыжие, 2 черных и 1 белый.

Сколько рыжих котят у кошки?

### Контрольная работа № 1 по теме «Нумерация чисел от 1 до 100»

Вариант 2.

Реши задачу:

Папе 32 года, а мама на 2 года моложе. Сколько лет маме?

Реши примеры:

$$\begin{array}{lll} 6 + 40 = & 49 + 1 = & 34 - 4 = \\ 87 - 70 = & 90 - 1 = & 60 - 20 = \end{array}$$

Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:

$$\begin{array}{ll} 6 \text{ м} * 9 \text{ дм} & 1 \text{ м} * 92 \text{ см} \\ 13 \text{ мм} * 2 \text{ см} & 68 \text{ мм} * 6 \text{ см} \end{array}$$

Из чисел 79, 17, 7, 91, 70, 9, 97, 99, 19, 71, 90, 77 выпиши все двузначные числа, начиная с наименьшего.

5\*. Заполни пропуски цифрами так, чтобы все записи были верными:

$$\square 5 < \square 5 \quad \square 2 > 3 \square \quad 6 \square < \square 0$$

6\*. Бабушка положила в тарелку 12 груш. После того, как внуки взяли с тарелки по 1 груше, осталось 8 груш. Сколько у бабушки внуков?

### Контрольная работа № 2

Вариант 1

Реши задачу:

На стоянке такси стояло 12 автомашин. После того, как несколько машин уехало, осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало?

Составь и реши задачи, обратные данной.

Найди значения выражений:

$$\begin{array}{ll} 6 + 7 - 9 = & 15 - (3 + 5) = \\ 10 + 3 - 4 = & 8 + (12 - 5) = \\ 18 - 10 + 5 = & 9 + (13 - 7) = \end{array}$$

Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:

$4 \text{ см } 2 \text{ мм} * 24 \text{ мм}$

$1 \text{ м} * 100 \text{ см}$

$7 + 4 * 19$

$59 \text{ мин.} * 1 \text{ ч.}$

Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 10 см.

Из чисел 48, 1, 14, 4, 40, 81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.

6\* . У Тани и Маши вместе 13 орехов. Когда Таня съела 5 орехов и Маша ещё несколько, у девочек осталось 6 орехов. Сколько орехов съела Маша?

## Контрольная работа № 2

Вариант 2.

Реши задачу:

Рыболовы поймали несколько окуней. Из 9 окуней они сварили уху, и у них осталось ещё 7 окуней.

Сколько всего окуней поймали рыболовы?

Составь и реши задачи, обратные данной.

Найди значения выражений:

$5 + 8 - 9 =$

$14 - (2 + 5) =$

$10 + 5 - 6 =$

$4 + (16 - 8) =$

$19 - 10 + 7 =$

$9 + (18 - 10) =$

Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:

$3 \text{ дм } 2 \text{ см} * 23 \text{ см}$

$1 \text{ см} * 10 \text{ мм}$

$8 + 5 * 14$

$1 \text{ ч.} * 30 \text{ мин.}$

Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 8 см.

Из чисел 62, 12, 6, 66, 20, 26, 2, 21, 16, 22, 60, 61 выпиши все двузначные числа в порядке убывания.

6\* . В коробке 15 конфет. Когда Саша съел 6 конфет и несколько конфет съел его брат, в коробке осталось 7 конфет. Сколько конфет съел брат?

## Контрольная работа № 3 по теме «Числа от 1 до 100. Устные приёмы сложения и вычитания»

Вариант 1.

1. Реши задачу:

В книге 25 страниц. Серёжа начал читать книгу вчера и прочитал 8 страниц, а сегодня прочитал ещё 7 страниц. Сколько книг осталось прочитать Серёже? (РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ)

2. Найдите значения выражений:

$40 + 5 =$

$30 + 20 =$

$25 + 7$

$26 + 2 =$

$70 + 13 =$

$60 - 15$

$76 - 70 =$

$28 - 8 =$

$28 + 2$

$60 - 40 =$

$37 - 6 =$

$31 - 2$

3. Вычислите, указав порядок действий:

$60 - (2 + 3) =$

$15 + (19 - 4) =$

4. Красный шнур на 1 м длиннее зелёного и на 2 м длиннее синего. Длина зелёного шнура 5 м.

Найдите длину синего шнура.

5. Найди значение выражения  $a - 8$  при  $a = 11, 15, 20$



**Контрольная работа № 3** по теме «Числа от 1 до 100. Устные приёмы сложения и вычитания»  
Вариант 2.

Реши задачу:

1. В гараже было 20 машин. Сначала из гаража выехало 2 машины, а потом ещё 8. Сколько машин осталось в гараже? (РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ)

2. Найдите значения выражений:

$50 + 5 =$	$70 + 20 =$	$24 + 6$
$46 + 3 =$	$80 + 17 =$	$50 - 18$
$36 - 20 =$	$39 - 9 =$	$37 + 3$
$80 - 40 =$	$56 - 4 =$	$33 - 5$

3. Вычислите, указав порядок действий:

$83 + (5 - 3) =$	$70 - (50 + 20) =$
------------------	--------------------

4. На вешалке висят головные уборы: шляп на 1 больше, чем шапок, а шапок на 1 больше, чем беретов. Шляп 8. Сколько беретов на вешалке?

5. Найди значение выражения  $a+12$ , при  $a=8, 12, 20$

**Контрольная работа № 4**

Вариант 1.

1. Реши задачу:

В ёлочной гирлянде 7 красных лампочек, синих на 6 больше, чем красных, а жёлтых – столько, сколько красных и синих вместе. Сколько в гирлянде жёлтых лампочек?

2. Реши примеры:

$75 + 20 =$	$90 - 3 =$	$45 - 5 + 7 =$
$80 + 11 =$	$60 - 12 =$	$83 - (40 + 30) =$

3. Реши уравнение:

А) $5 + x = 12$	Б) $x - 14 = 8$
-----------------	-----------------

4. Начерти ломаную из трех звеньев (4 см, 3 см и 6 см), найди её периметр.

5. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

$6 \text{ дм } 3 \text{ см} = \square \text{ см}$	$50 \text{ мм} = \square \text{ см}$
---	--------------------------------------

6\*. Вместо звёздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:

$\square 11 * \square < 13 - 8$	$25 + 5 = 37 * \square \square$
---------------------------------	---------------------------------

**Контрольная работа № 4**

Вариант 2.

1. Реши задачу:

На новогоднюю ёлку повесили 11 шаров, сосулек на 4 меньше, чем шаров, а шишек – столько, сколько шаров и сосулек вместе. Сколько шишек повесили на ёлку?

2. Реши примеры:

$$\begin{array}{lll} 54 + 30 = & 80 - 4 = & 34 - 4 + 6 = \\ 70 + 12 = & 40 - 15 = & 95 - (60 + 20) = \end{array}$$

3. Реши уравнение:

А)  $X + 7 = 16$                       б)  $x - 15 = 7$

4. Начерти ломаную из трех звеньев (6 см, 5 см и 4 см), найди её периметр.

5. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:

$$5\text{ м } 8\text{ дм} = \square\text{ дм} \qquad 60\text{ мм} = \square\text{ см}$$

6\*. Вместо звёздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:

$$11 - 7 < \square\square\square * 8 \qquad 68 * \square\square = 57 + 3$$

### Контрольная работа №5 по теме

«Письменные приёмы сложения и вычитания чисел от 1 до 100»

Вариант 1

Вычисли столбиком:

$$\begin{array}{ll} 53 + 37 = & 86 - 35 = \\ 36 + 23 = & 80 - 56 = \\ 65 + 17 = & 88 - 81 = \end{array}$$

Реши уравнения:

$$64 - x = 41 \qquad 30 + x = 67$$

Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 3 см короче.

4. Реши задачу:

К празднику купили 17 кг груш, а яблок – на 7 кг больше. Сколько всего килограммов фруктов купили к празднику?

5\*. Сумма трёх чисел равна 16. Сумма первого и третьего – 11, сумма третьего и второго – 8. Найдите эти числа.

### Контрольная работа №5 по теме

«Письменные приёмы сложения и вычитания чисел от 1 до 100»

Вариант 2

Вычисли столбиком:

$$\begin{array}{ll} 26 + 47 = & 87 - 25 = \\ 44 + 36 = & 70 - 27 = \\ 69 + 17 = & 44 - 41 = \end{array}$$

Реши уравнения:

$$x + 40 = 62 \qquad x - 17 = 33$$

Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 1 см длиннее.

Реши задачу:

Школьники посадили 14 кустов, а деревьев на 6 меньше. Сколько всего саженцев посадили школьники?

5 \*. Сумма трёх чисел равна 11. сумма первого и второго -6. а сумма второго и третьего - 9. Найди эти числа.

### Контрольная работа № 6

Вариант 1.

Реши задачу:

Сколько колёс у 8 велосипедов, если у каждого велосипеда по 2 колеса?

Замени умножение сложением и вычисли значение выражений:

$$31 \cdot 2 = \quad 8 \cdot 5 = \quad 18 \cdot 4 =$$

$$10 \cdot 4 = \quad 3 \cdot 3 = \quad 9 \cdot 1 =$$

Сравни выражения:

$$\begin{array}{ll} 15 - 4 * 15 + 15 + 15 & 71 \cdot 5 * 5 \cdot 72 \\ 7 \cdot 0 * 0 \cdot 16 & (24 - 21) \cdot 9 * 2 \cdot 9 \\ 23 \cdot 4 * 23 \cdot 2 + 23 & 84 \cdot 8 - 84 * 84 \cdot 9 \end{array}$$

4. Реши уравнения:

$$14 + x = 52$$

$$x - 28 = 34$$

5. Начерти квадрат со стороной 3 см и вычисли сумму длин его сторон.

6 \*. Составь и запиши пять двузначных чисел, составленных из цифр 1, 2, 3, 4, цифры, которых стоят в возрастающем порядке.

### Контрольная работа № 6

Вариант 2.

Реши задачу:

Сколько чашек на 3 столах, если на каждом стоит по 8 чашек?

Замени умножение сложением и вычисли значение выражений:

$$15 \cdot 4 = \quad 8 \cdot 3 = \quad 28 \cdot 2 =$$

$$10 \cdot 6 = \quad 2 \cdot 2 = \quad 8 \cdot 1 =$$

Сравни выражения:

$$\begin{array}{ll} 16 \cdot 3 * 16 + 16 + 16 & 68 \cdot 6 * 6 \cdot 68 \\ 8 \cdot 0 * 0 \cdot 11 & (39 - 36) \cdot 9 * 9 \cdot 2 \\ 39 \cdot 4 * 39 \cdot 2 + 39 & 48 \cdot 7 - 48 * 48 \cdot 8 \end{array}$$

4. Реши уравнения:

$$12 + x = 71$$

$$x - 42 = 17$$

5. Начерти квадрат со стороной 4 см и вычисли сумму длин его сторон.

6 \*. Составь и запиши пять двузначных чисел, составленных из цифр 5, 6, 7, 8, цифры, которых стоят в возрастающем порядке.

### Итоговая контрольная работа

Вариант 1.

Реши задачу:

В магазине было 100 кг красных и жёлтых яблок. За день продали 12 кг желтых и 18 кг красных яблок. Сколько килограммов яблок осталось?

Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:

$$54 + 38 = \qquad 62 - 39 =$$

Вычисли:

$$\begin{array}{lll} 6 \cdot 2 = & 16 : 8 = & 92 - 78 + 17 = \\ 20 : 2 = & 2 \cdot 4 = & 60 - (7 + 36) = \end{array}$$

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<>», «>» или «=»:

$$\begin{array}{lll} 4 \text{ дес.} * 4 \text{ ед.} & 5 \text{ дм} * 9 \text{ см} & 90 - 43 * 82 - 20 \\ 7 \text{ ед.} * 1 \text{ дес.} & 4 \text{ дм} 7 \text{ см} * 7 \text{ дм} 4 \text{ см} & 67 + 20 * 50 + 34 \end{array}$$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 и 2 см. Найди его периметр.

6 \*. У Марины было 50 рублей. Папа дал ей 3 монеты. Всего у неё стало 70 рублей. Какие монеты дал папа Марине?

### Итоговая контрольная работа

Вариант 2.

Реши задачу:

В куске было 100 м ткани. На пошив блузок израсходовали 24 м, а платьев – 36 м. Сколько метров ткани осталось?

Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:

$$47 + 29 = \qquad 83 - 27 =$$

Вычисли:

$$\begin{array}{lll} 7 \cdot 2 = & 18 : 2 = & 70 - 8 + 37 = \\ 10 : 5 = & 2 \cdot 8 = & 84 - (56 + 25) = \end{array}$$

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<>», «>» или «=»:

$$\begin{array}{lll} 6 \text{ дес.} * 6 \text{ ед.} & 8 \text{ см} * 6 \text{ дм} & 60 - 38 * 54 - 30 \\ 5 \text{ ед.} * 2 \text{ дес.} & 3 \text{ дм} 4 \text{ см} * 4 \text{ дм} 3 \text{ см} & 48 + 50 * 60 + 39 \end{array}$$

5. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найди его периметр.

6 \*. Если каждый из трёх мальчиков возьмёт из вазы по 4 абрикоса, в вазе останется ещё один абрикос. Сколько абрикосов было в вазе?

### Контрольно – измерительные материалы по математике 3 класс

#### Входная контрольная работа

Вариант 1.

Реши задачу:

В магазине было 100 кг красных и жёлтых яблок. За день продали 12 кг желтых и 18 кг красных яблок. Сколько килограммов яблок осталось?

Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:

$$54 + 38 = \qquad 62 - 39 =$$

Вычисли:

$$6 \cdot 2 = \quad 16 : 8 = \quad 92 - 78 + 17 =$$
$$20 : 2 = \quad 2 \cdot 4 = \quad 60 - (7 + 36) =$$

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<>», «>» или «=»:

$$4 \text{ дес.} * 4 \text{ ед.} \quad 5 \text{ дм} * 9 \text{ см} \quad 90 - 43 * 82 - 20$$
$$7 \text{ ед.} * 1 \text{ дес.} \quad 4 \text{ дм} 7 \text{ см} * 7 \text{ дм} 4 \text{ см} \quad 67 + 20 * 50 + 34$$

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 и 2 см. Найди его периметр.

6 \*. У Марины было 50 рублей. Папа дал ей 3 монеты. Всего у неё стало 70 рублей. Какие монеты дал папа Марине?

### Входная контрольная работа

Вариант 2.

Реши задачу:

В куске было 100 м ткани. На пошив блузок израсходовали 24 м, а платьев – 36 м. Сколько метров ткани осталось?

Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:

$$47 + 29 = \quad 83 - 27 =$$

Вычисли:

$$7 \cdot 2 = \quad 18 : 2 = \quad 70 - 8 + 37 =$$
$$10 : 5 = \quad 2 \cdot 8 = \quad 84 - (56 + 25) =$$

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<>», «>» или «=»:

$$6 \text{ дес.} * 6 \text{ ед.} \quad 8 \text{ см} * 6 \text{ дм} \quad 60 - 38 * 54 - 30$$
$$5 \text{ ед.} * 2 \text{ дес.} \quad 3 \text{ дм} 4 \text{ см} * 4 \text{ дм} 3 \text{ см} \quad 48 + 50 * 60 + 39$$

5. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найди его периметр.

6 \*. Если каждый из трёх мальчиков возьмёт из вазы по 4 абрикоса, в вазе останется ещё один абрикос. Сколько абрикосов было в вазе?

### Контрольная работа № 2 по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление» Вариант 2

Девочка прочитала в первый день 16 страниц, а во второй – 14.

После этого ей осталось прочитать 18 страниц. Сколько всего страниц в этой книге?

Реши примеры:

$$(17 - 8) \times 2 = \quad 18 : 6 \times 3 = \quad 8 \times 3 + 5 = \quad 82 - 66 = \quad 49 + 26 =$$

Сравните :

$$38 + 12 \dots 12 + 39 \quad 7 + 7 + 7 + 7 \dots 7 + 7 + 7$$

Найди периметр прямоугольника со сторонами 4 см и 2 см.

Вариант 2.

1 Реши задачу.

В первый день школьники окопали 18 деревьев, во второй – 12 деревьев. После этого им осталось окопать 14 деревьев. Сколько деревьев надо было окопать школьникам ?

2 Реши примеры:

$$(24 - 6) : 2 = \quad 12 : 6 \times 9 = \quad 3 \times 7 - 12 = \quad 26 + 18$$

3 Сравни :

$$46 + 14 \dots 46 + 15 \quad 5 + 5 + 5 \dots 5 + 5$$

4 Найди периметр прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см.

**Контрольная работа № 3** по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление»

Вариант 1.

реши задачу.

В куске было 54 м ткани. Из этой ткани сшили 9 курток, расходуя по 3 метра на каждую. Сколько метров ткани осталось в куске ?

Реши примеры :

$$63 : 7 \times 4 \qquad 24 : 4 \times 7 \qquad 15 : 3 - 9 \qquad 54 : 9 \times 8$$

3.Обозначь порядок действий и выполни действия:

$$90 - 6 \times 6 + 29 = \qquad 5 \times (62 - 53) = \qquad (40 - 39) \times (6 \times 9) =$$

4. Начертите квадрат со стороной 4 см. Найдите его периметр.

Вариант 2.

Решите задачу.

Для изготовления папок ребята приготовили 50 листов бумаги. Они сделали 8 папок, расходуя на каждую по 4 листа бумаги. Сколько листов бумаги осталось у ребят ?

Решите примеры :

$$21 : 3 \times 8 = \qquad 28 : 4 \times 9 = \qquad 45 : 5 - 6 = \qquad 32 : 8 \times 4 =$$

3.Обозначь порядок действий и выполни действия:  $90 - 7 \times 5 + 26 = 6 \times (54 - 47)$ 

4.Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 2 см. Найди его периметр.

**Контрольная работа № 4** по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление»

Вариант 1.

1Реши задачу.

В театре ученики заняли в партере 2 ряда по 9 мест и еще в амфитеатре 13 мест. Сколько всего мест заняли ученики ?

2Решите примеры :

$$72 - 64 : 8 = \qquad (37 + 5) : 7 = \qquad 36 + (50 - 13) = \qquad 25 : 5 \times 9 =$$

3Составьте по два неравенства и равенства, используя выражения :  $8 \times 4$  ;  $40 - 4$  ;  $4 \times 8$  ;  $40 - 8$ .

4Найдите площадь огорода прямоугольной формы, если длина 8 метров, а ширина 5 метров.

Вариант 2.

Решите задачу.

Актовый зал освещает 6 люстр по 8 лампочек в каждой, да еще 7 лампочек над сценой. Сколько всего лампочек освещает актовый зал ?

Решите примеры :

$$75 - 32 : 8 = \qquad 8 \times (92 - 84) = \qquad (56 + 7) : 9 = 81 : 9 \times 5 =$$

Составь 2 равенства и 2 неравенства, используя выражения:  $3 \times 7$   $30 - 7$   $7 \times 3$   $70 - 3$ 

Найдите площадь цветника квадратной формы, если его сторона равна 4 м.

**Контрольная работа № 5** по теме « Внетабличное умножение и деление» к уроку № 83.

Вариант 1.

Реши задачу.

В куске было 24 метра драпа. Закройщик раскроил 6 пальто, расходуя по 3 метра на каждое. Сколько метров драпа осталось в куске ?

Вычислите :

$$8 \times 9 - 63 : 9 = \qquad 4 \times 4 + 8 \times 3 = \qquad 54 : 9 - 32 : 8 = \qquad 6 \times 8 + 7 \times 3 =$$

Реши уравнение:  $X - 34 = 56$   $x - 3 \times 6 = 12$ 

Вариант 2.

Реши задачу.

Школьники посадили 4 ряда по 7 елей в каждом. Им еще осталось посадить 17 елей. Сколько всего

елей надо было посадить школьникам ?

Вычислите :

$$7 \times 8 - 4 \times 7 = \quad 3 \times 5 + 9 \times 4 = \quad 63 : 9 - 54 : 9 = \quad 3 \times 6 + 7 \times 5 =$$

Решите уравнение :  $82 - X = 64$        $x - 4 \times 6 = 16$

### Контрольная работа № 6 по теме «Деление с остатком»

Вариант 1.

Решите задачу.

На выставку привезли 35 картин и повесили их в залы по 7 картин в каждый зал. Экскурсовод уже провел экскурсию по 3 залам. Сколько еще залов осталось показать экскурсоводу ?

2. Найдите значения выражений :

$$26 + 18 \times 4 = \quad 31 \times 3 - 17 = \quad 80 : 16 \times 13 = \quad 57 : 19 \times 32 = \quad 72 - 96 : 8 = \quad 36 + 42 : 3 =$$

Решите уравнения:

$$72 : X = 4 \quad 42 : X = 63 : 3$$

Найдите площадь и периметр квадрата со стороной 5 см.

Вариант 2.

Решите задачу.

72 конфеты разложили по новогодним подаркам, в каждый подарок по 9 конфет. 6 подарков уже отдали детям. Сколько подарков еще осталось ?

Найдите значение выражений :

$$11 \times 7 + 23 = \quad 23 + 27 \times 2 = \quad 56 : 14 \times 19 = \quad 60 : 15 \times 13 = \quad 72 : 18 + 7 \times 8 = \quad 86 - 78 : 13 =$$

Решите уравнения :

$$X : 6 = 11 \quad 75 : X = 17 + 8$$

Найдите площадь и периметр квадрата со стороной 3 см.

### Итоговая контрольная работа

Вариант 1.

Решите задачу.

1. Утром в кассе было 813 рублей. Днем из неё выдали 508 рублей, а приняли 280 рублей. Сколько денег стало в кассе ?

2. Запишите число, состоящее:

$$7 \text{ с.} 6 \text{ д.} 9 \text{ ед.} \quad 6 \text{ с.} 4 \text{ ед.} \quad 4 \text{ сот.} 8 \text{ д.}$$

3. Решите примеры в столбик:

$$354 + 228 = \quad 505 + 337 = \quad 867 - 349 = \quad 602 - 375$$

4. Найди площадь квадрата, периметр которого равен 20 см.

Вариант 2.

1. Решите задачу.

В трех домах 385 жильцов. В первом доме 134 жильца, во втором 117 жильцов. Сколько жильцов в третьем доме ?

2. Запишите число, состоящее:

$$3 \text{ сот.} 1 \text{ дес.} 8 \text{ ед.} \quad 5 \text{ с.} 7 \text{ ед.} \quad 4 \text{ сот.} 8 \text{ дес.}$$

3. Решите примеры в столбик:

$$744 + 180 = \quad 623 + 79 = \quad 925 - 307 = \quad 136 - 98 =$$

4. Найди площадь квадрата, периметр которого равен 24 см.

### Контрольно-измерительные материалы 4 класс

#### Входная контрольная работа

Решите задачу.

Утром в кассе было 813 рублей. Днем из неё выдали 508 рублей, а приняли 280 рублей. Сколько денег стало в кассе ?

Запишите число, состоящее:

7с.6д.9ед    6с. 4 ед    4 сот. 8 д.

Решите примеры в столбик:

$$354 + 228 = \qquad 505 + 337 = \qquad 867 - 349 =$$

Вариант 2.

1. Решите задачу.

В трех домах 385 жильцов. В первом доме 134 жильца, во втором 117 жильцов. Сколько жильцов в третьем доме ?

2. Запишите число, состоящее:

3 сот 1 дес. 8 ед.

3. Решите примеры в столбик:

$$744 + 180 = \qquad 623 + 79 = \qquad 925 - 307 = \qquad 136 - 98 =$$

### Контрольная работа № 1 по теме «Нумерация чисел больше 1000»

Вариант I. Базовый уровень

1. Запиши числа от 3798 до 3806

2. Запиши число, в котором:

- а) 8 миллионов 8 тысяч 30 единиц
- б) 7 миллионов 7 тысяч 2 сотни 7 единиц
- в) 3 миллиарда 5 тысяч

3. Вычисли

$$64\,000 : 1\,000 \qquad 109\,000 : 10 \qquad 540 - 100$$

$$4300 \cdot 100 \qquad 30\,400 : 100 \qquad 7800 - 10$$

$$5\,5000 + 60 + 400 + 9$$

4. Реши задачу.

В первый день рабочий изготовил 156 деталей, а во второй – в 3 раза больше, чем в первый, а в третий – на 339 меньше, чем во второй день. Сколько деталей изготовил рабочий в третий день?

5. Найди значения выражений.

$$711 : 9 + (506 - 105 \cdot 4)$$

$$350 - (302000 : 1000 - 240 : 10)$$

Вариант II. Повышенный уровень

Запиши числа от 5697 до 5703

Запиши число, в котором:

- а) 157 миллионов 38 тысяч 20 единиц
- б) 26 миллионов 26 тысяч 26 единиц
- в) 4 миллиарда 630 миллионов 8 тысяч 50 единиц

3. Вычисли.

$$84\,000 : 1000 \qquad 5300 - 600 \qquad 207\,000 : 100 \times 10$$

$$9400 + 10\,280 - 100 \qquad 10\,600 : 100$$

$$77000 + 60 + 38000 + 300 + 20 + 4$$

4. Реши задачу.

В магазине за день продали 205 кг винограда, апельсинов – в 3 раза больше, чем винограда, а яблок – на 346 кг меньше, чем винограда и апельсинов вместе. Сколько килограммов яблок продали за день?

5. Найди значения выражений.

$$672 : 8 + (801 - 204 \cdot 3)$$

$$430 - (701\,000 : 1000 - 36 \cdot 10)$$

6. \*Запиши двузначное число, в котором единиц на 4 меньше, чем десятков, а сумма цифр равна 18.

### Контрольная работа № 2 по теме «Сложение и вычитание»

Вариант 1.

Базовый уровень

Реши задачу.

На комбинате в декабре изготовили 1163 л сока, а в январе – на 348 литров меньше. Из всего сока 1000 литров разлили в пакеты, а остальной сок – в бутылки. Сколько литров сока разлили в бутылки?



Выполни вычисления и сделай проверку:

$$70000-24618 \quad 804608+96395 \quad 31287-17954$$

3. Вычисли, записывая вычисления в столбик:

$$28\text{км } 640\text{м} - 2\text{ км } 890\text{м} \quad 2\text{ч } 40\text{мин} - 55\text{мин}$$

$$18\text{т } 360\text{кг} + 16\text{т } 740\text{кг}$$

4. Реши уравнение.

$$290+X=640-260$$

5. Найди значение выражения:

$$70 \times 8 - 42 : (82476 - 82470) \times 50$$

Вариант 2.

Повышенный уровень

1. Реши задачу.

Зимой в магазине продали 3486 кукол, а весной на 697 кукол меньше. Из всех проданных кукол 4486 кукол были в платьях, а остальные – в спортивных костюмах. Сколько было кукол в спортивных костюмах?

2. Выполни вычисления и сделай проверку:

$$600600 - 24863 \quad 143807 + 57296 \quad 529631 - 181479 \quad 5654+4346$$

3. Вычисли, записывая вычисления в столбик:

$$16\text{т } 230\text{кг} - 9\text{т } 750\text{кг}$$

$$32\text{км } 560\text{м} + 19\text{км } 540\text{м}$$

$$2\text{ч } 2\text{мин} - 45\text{ мин}$$

4. Реши уравнение.

$$400 - X = 275 + (18 + 7)$$

5. Найди значение выражения:

$$500 \times 9 - 480 : (27268 - 27260) \times 60$$

### Контрольная работа № 3 по теме «Решение задач на движение»

**Цели:** проверить понимание учащимися зависимости между скоростью, временем и расстоянием при равномерном движении; проверить также умение выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное число, переводить единицы длины, массы, времени.

В а р и а н т Базовый уровень

1. Решите задачу.

Туристы ехали на автобусе 3 часа со скоростью 60 км/ч и шли пешком 5 часов со скоростью 6 км/ч.

Какое расстояние преодолели туристы ?

2. Решите задачу.

Поезд прошел 250 км со скоростью 50 км/ч. За то же время автомобиль проехал 300 км. Какова скорость автомобиля?

3. Решите примеры столбиком.

$$4 \ 123 \cdot 2 \qquad 263 : 3$$

$$603 \cdot 8 \qquad 635 : 5$$

$$4 \ 200 \cdot 5 \qquad 910 : 7$$

4. Переведите.

$$3 \text{ ч} = \dots \text{ мин} \qquad 1 \text{ мин } 25 \text{ с} = \dots \text{ с}$$

$$25 \text{ км} = \dots \text{ м} \qquad 16 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм}$$

$$8 \text{ т} = \dots \text{ кг} \qquad 2 \ 500 \text{ г} = \dots \text{ кг } \dots \text{ г}$$

П в а р и а н т Повышенный уровень

1. Решите задачу.

Теплоход шел по озеру 4 часа со скоростью 46 км/ч, затем 3 часа вверх по реке со скоростью 39 км/ч.

На сколько км был длиннее путь по озеру, чем по реке?

2. Решите задачу.

С какой скоростью шел пешеход 12 км, за время, которое велосипедист проехал 45 км со скоростью 15 км/ч.?

3. Решите примеры столбиком.

$$2 \ 236 \cdot 9 \qquad 2 \ 4048 : 3$$

$$7008 \cdot 9 \qquad 7\,528 : 4$$

$$13\,600 \cdot 5 \qquad 8\,910 : 9$$

4. Переведите.

$$300 \text{ см} = \dots \text{ м} \qquad 5 \text{ т } 200 \text{ кг} = \dots \text{ ц}$$

$$25\,000 \text{ мм} = \dots \text{ м} \qquad 1834 \text{ дм} = \dots \text{ м } \dots \text{ дм}$$

$$3 \text{ мин } 20 \text{ с} = \dots \text{ с} \qquad 1\,350 \text{ см} = \dots \text{ м } \dots \text{ см}$$

$$60 \text{ мес.} = \dots \text{ лет} \qquad 247 \text{ мин} = \dots \text{ час } \dots \text{ мин}$$

Контрольная работа № 8 по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями» (урок 95)

И в а р и а н т Базовый уровень

1. Решите задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 390 км, одновременно навстречу друг другу выехали два мотоциклиста и встретились через 3 ч. Один мотоциклист ехал со скоростью 60 км/ч. Найдите скорость другого мотоциклиста.

2. Решите задачу.

Автомобиль и мотоцикл выехали одновременно в противоположных направлениях из одного города. Скорость автомобиля 60 км/ч, мотоцикла – 70 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 3 часа?

3. Решите примеры и выполните проверку.

$$72\,090 \cdot 7 \qquad 68\,240 : 40$$

$$2\,160 \cdot 400 \qquad 14400 : 600$$

4. Площадь пруда прямоугольной формы 9600 м<sup>2</sup>, а его длина 200 м. Найдите ширину пруда.

И в а р и а н т Повышенный уровень

1. Решите задачу. Из двух городов, расстояние между которыми 6000 км, одновременно выехали навстречу друг другу два автомобиля, которые встретились через 40 ч. Один автомобиль ехал со скоростью 67 км/ч. Какова скорость второго автомобиля?

2. Решите задачу. Из гаража одновременно в противоположных направлениях вышли две автомашины. Одна шла со скоростью 53 км/ч, другая – со скоростью 67 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 6 часов?

3. Решите примеры и выполните проверку.

$$93\,650 \cdot 675 \qquad 9600 : 200$$

$$78\,240 \cdot 900 \qquad 205\,100 : 700$$

4. Найдите длину спортивной площадки, если ее ширина 90 м, а площадь 11 250 м<sup>2</sup>.

**Контрольная работа № 4** по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями»

И в а р и а н т Базовый уровень

1. Решите задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 390 км, одновременно навстречу друг другу выехали два мотоциклиста и встретились через 3 ч. Один мотоциклист ехал со скоростью 60 км/ч. Найдите скорость другого мотоциклиста.

2. Решите задачу.

Автомобиль и мотоцикл выехали одновременно в противоположных направлениях из одного города. Скорость автомобиля 60 км/ч, мотоцикла – 70 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 3 часа?

3. Решите примеры и выполните проверку.

$$72\,090 \cdot 7 \qquad 68\,240 : 40$$

$$2\,160 \cdot 400 \qquad 14400 : 600$$

4. Площадь пруда прямоугольной формы 9600 м<sup>2</sup>, а его длина 200 м. Найдите ширину пруда.

И в а р и а н т Повышенный уровень

1. Решите задачу. Из двух городов, расстояние между которыми 6000 км, одновременно выехали навстречу друг другу два автомобиля, которые встретились через 40 ч. Один автомобиль ехал со скоростью 67 км/ч. Какова скорость второго автомобиля?

2. Решите задачу. Из гаража одновременно в противоположных направлениях вышли две автомашины. Одна шла со скоростью 53 км/ч, другая – со скоростью 67 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 6 часов?

3. Решите примеры и выполните проверку.

$$93\ 650 \cdot 6\ 75$$

$$9600:200$$

$$78\ 240 \cdot 900$$

$$205\ 100 : 700$$

4. Найдите длину спортивной площадки, если ее ширина 90 м, а площадь 11 250 м<sup>2</sup>.

### Контрольная работа № 5

1 вариант

Решите задачу.

Библиотеке нужно переплести 270 книг. Одна мастерская может переплести эти книги за 15 дней, а вторая — за 30 дней. За сколько дней закончат работу эти мастерские, работая вместе?

Вычисли.

$$417 \cdot 203$$

$$93840 : 46$$

$$635 \cdot 76$$

$$31428 : 972480 \cdot 600$$

$$434280 : 517$$

3. Решите задачу.

Длина поля прямоугольной формы 600 м, а ширина - 200 м. 4/6 всей площади засажено пшеницей, а остальное – кукурузой. Какая площадь засажена кукурузой ?

2 вариант

Решите задачу.

Одна мастерская может сшить 450 костюмов за 30 дней, а вторая – за 45 дней. За сколько дней сошьют эти костюмы обе мастерские, работая вместе?

Вычисли.

$$714 \cdot 302$$

$$5476 : 37$$

$$536 \cdot 65$$

$$73680 : 24$$

$$00$$

$$541350 : 450$$

3. Решите задачу.

Длина лесопосадки прямоугольной формы 400 м, а ширина – 120 м. 3/8 всей площади засажено дубами, а остальное – берёзами. Какая площадь засажена берёзами?

### Итоговая контрольная работа

I вариант Базовый уровень

Решите задачу: Поезд шёл со скоростью 80 км/ч. Он прошёл расстояние от города до места назначения за 6 часа. Обратный поезд прошёл то же расстояние за 8 часов. С какой скоростью шёл поезд на обратном пути?

Решите задачу: Ширина прямоугольника 4 см, длина в 3 раза больше. Найдите периметр и площадь прямоугольника.

Выполните вычисления:

$$730\ 000 - 46 \times (7936 + 3\ 839)$$

$$19\ 712 : 64$$

$$12\ 865 : 415$$

Сравните величины:

$$9\ \text{т}\ 56\ \text{кг} \dots 956\ \text{кг}$$

$$810\ \text{км}\ 3\ \text{м} \dots 810\ 030\ \text{м} \quad 5\ \text{ч}\ 7\ \text{мин} \dots 570\ \text{мин}$$

Решите уравнение:  $x : 8 = 60 - 56$

II вариант Повышенный уровень

Решите задачу:

Поезд в первый день прошёл 560 км, двигаясь со скоростью 70 км/ч, а во второй день – 480 км пути

идя со скоростью 80 км/ч. Сколько часов поезд был в пути в течение двух дней?

Решите задачу. Площадь прямоугольника 45 кв. см. Длина его 9 см. Чему равен периметр этого прямоугольника?

Выполните вычисления:

$$650\,000 - 43 \times (2\,455 + 7\,158)$$

$$17\,444 : 49$$

$$101724 : 376$$

Сравните величины

2 т 6 ц и 2060 кг

4 ц 50 кг и 4050 кг

300 мин и 3 ч 20 мин

3 км 295 м и 3952 м

8 кв. дм и 800000 кв.см

$\frac{3}{4}$  часа и 35 мин

Решите уравнение

а)  $36 : x = 80 - 71$

б)  $36 * x - 15 = 849$

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Математика. 1 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.

Математика. 2 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.

Математика. 3 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.

Математика. 4 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Математика. Контрольные работы. 1-4 классы, Моро М.И.

Математика. Методические рекомендации. 1 класс, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.

Математика. Методические рекомендации. 2 класс, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.

Математика. Методические рекомендации. 3 класс, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.

Математика. Методические рекомендации. 4 класс, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/12/>

<https://mob-edu.ru/>

<https://uchi.ru/teachers/lk>

<https://education.yandex.ru/main>

<https://urok.apkpro.ru/>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №15»**  
**имени Героя Советского Союза В.М. Михайлова**  
**города Воткинска Удмуртской Республики**  
**(МБОУ СОШ № 15)**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 5735332)**

**учебного предмета «Окружающий мир»**  
**для обучающихся 1-4 классов**

Составители: учителя начальных классов  
Коробейникова С.В, Игнатьева Н.С,  
Гаврилова Н.Л, Шадрина К.А,  
Каракулова, Алексеева А.Н., Рылова А.А

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение

опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;



- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы

родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и

связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические

паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки

дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС

### *Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

#### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>						
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2	0	0		
1.3	Россия - наша Родина.	11	0	0		Диалог, направленный на осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
Итого по разделу		16				
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>						
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира;
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9	0	1		
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15	0	0		



Итого по разделу		37				
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>						
3.1	Режим дня школьника.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>	
Итого по разделу		7				
Резервное время		6	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>						
1.1	Наша родина - Россия	12	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	Диалог, направленный на осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	
1.3	Правила культурного	2	0	0		

	поведения в общественных местах					
Итого по разделу		16				
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>						
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7	1	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира;
2.2	Многообразие растений	8	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	
2.3	Многообразие животных	11	0	0		Деятельность по составлению буклета о достопримечательностях родного края, отражающая уважение и интерес к культуре и истории региона. Деятельность в рамках экологической акции, приуроченная к всемирному дню птиц, направленная на воспитание экологически оправданного поведения.
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности,

						интерес к различным профессиям.
Итого по разделу		34				
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>						
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4	0	0		
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	
Итого по разделу		12				
Резервное время		6	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	Диалог, направленный на осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
1.3	Страны и народы мира.	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
Итого по разделу		20				
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>						
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира;
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
2.3	Разнообразие растений	7	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
2.4	Разнообразие животных	7	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	Деятельность по составлению буклета о достопримечательностях родного края, отражающая уважение и интерес к культуре и истории региона. Деятельность в рамках экологической акции, приуроченная к всемирному дню птиц, направленная на воспитание экологически оправданного поведения.
2.5	Природные сообщества	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой

					<a href="#">116e4</a>	деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
2.6	Человек - часть природы	5	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
Итого по разделу		35				
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>						
3.1	Здоровый образ жизни	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>	
Итого по разделу		7				
Резервное время		6	1	0		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>	Диалог, направленный на осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>	Учебная ситуация, направленная на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,

						навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
Итого по разделу		33				
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>						
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира;
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>	
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>	
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>	
Итого по разделу		24				
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>						
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>	
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>	

	Интернет				<a href="#">412850</a>	
Итого по разделу		5				
Резервное время		6	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	1		



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1	0	0
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1	0	0
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1	0	0
4	Народы России. Народов дружная семья	1	0	0
5	Путешествие по родному краю	1	0	0
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1	0	0
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1	0	0
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1	0	0
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1	0	0
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1	0	0
11	Явления и объекты неживой природы	1	0	0
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1	0	0
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1	0	0
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1	0	0
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1	0	0
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1	0	1
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1	0	0
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1	0	0

19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1	0	0
20	Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1	0	0
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1	0	0
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, название, краткое описание	1	0	0
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1	0	0
24	Мир животных: птицы (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1	0	0
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1	0	0
26	Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание)	1	0	0
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1	0	0
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1	0	0
29	Ты – пешеход!	1	0	0
30	Знаки дорожного движения	1	0	0
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1	0	0
32	Культурные объекты родного края	1	0	0
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1	0	0
34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1	0	0
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1	0	0
36	Значение природы в жизни людей	1	0	0
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1	0	0

38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1	0	0
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1	0	0
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1	0	1
41	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	1	0	0
42	Как живут растения?	1	0	0
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1	0	0
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1	0	0
45	Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?	1	0	0
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1	0	0
47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1	0	0
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1	0	0
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1	0	0
50	Мир животных. Где живут слоны?	1	0	0
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1	0	0
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1	0	0
53	Труд людей родного края	1	0	0
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1	0	0
55	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1	0	0
56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1	0	0
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1	0	0
58	Зачем нужна вежливость?	1	0	0

59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1	0	0
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1	0	0
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1	0	0
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1	0	0
63	Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?	1	0	0
64	Труд и быт людей в разные времена года	1	0	0
65	Кто заботится о домашних животных? Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1	0	0
66	Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1	0	0
2	Народы России. Родная страна	1	0	0
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1	0	0
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1	0	0
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1	0	0
6	Заповедники России	1	0	0
7	Заповедники России. Охрана природы	1	0	0
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1	0	0

9	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	1	1	0
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1	0	0
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1	0	0
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1	0	0
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1	0	0
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1	0	0
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1	0	0
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1	0	0
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1	0	0
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1	0	0
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1	0	0
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1	0	0
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1	0	0

25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1	0	0
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1	0	0
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1	0	0
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1	0	0
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1	0	0
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание	1	0	0
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание	1	0	0
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1	0	0
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1	0	0
34	Заповедники: значение для охраны природы	1	0	0
35	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	1	0
36	Мир профессий жителей нашего региона	1	0	0
37	Резервный урок. Из чего что сделано	1	0	0
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1	0	0
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1	0	0
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1	0	0
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на	1	0	0

	занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории			
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1	0	0
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1	0	0
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1	0	0
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1	0	0
46	Подробнее о лесных опасностях	1	0	0
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1	0	0
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1	0	0
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1	0	0
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1	0	0
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1	0	0
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1	0	0
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1	0	0
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1	0	0
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1	0	1
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1	0	1
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1	0	1
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	1	0	0

59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1	0	0
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1	0	0
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1	0	0
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1	0	0
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1	0	0
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1	0	0
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1	0	0
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1	0	0
67	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1	0	0
68	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Безопасная информационная среда	1	0	0
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1	0	0
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1	0	0
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1	0	0
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1	0	0
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе	1	0	0



	наблюдения			
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1	0	0
8	Что такое общество?	1	0	0
9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	1	0	0
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1	0	0
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1	0	0
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1	0	0
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1	0	0
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1	0	0
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1	0	0
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1	0	1
17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1	0	0
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1	0	0
19	Почва, её состав. Значение для живой природы	1	0	0
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1	0	0
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1	0	0
22	Растение как живой организм	1	0	0
23	Как растения размножаются?	1	0	0

24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1	0	1
25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1	0	0
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1	0	0
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1	0	0
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1	0	0
29	Роль животных в природе и жизни людей	1	0	0
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1	0	0
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1	0	0
32	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"	1	1	0
33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1	0	0
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1	0	0
35	Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека	1	0	0
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1	0	0
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1	0	0
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1	0	0
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1	0	0
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1	0	0
41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1	0	0
42	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1	1	0
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1	0	0
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1	0	0

45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1	0	0
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1	0	0
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1	0	0
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1	0	0
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1	0	0
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1	0	0
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1	0	0
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1	0	0
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1	0	0
54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1	0	0
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1	0	0
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1	0	0
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1	0	0
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1	0	0
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1	0	0
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1	0	0
61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1	0	0
62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1	0	0
63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1	0	0
64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1	0	0
65	Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода	1	0	0
66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры	1	0	0

	региона			
67	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	1	1	0
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Как человек изучает окружающую природу?	1	0	0
2	Солнце - звезда	1	0	0
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1	0	0
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1	0	0
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1	0	1
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1	0	0
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1	0	0
8	Всемирное культурное наследие России	1	0	0
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1	0	0
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1	0	0
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1	0	0
12	Всемирное культурное наследие	1	0	0
13	Охрана историко-культурного наследия	1	0	0
14	О вредных для здоровья привычках	1	0	0
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1	0	0
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры	1	0	0

	населённого пункта			
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1	0	0
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1	0	0
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1	0	0
20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1	0	0
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1	0	0
22	Река как водный поток	1	0	0
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1	0	0
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1	0	0
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1	0	0
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1	0	0
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1	0	0
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1	0	0
29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1	0	0
30	Водоёмы и реки родного края	1	0	0
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1	0	0
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1	0	0
33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1	0	0
34	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной	1	1	0

	поверхности и водоёмы"			
35	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	1	0
36	Человек - творец культурных ценностей	1	0	0
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1	0	0
38	Резервный урок. Новое время	1	0	0
39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	1	0	0
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1	0	0
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1	0	0
42	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1	0	0
43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1	0	0
44	Образование и культура в Московском государстве	1	0	0
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1	0	0
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1	0	0
47	Образование в Российской империи	1	0	0
48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1	0	0
49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1	0	0
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1	0	0
51	Страницы истории России XX века	1	0	0
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1	0	0
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1	0	0
54	Всё для фронта – всё для победы	1	0	0
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1	0	0
56	Мы живём в Российской Федерации	1	0	0
57	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1	0	0

58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1	0	0
59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1	0	0
60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1	0	0
61	Государственные праздники России	1	0	0
62	Праздник в жизни общества и человека	1	0	0
63	Праздники и памятные даты своего региона	1	0	0
64	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1	0	0
65	Наша малая Родина: главный город	1	0	0
66	Города России. Города-герои. Страницы истории	1	0	0
67	Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	1	0
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	1





зрение нос  
слух глаза  
осязание язык  
вкус кожа

4. Если у человека грязная кожа, то...

- А) она согревает человека и ему тепло
- Б) хорошо слышно, человеку радостно
- В) на ней размножаются болезнетворные микробы

5. Какие опасности могут поджидать тебя дома. Напиши.

6. Ядовитый гриб – это ...

- А) бледная поганка
- Б) вороний глаз
- В) белый гриб

7. С какой стороны должен падать свет при письме?

- А) слева
- Б) справа
- В) сверху

8. По каким номерам телефонов нужно вызывать службы. Напиши.

- А) Полиция \_\_\_\_\_
- Б) Скорая помощь \_\_\_\_\_
- В) Аварийная газовая служба \_\_\_\_\_
- Г) Пожарная служба \_\_\_\_\_

### Вариант 2.

1. На какие группы делится живая природа?

- А) Животные
- Б) Растения
- В) Животные, растения, грибы

2. Что нужно делать, чтобы сохранить здоровье?

- А) Побольше спать, мало двигаться, долго смотреть телевизор
- Б) Правильно и вовремя питаться. Больше есть овощей и фруктов.
- В) Соблюдать режим дня.

3. Подчеркни в списке органы чувств.

Глаза, сердце, нос, желудок, рука, печень, уши, кожа, легкие, ноги, язык

4. Когда необходимо мыть руки?

- А) Приходя с улицы домой, перед приемом пищи.
- Б) Уходя на улицу, после еды.
- В) Иногда, когда захочу.

5. Какие опасности могут поджидать тебя на улице. Напиши.

6. Ядовитое растение – это ...

- А) бледная поганка
- Б) вороний глаз
- В) крапива

7. Как нельзя читать?

- А) сидя за столом
- Б) при ярком свете
- В) лежа

8. По каким номерам телефонов нужно вызывать службы. Напиши.

- А) Скорая помощь \_\_\_\_\_
- Б) Пожарная служба \_\_\_\_\_
- В) Полиция \_\_\_\_\_
- Г) Аварийная газовая служба \_\_\_\_\_

### Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса

#### Вариант 1.

1. Назови объект неживой природы.  
1. сосна                      2) звезда                      3) ромашка                      4) воробей
2. Что относится к природным явлениям?  
1. чтение газеты                      3) снегопад  
2. строительство дома                      4) встреча с другом
3. Какое явление относится к осадкам?  
1. гром                      2) дождь                      3) гололёд                      4) ветер
4. К какой группе животных относятся лягушки?  
1) к зверям                      3) к насекомым  
2) к земноводным                      4) к рыбам
5. Что производит лёгкая промышленность?  
1. станки                      2) одежду                      3) шерсть                      4) кино
6. К какому виду транспорта относится вертолёт?  
1. к водному                      3) к воздушному  
2. к наземному                      4) к подземному
7. Какие функции выполняют лёгкие?  
1. орган дыхания                      3) управляют работой организма  
2. орган пищеварения                      4) гонят кровь по телу
8. По какому телефону можно вызвать скорую помощь?  
1. 01                      2) 02                      3) 03                      4) 04
9. Как называется земная поверхность, которую мы видим вокруг себя?  
1. горизонт                      3) Земля  
2. линия горизонта                      4) открытая местность
10. Как называются углубления с крутыми склонами на равнинах?  
1. горы                      2) холмы                      3) овраги                      4) балки

#### Вариант 2.

1. Что относится к живой природе?  
1. Солнце                      2) воздух                      3) мухомор                      4) лодка
2. Назови природное явление, не связанное с изменением сезона?  
1. сильный ветер                      3) листопад  
2. таяние снегов                      4) появление почек на деревьях
3. Назови погодное явление.  
1. течение реки                      3) восход Солнца  
2. снегопад                      4) прилёт птиц
4. Назови группу животных, к которой относится бабочка.

1. Насекомые                    2) земноводные                    3) птицы                    4) звери
5. Что не относится к сельскохозяйственному труду?  
 1. уборка урожая                    3) выпас скота  
 2. пошив одежды                    4) посевные работы
6. Укажи специальный вид транспорта?  
 1. метро                    3) аварийная газовая служба  
 2. самолёт                    4) автобус
7. Какова функция желудка?  
 1. Орган дыхания                    3) там находится мозг  
 2. Разносит кровь по телу                    4) орган пищеварения
8. По какому телефону звонить, если незнакомец пытается открыть дверь?  
 1. 01                    2) 02                    3) 03                    4) 04
9. Куда должен указывать синий конец стрелки компаса?  
 1. на юг    2) на север                    3) на запад                    4) всё равно
10. Как называют реку, впадающую в другую реку?  
 1. исток                    2) устье                    3) приток                    4) рукав

**Контрольно- измерительные материалы 3 класс  
 Вариант 1**

Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"

1. У насекомых ...

- А) 4 лапки б) 6 лапок в) 8 лапок

2. Соедини название группы животных с их внешними признаками.

Группа животных	Внешний признак
А) Тело покрыто шерстью	1. Насекомые
Б) Тело покрыто чешуёй и слизью	2. Птицы
В) Тело покрыто перьями	3. Земноводные
Г) Тело покрыто кожей с сухими чешуйками	4. Звери
Д) Тело состоит из трёх частей: голова, грудка, брюшко	5. Рыбы

3. Как называют животных, которых люди разводят и используют в хозяйстве?

- А) комнатные Б) домашние В) культурные

4. Как называется наука о животных?

- А) ботаника; Б) зоология; В) астрономия.

5. По перечисленным признакам определи группу животных. Допиши предложение.

- Животные, которые имеют мягкое тело, защищенное раковиной это \_\_\_\_\_.
- Животные, тело которых покрыто перьями – это \_\_\_\_\_.

6. Что образуется на месте цветков после опыления? \_\_\_\_\_

7. Вспомни, семена какого растения распространяются с помощью животных.

- А) одуванчика

Б) клёна

В) репейника

Г) гороха

8. Назовите группу растений. У них нет ни корней, ни стеблей, ни листьев, ни цветков.

Живут в воде. \_\_\_\_\_

2 вариант

1. Орган, помогающий рабам дышать, называется \_\_\_\_\_
2. По перечисленным признакам определи группу животных. Допиши предложение.
  - Животные, тело которых покрыто чешуёй, это – \_\_\_\_\_.
  - Животные, тело которых покрыто шерстью, это – \_\_\_\_\_.

3. Запиши 3 представителей группы «Пресмыкающиеся»

---

4. Назовите группу растений. Их листья – хвоинки, их плоды – шишки. Почти все они вечнозелёные. \_\_\_\_\_

5. Вставь в предложения пропущенные слова.

Во многих цветках есть сладкий сок – \_\_\_\_\_. Им питаются насекомые. В цветках есть и мельчайшие жёлтые пылинки – \_\_\_\_\_. Насекомые переносят её с цветка на цветок и \_\_\_\_\_ их.

6. Как называют животных, которые сами добывают себе пищу, устраивают жильё, выводят потомство?

А) самостоятельные Б) лесные В) дикие

7. Каких насекомых-опылителей ты знаешь? Напиши.

\_\_\_\_\_

8. Запиши 3 представителей группы «Земноводные».

\_\_\_\_\_

**Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"**

Проверочная работа «Строение тела человека»

1. Орган – это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. К внешнему строению тела человека относятся органы, которые \_\_\_\_\_, например,

\_\_\_\_\_

3. Внутреннее строение человека это те органы, которые \_\_\_\_\_, например,

\_\_\_\_\_

4. Система органов – это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Перечисли системы органов человека (ты их знаешь пять)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. В скелете человека** более \_\_\_\_\_ костей. Они являются \_\_\_\_\_ тела человека и \_\_\_\_\_ многие внутренние органы от повреждений.

**7. Процесс пищеварения начинается** в \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Затем пища попадает в \_\_\_\_\_, а потом в \_\_\_\_\_.  
Дальше она поступает в \_\_\_\_\_, где переваривается с помощью \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_. Переваренная пища попадает в \_\_\_\_\_.  
Большую роль в пищеварении играет \_\_\_\_\_. Она выделяет в кишечник особую жидкость \_\_\_\_\_, необходимую для пищеварения.

8. При *вдохе* воздух через \_\_\_\_\_ сначала поступает в \_\_\_\_\_, потом в \_\_\_\_\_, а затем в \_\_\_\_\_.

Когда свежий воздух заполняет пузырьки, кровь отдаёт туда \_\_\_\_\_ и забирает \_\_\_\_\_, который несёт к каждому органу. Воздух, в котором стало много углекислого газа человек \_\_\_\_\_.

9. Кровь движется по \_\_\_\_\_ благодаря работе \_\_\_\_\_. Его можно сравнить с \_\_\_\_\_.

Сначала кровь отправляется в \_\_\_\_\_, а затем сердце заставляет путешествовать его по всему телу. О работе сердца можно судить по \_\_\_\_\_. Каждый его удар соответствует удару сердца.

10. *В чём заключается функция крови?*

- Разносит кислород.
- Забирает ненужные вещества.
- Кровь, двигаясь по сосудам, снабжает все органы кислородом, питательными веществами, забирает углекислый газ и ненужные для организма вещества

11. *Нервную систему составляют...*

- Мозг, нервы.
- Головной и спинной мозг, нервы.
- Нервы.

12. *Центр управления человеческим организмом.*

- сердце;
- рот;
- спинной мозг;
- головной мозг.

**Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"**

**1 вариант**

1. Как называется наша страна?  
а) Российская империя                      б) Российская республика  
в) Российская Федерация                  г) Российский союз
2. Моря какого океана омывают границы России на востоке?  
а) Северный Ледовитый океан              б) Атлантический океан  
в) Тихий океан                                  г) Индийский океан
3. Сколько народов живёт на территории России?  
а) более 200 человек                      б) более 100 человек                      в) более 150 человек
4. Какой народ составляет большинство населения России?  
а) башкиры                                      б) татары  
в) буряты    г) русские
5. Как называется наука, изучающая прошлое человечества?  
а) астрономия                                  б) география

- в) биология г) история  
6. Как называется укрепленный центр древнего города?  
а) посад б) княжеский двор в) торг г) Кремль  
7. Какой город назван по имени князя, основавшего его?  
а) Хабаровск б) Смоленск в) Москва г) Ярославль  
8. Какие города названы по названию реки?

река Москва - \_\_\_\_\_ ;

река Иркут - \_\_\_\_\_ ;

река Уж - \_\_\_\_\_ ;

9. Санкт-Петербург был основан в 1703 году. В каком веке произошло это событие?  
а) 17 в. б) 13 в. в) 18 в. г) 11 в.

10. Проверь правильность утверждения, если нужно, исправь (зачеркни).

**Символом Москвы может быть Московский Кремль, Адмиралтейство, храм Христа Спасителя, памятник «Тысячелетие России», Третьяковская галерея.**

## 2. вариант

1. Какой город является столицей России?

- а) Саратов б) Санкт-Петербург  
в) Москва г) Нижний Новгород

2. Моря какого океана омывают границы России на севере?

- а) Индийский океан б) Атлантический океан  
в) Тихий океан г) Северный Ледовитый океан

3. Сколько народов живёт на территории России?

- а) более 150 человек б) более 50 человек в) более 100 человек

4. Какой язык объединяет всех жителей нашей страны?

- а) английский б) татарский  
в) бурятский г) русский

5. Как называется неукрепленная часть города, в которой жили городские жители?

- а) посад б) княжеский двор в) торг г) Кремль

6. Самое оживлённое место в городе?

- а) посад б) княжеский двор в) торг г) Кремль

7. Какой город назван в честь землепроходца?

- а) Хабаровск б) Смоленск в) Москва г) Ярославль

8. Какие города названы по названию реки?

река Томь - \_\_\_\_\_ ;

река Орь - \_\_\_\_\_ ;

река Пскова - \_\_\_\_\_ .

8. Москва была основана в 1147 году. В каком веке произошло это событие?  
а) 11 в. б) 14 в. в) 12 в. г) 47 в.

10. Проверь правильность утверждения, если нужно, исправь (зачеркни).

**Символом Санкт-Петербурга может быть Петропавловский собор, Адмиралтейство, храм Христа Спасителя, Эрмитаж, Мамаев курган.**

## Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе

### 1 вариант.

1. К неживой природе относятся:

- а) человек, животные, растения, грибы, микробы;  
б) Солнце, Земля, воздух, вода, человек и всё то, что сделано его руками;  
в) Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.

2. Живые существа отличаются от предметов неживой природы тем, что:

- а) они дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают;

- б) они разговаривают, бегают и прыгают, смеются и плачут, растут, умирают;
- в) они передвигаются, растут, изменяют окружающую природу, умирают.

**3. Как называется наука о растениях?**

- а) ботаника;
- б) зоология;
- в) астрономия.

**4. Опасные растения это:**

- а) бледная поганка;
- б) белена;
- в) волчье лыко.

**5. В квартире прорвало трубу. Что нужно сделать, прежде всего?**

- а) оставить всё как есть до прихода родителей – это дело взрослых;
- б) завернуть специальный вентиль и позвонить родителям;
- в) выйти из квартиры.

**6. Без какого органа невозможно было бы видеть, слышать, ощущать запахи и вкус?**

- а) без кишечника;
- б) без головного мозга;
- в) без селезёнки.

**7. Как выглядят запрещающие знаки?**

- а) знак в виде красного треугольника;
- б) знак в виде красного круга;
- в) Знак в виде синего круга.

**8. Шахты строят для добычи:**

- а) каменного угля;
- б) нефти;
- в) глины.

**9. Из чего складываются доходы государственного бюджета?**

- а) из заработной платы граждан;
- б) из доходов предприятий и фирм;
- в) из налогов граждан и предприятий.

**10. Эйфелева башня, Версаль, собор Парижской Богоматери находятся:**

- а) в Италии;
- б) во Франции;
- в) в Великобритании.

**2 вариант.**

**1. К живой природе относятся:**

- а) человек, животные, растения, грибы, микробы;
- б) Солнце, Земля, воздух, вода, человек и всё то, что сделано его руками;
- в) Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.

**2. Живые существа отличаются от предметов неживой природы тем, что:**

- а) они дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают;
- б) они разговаривают, бегают и прыгают, смеются и плачут, растут, умирают;
- в) они передвигаются, растут, изменяют окружающую природу, умирают.

**3. Как называется наука о животных?**

- а) ботаника;
- б) зоология;
- в) астрономия.

**4. Лекарственные растения это:**

- а) подорожник;
- б) волчье лыко;
- в) валериана.

**5. Если в подъезде дым, что нужно сделать?**

- а) выйти и посмотреть, где и что горит;
- б) закрыть дверь и заткнуть щели мокрыми тряпками;
- в) не обращать внимания – ведь горит не в твоей квартире.

**6. Благодаря чему частицы питательных веществ разносятся по всему телу?**

- а) благодаря крови;
- б) благодаря нервным волокнам;
- в) благодаря мышцам.

**7. Дорожные знаки в виде круга с красной каймой:**

- а) предписывающие
- б) запрещающие
- в) предупреждающие

**8. Шахты строят для добычи:**

- а) каменного угля;
- б) нефти;
- в) глины.

**9. Из чего складывается бюджет?**

- а) из зарплаты и стипендии;
- б) из денег;
- в) из доходов и расходов.

**10. Биг-Бен, Тауэрский мост, Букингемский дворец находятся:**

- а) в Италии;
- б) во Франции;
- в) в Великобритании.

**Проверяемые операции итогового тестирования по окружающему миру  
для 3 класса**

1. Умение отличать живую и неживую природу
2. Знание отличий живых существ от неживых
3. Знание разделов биологии
4. Отличие лекарственных и опасных растений
5. Умение пользоваться знаниями в опасных ситуациях
6. Знать органы человека
7. Знать дорожные знаки
8. Знать полезные ископаемые
9. Знание бюджета семьи и государства
10. Знание достопримечательностей планеты.

**Ключ к итоговому тестированию по окружающему миру за 3 класс**

1 вариант	2 вариант
1. в	1. а
2. а	2. а
3. а	3. б
4. а, б, в	4. а, в
5. б	5. б
6. б	6. а
7. б	7. б
8. а	8. а
9. в	9. в
10. б	10. в



#### 4 класс

#### Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"

1. Установите соответствие между названиями равнин, расположенных на территории России, и характеристиками этих равнин.

##### Названия равнин

- А) Восточно-Европейская равнина
- Б) Западно-Сибирская равнина
- В) Среднесибирское плоскогорье

##### Характеристики равнин

- 1) равнина, в пределах которой преобладают возвышенные пространства с плоской поверхностью и крутыми склонами
- 2) одна из крупнейших равнин на Земле; её поверхность изобилует низменностями, возвышенностями и холмами
- 3) самая низкая из крупнейших равнин Земли; её поверхность очень ровная

2. Обведите номера верных высказываний.

- 1) Горы расположены в основном на юге и востоке России.
- 2) Самые высокие горы России — Уральские.
- 3) Эльбрус — самая высокая гора в России.
- 4) На юге Сибири, на Алтае, находится множество действующих вулканов.

3. Выберите из приведённого списка наиболее теплое море России. Обведите номер верного ответа.

- 1) Чёрное море
- 2) Берингово море
- 3) Балтийское море
- 4) море Лаптевых

4. Соедините линиями названия озёр и их характеристики.

А) Каспийское	1) крупнейшее озеро в мире
Б) Ладожское	2) самое глубокое озеро в мире
В) Байкал	3) самое крупное озеро в Европе

5. Объясните, почему люди строили сёла, деревни и города по берегам рек. Запишите свой ответ.

#### Ответы на тест по окружающему миру Формы земной поверхности и водоёмы России 4 класс

1. А2 Б3 В1

2. 1 3

3. 1

4. А1 Б3 В2

5. Люди строили сёла, деревни, города, по берегам рек, поскольку реки были источником ресурсов, вода из рек использовалась для полива и ухода за землёй (развивалось земледелие). По рекам проходили основные торговые пути.

#### Проверочная работа по теме "Природные зоны"

1 вариант.

##### 1. Определи природную зону по описанию.

Лето очень жаркое. Поверхность земли нагревается днём до 70 градусов, ночи прохладные. Осадков выпадает очень мало. Порой за всё лето не бывает ни капли дождя. Многие животные и растения приспособились к этим условиям. Корни растений могут проникать на глубину почти 20 м и оттуда добывают воду.

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Соедини линией растение и природную зону.**

Клён	Степь
Колосняк	Тундра
Типчак	Зона арктических пустынь
Морошка	Леса
Карликовая березка	Пустыня

**3. Перечисли основные занятия людей в СТЕПНОЙ зоне.**

---

---

---

---

---

**4. Составь цепь питания, характерную для ТУНДРЫ:**

..... →..... →.....

**5. Вставь пропущенные слова и словосочетания.**

Солнце в Арктике никогда не поднимается высоко над \_\_\_\_\_.  
Его лучи скользят по \_\_\_\_\_, давая ей мало \_\_\_\_\_.

Зимой в Арктике \_\_\_\_\_ ночь. Несколько месяцев круглые сутки \_\_\_\_\_.  
Летом в Арктике \_\_\_\_\_ день. Несколько месяцев круглые сутки \_\_\_\_\_.  
В небе возникает переливающий занавес удивительной красоты \_\_\_\_\_.

**6. Отметь ✓ животных ЛЕСНОЙ ЗОНЫ: ТАЙГИ.**

Полярная сова , соболь , сайгаки , благородный олень , гагарка , бурый медведь , рысь , суслик , дрофа , белка летяга .

**Проверочная работа по теме «Природные зоны»**

ФИ \_\_\_\_\_

2 вариант.

**1. Определи природную зону по описанию.**

Южнее зоны лесов тепла ещё больше, но осадков выпадает меньше. Из-за недостатка влаги деревьям здесь труднее расти. Весной природная зона особенно красива. Летом дуют горячие сухие ветры. Почвы здесь плодородные, поэтому повсюду раскинулись сады и поля.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**2. Соедини линией растение и природную зону.**

Полярная ива	Зона арктических пустынь
Сосна	Тундра
Ягель	Леса
Ковыль	Пустыня
Верблюжья колючка	Степь

**3. Перечисли основные занятия людей в ТУНДРЕ.**

---

---

---

---

---

**4. Составь цепь питания, характерную для АРКТИЧЕСКИХ ПУСТЫНЬ:**



**5. Вставь пропущенные слова и словосочетания.**

Леса занимают больше \_\_\_\_\_ территории России. Они составляют две природные зоны: зона \_\_\_\_\_ и зона смешанных и широколиственных лесов. Животный и растительный мир здесь гораздо богаче. В северной части лесной зоны хорошо растут хвойные деревья:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

В южной части лесной зоны хорошо растут широколиственные деревья:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**6. Отметь ✓ животных ПУСТЫНИ.**

Бурундук , верблюд , рябчик , ушастый ёж , кайра , сайгаки , тушканчик , кедровка , хомяк , песчаный удавчик .

**ОТВЕТЫ к проверочной работе по теме «Природные зоны»**

1 вариант.

**1. Определи природную зону по описанию.**

Лето очень жаркое. Поверхность земли нагревается днём до 70 градусов, ночи прохладные. Осадков выпадает очень мало. Порой за всё лето не бывает ни капли дождя. Многие животные и растения приспособились к этим условиям. Корни растений могут проникать на глубину почти 20 м и оттуда добывают воду.

Ответ: Пустыня

**2. Соедини линией растение и природную зону.**



**3. Перечисли основные занятия людей в СТЕПНОЙ зоне.**

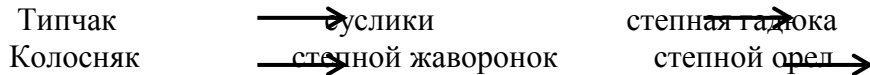
Люди занимаются полевыми работами ( полеводством)

Люди занимаются садоводством.

Разводят в питомниках дроф.  
Занимаются выпасом скота.

#### 4. Составь цепь питания, характерную для ТУНДРЫ:

Например:



#### 5. Вставь пропущенные слова и словосочетания.

Солнце в Арктике никогда не поднимается высоко над горизонтом.  
Его лучи скользят по поверхности земли, давая ей мало тепла.

Зимой в Арктике полярная ночь. Несколько месяцев круглые сутки темнота. Летом в Арктике полярный день. Несколько месяцев круглые сутки светло.  
В небе возникает переливающий занавес удивительной красоты полярное сияние.

#### 6. Отметь ✓ животных ЛЕСНОЙ ЗОНЫ: ТАЙГИ.

Полярная сова, **соболь**, сайгаки, **благородный олень**, гагарка, **бурый медведь**, **рысь**, суслик, дрофа, **белка летяга**.

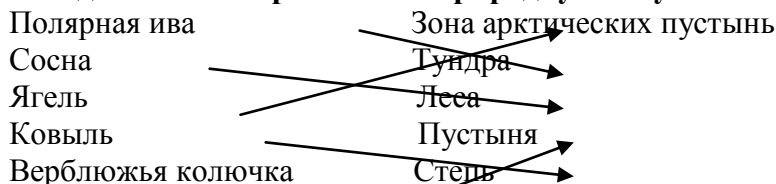
2 вариант.

#### 1. Определи природную зону по описанию.

Южнее зоны лесов тепла ещё больше, но осадков выпадает меньше. Из-за недостатка влаги деревьям здесь труднее расти. Весной природная зона особенно красива. Летом дуют горячие сухие ветры. Почвы здесь плодородные, поэтому повсюду раскинулись сады и поля.

Ответ: Степь

#### 2. Соедини линией растение и природную зону.



#### 3. Перечисли основные занятия людей в ТУНДРЕ.

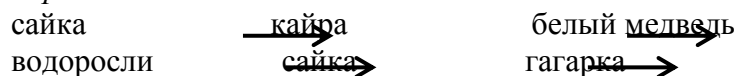
Люди занимаются оленеводством.

В тундре ведутся поиски и добыча полезных ископаемых: нефть, газ.

Люди занимаются рыболовством.

#### 4. Составь цепь питания, характерную для АРКТИЧЕСКИХ ПУСТЫНЬ:

Например:



#### 5. Вставь пропущенные слова и словосочетания.

Леса занимают больше половины территории России. Они составляют две природные зоны: зона тайги и зона смешанных и

широколиственных лесов. Животный и растительный мир здесь гораздо богаче. В северной части лесной зоны хорошо растут хвойные деревья:

пихта, кедр (кедровая сосна), лиственница, ель.

В южной части лесной зоны хорошо растут широколиственные деревья:

дуб, клен, липа, вяз.

## 6. Отметь ✓ животных ПУСТЫНИ.

Бурундук, верблюд, рябчик, ушастый ёж, кайра, сайгаки, тушканчик, кедровка, хомяк, песчаный удавчик.

### Проверочная работа по теме "История Отечества"

1 вариант

- От кого произошли русские, украинцы и белорусы?  
А) от южных славян      Б) от западных славян  
В) от восточных славян
- Где славяне выбирали место для поселения?  
А) на берегу моря      Б) посреди густого леса  
В) на возвышенном берегу реки      Г) на краю болота
- Кто был одним из главных богов славян?  
А) Зевс      Б) Юпитер      В) Перун      Г) Осирис
- Чем повелевал этот бог?  
А) урожаем      Б) громом и молнией  
В) дикими животными      Г) реками и озёрами
- Как назывался торговый путь из Балтийского моря в Чёрное море? \_\_\_\_\_
- Какой князь подчинил соседние народы и соединил земли Новгорода и Киева, объявил Киев столицей своих земель?  
А) князь Олег      Б) князь Владимир Святославич  
В) князь Ярослав Мудрый
- Как народ прозвал Владимира Святославича?  
А) Яркое Солнышко      Б) Красное Солнышко      В) Золотое Солнце
- Кто первым принял Крещение?  
А) князь Олег      Б) князь Игорь  
В) князь Ярослав Мудрый      Г) князь Владимир
- Что сделали по приказу князя Владимира с главным идолом божества Перуном?  
А) сожгли      Б) закопали      В) сбросили в Днепр      Г) изрубили
- Укажи год, который считается годом Крещения Руси?  
А) 896      Б) 988      В) 1086      Г) 1022

2 вариант

- Где славяне выбирали место для поселения?  
А) на берегу моря      Б) на возвышенном берегу реки  
В) посреди густого леса      Г) на краю болота
- От кого произошли русские, украинцы и белорусы?  
А) от южных славян      Б) от восточных славян  
В) от западных славян
- Кто был одним из главных богов славян?  
А) Зевс      Б) Перун      В) Юпитер      Г) Осирис
- Чем повелевал этот бог?  
А) урожаем      Б) реками и озёрами  
В) дикими животными      Г) громом и молнией
- Как назывался торговый путь из Балтийского моря

в Чёрное море? \_\_\_\_\_

6. Кто на Руси создал славянскую письменность? Напиши.

7. Какой князь подчинил соседние народы и соединил земли Новгорода и Киева, объявил Киев столицей своих земель?

- А) князь Олег                      Б) князь Владимир Святославич  
В) князь Ярослав Мудрый

8. Как народ прозвал Владимира Святославича?

- А) Яркое Солнышко    Б) Красное Солнышко    В) Золотое Солнце

9. Ярослав Мудрый ввёл в действие первый на Руси свод законов, который назывался \_\_\_\_\_

10. Кто первым принял Крещение?

- А) князь Игорь                      Б) князь Олег  
В) князь Ярослав Мудрый        Г) князь Владимир

### Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе

Вариант 1

**1. Как называется наука о небесных телах? Обведи нужную букву**

- а) история    б) география    в) экология    г) астрономия

**2. Какое свойство воздуха позволяет нам видеть вокруг нас все окружающее?**

- а) отсутствие запаха    б) прозрачность    в) упругость    г) бесцветность

**3. Что должны делать люди для охраны водоемов?**

- а) не купаться в реках и озерах    б) уничтожать обитателей водоемов  
в) поливать огороды водой из рек и озер    г) расчищать берега водоемов от мусора

**4. Какое растение не является луговым?**

- а) тысячелистник    б) мятлик    в) тимopheевка    г) тростник

**5. Подчеркни лишнее слово в каждой строке:**

- а) овес, просо, лук, пшеница  
б) огурец, кабачок, чеснок, вишня  
в) груша, абрикос, гречиха, смородина

**6. Как ты поступишь, если увидишь в лесу незнакомое растение с красивыми ягодами?**

- б) соберу ягоды, чтобы угостить знакомых и друзей;  
в) сорву ягоды вместе с ветками и выброшу;  
г) пройду мимо, так как незнакомое растение, даже его часть, есть опасно.

**7. Мой край расположен на материке:**

- а) Африка; б) Австралия; в) Евразия; г) Северная Америка.

**8. Место, где река берет свое начало, называют:**

- а) левым притоком; б) истоком; в) правым притоком; г) устьем.

**9. Из какого полезного ископаемого получают металлы?**

- а) из гранита; б) из руды; в) из угля; г) из нефти.

**10. Плодородие почвы зависит от количества в ней:**

- а) песка; б) глины; в) перегноя; г) солей.

**11. О какой природной зоне идет речь в строчке стихотворения?**

*«Южнее полосы лесов лежит ковер из трав, цветов»*

- а) зона тундры;  
б) зона лесов;  
в) зона степей;  
г) зона арктических пустынь.

**12. Мышцы при выполнении физических нагрузок утомляются. Определите, что надо делать, чтобы не допустить утомления.**

- а) отказаться от любого физического труда;
- б) чередовать труд и отдых или разные виды труда;
- в) не ходить на уроки физкультуры, не заниматься спортом;
- г) принимать специальные лекарства.

**13. Что служит органом обоняния?**

- а) язык
- б) кожа
- в) глаза
- г) нос

**14. Укажи порядок расположения полос на Государственном флаге Российской Федерации (снизу вверх):**

- а) красная, синяя, белая;
- б) синяя, красная, белая;
- в) белая, синяя, красная;
- г) белая, красная, синяя

**15. Когда французская армия во главе с Наполеоном вторглась на территорию России?**

- а) в 1821 году
- б) в 1818 году
- в) в 1812 году
- г) в 1815 году

Вариант 2

**1. Как называется наука, которая узнает о прошлом, изучая древние предметы, сооружения? Обведи нужную букву**

- а) астрономия
- б) археология
- в) история
- г) география

**2. Какой газ поглощают все живые существа при дыхании?**

- а) углекислый газ
- б) кислород
- в) природный газ
- г) азот

**3. Какое утверждение неверно?**

- а) лес – защитник почвы
- б) лесов так много, что вырубить их невозможно
- в) лес очищает воздух
- г) лес защищает почву от разрушения

**4. К растениям пресного водоема не относятся?**

- а) кубышка
- б) кувшинка
- в) тимофеевка
- г) стрелолист

**5. Подчеркни лишнее слово в каждой строке:**

- а) земляника, слива, просо, яблоко;
- б) рожь, морковь, тыква, томаты;
- в) ячмень, укроп, овес, гречиха;
- г) гладиолус, пион, смородина, астра.

**6. Во дворе появилась незнакомая собака и маленькие дети стали с ней играть. Какой совет ты им дашь?**

- а) Собака - друг человека, поэтому с ней можно играть;

- б) надо взять палку и прогнать собаку со двора;
- в) с такой собакой играть нельзя, потому что она может быть больной и агрессивной;
- г) нужно громко закричать, чтобы собака испугалась и убежала.

**7. Мой край находится в природной зоне:**

- а) тундры;
- б) степи;
- в) лесов;
- г) пустынь.

**8. Какое явление в жизни растений можно наблюдать весной?**

- а) созревание плодов и семян;
- б) приостановка роста и развития;
- в) распускание почек, цветение;
- г) отмирание надземной части у травянистых растений.

**9. Какое полезное ископаемое используется в строительстве?**

- а) гранит;
- б) каменный уголь;
- в) торф;
- г) природный газ.

**10. Из остатков умерших растений и животных под воздействием микроорганизмов образуется:**

- а) песок;
- б) глина;
- в) ил;
- г) перегной.

**11. Какая природная зона описана в тексте?**

*Лето теплое, но зима суровая, преобладают хвойные растения, т. к. они менее требовательны к теплу. Животный мир разнообразен.*

- а) тундра;
- б) тайга;
- в) пустыня;
- г) арктическая пустыня.

**12. К органам дыхания не относятся:**

- а) легкие;
- б) сердце;
- в) трахея;
- г) бронхи.

**13. Защита внутренних частей тела человека от повреждений, от холода и жары, болезнетворных бактерий – это работа:**

- а) скелета;
- б) мышц;
- в) кожи;
- г) сердца

**14. Как называется наша Родина, наша страна?**

- а) Русь;
- б) Белоруссия;
- в) Российская империя;
- г) Россия, Российская Федерация

**15. Когда началась Великая Отечественная война?**

- а) 22 июня 1941 г.
- б) 9 мая 1945 г.
- в) 1 сентября 1939 г.



г) 7 ноября 1941 г.

### **СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ**

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты, тесты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Отметка «2» - менее 40 %

Отметка «3» - 40 -59 %

Отметка «4» - 60 -79 %

Отметка «5» - 80 – 100 %

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://rosuchebnik.ru/material/n-f-vinogradova-okruzhayushchiy-mir-1-2-klassy-metodicheskoe-posobie/>

<https://rosuchebnik.ru/material/n-f-vinogradova-okruzhayushchiy-mir-3-4-klassy-metodicheskoe-posobie/>

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/43/1/>

<https://resh.edu.ru/subject/43/2/>

<https://resh.edu.ru/subject/43/3/>

<https://resh.edu.ru/subject/43/4/>

164. **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №15»**  
**имени Героя Советского Союза В.М. Михайлова**  
**города Воткинска Удмуртской Республики**  
**(МБОУ СОШ № 15)**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 5735232)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
для обучающихся 1-4 классов

Составители: учителя начальных классов  
Коробейникова С.В, Игнатьева Н.С,  
Гаврилова Н.Л, Шадрин К.А,  
Каракулова, Алексеева А.Н., Рылова А.А

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## 1 КЛАСС

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием

выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.



Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или

глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому

скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития

навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из

бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:



### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или

вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные

промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены

их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов),

показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных

произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ты учишься изображать	10	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/suobject/7/1/">https://resh.edu.ru/suobject/7/1/</a>	Проектная задача, направленная на осознание сущности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
2	Ты украшаешь	9	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/suobject/7/1/">https://resh.edu.ru/suobject/7/1/</a>	Беседы о произведениях известных мастеров графики, живописи, скульптуры
3	Ты строишь	8	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/suobject/7/1/">https://resh.edu.ru/suobject/7/1/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/suobject/7/1/">https://resh.edu.ru/suobject/7/1/</a>	картины, показывающие великое прошлое нашей родины, жизнь и военные подвиги народа, рисование на темы окружающей действительности
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		



## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Проектная задача, направленная на осознание сущности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
2	Как и чем работает художник	14	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Беседы о произведениях известных мастеров графики, живописи, скульптуры
3	Реальность и фантазия	5	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
4	О чем говорит искусство?	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
5	Как говорит искусство?	6	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a>	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Проектная задача, направленная на осознание сущности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
2	Искусство в твоём доме	8	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
3	Искусство на улицах твоего города	8	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
4	Художник и зрелище	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений
5	Художник и музей	10	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций; посещение выставок и музеев своего города
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Проектная задача, направленная на осознание сущности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
2	Истоки родного искусства	7	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
3	Древние города нашей земли	11	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
4	Каждый народ – художник	9	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Проектная задача, направленная на осознание сущности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
5	Искусство объединяет народы	6	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	0	0
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	0	0
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	0	0
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	0	0
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	0	0
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	0	0
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	0	0
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1	0	0
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1	0	0
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	0	0
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	0	0
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	0	0
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	0	0
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	0	0
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	0	0
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для	1	0	0

	орнамента			
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	0	0
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	0	0
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	0	0
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	0	0
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	0	0
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	0	0
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	0	0
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	0	0
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	0	0
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	0	0
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	0	0
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	0	0
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	0	0
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	0	0
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1	0	0
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	0	0
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	0	0
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	0	0
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	0	0
4	Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	0	0
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1	0	0
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1	0	0
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	0	0
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	0	0
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	0	0
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1	0	0
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	0	0
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1	0	0
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	0	0
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1	0	0
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	0	0
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	0	0
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	0	0
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками,	1	0	0

	паутинками, звездочками			
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	0	0
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	0	0
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1	0	0
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1	0	0
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1	0	0
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1	0	0
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	0	0
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	0	0
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	0	0
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1	0	0
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	0	0
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	0	0
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	0	0
32	Итоговая контрольная работа	1	1	0
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	0	0
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	0	0
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	0	0
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	0	0
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	0	0
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	0	0
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	0	0
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1	0	0
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1	0	0
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1	0	0
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1	0	0
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	0	0
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	0	0
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	0	0
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	0	0
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	0	0
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	0	0
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего	1	0	0



	города»			
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	0	0
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1	0	0
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	0	0
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	0	0
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	0	0
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	0	0
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	0	0
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	0	0
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	0	0
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	0	0
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	0	0
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	0	0
30	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт.Изображение портрета: рисуем портрет человека красками.	1	0	0
31	Итоговая контрольная работа	1	1	0
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	0	0
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	0	0
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1	0	0
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	0	0
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1	0	0
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1	0	0
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1	0	0
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1	0	0
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1	0	0
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1	0	0
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	0	0
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1	0	0
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	0	0
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	0	0
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	0	0
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0

17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	0	0
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1	0	0
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	0	0
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	0	0
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	0	0
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	0	0
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	0	0
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	0	0
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	0	0
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1	0	0
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1	0	0
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	0	0
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	0	0
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1	0	0
32	Итоговая контрольная работа	1	1	0
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества	1	0	0
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

## Система оценивания

### Изобразительное искусство

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

#### Грубыми ошибками считаются:

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

#### Негрубыми ошибками считаются:

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

### Контрольно-измерительный материал 2 класс

#### Итоговая контрольная работа

#### Вариант 1.

#### 1. Назови цвета радуги.

---

#### 2. Какая группа цветов основная:

- синий, оранжевый, бежевый
- синий, красный, жёлтый
- оранжевый, фиолетовый, голубой

#### 3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок.

Красный + синий = \_\_\_\_\_ фиолетовый

Синий + жёлтый = \_\_\_\_\_ зеленый

Красный + жёлтый = \_\_\_\_\_ оранжевый

#### 4. Перечисли:

тёплые

цвета \_\_\_\_\_ желтый, оранжевый, красный

#### 5. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- живопись
- графика
- скульптура

#### 6. Что такое цветовой круг.

- расположение цветов по порядку
- размещение кисточек.
- смешение красок.

#### 7. Как называется картина, на которой изображается природа?

1) натюрморт

2) пейзаж

8. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

1) натюрморт

2) портрет

9. Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_ портрет

10. Найди соответствие. Соедини:

1. Изображение человека

1. Архитектура

2. Изображение природы

2. Натюрморт

3. Проекты зданий

3. Портрет

4. Изображение «неживой природы»

4. Пейзаж

5.

5. Лепка человека и животных

5. Скульптура

11. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

1) Эрмитаж

2) Цирк

3) Третьяковская галерея

4) Кинотеатр

5) Русский

музей

### Вариант 2.

1. Запиши цвета радуги по порядку. ■

голубой; фиолетовый; красный; синий; зелёный; жёлтый; оранжевый.

2. Какая группа цветов основная:

а) оранжевый, фиолетовый, голубой

б) синий, оранжевый, бежевый

в) синий, красный, жёлтый

3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок:

Синий + жёлтый = \_\_\_\_\_

Красный + синий = \_\_\_\_\_

Красный + жёлтый = \_\_\_\_\_

4. Перечисли:

тёплые цвета \_\_\_\_\_

5. Объёмное изображение, существующее в реальном пространстве называется:

а) графика

б) скульптура

в) живопись

6. Что такое цветовой круг.

а) размещение кисточек

б) расположение цветов по порядку

в) смешение красок.

7. Кто автор картины «Грачи прилетели»

1) А. Саврасов

2) В. Васнецов

3) Ф. Толстой

8. Какой жанр передаёт искусство чёрного и белого, но не исключает и применение цвета?

1) скульптура 2) графика

9. Изображение проектов зданий

1) архитектура 2) скульптура

10. Найдите соответствие:

1. Изображение природы

1. Натюрморт

2. Проекты зданий

2. Портрет

3. Изображение «неживой природы»

3. Скульптура

4. Изображение человека

4. Архитектура

5. Лепка человека и животных 5. Пейзаж

11. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

1) Библиотека 2) Третьяковская галерея 3) Русский музей 4) Эрмитаж

### КИМ 3 КЛАСС

**Промежуточная (итоговая) контрольная работа по изобразительному искусству ученика(цы) 3 \_\_ класса**

Дата: \_\_\_\_\_ **Вариант 1**

**Ф.И. учащегося** \_\_\_\_\_

1. Какой из перечисленных цветов не является основным?

а) жёлтый б) красный в) синий г) зелёный

2. Какое из перечисленных понятий обозначает вид изобразительного искусства?

а) мультипликация б) живопись в) кино г) музыка

3. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

а) хохломская б) городецкая в) гжель г) дымковская

4. Искусство проектировать и строить жилые дома, здания, парки, скверы, города – это

а) архитектура б) интерьер в) графика г) композиция

5. Повторение похожих линий, пятен, одних и тех же элементов рисунка через определённые расстояния и в заданной последовательности – это...

а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) ритм

6. Картины, изображающие простые будни, обыкновенные ежедневные дела называются

а) бытовые б) исторические в) портрет г) пейзаж

7. Выбери музеи изобразительного искусства

а) Эрмитаж б) Цирк в) Третьяковская галерея г) Кинотеатр д)

Русский музей

8. Определи соответствие

а) пейзаж

б) портрет

в) бытовой жанр

г) натюрморт



1	2	3	4

**Промежуточная контрольная работа по изобразительному искусству**

Дата: \_\_\_\_\_ **Вариант 2**

**Ф.И. учащегося** \_\_\_\_\_

1. Какой из перечисленных цветов является составным?

а) зелёный б) красный в) синий г) жёлтый

2. Исключи лишнее:

А) Гжель б) Оригами в) Хохлома г) Городец

3. Рисунок к любимой сказке это...

а) аппликация б) иллюстрация в) мозаика г) графика.

4. Что такое архитектура?

а) искусство создавать из различных материалов объёмные изображения

б) искусство проектировать и строить здания

в) искусство работать красками

5. Выбери жанры изобразительного искусства.

А) пейзаж б) графика в) портрет г) кино д) исторический е) акварель ё) натюрморт.

6. Картины, которые помогают нам узнавать свою историю, своё прошлое называются

а) бытовые                      б) исторические                      в) портрет                      г) пейзаж

7. Вид кукол, которых приводят в движение за нити, прикреплённые к различным частям их тела

а) марионетки                      б) тростевые                      в) перчаточные                      г) ростовые

8. Определи соответствие

а) натюрморт                      б) портрет                      в) исторический жанр                      г) пейзаж



АКТ

1	2	3	4

### КЛЮЧИ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ

вариант	1	2	3	4	5	6	7	8			
								1	2	3	4
1	г	б	в	а	г	а	а, в, д	г	в	а	б
2	а	б	б	б	а, в, д, ё	б	а	1	2	3	4
								б	в	г	а

### КИМ 4 КЛАСС

Контрольные работы по изобразительному искусству за курс 4 класса

**Цель:** выявить теоретические знания учащихся в соответствии с программными требованиями.

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_ **Класс** \_\_\_\_\_

**1. Что такое пейзаж?**

а) изображение животных      б) изображение природы  
в) изображение человека      г) изображение цветов

**2. Какие бывают пейзажи?**

а) морские      б) деревенские  
в) лесные      г) музыкальные

**3. Из чего строили дома в старину?**

а) из глины      б) соломы  
в) из дерева      г) из кирпича

**4. Что стояло на самом видном месте в деревне?**

а) изба      б) амбар  
в) церковь      г) баня

**5. От какого слова произошло слово «город»?**

а) огород      б) городить  
в) отгораживаться      г) горожане

**6. Где строились древние города?**

а) на высоких холмах      б) в глухом лесу  
в) в широком поле      г) на островах.

**7. Какая страна называется Страной восходящего солнца?**

а) Китай      б) Индия;  
в) Россия      г) Япония.

**8. Как называется японский храм?**

а) собор      б) церковь;

в) пагода г) минарет.

**9.Отметь названия жилищ народов Севера.**

а) иглу б) хата в) яранга

г) дом д) чум е)изба

**10.Отметь черты присущие готическому собору:**

а) высота б) полумрак

в) витражи г) арки

**11. Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?**

а) материнство б) отцовство в) природа.

**12.Когда к человеку приходит мудрость души?**

а) в детстве б) в юности в) в старости

**13.В чём заключена самая высокая цель искусства?**

а) помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания

б) передать красоту природы во всём её многообразии

в) показать историю разных народов

**14. Какие цвета преобладают в картинах, на которых изображены праздники?**

а) холодные б) красочные

**15 . Вспомни знакомые тебе народные праздники:\_\_\_\_\_**

**Ключи к ответам.**

1. б) изображение природы

2. а) морские

3. в) из дерева

4. в) церковь

5. б) городить

6. а) на высоких холмах

7. г) Япония.

8. в) пагода

9. а) иглу ; в) яранга; д) чум

10. в) витражи

11. а) материнство

12. в) в старости

13. в) показать историю разных народов

14. б) красочные

15.Святки,масленица,осенины,медовый спас, троица. пасха, коляда, рождество христово, Ивана купалы, яблочневый спас, красная горка.



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://catalog.prosv.ru/item/15443>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №15»**  
**имени Героя Советского Союза В.М. Михайлова**  
**города Воткинска Удмуртской Республики**  
**(МБОУ СОШ № 15)**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 5768842)  
**учебного предмета «Музыка»**  
для обучающихся 1 – 4 классов

Составители: учителя музыки  
Каракулов Е.П., Воронцов А.А.

**город Воткинск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения

музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями** (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной

темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

## **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

## **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

## **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

## **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;  
разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;  
сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;



диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;  
разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;  
вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;  
слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;  
«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;  
демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);  
вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;  
слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;  
чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;  
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;  
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;  
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;  
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;  
проблемная ситуация: что значит красивое пение;  
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;  
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;  
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;  
слушание произведений композиторов-классиков;  
определение комплекса выразительных средств;  
описание своего впечатления от восприятия;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;  
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;  
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;  
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;  
слушание фрагментов симфонической музыки;  
«дирижирование» оркестром;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;  
слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;  
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;  
наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;  
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

## **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая группа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;  
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам.

## **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки

в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:



слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;  
разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;  
вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- слушание фрагментов опер;
- определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
- знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
- освоение терминологии;
- звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
- разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
- рисование героев, сцен из опер;
- вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
- рисунок обложки для либретто опер и балетов;
- анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
- наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
- вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
- музыкальная викторина на знание музыки;
- звучащие и терминологические тесты;
- вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
- слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
- сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
- вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

#### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением

характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве

актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)

и (или) ударных инструментов простых ритмов;  
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;  
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;  
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии,

скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклона музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
- прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;
- сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
- определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
- вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с дополнительными элементами нотной записи;
- исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух устойчивых звуков;
- игра «устой – неустой»;
- пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;
- освоение понятия «тоника»;
- упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
- вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

- освоение понятия «интервал»;
- анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
- различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
- подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
- разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
- элементы двухголосия;



вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;  
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;  
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;  
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;  
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;  
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;  
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;  
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;  
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;  
уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины,

устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

### **К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои

впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений,

исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>						
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с музыкальными произведениями
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из музыкальных произведений
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	



	Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я. Шаинский «Дважды два – четыре»					
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1		0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	
Итого по разделу		6				
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>						
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	Поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии №	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	

	94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии					
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сирикс» К. Дебюсси	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	
2.6	Русские композиторы- классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	
2.7	Европейские	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	Беседа об интересе учащихся к

	композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»				<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">u/subject/6/1/</a>	традициям разных народов, возникающий при обсуждении примеров из музыкально-художественных произведений
Итого по разделу		7				
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>						
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	Поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	

	«Волынка»					
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	
Итого по разделу		4				
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>						
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	0	0		
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	0	0		Беседа об интересе учащихся к традициям разных народов, возникающий при обсуждении примеров из музыкально-художественных произведений
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2	0	0		

Итого по разделу		5				
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>						
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	0	0		
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>						
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкального самовыражения
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1	0	0		
3.3	Балет. Хореография –	1	0	0		Беседа об интересе учащихся к

	искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»					традициям разных народов, возникающий при обсуждении примеров из музыкально-художественных произведений
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0		
Итого по разделу		4				
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>						
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	0	0		Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из музыкальных произведений
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томиита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	

Итого по разделу		3				
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>						
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии»	1	0	0		
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>	
Итого по разделу		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>						
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»;	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе

	В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»					через обсуждение ситуаций при работе с музыкальными произведениями
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из музыкальных произведений
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	0	0		
1.6	Фольклор народов России: народная песня	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	Учебные ситуации, направленные на



	коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»					формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «Амы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
Итого по разделу		7				
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>						
2.1	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	Поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24;	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	

	Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть					
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	0	0		Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкально- художественного самовыражения
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для	1	0	0		

	фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера					
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
Итого по разделу		8				
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>						
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	0	0		Поисковая беседа, направленная на проявление соперничества, уважения и доброжелательности
Итого по разделу		2				
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>						
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкально- художественного самовыражения

	«В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»					
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>						
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/ subject/6/2/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование эмоционально- ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/ subject/6/2/</a>	
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	0	0		
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>						
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране:	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/ subject/6/2/</a>	Дидактические игры, направленные на выбор

	фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); анимационная сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова					приемлемых способов музыкального самовыражения
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0		
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2	0	0		
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посады из оперы М.И.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	

	Глинка «Иван Сусанин»					
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	Беседа об интересе учащихся к традициям разных народов, возникающий при обсуждении примеров из музыкально-художественных произведений
Итого по разделу		8				
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>						
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1	0	0		Учебные ситуации, направленные на формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве

4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a>	
Итого по разделу		4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>						
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с музыкальными произведениями

1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из музыкальных произведений
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
Итого по разделу		6				



Раздел 2. Классическая музыка						
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный	1	0	0	Библиотека ЦОК	

	цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
2.5	Инструментальная музыка: «Гюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкально- художественного самовыражения
2.6	Русские композиторы- классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы	1	0	0	Библиотека ЦОК	Дидактические игры, направленные на выбор

	М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	приемлемых способов музыкального самовыражения
Итого по разделу		8				
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>						
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
3.3	Музыка на войне, музыка	1	0	0	Библиотека	

	о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
Итого по разделу		3				
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>						
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Беседа об интересе учащихся к традициям разных народов, возникающий при обсуждении примеров из музыкально-художественных произведений;
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка».	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	

	И.Штраус «Русский марш»					
Итого по разделу		4				
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>						
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование воспитание чувства прекрасного через музыку и другие виды искусства
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>						
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование воспитание чувства прекрасного через музыку и другие виды искусства
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкального самовыражения

	Роджерса					
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>						
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование воспитания чувства прекрасного через музыку и другие виды искусства
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
Итого по разделу		4				

<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>						
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>	
Итого по разделу		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>						
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов,	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с музыкальными

	Ю.С.Энтин «Лесной олень»					произведениями
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из музыкальных произведений
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	



1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
Итого по разделу		7				
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>						
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	

	Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">ru/7f412ea4</a>	
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Беседа об интересе учащихся к традициям разных народов, возникающий при обсуждении примеров из музыкально-художественных произведений
2.9	Мастерство исполнителя:	1	0	0	Библиотека	

	Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
Итого по разделу		9				
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>						
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкального самовыражения
Итого по разделу		1				
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>						
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Беседа об интересе учащихся к традициям разных народов, возникающий при обсуждении примеров из музыкально-художественных произведений

1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
Итого по разделу		4				
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>						
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве
Итого по разделу		1				
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>						
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкально- художественного самовыражения
3.2	Театр оперы и балета:	1	0	0	Библиотека	Дидактические игры,

	Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	направленные на выбор приемлемых способов музыкального самовыражения
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; поурри на темы песен военных лет	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
Итого по разделу		7				
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>						
4.1	Современные обработки	2	0	0	Библиотека	Учебные ситуации,

	классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	направленные на формирование эмоционально- ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>						
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование чувства прекрасного через музыку и другие виды искусства
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	
Итого по разделу		2				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0
2	Русский фольклор	1	0	0
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0
5	Фольклор народов России	1	0	0
6	Народные праздники	1	0	0
7	Композиторы – детям	1	0	0
8	Оркестр	1	0	0
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0
10	Вокальная музыка	1	0	0
11	Инструментальная музыка	1	0	0
12	Русские композиторы-классики	1	0	0
13	Европейские композиторы-классики	1	0	0
14	Музыкальные пейзажи	1	0	0
15	Музыкальные портреты	1	0	0
16	Танцы, игры и веселье	1	0	0
17	Какой же праздник без музыки?	1	0	0
18	Певец своего народа	1	0	0
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0
23	Звучание храма	1	0	0
24	Религиозные праздники	1	0	0

25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1	0	0
26	Театр оперы и балета	1	0	0
27	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0
29	Современные обработки классики	1	0	0
30	Современные обработки классики	1	0	0
31	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0
32	Весь мир звучит.	1	0	0
33	Песня	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0
2	Русский фольклор	1	0	0
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0
5	Народные праздники	1	0	0
6	Фольклор народов России	1	0	0
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0
8	Русские композиторы-классики	1	0	0
9	Европейские композиторы-классики	1	0	0
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0
11	Вокальная музыка	1	0	0
12	Программная музыка	1	0	0
13	Симфоническая музыка	1	0	0
14	Мастерство исполнителя	1	0	0



15	Инструментальная музыка	1	0	0
16	Главный музыкальный символ	1	0	0
17	Красота и вдохновение	1	0	0
18	Диалог культур	1	0	0
19	Диалог культур	1	0	0
20	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0
21	Искусство Русской православной церкви	1	0	0
22	Религиозные праздники	1	0	0
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0
25	Театр оперы и балета	1	0	0
26	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0
29	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0
30	Оперетта, мюзикл	1	0	0
31	Современные обработки классической музыки	1	0	0
32	Итоговая контрольная работа	1	1	0
33	Исполнители современной музыки. Джаз	1	0	0
34	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0
2	Русский фольклор	1	0	0
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1	0	0

4	Жанры музыкального фольклора	1	0	0
5	Фольклор народов России	1	0	0
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	0	0
8	Композиторы – детям	1	0	0
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0
10	Вокальная музыка	1	0	0
11	Инструментальная музыка	1	0	0
12	Русские композиторы-классики	1	0	0
13	Европейские композиторы-классики	1	0	0
14	Мастерство исполнителя	1	0	0
15	Музыкальные пейзажи	1	0	0
16	Танцы, игры и веселье	1	0	0
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	0
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	0
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	0	0
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	0	0
22	[Религиозные праздники	1	0	0
23	Троица	1	0	0
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0
26	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0
27	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	0	0
29	Исполнители современной музыки	1	0	0
30	Исполнители современной музыки	1	0	0

31	Особенности джаза	1	0	0
32	Итоговая контрольная работа	1	1	0
33	Интонация. Электронные музыкальные инструменты	1	0	0
34	Ритм	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0
2	Первые артисты, народный театр	1	0	0
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	0
5	Фольклор народов России	1	0	0
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0
8	Композиторы – детям	1	0	0
9	Оркестр	1	0	0
10	Вокальная музыка	1	0	0
11	Инструментальная музыка	1	0	0
12	Программная музыка	1	0	0
13	Симфоническая музыка	1	0	0
14	Русские композиторы-классики	1	0	0
15	Европейские композиторы-классики	1	0	0
16	Мастерство исполнителя	1	0	0
17	Искусство времени	1	0	0
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0

20	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0
22	Религиозные праздники	1	0	0
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0
24	Театр оперы и балета	1	0	0
25	Балет	1	0	0
26	Балет	1	0	0
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0
30	Современные обработки классической музыки	1	0	0
31	Современные обработки классической музыки	1	0	0
32	Итоговая контрольная работа	1	1	0
33	Интонация. Джаз	1	0	0
34	Музыкальный язык	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

## **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 2 КЛАСС**

**Цель работы:** определить уровень усвоения программного материала учащимися 2 класса по музыке.

### **Задачи:**

- выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по музыке;
- выявление уровня сформированности учебных действий;
- выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий

Содержание итоговой контрольной работы соответствует рабочей учебной программе по музыке для 2-х классов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

**Форма оценивания:** бальная

**Данные итоговой работы по музыке включают:**

- тест;
- ответы;

**Время выполнения КИМ:** 40 минут.

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

- музыкальные инструменты
- русские композиторы
- зарубежные композиторы
- музыкальные термины

Тестовая работа состоит из 10 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний. Первая часть работы состоит из **13 вопросов**, к каждому заданию даны варианты ответа, из которых ученик должен выбрать один правильный, либо установить соответствия.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

**1. «Три кита» в музыке:**

- а) опера, балет, увертюра                      б) песня, танец, марш                      в) соната, симфония, романс

**2. Кто руководит хоровым коллективом?**

- а) режиссер;  
б) руководитель;  
в) композитор;  
д) дирижер.

**3. Автора музыки называют:**

- а) художник;  
б) писатель;  
в) композитор;  
г) поэт.

**4.Как называется человек, исполняющий ведущую партию в произведении?**

- а) артист;  
б) солист;  
в) пианист.

**5. Артисты балета на сцене**

- а) поют  
б) танцуют  
в) разговаривают

**6. С.Прокофьев написал симфоническую сказку:**

- А) Красная Шапочка;
- Б) Петя и Волк;
- В) Волк и 7 козлят.

**7. Какой инструмент не является русским народным:**

- А) балалайка;
- Б) баян;
- В) скрипка

**8. Музыкальный спектакль, где все действующие лица поют**

- А) Симфония
- Б) Балет
- В) Опера

**9. Назовите композитора.**

- А) С.Прокофьев
- Б) Л.Бетховен
- В) П.Чайковский



**10. Отметьте народный инструмент.**

1	2	3	4
			

**Ключ к тест**

- 1) Б
- 2) Д
- 3) В
- 4) Б
- 5) Б

- 6) Б
- 7) В
- 8) В
- 9) В
- 10) 2

### **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 3 КЛАСС**

Тест для итоговой аттестации в 3 классе составлен в соответствии с государственным образовательным стандартом и программным материалом для 3 класса по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой «Музыка 1-4 класс»

**Целью** данных контрольно-измерительных материалов является определение уровня усвоения изученного материала и сформированности универсальных учебных действий.

**Цели:**

1. Формировать у учащихся основные понятия о музыкальной грамоте.
2. Формировать способность слышать музыку, погружаться в нее, чувствовать ее настроение.
3. Формировать способность анализировать музыку.

**Задачи:**

1. Освоение учащимися музыкального языка и средств музыкальной выразительности.
2. Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся.

Функцией контроля и оценки достижения планируемых результатов является уровневый подход, т.е. необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный (базовый) уровень образовательных достижений.

**Данные итоговой работы по музыке включают:**

- тест; -ответы;

**Форма оценивания:** бальная

**Время выполнения КИМ:** 40 минут.

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

- музыкальные инструменты
- русские композиторы
- зарубежные композиторы
- музыкальные термины

**Итоговая работа** состоит из основной части (базовый уровень 10 вопросов)

1.	Автор оперы «Руслан и Людмила»?	А) Н.С. Римский-Корсаков; Б) М.И. Глинка; В) П.И. Чайковский;
2.	Чем открывается оперный спектакль?	А) Увертюрой; Б) Арией; В) Песней; Г) Действием.
3.	Опера «Руслан и Людмила» написана по поэме:	А) А.С. Пушкина; Б) М.И. Глинки; В) М.Ю. Лермонтова
4.	Как переводится МЮЗИКЛ	А) развлекательный; Б) музыкальный; В) героический;
5.	Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:	А) опера, Б) увертюра, В) соната, Г) балет.
6.	Какой народный праздник празднуется в опере «Снегурочка»?	А) Масленица; Б) Рождество Христово; В) Ивана-Купала; Г) Пасха.
7.	Главный герой этой оперы погибает за Русь:	А) «Садко», Б) «Руслан и Людмила», В) «Иван Сусанин», Г) «Снегурочка»
8.	Композитор, написавший сюиту «Пер Гюнт»	А) П.И. Чайковский

		Б) Э.Григ В) В.А.Моцарт
9	Сочинитель музыки–	А) композитор, Б) слушатель, В) певец, Г) балерина
10	Инструментальный коллектив исполнителей:	А) хор, Б) оркестр , В) вокализ, Г) нота

### КЛЮЧИ

вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответы	б	а	а	а	г	а	в	б	а	б



## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 4 КЛАСС

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 4 класс составлены в соответствии с программой «Музыка. 1-4 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль, представлен формой комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в начальной школе.

Данная работа проводится, как итоговая после обобщения курса музыки в конце 4 класса, состоит из двух вариантов-11 заданий.

**Цель:** проверить уровень освоения учащимися программы с 1 по 4 класс по музыке в соответствии с ФГОС.

**Материалы для учащихся:** тексты работы с инструкцией выполнения, бланки для ответов.

**Норматив времени 40 мин.**

### Содержание КИМ

КИМ охватывает содержание курса по музыке. Задания КИМ представляют значительный пласт фактического материала. В тоже время особое внимание акцентируется на проверку умений обучающихся. Содержание учебной программы соответствует рабочей учебной программе по музыке для 4 класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

**Форма оценивания** бальная

**Методы и формы обучения:** тестирование; индивидуальная.

**Раздаточный материал:** индивидуальные листы с тестами.

### Вариант 1

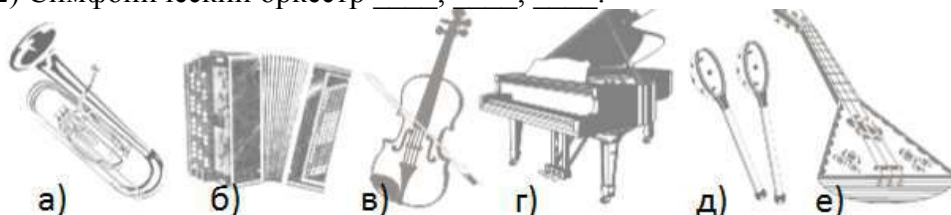
1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

а) Песня. б) романс. в) вокализ. г) ноктюрн.

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.

2) Симфонический оркестр \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_.



3. Выбери один из трех что можно отнести к фольклору?

а) вокализ; б) концерт; в) частушку.

4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?

а) Н.А. Римским-Корсаковым;

б) С.С. Прокофьевым;

в) А.С. Даргомыжским.

5. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

а) Н.А. Римский-Корсаков

б) М.И. Глинка

в) П.И. Чайковский

6. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

а) Троица б) Пасха в) Рождество Христово г) Масленица

7. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют и танцуют под музыку оркестра:

а) оркестр б) балет в) опера г) мюзикл

8. Родина танцев:

а) Хоровод – .....

б) Вальс – .....

9. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:

1. Глинка

а) Иоганн

2. Штраус

б) Михаил

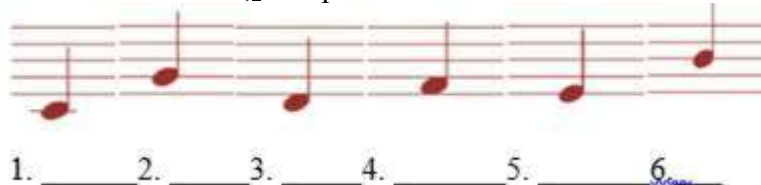
3. Чайковский

в) Фридерик

4. Шопен

г) Пётр

10. Назовите ноты, изображенные на нотных линейках.



### Вариант 2

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

а) Песня б) ноктюрн в) романс г) вокализ

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

2) Симфонический оркестр \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.



1



2



3



4



5

3. Как называли в средневековой Руси странствующего музыканта, певца, танцора и актера?

а) жонглер; б) скоморох; в) комедиант.

4. Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:

а) Ф. Шопен б) П. Чайковский в) И. Штраус г) М. Глинка

5. Назовите композитора балета «Петрушка»:

а) М.И. Глинка б) П.И. Чайковский в) И.Ф. Стравинский

6. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

а) Масленица б) Троица в) Пасха г) Ивана Купала

7. Как называется музыкальная пьеса, исполняемая обычно в вечерние часы перед домом возлюбленной в Испании и Италии?

а) квартет; б) серенада; в) скерцо.

8. Родина танцев:

а) Лезгинка – .....

б) Полонез – .....

9. Соединить фамилии с именами:

1) Римский – Корсаков

а) Иоганн

- 2) Бах  
3) Кабалевский  
4) Моцарт

- б) Вольфганг  
в) Дмитрий  
г) Николай

10. Назовите ноты, изображенные на нотных линейках.



### Ключи

вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Вариант1	г	б, д, е	а, в, г	в	а	б	б	г	1)Россия Б)Австрия	1-б,2-а,3-г,4-в	1-до,2-соль,3-ре,4-фа, 5-ми, 6-си
Вариант2	б	4,5	1,2,3	б	в	в	б	б	1)Грузия 2)Польша	1-г, 2-а, 3-в,4-б	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка (в 2 частях), 1 класс/ Алеев В.В., Кичак Т.Н., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка (в 2 частях), 2 класс/ Алеев В.В., Кичак Т.Н., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка (в 2 частях), 3 класс/ Алеев В.В., Кичак Т.Н., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка (в 2 частях), 4 класс/ Алеев В.В., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шагина Т.С. Методика работы с учебниками "Музыка". 1-4 классы. - М.: Просвещение. - 177 с.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://urok.apkpro.ru/>

<https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №15»**  
**имени Героя Советского Союза В.М. Михайлова**  
**города Воткинска Удмуртской Республики**  
**(МБОУ СОШ № 15)**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 4980922)

**учебного предмета «Труд (технология)»**  
для обучающихся 1 – 4 классов

Составители: учителя начальных классов  
Коробейникова С.В, Игнатьева Н.С,  
Гаврилова Н.Л, Шадрин К.А,  
Каракулова, Алексеева А.Н., Рылова А.А

**город Воткинск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

#### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку



по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и

продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных

действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### 4 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе

конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов

работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного

характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при

необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием,

вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала

на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образователь- ные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
Итого по разделу		4				
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	2		Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4	0	4		
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	0	1		
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1	0	1		
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3	0	3		
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	0	1		
2.10	Швейные иглы и приспособления	1	0	1		
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	3		
2.12	Выставка работ.	1	0	1		



	Итоговое занятие				
Итого по разделу		29			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	0	33	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5	0	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b>						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4	0	4		Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
2.2	Технология и технологические операции ручной	1	0	1		Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека

	обработки материалов (общее представление)					и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	0	2		
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu .ru/subject/8/2/</a>	
2.5	Угольник – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1		
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	2		
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	0	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu .ru/subject/8/2/</a>	
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2	0	2		
2.9	Технология обработки	2	0	2		

	текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий					
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	6		
Итого по разделу		28				
<b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b>						
3.1	Проверочная работа	1	1	0		
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	33		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;

Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>						
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3	0	3		Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов</b>						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	0	1		
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	0	1		
3.4	Объемные формы деталей и изделий.	6	0	6		

	Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий					
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	4		
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	0	2		
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4	0	4		
Итого по разделу		22				
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b>						
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>	
Итого по разделу		6				
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>						
5.1	Проверочная работа	1	1	0		
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	31		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>						
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5	0	5		Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных

						видах трудовой
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>	
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	3		
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	0	3		
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5	0	5		
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	0	5		
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>	
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1	0		
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	33		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	1
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	1
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	1
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	1
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	1
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	1
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	1
8	Способы соединения природных материалов	1	0	1
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1	0	1
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	1
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1	0	1
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	1
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	1
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1	0	1
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	1
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	1



19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	1
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	1
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	1
22	Резаная аппликация	1	0	1
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	1
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	1
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	1
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	1
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	1
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	1
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	1
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	1
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	1
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1	0	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	1
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	0	1
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	0	1

4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	0	1
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	0	1
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1
7	Биговка по кривым линиям	1	0	1
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1	0	1
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	1
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	1
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	1
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	1
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1	0	1
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1	0	1
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	1
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	1
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	0	1
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	1
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1	0	1
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	1
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	1
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1	0	1

24	Транспорт и машины специального назначения	1	0	1
25	Макет автомобиля	1	0	1
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	1
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	1
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	1
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	1
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	0	1
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	0	1
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1	0	1
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0	1
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0	1
5	Работа с текстовой программой	1	0	1
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0	1
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0	1

8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	1
9	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	0	1
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	1
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	1
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1
14	Развертка коробки с крышкой	1	0	1
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1	0	1
16	Конструирование сложных разверток	1	0	1
17	Конструирование сложных разверток	1	0	1
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	1
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0	1
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1

26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности	1	0	1
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	0	1
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1	0	1
31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1	0	1
32	Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	0	1
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	0	1
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1	0	1
2	Современные производства и профессии	1	0	1
3	Информация. Интернет	1	0	1
4	Графический редактор	1	0	1
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1	0	1
6	Робототехника. Виды роботов	1	0	1
7	Конструирование робота	1	0	1

8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	0	1
9	Программирование робота	1	0	1
10	Испытания и презентация робота	1	0	1
11	Конструирование сложной открытки	1	0	1
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1	0	1
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	0	1
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	0	1
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1	0	1
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1	0	1
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1	0	1
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	0	1
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	0	1
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	0	1
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	0	1
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	0	1
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	0	1
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	0	1
25	Синтетические ткани, их свойства	1	0	1
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	0	1
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	0	1
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	0	1
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1

31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	1
32	Конструкции с ножничным механизмом	1	0	1
33	Конструкция с рычажным механизмом	1	0	1
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А. Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-1-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/>

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/>

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-3-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya/>

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-4-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya/>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05>



## Оценивание работ по труду ( технологии)

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

Грубыми ошибками считаются:

- неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани);
- неправильная сборка изделия;
- несоблюдение пропорций деталей изделия;
- незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, циркулем);
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнять всю работу;
- несоблюдение правил безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами.

Негрубыми ошибками считаются:

- некоторые неточности при разметке будущего изделия;
- затруднения при определении названия детали и материала, из которого она изготовлена;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении некоторых деталей на изделии.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценивание знаний учащихся производится в соответствии с Положением о системе оценивания в МБОУ СОШ № 15.

**За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты, тесты)** оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Отметка «2» - менее 40 %

Отметка «3» - 40 -59 %

Отметка «4» - 60 -79 %

Отметка «5» - 80 – 100 %

### КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 2 класс

#### Итоговый тест по технологии для 2 класса.

#### I. Теоретическая часть.

Верный вариант обведи кружком или запиши ответ.

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

1. ножницы;
2. игла;
3. линейка;
4. карандаш.

2. Для чего нужен шаблон?

1. Чтобы получить много одинаковых деталей;
2. чтобы получить одну деталь.

3. На какую сторону бумаги наносят клей?

1. Лицевую;
2. изнаночную.

4. Какие виды разметки ты знаешь?

1. По шаблону;
2. сгибанием;
3. сжиманием.

5. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

Приклей;

нарисуй эскиз;

составь композицию;

подбери материалы;

закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.

6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

1. Хорошо рвется;
2. легко гладится;
3. легко мнётся;
4. режется;
5. хорошо впитывает воду;
6. влажная бумага становится прочной.

7. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?

1. Держать ножницы острыми концами вниз;
2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
5. хранить ножницы после работы в футляре.

8. Технология – это:

1. знания о технике;
2. способы и приемы выполнения работы.

9. **Оригами** (с японского - «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага, но развивалось в Японии. Оригами стало значительной частью японских церемоний. Самураи обменивались подарками - символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования свадеб. В наши дни на занятиях в российских и зарубежных школах оригами применяют для развития детской моторики. В настоящий момент оригами превратилось по-настоящему в международное искусство. Где впервые появилось искусство оригами?

1. В Китае;
2. в Японии;
3. в России.

10. Вставь пропущенное слово.

**Гончар** – это мастер, делающий посуду из \_\_\_\_\_

11. Выбери и допиши правильный вариант. **Бумага** – это \_\_\_\_\_.

1. материал;
2. инструмент;
3. приспособление.

12. Бумагу делают из \_\_\_\_\_.

13. Напиши, что относится к природным материалам:

1. \_\_\_\_\_, 2. \_\_\_\_\_, 3. \_\_\_\_\_, 4. \_\_\_\_\_.

14. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это \_\_\_\_\_.

15. Выбери инструменты для работы с пластилином:

1. посуда с водой;
2. стеки;
3. подкладная доска;
4. катушечные нитки.

#### Ответы

№ вопроса	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1, 3, 4	3
2.	1	1
3.	2	1
4.	1, 2	2
5.	4, 2, 3, 1, 5	5
6.	1, 3, 5	3
7.	2, 4	2
8.	2	1
9.	1	1
10.	Из глины	1
11.	материал	1
12.	Из древесины	1
13.	Листья, плоды, семена, камень, ракушки и т.п.	2
14.	аппликация	1
15.	2	1
		26 баллов

1. Как называются швы для вышивания?

- а) «вперёд иголка»
- б) «назад иголка»
- в) «иголка в сторону»

**2. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Разметить детали по шаблону -
- Составить композицию -
- Вырезать детали -
- Наклеить на фон -

**3. Соедини стрелками сырьё и материал.**

- |        |          |
|--------|----------|
| Лён    | перстень |
| Металл | мука     |
| Зерно  | нитки    |

**4. Какие из перечисленных инструментов являются опасными при неправильном использовании?**

- а) линейка      б) ножницы      в) игла      г) стека

**5. Как называется специальная компьютерная программа для работы с текстами?**

- а) Microsoft Power Point
- б) Microsoft Office Word
- в) Microsoft Excel

**6. Какого материала нет в природе в готовом виде?**

- а) бумаги      б) древесины      в) песка

**7. Какие утверждения верны?**

- А) после работы пересчитай иголки в игольнице
- б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
- в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
- г) передавай ножницы кольцами вперед

**8. Приведи несколько (не менее 3) примеров изобретений человека XX века.**

---



---



---

**9. Подчеркни лишнюю фигуру: квадрат, круг, шар, треугольник.**

**10. Заполни пропуски (по способу восприятия)**

- А) Рассказ учителя – это \_\_\_\_\_ информация.
- Б) Номер телефона в записной книжке - \_\_\_\_\_ информация.
- В) Сообщение в журнале или газете – это \_\_\_\_\_ информация.

**КЛЮЧИ ДЛЯ ПРОВЕРКИ**

вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответ	а) б)	2,1,3,4	лён-нитки металл- перстень зерно-мука	б) в)	А)	А)	А) г)		шар	А)слуховая Б)зрительная В)слуховая

## ВАРИАНТ 1

1. Закончи фразу. Инструменты – это \_\_\_\_\_

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Подчеркни, что **НЕЛЬЗЯ** делать при работе с **НОЖНИЦАМИ**?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Запиши название этого материала.

4. Соедините линиями материал и изделие из него:

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1) Шерсть | а) Сметана |
| 2) Какао  | б) Свитер  |
| 3) Нефть  | в) Шоколад |
| 4) Молоко | г) Бензин  |

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Вырезать детали-
- Составить композицию-
- Наклеить на фон-
- Разметить детали по шаблону-

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки?

Отметь +.

- 1 Из бумаги для аппликаций; 2 из фанеры 3 из картона 4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки?

Отметь +.

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1 Из картона        | 3 из бумаги для принтера  |
| 2 из листов тетради | 4 из гофрированной бумаги |

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при изготовлении

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



**Какие предметы ты положишь в бак «БУМАГА»? Отметь +.**

1)	картонную коробку
2)	старые открытки
3)	просроченные продукты
4)	ненужные газеты
5)	использованные батарейки

**9.Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:**

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1)Монитор        | А)Управление   |
| 2)Клавиатура     | Б)Мозг         |
| 3)Мышь           | В)Экран        |
| 4)Системный блок | Г)Набор текста |

## ВАРИАНТ 2

**1. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.**

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

**2. Подчеркни ПРАВИЛЬНЫЕ утверждения. Безопасность работы с ИГЛОЙ требует:**

- а) хранить иглу в игольнице                      б) брать иглу в рот  
в) передавать иглу только в игольнице      г) пользоваться напёрстком во время работы  
д) отвлекаться во время работы с иглой

**3. Перед тобой правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе веществом.**

Это опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность. При попадании вещества на кожу или в глаза промойте их водой. По окончании работы тщательно вымойте руки с мылом. **Запиши название вещества**

**4.Соедини стрелками название изделия с названием материала**

- |                     |              |
|---------------------|--------------|
| 1)корпус автомобиля | а)пластмасса |
| 2)фломастер         | б)хлопок     |
| 3)майка-футболка    | в)древесина  |
|                     | Г)металл     |

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Наклеить на фон-  
Составить композицию-  
Разметить детали по шаблону-  
Вырезать детали-

**6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок**

**А)Из какого материала лучше всего сделать ОБЛОЖКУ карманной записной книжки?**

- 1 Из бумаги для аппликаций;      2 из фанеры                      3 из картона                      4 из клеенки.

**Б) Из какого материала лучше всего сделать ЛИСТЫ карманной записной книжки?**

- 1 Из картона                      2 из листов тетради                      3 из бумаги для принтера  
4 из гофрированной бумаги

**7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождение мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

**Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при изготовлении**

**8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**



**Какие предметы ты положишь в бак «БУМАГА»? Отметь +.**

1)	сломанные лыжи
2)	порванный полиэтиленовый пакет
3)	коробку из-под обуви
4)	исписанную тетрадь по математике
5)	использованный картон для поделок

**9. Из чего состоит компьютер? Выбери и подчеркни:**

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

**КЛЮЧИ ДЛЯ ПРОВЕРКИ**

вопросы	1	2	3	4	5	6А	6Б	7	8	9
Вариант1	б	Б)г)	пластилин	1-б, 2-в, 3-г,4-а	2,4,1,3	3	3	кружева, тесьму, вату, нитки, ткань	1,2,4	1-в, 2-г,3- а,4-б
Вариант2	канц.нож ножницы игла линейка	а)в)г)	клей	1-г, 2-а, 3-б	2,3,4,1	3	3	кружева, тесьму, вату, нитки, ткань	3,4,5	монитор клавиатура мышь сист.блок

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15»  
имени Героя Советского Союза В.М. Михайлова  
города Воткинска Удмуртской Республики  
(МБОУ СОШ № 15)**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 5921843)

**учебного предмета «Физическая культура» (Вариант 2)**  
для обучающихся 1 – 4 классов

**город Воткинск 2024-2025 г**

Составитель: учитель физической культуры  
С.П. Пуяткина

г.Воткинск, 2024



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной

личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

#### *Гимнастика с основами акробатики*

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

#### *Лыжная подготовка*

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

#### *Лёгкая атлетика*

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

#### *Подвижные и спортивные игры*

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила,

быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

#### ***Физическое совершенствование***

##### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

##### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

##### Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

##### Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

##### Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

##### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

#### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

#### ***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

#### ***Физическое совершенствование***

### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

### *Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

### *Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **4 КЛАСС**

### *Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу

организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

##### Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

##### Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

##### Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.



### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закалывающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- - выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях.

### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Режим дня школьника	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		1			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Гигиена человека	1			Поле для свободного ввода
1.2	Осанка человека	1			Поле для свободного ввода
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12			Поле для свободного ввода
2.2	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.3	Легкая атлетика	16			Поле для свободного ввода

2.4	Подвижные и спортивные игры	16			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		56			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований	4			Поле для свободного ввода
комплекса ГТО		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	3			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Физическое развитие и его измерение	4			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1			Поле для свободного ввода
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12			Поле для свободного ввода
2.2	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.3	Легкая атлетика	15			Поле для свободного ввода
2.4	Подвижные игры	16			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		55			

<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	4			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	



**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1			Поле для свободного ввода
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			Поле для свободного ввода
2.3	Физическая нагрузка	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Закаливание организма	1			Поле для свободного ввода
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12			Поле для свободного ввода
2.2	Легкая атлетика	10			Поле для свободного ввода
2.3	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного ввода

					ввода
2.4	Плавательная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.5	Подвижные и спортивные игры	12			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		58			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	2			Поле для свободного ввода
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			Поле для свободного ввода
1.2	Закаливание организма	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	12			Поле для свободного ввода
2.2	Легкая атлетика	10			Поле для свободного ввода
2.3	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного ввода

					ввода
2.4	Плавательная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.5	Подвижные и спортивные игры	12			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		58			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что такое физическая культура	1				Поле для свободного ввода1
2	Современные физические упражнения	1				Поле для свободного ввода1
3	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1				Поле для свободного ввода1
4	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1				Поле для свободного ввода1
5	Осанка человека. Упражнения для осанки	1				Поле для свободного ввода1
6	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1				Поле для свободного ввода1
7	Правила поведения на уроках физической культуры, общие понятия о видах гимнастики	1				Поле для свободного ввода1
8	Учимся гимнастическим упражнениям	1				Поле для свободного ввода1
9	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1				Поле для свободного

						ввода1
10	Акробатические упражнения, основные техники	1				Поле для свободного ввода1
11	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1				Поле для свободного ввода1
12	Гимнастические упражнения с мячом	1				Поле для свободного ввода1
13	Гимнастические упражнения со скакалкой	1				Поле для свободного ввода1
14	Гимнастические упражнения в прыжках	1				Поле для свободного ввода1
15	Прыжки в группировке толчком двумя ногами	1				Поле для свободного ввода1
16	Освоение правил и техники выполнения нормативов комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье, поднимание туловища из положения лежа на спине	1				Поле для свободного ввода1
17	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	1				Поле для свободного ввода1
18	Прыжки в упоре на руках толчком двумя ногами	1				Поле для свободного ввода1
19	Переноска лыж к месту занятия	1				Поле для

						свободного ввода1
20	Строевые упражнения с лыжами в руках	1				Поле для свободного ввода1
21	Упражнения в передвижении на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
22	Упражнения в передвижении на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
23	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
24	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
25	Техника ступающего шага во время передвижения	1				Поле для свободного ввода1
26	Техника ступающего шага во время передвижения	1				Поле для свободного ввода1
27	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1				Поле для свободного ввода1
28	Техника передвижения на лыжах скользящим шагом	1				Поле для свободного ввода1
29	Техника передвижения на лыжах скользящим шагом в полной координации	1				Поле для свободного ввода1



30	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
31	Чем отличается ходьба от бега	1				Поле для свободного ввода1
32	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1				Поле для свободного ввода1
33	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1				Поле для свободного ввода1
34	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1				Поле для свободного ввода1
35	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1				Поле для свободного ввода1
36	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег	1				Поле для свободного ввода1
37	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10 м и 30 м	1				Поле для свободного ввода1
38	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1				Поле для свободного ввода1
39	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3x10 м	1				Поле для свободного ввода1
40	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса	1				Поле для свободного

	ГТО. Бросок набивного мяча					ввода1
41	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель	1				Поле для свободного ввода1
42	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1				Поле для свободного ввода1
43	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами и приземления	1				Поле для свободного ввода1
44	Приземление после спрыгивания с горки матов	1				Поле для свободного ввода1
45	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1				Поле для свободного ввода1
46	Разучивание техники выполнения прыжка в высоту с прямого разбега	1				Поле для свободного ввода1
47	Считалки для подвижных игр	1				Поле для свободного ввода1
48	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1				Поле для свободного ввода1
49	Обучение способам организации игровых площадок	1				Поле для свободного ввода1
50	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1				Поле для свободного ввода1

51	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1				Поле для свободного ввода1
52	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1				Поле для свободного ввода1
53	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1				Поле для свободного ввода1
54	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1				Поле для свободного ввода1
55	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1				Поле для свободного ввода1
56	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1				Поле для свободного ввода1
57	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1				Поле для свободного ввода1
58	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1				Поле для свободного ввода1
59	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1				Поле для свободного ввода1
60	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1				Поле для свободного ввода1
61	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1				Поле для свободного

						ввода1
62	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1				Поле для свободного ввода1
63	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы	1				Поле для свободного ввода1
64	Основные правила ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО	1				Поле для свободного ввода1
65	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1 и 2 ступеней комплекса ГТО	1				Поле для свободного ввода1
66	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1 и 2 ступеней комплекса ГТО	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0		

**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1				Поле для свободного ввода1
2	Зарождение Олимпийских игр	1				Поле для свободного ввода1
3	Современные Олимпийские игры	1				Поле для свободного ввода1
4	Физическое развитие	1				Поле для свободного ввода1
5	Физические качества	1				Поле для свободного ввода1
6	Развитие координации движений	1				Поле для свободного ввода1
7	Дневник наблюдений по физической культуре	1				Поле для свободного ввода1
8	Закаливание организма	1				Поле для свободного ввода1
9	Утренняя зарядка, составление индивидуальных комплексов	1				Поле для свободного ввода1

10	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1				Поле для свободного ввода1
11	Строевые упражнения и команды	1				Поле для свободного ввода1
12	Прыжковые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
13	Гимнастическая разминка	1				Поле для свободного ввода1
14	Ходьба на гимнастической скамейке	1				Поле для свободного ввода1
15	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	1				Поле для свободного ввода1
16	Упражнения с гимнастической скакалкой	1				Поле для свободного ввода1
17	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см - девочки	1				Поле для свободного ввода1
18	Упражнения с гимнастическим мячом	1				Поле для свободного ввода1
19	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения	1				Поле для свободного ввода1

	стоя на гимнастической скамье					
20	Танцевальные гимнастические движения	1				Поле для свободного ввода1
21	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине	1				Поле для свободного ввода1
22	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1				Поле для свободного ввода1
23	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1				Поле для свободного ввода1
24	Спуск с горы в основной стойке	1				Поле для свободного ввода1
25	Спуск с горы в основной стойке	1				Поле для свободного ввода1
26	Подъем лесенкой	1				Поле для свободного ввода1
27	Подъем лесенкой	1				Поле для свободного ввода1
28	Спуски и подъёмы на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
29	Спуски и подъёмы на лыжах	1				Поле для свободного ввода1

30	Торможение лыжными палками	1				Поле для свободного ввода1
31	Торможение лыжными палками	1				Поле для свободного ввода1
32	Торможение падением на бок	1				Поле для свободного ввода1
33	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км	1				Поле для свободного ввода1
34	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1				Поле для свободного ввода1
35	Броски мяча в неподвижную мишень	1				Поле для свободного ввода1
36	Броски мяча в неподвижную мишень	1				Поле для свободного ввода1
37	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель	1				Поле для свободного ввода1
38	Сложно координированные прыжковые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
39	Сложно координированные прыжковые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
40	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса	1				Поле для свободного



	ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами					ввода1
41	Прыжок в высоту с прямого разбега	1				Поле для свободного ввода1
42	Прыжок в высоту с прямого разбега	1				Поле для свободного ввода1
43	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности	1				Поле для свободного ввода1
44	Бег с поворотами и изменением направлений	1				Поле для свободного ввода1
45	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3x10 м	1				Поле для свободного ввода1
46	Сложно координированные беговые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
47	Сложно координированные беговые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
48	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м	1				Поле для свободного ввода1
49	Игры с приемами баскетбола	1				Поле для свободного ввода1
50	Игры с приемами баскетбола	1				Поле для свободного

						ввода1
51	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1				Поле для свободного ввода1
52	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1				Поле для свободного ввода1
53	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1				Поле для свободного ввода1
54	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1				Поле для свободного ввода1
55	Прием «волна» в баскетболе	1				Поле для свободного ввода1
56	Прием «волна» в баскетболе	1				Поле для свободного ввода1
57	Игры с приемами футбола: метко в цель	1				Поле для свободного ввода1
58	Игры с приемами футбола: метко в цель	1				Поле для свободного ввода1
59	Гонка мячей и слалом с мячом	1				Поле для свободного ввода1
60	Гонка мячей и слалом с мячом	1				Поле для свободного ввода1
61	Футбольный бильярд	1				Поле для

						свободного ввода1
62	Футбольный бильярд	1				Поле для свободного ввода1
63	Бросок ногой	1				Поле для свободного ввода1
64	Бросок ногой	1				Поле для свободного ввода1
65	Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени	1				Поле для свободного ввода1
66	Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1				Поле для свободного ввода1
67	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1				Поле для свободного ввода1
68	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Физическая культура у древних народов	1				Поле для свободного ввода1
2	История появления современного спорта	1				Поле для свободного ввода1
3	Виды физических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1				Поле для свободного ввода1
5	Дозировка физических нагрузок	1				Поле для свободного ввода1
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1				Поле для свободного ввода1
7	Закаливание организма под душем	1				Поле для свободного ввода1
8	Дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз	1				Поле для свободного ввода1
9	Строевые команды и упражнения	1				Поле для свободного ввода1

10	Лазанье по канату	1				Поле для свободного ввода1
11	Передвижения по гимнастической скамейке	1				Поле для свободного ввода1
12	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из вися на высокой перекладине – мальчики. Подтягивание из вися лежа на низкой перекладине 90 см - девочки	1				Поле для свободного ввода1
13	Передвижения по гимнастической стенке	1				Поле для свободного ввода1
14	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине	1				Поле для свободного ввода1
15	Прыжки через скакалку	1				Поле для свободного ввода1
16	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	1				Поле для свободного ввода1
17	Ритмическая гимнастика	1				Поле для свободного ввода1
18	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	1				Поле для свободного ввода1

19	Танцевальные упражнения из танца галоп	1				Поле для свободного ввода1
20	Танцевальные упражнения из танца полька	1				Поле для свободного ввода1
21	Прыжок в длину с разбега	1				Поле для свободного ввода1
22	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1				Поле для свободного ввода1
23	Броски набивного мяча	1				Поле для свободного ввода1
24	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель	1				Поле для свободного ввода1
25	Челночный бег	1				Поле для свободного ввода1
26	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3x10 м	1				Поле для свободного ввода1
27	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1				Поле для свободного ввода1
28	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м	1				Поле для свободного ввода1
29	Освоение правил и техники	1				Поле для

	выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км					свободного ввода1
30	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м	1				Поле для свободного ввода1
31	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1				Поле для свободного ввода1
32	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1				Поле для свободного ввода1
33	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1				Поле для свободного ввода1
34	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1				Поле для свободного ввода1
35	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1				Поле для свободного ввода1
36	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1				Поле для свободного ввода1
37	Повороты на лыжах способом переступания	1				Поле для свободного ввода1
38	Повороты на лыжах способом переступания	1				Поле для свободного ввода1
39	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1				Поле для свободного ввода1

40	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1				Поле для свободного ввода1
41	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1				Поле для свободного ввода1
42	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км	1				Поле для свободного ввода1
43	Правила поведения в бассейне	1				Поле для свободного ввода1
44	Разучивание специальных плавательных упражнений	1				Поле для свободного ввода1
45	Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками	1				Поле для свободного ввода1
46	Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками	1				Поле для свободного ввода1
47	Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплытие	1				Поле для свободного ввода1
48	Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплытие	1				Поле для свободного ввода1
49	Упражнения в плавании кролем на груди	1				Поле для свободного ввода1
50	Упражнения в плавании кролем на груди	1				Поле для свободного



						ввода1
51	Упражнения в плавании брассом	1				Поле для свободного ввода1
52	Упражнения в плавании брассом	1				Поле для свободного ввода1
53	Проплывание дистанции 25 м вольным стилем	1				Поле для свободного ввода1
54	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50 м	1				Поле для свободного ввода1
55	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1				Поле для свободного ввода1
56	Спортивная игра баскетбол	1				Поле для свободного ввода1
57	Спортивная игра баскетбол	1				Поле для свободного ввода1
58	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1				Поле для свободного ввода1
59	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1				Поле для свободного ввода1
60	Подвижные игры с приемами баскетбола	1				Поле для свободного ввода1
61	Спортивная игра волейбол	1				Поле для

						свободного ввода1
62	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1				Поле для свободного ввода1
63	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1				Поле для свободного ввода1
64	Спортивная игра футбол	1				Поле для свободного ввода1
65	Спортивная игра футбол	1				Поле для свободного ввода1
66	Подвижные игры с приемами футбола	1				Поле для свободного ввода1
67	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1				Поле для свободного ввода1
68	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Из истории развития физической культуры в России	1				Поле для свободного ввода1
2	Из истории развития национальных видов спорта	1				Поле для свободного ввода1
3	Самостоятельная физическая подготовка	1				Поле для свободного ввода1
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1				Поле для свободного ввода1
5	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1				Поле для свободного ввода1
6	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры и оказание первой помощи при травмах	1				Поле для свободного ввода1
7	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1				Поле для свободного ввода1
8	Закаливание организма	1				Поле для свободного ввода1
9	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1				Поле для свободного ввода1

10	Акробатическая комбинация	1				Поле для свободного ввода1
11	Акробатическая комбинация	1				Поле для свободного ввода1
12	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	1				Поле для свободного ввода1
13	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине	1				Поле для свободного ввода1
14	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1				Поле для свободного ввода1
15	Обучение опорному прыжку	1				Поле для свободного ввода1
16	Обучение опорному прыжку	1				Поле для свободного ввода1
17	Упражнения на гимнастической перекладине	1				Поле для свободного ввода1
18	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики, подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см - девочки	1				Поле для свободного ввода1
19	Освоение правил и техники	1				Поле для

	выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу					свободного ввода1
20	Танцевальные упражнения «Летка-енка»	1				Поле для свободного ввода1
21	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1				Поле для свободного ввода1
22	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1				Поле для свободного ввода1
23	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	1				Поле для свободного ввода1
24	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1				Поле для свободного ввода1
25	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000 м	1				Поле для свободного ввода1
26	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30 м	1				Поле для свободного ввода1
27	Беговые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
28	Метание малого мяча на дальность	1				Поле для свободного ввода1
29	Освоение правил и техники	1				Поле для

	выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150 г					свободного ввода1
30	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км	1				Поле для свободного ввода1
31	Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1				Поле для свободного ввода1
32	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода1
33	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода1
34	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода1
35	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода1
36	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
37	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1				Поле для свободного ввода1
38	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1				Поле для свободного ввода1
39	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1				Поле для свободного ввода1

40	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1				Поле для свободного ввода1
41	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1				Поле для свободного ввода1
42	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км	1				Поле для свободного ввода1
43	Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	1				Поле для свободного ввода1
44	Подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода1
45	Подводящие упражнения	1				Поле для свободного ввода1
46	Упражнения с плавательной доской	1				Поле для свободного ввода1
47	Упражнения в скольжении на груди	1				Поле для свободного ввода1
48	Упражнения в скольжении на груди	1				Поле для свободного ввода1
49	Плавание кролем на спине в полной координации	1				Поле для свободного ввода1
50	Плавание кролем на спине в полной координации	1				Поле для свободного

						ввода1
51	Упражнения в плавании способом кроль	1				Поле для свободного ввода1
52	Упражнения в плавании способом кроль	1				Поле для свободного ввода1
53	Упражнения в плавании способом кроль	1				Поле для свободного ввода1
54	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50 м	1				Поле для свободного ввода1
55	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1				Поле для свободного ввода1
56	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1				Поле для свободного ввода1
57	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1				Поле для свободного ввода1
58	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1				Поле для свободного ввода1
59	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1				Поле для свободного ввода1
60	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1				Поле для свободного ввода1
61	Упражнения из игры волейбол	1				Поле для



						свободного ввода1
62	Упражнения из игры волейбол	1				Поле для свободного ввода1
63	Упражнения из игры баскетбол	1				Поле для свободного ввода1
64	Упражнения из игры баскетбол	1				Поле для свободного ввода1
65	Упражнения из игры футбол	1				Поле для свободного ввода1
66	Упражнения из игры футбол	1				Поле для свободного ввода1
67	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1				Поле для свободного ввода1
68	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Физическая культура, 1-4 класс/ Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Физическая культура, 1-4 класс/ Шаулин В.Н., Комаров А.В., Назарова И.Г. и др., Общество с ограниченной ответственностью «Развивающее обучение»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Физическая культура, 3 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- А.П.Матвеев Учебник по физической культуре 1 класс.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебное пособие "Физическая культура 1-4 класс"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.gto-normy.ru>

[www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

<http://www.uroki.net>.

## **Программа формирования универсальных учебных действий.**

*Цель* развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

**Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Формирование универсальных учебных действий в образовательной деятельности осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Английский язык», «Немецкий язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», «Основы религиозных культур и светской этики» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

<b>Смысловые акценты УУД</b>	<b>Русский язык</b>	<b>Литературное чтение</b>	<b>Математика</b>	<b>Окружающий мир</b>
<b>личностные</b>	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
<b>регулятивные</b>	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая			

	культура и др.)			
<b>познавательные общеучебные</b>	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
<b>познавательные логические</b>	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера	анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия		
<b>коммуникативные</b>	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов  
определяется следующими утверждениями:**

*Познавательные УУД* отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе

графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

*Познавательные УУД* становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

*Коммуникативные УУД* являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

*Коммуникативные УУД* целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

*Коммуникативные УУД* характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

*Регулятивные УУД* отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать её решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного

информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, **на первом этапе** формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

**На втором этапе** подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

**Третий этап** характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.



Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный

только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение,

повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

### Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>1 кл.</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса(мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>4. Слушать и понимать речь других.</p> <p>5. Взаимодействовать в паре.</p>
<b>2 кл.</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике:</p>	<p>1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать</p>

	<p>ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</p> <p>определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные</p>	<p>других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	---	--	--	--

			простые выводы	
3 кл.	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, друг с другом договариваться</p>

		<p>планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты..</p>	
<p>4 кл.</p>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций поступков героев художественных текстов сточки</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию,</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;</p>

	<p>зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p>	<p>энциклопедий, справочников, электронные диски.</p>	<p>аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Предвидеть последствия коллективных решений.</p>
--	---	--	---	--

## Типовые задачи формирования универсальных учебных действий

### **Личностные универсальные учебные действия**

Для формирования личностных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- портфолио.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Для формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль;
- взаимный диктант
- диспут;
- заучивание материала наизусть в классе;
- «ищу ошибки»;
- КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему) и др.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

Характеристика личностных и метапредметных результатов образовательной деятельности на разных этапах обучения в начальной школе и типовые задачи для их формирования.

#### **Личностные результаты**

<b>Классы</b>	<b>Оценивать ситуации и поступки</b> (ценностные установки, нравственная ориентация)	<b>Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей</b> (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию мотивация к познанию,	<b>Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки</b> (личностная позиция,
---------------	---	--	--



		<i>учебе)</i>	<i>российская и гражданская идентичность)</i>
<p><b>1–2</b> <b>классы</b> – необход имый уровень</p>	<p><i>Оценивать</i> простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции: – общепринятых нравственных правил человеколюбия, уважения к труду, культуре и т.п. (ценностей); – важности исполнения роли «хорошего ученика»; – важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ; – важности различия «красивого» и «некрасивого». <i>Постепенно понимать</i>, что жизнь не похожа на «сказки» и невозможно разделить людей на «хороших» и «плохих».</p>	<p><b>ОСМЫСЛЕНИЕ</b> <i>Объяснять</i>, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции известных и общепринятых правил. <b>САМООСОЗНАНИЕ</b> <i>Объяснять</i> самому себе: – какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества), – что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы), – что у меня получается хорошо, а что нет (результаты.)</p>	<p><b>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ</b> <i>Осознавать</i> себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества). В том числе: <i>объяснять</i>, что связывает меня: – с моими близкими, друзьями, одноклассниками; – с земляками, народом; с моей Родиной; – со всеми людьми; – с природой; <i>Испытывать чувство гордости</i> за «своих» близких и друзей. <b>ПОСТУПКИ</b> <i>Выбирать</i> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе: – известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения; – сопереживания в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников; – сопереживания чувствам других, не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ. <i>Признавать</i> свои плохие поступки.</p>
<p><b>3–4</b> <b>классы</b> – необход имый уровень (для 1–2 классов – это</p>	<p><i>Оценивать</i> простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции: – общечеловеческих ценностей (в т.ч.</p>	<p><b>ОСМЫСЛЕНИЕ</b> <i>Объяснять</i>, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые»), с позиции общечеловеческих</p>	<p><b>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ:</b> <i>Осознавать</i> себя гражданином России, в том числе: <i>объяснять</i>, что связывает меня с историей, культурой, судьбой моего народа и всей России, <i>испытывать чувство гордости</i> за свой</p>

<p>повыше нный уровень)</p>	<p>справедливости, свободы, демократии); – российских гражданских ценностей (важных для всех граждан России); – важности учебы и познания нового; – важности бережного отношения к здоровью человека и к природе); – потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного». <i>Отделять</i> оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди). <i>Отмечать</i> поступки и ситуации, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие</p>	<p>и российских гражданских ценностей. <b>САМООСОЗНАНИЕ</b> <i>Объяснять</i> самому себе: – что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера), – что я хочу (цели, мотивы), – что я могу (результаты)</p>	<p>народ, свою Родину, <i>сопереживать</i> им в радостях и бедах и <i>проявлять</i> эти чувства в добрых поступках. <i>Осознавать</i> себя ценной частью многоликого мира, в том числе <i>уважать</i> иное мнение, историю и культуру других народов и стран, <i>не допускать</i> их оскорбления, высмеивания. <i>Формулировать</i> самому простые правила поведения, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей). <b>ПОСТУПКИ</b> <i>Выбирать</i> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей), важных для: – всех людей, – своих земляков, своего народа своей Родины, в том числе ради «своих», но вопреки собственным интересам; – уважения разными людьми друг друга, их доброго соседства. <i>Признавать</i> свои плохие поступки и отвечать за них (принимать наказание)</p>
<p><b>Повышенный уровень 3–4 классы</b></p>	<p><i>Оценивать</i>, в том числе не однозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая</p>	<p><b>ОСМЫСЛЕНИЕ</b> <i>Объяснять</i> положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных</p>	<p><b>САМООПРЕДЕЛЕНИЕ</b> <i>Осознавать</i> себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе:</p>

	<p>моральные противоречия на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общечеловеческих ценностей и российских ценностей;</li> <li>– важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.</li> </ul> <p><i>Прогнозировать оценки</i> одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.</p> <p><i>Учиться замечать и признавать</i> расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями</p>	<p>поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.</p> <p><i>Объяснять</i> отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.</p> <p><b>САМООСОЗНАНИЕ</b></p> <p><i>Объяснять</i> самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свои некоторые черты характера;</li> <li>– свои отдельные ближайшие цели саморазвития;</li> <li>– свои наиболее заметные достижения</li> </ul>	<p><i>отстаивать</i> (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;</p> <p><i>искать</i> свою позицию (постепенно осуществлять свой гражданский и культурный выбор) в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;</p> <p><i>стремиться</i> к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;</p> <p><i>осуществлять</i> добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.</p> <p><i>Вырабатывать</i> в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.</p> <p><b>ПОСТУПКИ</b></p> <p><i>Определять</i> свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность</li> <li>– базовых российских гражданских ценностей,</li> </ul>
--	--	---	---

			<p>–общечеловеческих, гуманистических ценностей, в т.ч. ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений</p> <p><i>Признавать</i> свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание)</p>
--	--	--	---

### Регулятивные универсальные учебные действия

Классы	<b>Определять и формулировать цель деятельности</b> <b>Составлять план действий по решению проблемы (задачи)</b>	<b>Осуществлять действия по реализации плана</b>	<b>Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его</b>
<b>1 кл. – необходимый уровень</b>	<p>Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться высказывать свое предположение (версию)</p>	<p>Учиться работать по предложенному плану</p>	<p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного</p>
<b>2 кл. необходимый уровень (для 1 кл. – повышенный уровень)</b>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.</p>	<p>Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты)</p>	<p>Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем</p>

	<p>Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки</p>		
<p><b>3–4 кл. - необходимый уровень (для 2 кл. –это повышенный уровень)</b></p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя</p>	<p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации</p>
<p><b>Повышенный уровень 3-4 класса</b></p>	<p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. Составлять план выполнения проекта совместно с учителем</p>	<p>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ)</p>	<p>В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатам</p>

**Познавательные универсальные учебные действия (в том числе чтение и работа с информацией)**

<p>Классы</p>	<p><b>Извлекать информацию. Ориентироваться</b> в своей системе знаний и <b>осознавать необходимость</b> нового знания.  <b>Делать предварительный отбор</b> источников информации для поиска нового знания.  <b>Добывать</b> новые знания (информацию) из различных источников и разными способами</p>	<p><b>Перерабатывать информацию</b> для получения <b>необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта</b></p>	<p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую и <b>выбирать наиболее удобную для себя форму</b></p>
<p><b>1 кл.</b> необ- ходимый уро-вень</p>	<p>Отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>	<p>Делать выводы в результате совместной работы всего класса.  Сравнивать и группировать предметы.  Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака.  Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой</p>	<p>Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему</p>

		последовательности	
<b>2 кл. –</b> необходимый уровень (для 1 кл. – повышенный уровень)	<p>Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи. Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях</p>	<p>Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям. Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков. Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках. Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания. Наблюдать и делать самостоятельные выводы</p>	<p>Составлять простой план небольшого текста-повествования</p>
<b>3-4 кл.</b> необходимый уровень (для 2 кл. – повышенный уровень)	<p>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)</p>	<p>Сравнивать и группировать факты и явления. Относить объекты к известным понятиям. Определять составные части объектов, а также состав этих составных частей. Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний. Решать задачи по аналогии. Строить аналогичные закономерности. Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме</p>	<p>Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ</p>

<p><b>По-вы-шен-ный уровень 3–4 классы</b></p>	<p>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет)</p>	<p>Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений. Записывать выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...». Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта</p>	<p>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ. Составлять сложный план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде</p>
--	--	--	--

### Коммуникативные универсальные учебные действия

Классы	<p><b>Доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи</b></p>	<p><b>Понимать другие позиции (взгляды, интересы)</b></p>	<p><b>Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща</b></p>
<p><b>1-2 классы</b> – необходимый уровень</p>	<p>Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Учить наизусть стихотворение,</p>	<p>Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке и в жизни</p>	<p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)</p>



	<p>прозаический фрагмент. Вступать в беседу на уроке и в жизни</p>		
<p><b>3-4 кл.</b> – необходимый уровень (для 1-2 кл. – это повышенный уровень)</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ. Высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы</p>	<p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: – вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); – отделять новое от известного; – выделять главное; – составлять план</p>	<p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</p>
<p><b>Повышенный уровень 3-4 классы</b></p>	<p>При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами. Учиться критично относиться к своему мнению</p>	<p>Понимать точку зрения другого (в том числе автора). Для этого владеть правильным типом читательской деятельности; самостоятельно использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания</p>	<p>Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений</p>

## **Программа коррекционной работы**

**Цель программы:** Создание системы комплексной помощи детям в освоении основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

### **Задачи программы:**

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.
2. Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.
3. Определение особенностей организации образовательного процесса для данной категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
4. Создание условий, способствующих освоению детьми основной образовательной программы начального общего образования.
5. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с учетом особенностей психического и физического развития, индивидуальных возможностей детей;
6. Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые специалистами МБОУ СОШ № 15.
7. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей.
8. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- соблюдение интересов ребенка;
- системность;
- непрерывность;
- вариативность;
- рекомендательный характер оказания помощи;

### **Направление работы**

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа;

### **Характеристика содержания**

#### ***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

- раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы

***Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития ребенка коррекционных программ;
- организацию и проведения специалистами индивидуальных и групповых занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни

***Консультативная работа включает:***

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися единых для всех участников образовательных отношений.

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребенка, нуждающегося в коррекционной работе.

***Информационно просветительская работа предусматривает:***

- просветительская деятельность по разъяснению индивидуальных особенностей обучающихся для педагогов и родителей.

- Использование специальных учебных пособий, раздаточного материала, электронных образовательных ресурсов.

### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

**1. Этап сбора и анализа информации.** Беседа с родителями, наблюдение классного руководителя, логопедическое обследование; психологический скрининг (индивидуальные психологические особенности, познавательные процессы), анкетирование родителей, беседы с учителями. Заполнение, составление социального паспорта класса, диагностических документов. Заполнение учителем логопедом: речевой карты, протокола обследования; педагогом-психологом: психолого-педагогической карты.

Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определение специфики и их особых образовательных потребностей, оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

**2. Этап планирования, организации.**

Составление учебного плана, разработка программ психологического, логопедического и дефектологического сопровождения.

Разработка индивидуальных коррекционно-развивающих маршрутов. Входные контрольные работы. Проведение мониторинга по адаптации 1,5 классов.

Результатом работы является составление индивидуального плана для дезадаптированных обучающихся.

**3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды.**

Мониторинг предметных, личностных, метапредметных результатов.

Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым потребностям ребенка.

#### **4. Этап регуляции корректировки.**

Отслеживание динамики развития ребенка.

Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс (расписание уроков, режим дня, переход на индивидуальное домашнее обучение и т.д.) и процесс сопровождения детей, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

### **Механизм реализации программы**

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения обеспечивающее системное сопровождение обучающихся специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательного учреждения предусматривает:

комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов (медицинский работник, педагог-психолог, логопед, социальный педагог, учитель-дефектолог, учителя, представителей сетевых взаимодействий);

диагностика общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной, поведенческой сфер ребенка.

составление индивидуальных планов по развитию и коррекции данных сфер.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Наиболее распространенные и действенные форма организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) МБОУ СОШ № 15, который предоставляет многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей.

Социальное партнерство предусматривает:

сотрудничество с образовательными учреждениями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей (СЮТ, ЭБЦ, ЦДТ, библиотечная система);

сотрудничество с родительской общественностью (родительский комитет, родительские собрания).

#### **Требования к условиям реализации программы**

##### ***Психолого - педагогическое обеспечение:***

- обеспечение дифференцированных условий (тактильного восприятия, развитие офтальмологических анализаторов), проведение динамических пауз, возможность получения индивидуального обучения на дому, специализированной помощи учителя-логопеда, учителя-дефектолога, социального педагога и педагога-психолога; проведение коррекционно-развивающих занятий во внеурочное время в группах не более 3 человек для начальных классов, возможность получить психологическую, логопедическую и дефектологическую помощь на индивидуальных занятиях и в групповой форме;

- обеспечение педагогических условий (учет индивидуальных особенностей в урочное и внеурочное время ребенка на основании рекомендаций ППк с письменного согласия родителей(законных представителе), использование ИКТ-технологий);

- обеспечение специализированных условий (введение в содержание обучения коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательных процессов, эмоционально-волевых сфер, предметных результатов; устранению логопедических и дефектологических проблем, направленных на решение задач развития ребенка)

- обеспечение здоровьесберегающих условий (внедрение здоровьесберегающих форм работы: массажные мячи, офтальмологические упражнения для глаз Базарного В.Ф., кинезиологические упражнения для релаксации, музыкальные паузы и т.д.);

#### ***Программно-методическое обеспечение***

В процессе реализации программы коррекционной работы используются рабочие программы учителя. Также используются диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий (индивидуальные, групповые занятия, сформированные по корреляции проблемы, тесты, анкеты, скрининги), необходимый для осуществления коррекционно-развивающей деятельности учителя, логопеда, социального педагога и педагога.

#### ***Кадровое обеспечение***

Все педагогические работники образовательного учреждения имеют курсы повышения квалификации о методиках и технологиях организации образовательного процесса с детьми, нуждающимися в коррекции знаний.

В МБОУ СОШ № 15 имеется учитель-логопед, социальный педагог, педагог-психолог, учитель-дефектолог.

#### ***Материально-техническое обеспечение:***

Материально техническое обеспечение МБОУ СОШ № 15 заключается в обеспечении обучающихся и педагогов материально-технической базой, позволяющей создать коррекционно-развивающую среду:

- 100% обучающихся обеспечены учебниками;

- учебные кабинеты (выход в интернет, медиа-оборудование, электронные образовательные ресурсы: учебники, презентации, физминутки, рассадка обучающихся в соответствии с ростом и группой здоровья и рекомендациями медицинского работника);

- столовая (дети начальных классов обеспечиваются горячим обедом бесплатно 1 раз в день)

- кабинет педагога психолога (настольные и дидактические игры, тактильный инструментарий, медиа-оборудование с выходом в интернет, фонд психодиагностических методик);

- кабинет учителя-логопеда, учителя-дефектолога (зеркало, дидактический материал на устную и письменную речь, стол, стулья, ноутбук, настольные игры;

-библиотека (многофункциональные устройства с выходом в интернет, библиотечный фонд библиотеки);

-кабинет информатики (ноутбуки с выходом в интернет);

- спортивный зал для динамических пауз и спортивных мероприятий.

- 2 медицинских кабинета (вакцинация, лечебно-профилактические осмотры, профилактические мероприятия)

- санитарно-гигиеническое обслуживание (два санузла: 1, 2 этажи, наличие горячей, холодной воды, организация питьевого режима, ежедневная влажная уборка с дезинфицирующими средствами, организация режима проветривания, соблюдение температурного режима, соблюдение и ведение тетради трехступенчатого контроля)

#### ***Информационное обеспечение***

В МБОУ СОШ № 15 создана информационная образовательная среда для обучающихся и для родителей (или законных представителей).

Обязательным является создание системы доступа всех обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации (школьный сайт, РПГУ, образовательный портал УР), к информационно методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наличие наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио и видеоматериалов в кабинетах для начальных классов, проведение родительских собраний, индивидуальные беседы, наглядная стендовая информация, систематическое обновление информации в социальных сетях, поддержание связи через телефон).

### Содержание деятельности.

#### Диагностический модуль

Задачи (направлен я) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответс твенные
Медицинская диагностика				
Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи	Выявление состояния физического и психического здоровья детей.	Изучение истории развития ребенка (медицинская карта), беседа с родителями, наблюдение классного руководителя.	Сентябрь	Классный рук. Мед.работник
Психолого-педагогическая диагностика				

<p>Ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации</p>	<p>Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи.</p> <p>Социальный паспорт, психолого-педагогическая карта, папка коррекционного сопровождения обучающегося.</p>	<p>Наблюдение, логопедическое обследование; психологический скрининг (внимание, память, мышление)</p> <p>анкетирование родителей, беседы с учителями.</p> <p>Составление социального паспорта класса, школы.</p> <p>Заполнение диагностических документов: логопедом (Речевой карты, протокола обследования), психологом (психолого-педагогическая карта)</p> <p>Организация ППк: разработка индивидуальных коррекционно-развивающих маршрутов на основе входных контрольных работ и /или стартовых диагностик (1 класс). Проведение мониторинга по адаптации 1 классов.</p>	<p>Июль, август, сентябрь.</p> <p>Октябрь-ноябрь</p>	<p>Учителя, работающие в школьном лагере, педагог-психолог, учитель-логопед, соц. педагог, учитель-дефектолог, учителя.</p> <p>Администрация, педагог-психолог, учитель-логопед, соц. педагог, учитель-дефектолог учителя</p>
<p>Комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога</p>	<p>Определение индивидуальных маршрутов коррекционной работы с обучающимися. (решение ППк).</p>	<p>Заседание ППк,</p>	<p>Октябрь, декабрь, март</p>	<p>Члены ППк</p>
<p>Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося</p>	<p>Определение индивидуального психолого-педагогического сопровождения (решение ППк)</p>	<p>Заседание ППк.</p> <p>Составление психолого-педагогической характеристики.</p> <p>Заключение договоров с УДО.</p>	<p>В течение года</p>	<p>Члены ППк</p>

выявление его резервных возможностей				
Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;	Информация о посещении семьи, планы ИПР (выявление семей и несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении).	Анкетирование, наблюдение, беседа с родителями, посещение семьи. Индивидуальная профилактическая работа. Взаимодействие с органами опеки и попечительства, КДН и ЗП Администрации г. Воткинска.	В течение года.	Зам. дир. по ВР, зам. дир. по УВР, Зам. дир. по МР, классные рук., педагого-психолог, Соц. педагог, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Анализ успешности коррекционно-развивающей работы	Определение вида продолжения обучения обучающегося.	Мониторинг предметных, личностных, метапредметных результатов.	В течении года	Зам. дир. по ВР, зам. дир. по УВР, Зам. дир. по МР, классные рук., педагого-психолог, Соц. педагог, учитель-логопед, учитель-дефектолог

### Коррекционно-развивающий модуль

Задачи (направленя) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Психолого-педагогическая работа				
Выбор оптимальных	Учебный план (перечень курсов,	Составление учебного плана, адаптированных	Для вновь	Зам. дир. по ВР,



<p>для развития ребенка коррекционных программ;</p>	<p>модулей индивидуальной коррекционной работы, выбор занятий внеурочной деятельности, дополнительного образования), психологическое и логопедическое сопровождение. План индивидуального коррекционного сопровождения.</p>	<p>образовательных программ, адаптированных рабочих программ, разработка программ психологического и логопедического сопровождения.</p>	<p>прибывших – август-октябрь; В течение года;</p>	<p>зам. дир. по УВР, Зам. дир. по МР, классные рук., педагого-психолог, Соц. педагог, учитель-логопед, учитель-дефектолог</p>
<p>Организация и проведения специалистами индивидуальных и групповых занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;</p>	<p>Позитивная динамика развиваемых параметров (внимание, память, мышление, предметные результаты).</p>	<p>Формирование групп для коррекционной работы, составление расписания занятий (индивидуальные и групповые) психолога, логопеда. проведение коррекционных занятий, отслеживание динамики развития ребенка</p>	<p>В течение года</p>	<p>Зам. дир. по ВР, зам. дир. по УВР, Зам. дир. по МР, классные рук., педагого-психолог, Соц. педагог, учитель-логопед, учитель-дефектолог</p>
<p>Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в</p>	<p>Позитивная динамика развиваемых параметров (коммуникативные УД, познавательные УД, регулятивные УД, личностные УД)</p>	<p>Составление диагностических карт УУД, речевых и психологических карт, отслеживание динамики развития обучающихся.</p>	<p>В течении учебного года</p>	<p>Зам. дир. по ВР, зам. дир. по УВР, Зам. дир. по МР, классные рук., педагого-психолог, Соц. педагог, учитель-логопед,</p>

развитии				учитель-дефектолог
Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка;	Позитивная динамика развиваемых параметров (мотивация к обучению, самооценка, целеполагание)	Психолого-педагогическая карта, дневник наблюдений, индивидуальные коррекционные занятия по развитию эмоционально-волевой и личностной сферы.	В течение года	Классный руководитель, педагог-психолог.
Социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий для жизни	Информация ЖБУ обучающегося, определение уровня тревожности.	Составление планов ИПР, методика на определение уровня тревожности..	В течение года	Зам.директора по ВР, социальный педагог, мед. работник, классный руководитель

### Консультативный модуль

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися, единых для всех участников образовательных отношений	Разработка рекомендаций по работе с обучающимися для учителей, работающих с данным контингентом обучающихся, родителей, педагогов дополнительного образования.	Заседания ППк, индивидуальная работа, Педагогические Советы, семинары, родительские собрания.	В течение года	Специалисты ППк: учитель-логопед, учитель-дефектолог соц. педагог Зам. директора по УВР, зам. директора по ВР
Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов	Рекомендации родителям, создание условий для освоения ООП НОО.	Родительские собрания, круглые столы, индивидуальная работа, социально-педагогическое патронирование.	В течение года	Специалисты ППк: Учитель-логопед, учитель-дефектолог соц. педагог,

коррекционно-образовательная деятельность ребенка с ограниченными возможностями здоровья. превентивной помощи				педагог-психолог, зам. дир. по УВР, зам. директора по ВР учителя
---	--	--	--	--

### Информационно – просветительский модуль

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Просветительская деятельность по разъяснению индивидуальных особенностей детей для педагогов и родителей (законных представителей)	Повышение компетентности участников образовательного процесса (педагоги, родители, законные представители) в вопросах индивидуального сопровождения обучающихся	Родительские собрания, разработка памяток, лекции, беседы, информационные стенды индивидуальная работа с родителями или законными представителями.	В течение года	Специалисты ППк: Учитель-логопед, учитель-дефектолог, соц. Педагог, педагог-психолог Зам. директора по УВР
Использование специальных учебных пособий, раздаточного материала, электронных образовательных ресурсов	Повышение школьной мотивации, положительная динамика развития УУД	Печатные книгоиздания для индивидуальных коррекционных занятий, раздаточный материал, использование наглядности, электронных образовательных ресурсов..	В течение года	Кл.руководитель, педагог-психолог, логопед, учителя-предметники

#### Планирование результаты коррекционной работы.

Результатом коррекционной работы является:

- положительная индивидуальная динамика познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, метапредметных и предметных результатов;
- при положительной динамике перевод обучающегося, имеющего статус ребенка с ОВЗ, в общеобразовательный класс.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15 имени  
Героя Советского союза Василия Михайловича Михайлова»  
Города Воткинска Удмуртской Республики

Рассмотрено и принято

УТВЕРЖДЕНО

## **Рабочая программа воспитания**

### **МБОУ СОШ №15**

Воткинск

2024-2025 учебный  
год

#### **Содержание:**

Пояснительная записка

**РАЗДЕЛ I. Целевой**

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

1.2 Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ

1.3 Направления воспитания

1.4 Целевые ориентиры результатов воспитания

**РАЗДЕЛ II. Содержательный**

2.1 Уклад общеобразовательного учреждения

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

**РАЗДЕЛ III. Организация воспитательной деятельности**

3.1 Кадровое обеспечение

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

3.5. Анализ воспитательной работы за 2023-2024 учебный год

Приложение1 Календарный план работы 1-4 классы.

### **Пояснительная записка.**

Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МБОУ СОШ №15;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательного учреждения, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

### **Целевой раздел.**

Содержание воспитания обучающихся в МБОУ СОШ №15 определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательном учреждении планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **Цель воспитания обучающихся в образовательном учреждении:**

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в образовательном учреждении:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МБОУ СОШ №15 планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательного учреждения по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию



эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательного учреждения, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий

индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## **Раздел II. Содержательный**

### **2.1. Уклад общеобразовательного учреждения**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 15 имени Героя Советского Союза Василия Михайловича Михайлова» городв Воткинска Удмуртской Республики является средней общеобразовательной школой, численность обучающихся на 01.09.2024 года составляет 598 человек, численность педагогического коллектива – 31 человек. Обучение ведётся с 1 по 10 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. Увеличивается количество семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, состоящих на различных видах профилактического учета – семьи СОП, многодетные, опекаемые дети. Растет количество детей с ограниченными возможностями здоровья.

МБОУ СОШ № 15 - это городская, идущая в ногу со временем школа. Здание школы двухэтажное, в котором расположено 21 учебный кабинет. Каждый класс оснащен современной компьютерной техникой. Имеются спортивный зал, компьютерные классы, столовая, библиотека, школьная музейная комната. На пришкольной территории расположен спортивный стадион, беговая дорожка

На базе школы работает 4 спортивные секций: волейбол, баскетбол, подвижные игры, русская лапта

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско- взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Воспитывающая среда МБОУ СОШ № 15 – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, совокупность окружающих ребенка обстоятельств, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях: «День Знаний», «Туристический слет», «День учителя», «Новогодние праздники», «Вахта Памяти», «День самоуправления», «Прощание с Азбукой», «Праздник 8 Марта», «Смотр строя и песни», «День Защитника Отечества», «Конкурсы чтецов», «День Победы», экологические акции и субботники, спортивные мероприятия, праздник Последнего звонка, проведение Уроков мужества, Уроков памяти, Уроков здоровья, тематических единых

классных часов, профориентации, работа обучающихся в Совете старшеклассников, работа школьных отрядов: волонтерского отряда «Добро», отряда ЮИД, работа социально-психологической службы, профилактические мероприятия, библиотечные уроки, музейные уроки, участие в проектах и Днях единых действий РДДМ, участие в профилактических акциях. Обучающиеся участвуют в трудовых делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

### **Основные воспитывающие общности в школе:**

**-детские (сверстников и разновозрастные).** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает, приобретает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В МБОУ СОШ №15 обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разного возраста, при возможности взаимодействие с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с ОВЗ;

**-детско-взрослые.** Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

**-профессионально-родительские.** Общность работников школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности – объединение усилий по воспитанию обучающегося в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

**-профессиональные.** Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Требования к профессиональному сообществу школы:

- соблюдение норм профессиональной педагогической этики;
- уважение и учет норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении;
- уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;
- соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;
- инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами; - внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;

- быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;
- побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Особенностью учебно-воспитательного процесса в школе является то, что большинство учащихся школы проживают в ее микрорайоне. Значительная часть семей связана со школой тесными узами: учились дети, внуки. Эта особенность играет важную роль в воспитательном процессе, способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию родителей, учащихся и учителей не только в школе, но и в микрорайоне в целом.

МБОУ СОШ № 15 занимает особое положение в структуре микрорайона - это гораздо больше, чем просто школа. Это явление культурное, социальное и экономическое, потому что она во многом определяет жизнь микрорайона.

В культурно - досуговом социуме школа взаимодействует с учреждениями дополнительного образования: МАУК «Сад им.П.И. Чайковского» (клуб «Дружба»), МОУ ДО «ЦДТ», МОУ ДО «ЭБЦ», МБУ ДО «СЮТ», филиалом № 3 библиотечной системы, музеем истории и культуры города, музеем-усадьбой П.И. Чайковского, ДЮСШ, ДШИ №1, 2, МЦ "Победа", ДК "Юбилейный".

## **2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **2.1. Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава МБОУ СОШ №15, Правилам внутреннего распорядка образовательного учреждения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, викторины, тестирование кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

Олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок-деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные

мероприятия (конкурс - игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Предметные выпуски заседания клуба «Что? Где? Когда?», брейн-ринга, геймификация: квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, играсостязание, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;

-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время». У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру

## **2.2. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Главное предназначение классного руководителя - изучение особенностей развития каждого обучающегося в классе и создание условия для становления ребенка, как личности, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни.

Важное место в работе классного руководителя занимает организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса, позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Формированию и сплочению коллектива класса способствуют следующие дела, акции, события, проекты, занятия:

- классные часы: тематические (согласно плану классного руководителя), посвященные юбилейным датам, Дням воинской славы, событию в классе, в городе, стране, способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину;

- игровые, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения, предупреждающие стрессовые ситуации; проблемные, направленные на устранение конфликтных ситуаций в классе, школе, позволяющие решать спорные вопросы;

организационные, связанные с подготовкой класса к общему делу; здоровьесберегающие, позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.

Немаловажное значение имеет: формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», ежегодный поход «Есть в осени первоначальной...», концерты для мам, бабушек, пап и т.п.; становление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела по параллелям); сбор информации об увлечениях и интересах обучающихся и их родителей, чтобы найти вдохновителей для организации интересных и полезных дел; создание ситуации выбора и успеха.

Формированию и развитию коллектива класса способствуют: составление социального паспорта класса; изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива); составление карты интересов и увлечений обучающихся; деловая игра «Выборы актива класса» на этапе коллективного планирования; проектирование целей, перспектив и образа жизнедеятельности классного коллектива с помощью организационно-деятельностной игры, классного часа «Класс, в котором я хотел бы учиться», конкурса «Устав класса», «Герб класса», «Мой класс сегодня и завтра».

Классное руководство подразумевает и индивидуальную работу с обучающимися класса: со слабоуспевающими детьми и учащимися, испытывающими трудности по отдельным предметам направлена на контроль за успеваемостью обучающихся класса; с учащимися, находящимися в состоянии стресса и дискомфорта; с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Работа направлена на контроль за свободным времяпровождением; заполнение с учащимися «портфолио» с занесением «личных достижений» учащихся класса; участие в общешкольных конкурсах; предложение (делегирование) ответственности за то или иное поручение вовлечение учащихся в социально значимую деятельность в классе.

Классный руководитель работает в тесном сотрудничестве с учителями-предметниками.

### **2.3. Модуль «Взаимодействие с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для лучшего достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Только когда все участники образовательного процесса едины и находят контакт, тогда воспитание наиболее эффективно. Но бывает так, что родители сами нуждаются в грамотной квалифицированной помощи.

Необходима организация работы по выявлению родителей (законных представителей), не выполняющих обязанностей по их воспитанию, обучению, содержанию ведется систематически и в течение всего года. Используются различные формы работы:

- выявление семей группы риска при обследовании материально-бытовых условий проживания обучающихся школы;
- формирование банка данных семей;
- индивидуальные беседы;
- заседания Совета профилактики;
- совещания при директоре;
- совместные мероприятия с КДН и ОДН;

Профилактическая работа с родителями предусматривает оптимальное педагогическое взаимодействие школы семьи, включение семьи в

воспитательный процесс через систему родительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями - День семьи, День матери, мероприятия по профилактике вредных привычек, родительские лектории и т.д.

Кроме работы по просвещению и профилактике в школе проводится активная работа для детей и их семей по созданию ситуации успеха, поддержки и развития творческого потенциала.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

***На групповом уровне:***

- Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей, а так же по вопросам здоровьесбережения детей и подростков;
- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости.

***На индивидуальном уровне:***

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**2.4. Модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование».**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;
- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

- **Физическое направление.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни,



воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых: «Разговор о правильном питании», «Школа здоровья».

- **Интеллектуальное направление.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира: «Развитие познавательных способностей», Робототехника.

- **Гражданско-патриотическое направление.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для социальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие:

«Разговоры о важном», «Я живу в России», Краеведение, «Я, моя семья, мои соседи».

- **Общекультурное направление.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своей Родине, его истории, культуре, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самореализации: «Творческая мастерская».

- **Социальное направление.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на подготовку и участие в классных, школьных и внешкольных мероприятиях, разработку защиту и внедрение социальных проектов, внедрение курса профминимума с 6 по 10 класс. Курсы внеурочной деятельности, направленные на подготовку и участие в классных, школьных и внешкольных мероприятиях, раскрытии творческих способностей обучающихся.

## **2.5. Модуль «Самоуправление».**

Основная цель модуля заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив обучающихся, принятия совместных со взрослыми решений, а также для включения обучающихся школы в вариативную коллективную творческую и социальнозначимую деятельность. Поддержка детского самоуправления в гимназии помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а гимназистов – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Участие в самоуправлении даёт возможность подросткам попробовать себя в различных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную ответственность за свои решения и поступки.

Детское самоуправление осуществляется через:

На уровне школы: - через деятельность выборного Совета старшеклассников; - через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для информирования учащихся и получения обратной связи от классных коллективов;

- через деятельность временных творческих советов дела, отвечающих за проведение мероприятий, праздников, вечеров, акций, в том числе традиционных: ко Дню знаний, к Дню Учителя, к Дню матери, «Папа, мама, я – спортивная семья», «Безопасный маршрут в школу», Дня самоуправления в рамках профориентационной работы; - через работу школьного медиацентра, в который входят разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательного учреждения в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и

организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

На уровне классов: - через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся лидеров класса (старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с другими коллективами, учителями; - через организацию на принципах самоуправления жизни групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ различного рода деятельности.

## **2.6. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности:

Эта работа осуществляется через следующие формы воспитательной деятельности:

- **Циклы профориентационных часов общения**, направленных на подготовку к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего «Тропинка к профессии»

- **Встречи с людьми разных профессий**. Результатом такого мероприятия могут стать не только новые знания о профессиях, но и гордость конкретного ученика за родителей. В младших классах это профессии родителей учащихся.

- **Профориентационные игры**: симуляции, деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности. Это формирует представления о мире профессий, о понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности. Частью этих игр могут быть **деловые игры**, помогающие осознать ответственность человека за благосостояние общества на основе осознания «Я» как гражданина России.

- Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования (размещение профориентационной информации на официальном сайте школы, оформление стенда по профориентации).

- **Экскурсии на предприятия города**. Такие экскурсии дают обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии. Во время экскурсии гимназисты могут наблюдать за деятельностью специалиста на рабочем месте. При проведении экскурсии главное – сосредоточиться на одной какой-то профессии или группе взаимосвязанных профессий, а не смотреть предприятие в целом. Для целей профориентации важно показать существенные характеристики профессии.

- **Участие в работе всероссийских профориентационных проектов**, созданных в сети интернет: просмотр лекций, участие в мастер - классах, посещение открытых уроков – онлайн - уроки финансовой грамотности.

- Освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы или в рамках курсов внеурочной деятельности.

## 2.7. Модуль «Основные общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть гимназистов и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В воспитательной системе нашей школы выделяются тематические периоды традиционных дел. Главные дела являются понятными, личностнозначимыми, главное, в празднике – своеобразная форма духовного самовыражения и обогащения ребенка.

На внешкольном уровне:

**социальные проекты** – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума: благотворительная ярмарка «Время делать добро», «Безопасная дорога», акции «Георгиевская лента», «Бессмертный полк»;

- проводимые для жителей города, семьями учащихся спортивные состязания, праздники, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих: Фестиваль здорового образа жизни, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», флешмобы посвященные ко «Дню Народного Единства», ко «Дню матери», ко «Дню учителя», «Ко дню космонавтики», «1 мая» и «Дню Победы», эстафета Мира, посвященная 9 мая. **На школьном уровне: общешкольные праздники** – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

- **День Знаний**, как творческое открытие нового учебного года, где происходит знакомство первоклассников и ребят, прибывших в новом учебном году в школу, с образовательным учреждением.
- **Последний звонок**. Каждый год – это неповторимое событие, которое позволяет всем участникам образовательного процесса осознать важность преемственности «поколений» не только учащимися выпускных классов, но и младшими школьниками. Последние звонки в школе всегда неповторимы, в полной мере демонстрируют все таланты выпускников, так как целиком и полностью весь сюжет праздника придумывается самими ребятами и ими же реализуется.
- **День учителя**. Ежегодно обучающиеся демонстрируют уважительное отношения к учителю, труду педагога через поздравление, творческих концертов. Данное мероприятие формирует доброжелательное отношение между обучающимися и педагогами, развитие творческих способностей обучающихся.
- **Праздник «8 Марта»**. Традиционно обучающиеся совместно с педагогами создают праздничное настроение, которая помогает обучающимся в раскрытии их способностей, учиться преодолевать застенчивость, обретать уверенность в себе, продолжать выразительно и эмоционально читать стихи, участвовать в сценках, играх. Работать над сплочением коллектива.
- **Празднование Дня Победы** в школе организуется в разных формах: участие в митинге, в торжественном параде, смотр военной песни и строя. Совместно с родителями школьники являются участниками всероссийского

шествия «Бессмертный полк», Фестиваля патриотической песни «Салют! Победа!». Такое общешкольное дело будет способствовать формированию российской гражданской идентичности, развитию ценностных отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет.

**торжественные ритуалы**- посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: «Посвящение в первоклассники», «Прощай начальная школа», «Посвящение в пятиклассники», вступление в ряды Российского движения детей и молодежи, «Орлята России», церемония вручения аттестатов, открытие спортивного сезона:

- **капустники**- театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы: вечер встречи выпускников, праздничные концерты;
- **Праздник Чести и Гордости школы (церемонии награждения по итогам года)** учеников и педагогов за активное участие в жизни школы, в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

**На уровне классов:**

- **выбор и делегирование** представителей классов в общешкольный Совет обучающихся, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- **участие** классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- **проведение** в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

**На индивидуальном уровне:**

- **вовлечение по возможности** каждого ребенка в ключевые дела в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- **индивидуальная помощь ребенку** (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- **наблюдение за поведением ребенка** в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости **коррекция поведения ребенка** через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

## **2.8. Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий реализуются через:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательного учреждения;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной

направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т.п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально психологического комфорта.

### **2.9. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметноэстетической средой школы как:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации и Удмуртской Республики;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России);

- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательного учреждения или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл этажей, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-

нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательном учреждении, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательного учреждения, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **2.10. Модуль «Социальное партнерство» (сетевое взаимодействие)**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства гимназии при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

Акцент новых образовательных стандартов сделан в первую очередь на развитие творческого потенциала детей и духовно-нравственное воспитание. Однако, следуя новым стандартам образования, для создания «идеальной» модели выпускника рамки воспитательного пространства одного ОУ уже недостаточно. Должно быть организовано целостное пространство духовно-нравственного развития обучающихся.

Этому способствует:

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискусионные площадки (детские, педагогические,

родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

- расширение сетевого взаимодействия и сотрудничества между педагогами города, как основных учебных заведений, так дополнительных и высших;
- поиск новых форм работы, в том числе и информационно коммуникативных по сетевому взаимодействию школьников города. Это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Данная деятельность, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Сетевые партнеры: МАУК «Сад им.П.И.Чайковского», МОУ ДО «ЦДТ», МОУ ДО «ЭБЦ», МБУ ДО «СЮТ», филиал № 3 библиотечной системы, музей истории и культуры города, музей-усадьба П.И. Чайковского, ДЮСШ, ДШИ №1, 2, МЦ "Победа", ДК "Юбилейный", завод «Техновек», отдел полиции.

Совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями партнёрами проекты благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **2.11. Модуль «Профилактика и безопасность»**

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами – направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений в школе к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);
- разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона,

- антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);
- организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;
  - поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиознодуховная, благотворительная, искусство и др.);
  - предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);
  - поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

Ключевые компоненты	Формы работы	Ответственные
Изучение и диагностическая работа с учащимися и их семьями		
Диагностика детей, поступающих в школу	Изучение документов, личных дел, беседы с родителями и детьми	Социальный педагог, педагогпсихолог, классные руководители, родители
Изучение детей и составление социального паспорта семьи с целью пролонгированной работы	Сбор материалов, выявление первоочередных задач воспитания и обучения, наблюдение, тестирование	социальный педагог, педагогпсихолог, классные руководители, родители
Адаптация школьников	индивидуальные беседы со школьниками, их родителями, приобщение учащихся к творческим делам класса, запись в кружки и секции, т.е. формирование детского коллектива, проведение педсоветов	заместитель директора. классныеруководители, учителя-предметники, педагог-психолог
Изучение личности каждого ребенка и выявление среди них учащихся, требующих особого внимания педагогического коллектива школы	коллективные школьные и классные мероприятия, родительские собрания, родительские дни, малые педсоветы	классные руководители и учителя-предметники, педагог-психолог, социальный педагог
Установление неуспешности детей в различных видах деятельности	тестирование, анкетирование, наблюдения, беседы	педагог-психолог, социальный педагог, совет профилактики



Профилактическая работа со школьниками		
Коррекционная работа с «группой риска»	Организация свободного времени, отдыха в каникулы	педагог-психолог, социальный педагог, классные руководители
Работа по формированию потребности вести здоровый образ жизни	классные часы, лекции, привлечение к посещению учащимися спортивных секций и к участию в соревнованиях, экскурсии, проведение дней Здоровья, организация активного общественно-полезного зимнего и летнего отдыха.	
Профориентационная работа со школьниками с целью поиска своего места в жизни смысла жизни	круглые столы, проектная деятельность, научные кружки, конференции, предметные олимпиады, интеллектуальные марафоны, конкурсы, презентации, встречи с интересными людьми.	Заместитель директора, классные руководители, педагог-психолог
Правовое воспитание учащихся	классные часы, лекции, беседы с представителями межведомственных и общественных организаций, конференции, уроки права.	учителя обществознания и ОБЖ, педагог-психолог, социальный-педагог (привлечение к работе представителей ОДН, ГИБДД, лечебных учреждений)
Просветительская работа среди учащихся о негативном влиянии ПАВ, табакокурения на организм человека	лекции, беседы в малых группах и индивидуальные	
Медико-психологическое и правовое просвещение классных руководителей и учителей предметников		
Учебно-просветительская работа среди учителей, классных руководителей в области негативного влияния ПАВ, табакокурения на организм человека, психологической и правовой помощи подростку	лектории, семинары, малые педсоветы, психолого-педагогические консилиумы.	администрация школы сотрудничестве с межведомственными государственными и общественными организациями
Работа с родительской общественностью		

Выявление семей, нуждающихся в психологической и социальной поддержке	анкетирование, втестирование, наблюдение, родительские дни беседы.	педагог-психолог, совет профилактики, социальный педагог, совет родителей
Учебно-просветительская деятельность среди родителей	Лекции, родительские собрания, беседы	межведомственные и общественные организации, социальный педагог, педагог-психолог, заместитель директора

### 2.12. Модуль «Детские общественные объединения»

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к гимназии территории (работа в пришкольном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;
- рекламные мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодежи «Движение первых» создано в соответствии с Федеральным законом «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность гимназического отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником отделения РДШ может стать любой старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «Орлята

**России»** – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы **«Орлята России»** становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

№ п/п	Название объединения	Направления работы
1.	Отряд ЮИД	<p><i>Пропагандистская деятельность</i> предполагает разъяснительную работу для детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста по вопросам безопасного поведения на улицах и дорогах посредством проведения бесед, викторин, игр, экскурсий, соревнований, конкурсов, КВН, тематических утренников, праздников, постановки спектаклей, создания агитбригад, а также через создание и использование наглядной агитации безопасного поведения участников дорожного движения, участие во всех окружных профилактических мероприятиях, конкурсах и др.</p> <p><i>Информационная деятельность</i> направлена на информирование участников образовательного процесса и образовательного сообщества о проблемах детского дорожно- транспортного травматизма и основах безопасного поведения на улицах и дорогах. Такая деятельность предполагает организацию работы по результатам работы отряда ЮИД, создание стендов «ЮИД в действии», стенгазет «Юный инспектор движения», листовок «За безопасность движения», размещение значимой информации на сайте образовательного учреждения и другой информационной работы</p> <p><i>Шефская деятельность</i> предусматривает разъяснительную работу по пропаганде основ безопасного поведения на улицах и дорогах для детей дошкольного, младшего школьного и</p>

		<p>подросткового возраста, правил дорожного движения в школе детском саду, с использованием различных наглядных средств, а также организация среди дошкольников и школьников конкурсов рисунков по теме безопасности дорожного движения, разучивание песен и стихов.</p> <p><i>Патрульная деятельность</i> предполагает участие в патрулировании и рейдах вместе со взрослыми в целях предотвращения нарушений со стороны детей и подростков Правил дорожного движения; информирование родителей о нарушении школьниками Правил дорожного движения; дежурство у перекрестков в микрорайоне школы работу с юными велосипедистами.</p>
2	Волонтерский отряд «Добро»	Экологическое направление, Военно-патриотическое направление, Пропаганда ЗОЖ, Профилактическая работа по предупреждению девиантного поведения в школьной среде, Духовно-нравственное воспитание

### Раздел III. Организация воспитательной деятельности

#### 3.1. Кадровые условия реализации ООП НОО

Кадровое обеспечение образовательной программы НОО строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих хорошим уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования.

На уровне начального общего образования (1-4 классы) работает 7 учителей начальных классов, 2 учителя иностранного языка (английского и немецкого), 1 учитель музыки, 1 учитель физической культуры, учитель – логопед, учитель дефектолог, социальный педагог, 2 педагога-психолога, ассистент.

Укомплектованность педагогическим и иным персоналом: 100%.

#### Сведения о квалификации педагогических работников

Всего педагогов, работающих в 1-4 классах	С высшей категорией	С первой категорией	Соответствие занимаемой должности	Не аттестованы
17	1	6	4	6 (молодые специалисты и вновь прибывшие )

#### Сведения о стаже работы педагогических работников

Стаж работы	0-5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15-20 лет	Свыше 20 лет
Количество педагогов	8	2	2	0	5

Повышение квалификации педагогов осуществляется через курсы повышения квалификации, самообразование, систему обучения на теоретических семинарах и семинарах-практикумах в ОУ, дистанционное образование. Педагоги 1-4 классов прошли курсы по реализации обновленных ФГОС:

- «ФГОС начального общего образования и основного общего образования: от теоретического осмысления к практическим действиям»;
- «Использование результатов всероссийских проверочных работ для повышения качества НОО в условиях введения обновленных ФГОС»
- «Методическое сопровождение практики формирования и оценки функциональной грамотности»;
- «Организация работы с обучающимися с ОВЗ в соответствии с ФГОС»;

С целью создания системы непрерывного профессионального развития и роста профессиональной компетентности педагогических работников составлен план повышения квалификации педагогов на 2025 год.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Учителя, работающие в 1-4 классах, реализуют ООП начального общего образования через:

- обеспечение организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);
- создание условий для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с обучающимися решают творческие задачи и способствуют возникновению у детей их собственных замыслов);
- поддержание детских инициатив и помощь в их осуществлении; обеспечение презентации и социальной оценки результатов творчества обучающихся через выставки, конкурсы, фестивали, и т. п.;
- создание пространства для социальных практик младших школьников и приобщение их к общественно значимым делам.

Общая численность педагогических работников на уровне начального общего образования 16 человек основных педагогических работников, 1 педагог работает по внешнему совместительству. 77% педагогических работников НОО имеют высшее педагогическое образование. 1 учитель имеет высшую квалификационную категорию. 35% - первую квалификационную категорию. Психолого - педагогическим сопровождением обучающихся, в том числе и с ОВЗ, привлечены следующие специалисты: педагог - психолог, социальный педагог, педагог-логопед, педагог-дефектолог, ассистент. На уровне начального общего образования 10 классов-комплектов, в которых работают 7 классных руководителей, 3 из них осуществляют классное руководство в 2-х классах.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

- Директор

- Заместители директора по учебно-воспитательной работе
- Заместитель директора по воспитательной работе
- Заместитель директора по ИКТ
- Заместитель директора по АХЧ
- Педагог - организатор
- Классные руководители
- Педагог - психолог
- Социальный педагог
- Педагог - логопед
- Педагог - дефектолог

Педагог являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В школе создано методическое объединение классных руководителей, которое помогает учителям школы разобраться в нормативно-правовой базе в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества);
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);
- контроль оформления учебно-педагогической документации;
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания; - участие в работе городских и региональных методических объединений представление опыта работы школы.

С 2023 г. в МБОУ СОШ №15 введена должность Советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями по инициативе Министерства просвещения в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ».

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя.

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Школьный сайт, на котором размещены все нормативные документы.

### **3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад образовательного учреждения направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

- обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического

коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;
- активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействии повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;
- индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

**Психолого-педагогическое сопровождение** – это целостная, системно-организованная деятельность психолога и педагогического коллектива, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития каждого ребенка в школьной среде.

Психолого-педагогические условия реализации ООО начального общего образования (ФГОС НОО) обеспечивает:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) **социально-психологическую адаптацию** обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности **работников Организации** и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

б) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников Организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень Организации);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) **осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения** участников образовательных отношений, развития психологической службы Организации.

**Уровни психолого-педагогического сопровождения:**



- 1 Индивидуальное
- 2 Групповое
- 3 На уровне класса
- 4 На уровне ОУ

#### Основные формы сопровождения:

Консультирование

Развивающая

Диагностика

Профилактика

Экспертиза

Просвещение

Коррекционная работа

#### Основными направлениями психолого-педагогического сопровождения являются:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры; • выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку одарённых детей.

#### Основные формы психолого-педагогического сопровождения:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени

#### **Работа по психолого-педагогическому сопровождению введения ФГОС НОО строится поэтапно:**

##### **1 класс**

**1 этап** - поступление ребенка в школу. Данный этап начинается в сентябре месяце и заканчивается в первой декаде октября.

Психолого – педагогическая диагностика уровня школьной готовности поступающих в первый класс проводится для выявления школьных рисков, формирования благоприятного адаптационного фона, сформированности внутренней позиции школьника и мотивации учения.

**Наблюдение** за индивидуальными особенностями школьников и их возможностями в общении, а также выявление учащихся с трудностями в обучении, поведении и общении с педагогами и сверстниками.

**2 этап (первичная адаптация)** – первичная адаптация детей к школе.

**1. Консультации и просветительская работа с родителями** первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации.

2. **Проведение консультаций педагога** по выработке подхода к отдельным детям и единой системе требований к классу со стороны педагога, работающего класса.
3. **Организация методической работы педагога**, направленной на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников.
4. **Аналитическая работа** (подготовка аналитической справки), по итогам первичной адаптации первоклассников.

**3 этап - (второе полугодие)** – психолого – педагогическая работа со школьниками, испытывающими трудности в школьной адаптации.

- **психолого-педагогическая диагностика школьников**, испытывающих трудности в обучении;
- **аналитическая работа** (аналитическая справка по результатам психодиагностики) и **организация психолого- педагогической помощи** детям, испытывающим трудности в обучении и поведении с учетом данных психодиагностики:
- выявление детей с ООП (ограниченными образовательными потребностями) в образовательном учреждении, осуществление психолого-медико-социального сопровождения.
- аналитическая работа (подготовка аналитической справки) с результатами коррекционно – развивающей работы по адаптации первоклассников и переводу учащихся во второй класс.
- планирование психолого – педагогической работы на следующий год

## **2 класс**

**1 этап (подготовительный, проводится в сентябре)** – выявление мотивационных предпочтений школьников в учебной деятельности.

**2 этап (коррекционно-развивающая работа)** – планирование коррекционно-развивающего маршрута для учащихся 2 класса (сентябрь):

- проведение индивидуальных консультаций для родителей для корректировки работы с учащимися.

**3 класс (просветительский)** – выступление педагога – психолога на родительских собраниях, педагогических советах и МО учителей начальных классов:

- выступление на МО учителей начальных классов.
- выступление педагога-психолога на педагогическом совете с промежуточным результатом коррекционно-развивающей работы с учащимися (январь).
- аналитическая работа (подготовка аналитической справки), направленная на осмысление результатов.
- выступление педагога-психолога на педагогическом совете с результатами коррекционно – развивающей работы с учащимися 2 класса и переводу учащихся в третий класс начальной школы.
- планирование психолого – педагогической работы на следующий год.

**4 класс** - создание социально-психологических и педагогических предпосылок для успешного перехода в среднее звено.

### **Задачи:**

Выявление уровня психологической готовности учащихся 4-х классов к обучению в среднем звене школы.

Создание педагогических условий для формирования интеллектуальных и личностных предпосылок успешного обучения в среднем звене.

Создание психологических условий для формирования социально-личностных предпосылок успешного обучения в среднем звене.

**Педагог- психолог общеобразовательной организации:**

- участвует в разработке программ формирования УУД, программы воспитания;
- в разработке и реализации планов развивающей работы с обучающимися с учетом их индивидуально-психологических особенностей;
- в сопровождении обучающихся, испытывающих трудности в обучении;
- в разработке совместно с педагогом индивидуальных учебных планов обучающихся с учетом их психологических особенностей;
- скрининговых обследований с целью анализа динамики психического развития, определение лиц, нуждающихся в психологической помощи;
- сопровождения обучающихся с нормативными и ненормативными кризисами взросления;
- ознакомления педагогов и администрации общеобразовательных организаций с современными исследованиями в области профилактики социальной адаптации;
- информирования о факторах, препятствующих развитию личности обучающихся, о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи;
- выявления условий, неблагоприятно влияющих на развитие личности обучающихся;
  - планирования и реализации совместно с педагогом превентивных мероприятий по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиаций поведения;
  - консультирования педагогов общеобразовательных организаций при выборе образовательных технологий с учетом индивидуально- психологических особенностей и образовательных потребностей обучающихся;
  - консультирования педагогов по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;
- разработки и реализации планов проведения коррекционно- развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении;
- организации и совместного осуществления педагогами, учителями- дефектологами, учителями-логопедами, социальными педагогами психолого- педагогической коррекции выявленных в психическом развитии детей и обучающихся недостатков, нарушений социализации и адаптации.

**ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направления психолого-педагогического сопровождения	Содержание, формы			
	Индивидуальный уровень	Групповой уровень	На уровне класс	На уровне ОУ
<b>Сохранение и укрепление психологического здоровья</b>	<p>учащиеся -Диагностическая деятельность по выявлению психологических проблем учащихся –тревожность, агрессивность и др.</p> <p>Коррекционно-развивающие занятия по результатам диагностики.</p> <p>Консультативная деятельность (психологическое сопровождение детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации)Педагоги–консультирование (повышение психологической компетентности по вопросам сохранения и укрепления психологического здоровья, учет возрастных и индивидуальных</p>	<p>учащиеся -Коррекционно-развивающие занятия по профилактике дезадаптации учащихся 5-х классов (по желанию родителей)Педагоги–совещания по вопросам основных проблемных полей учащихся, находящихся в адаптационном периоде</p>	<p>учащиеся -Диагностическая работа по выявлению нарушений адаптации учащихся 5-х классов (выявление эмоциональных состояний, как тревожность и др., которые являются фактором психологического неблагополучия).Проведение коррекционно-развивающей работы по результатам диагностики адаптации учащихся 5-х классов (в форме классных часов)Развивающие занятия по формированию навыков конструктивного взаимодействия (профилактика конфликтного поведения);определение особенностей психологического здоровья, выявление детей с элементами неблагополучия в психологическом здоровье</p>	<p>Организация и проведение совместно с ЦППРиКзанятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья педагогов, участие в разработке и реализации здоровьесберегающих программ. Проведение родительских собраний, посвященных организации адаптационных периодов учащихся</p>

	особенностей обучающихся). Родители (законные представители) – консультирование по вопросам снятия напряжения и профилактики неврозов, психологическим проблемам обучающихся (страхи, тревожность, агрессивное поведение, замкнутость, организация режима дня, организация работы ребенка с компьютером), особенностям семейных взаимоотношений.		через наблюдение, анкетирование родителей,	
Мониторинг возможностей и способностей обучающихся	Индивидуальная углублённая диагностика развития познавательных процессов, общего уровня развития отдельных учащихся (по запросу родителей)	Углубленная диагностика обучающихся находящихся в «группе риска»	анализ мотивации, самооценки, эмоционального состояния. диагностика личностных особенностей учащихся (личностных УУД) диагностика адаптации учащихся 5-х классов	Участие в педагогических советах, консилиумах. Помощь в планировании, проектировании внутришкольной деятельности по развитию познавательных способностей, личности обучающихся их социализации.
Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения	учащиеся – индивидуальные консультации. Педагоги – индивидуальные консультации по сопровождению и подготовке детей участвующих в олимпиадах, конкурсах, выставках. Родители (законные представители) –		Проведение классных часов (по запросу педагога) по формированию навыков контроля своих эмоциональных состояний, обучению навыкам саморегуляции.	

	индивидуальные консультации по вопросам стрессоустойчивости, саморегуляции, уверенности в себе учащихся			
Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями	<p>учащиеся -Сопровождение учебной деятельности, становления развития и формирования мотивационной, познавательной и эмоционально-волевой сфер с учетом имеющихся функциональных особенностей. Педагоги– индивидуальные консультации.</p> <p>Родители(законные представители)– индивидуальные консультации по психологическим особенностям ребенка, взаимоотношениях и статусе в коллективе сверстников. Консультации по методике и системе обучения, налаживанию эмоционального контакта с учетом возможностей и индивидуальных особенностей ребенка</p>	<p>Учащиеся -</p> <p>Коррекционно-развивающие занятия направленные на развитие навыков общения, сотрудничества, формирования адекватной самооценки.</p> <p>Консультирование по вопросам взаимодействия и подбора индивидуальных методов работы с детьми, имеющими различные функциональные особенности.</p>	<p>учащиеся</p> <p>-Проведение игровых занятий направленных на формирование уважительного отношения, гармонизацию взаимоотношений в классе, воспитание толерантности, развитию сотрудничества.</p>	
Формирование	Педагогическое общение	Учебное сотрудничество,	По запросам педагога	

коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников		совместная деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссия, тренинги, групповая игра, освоение культуры аргументации, рефлексия,	проведение игровых занятий направленных на развитие коммуникативных навыков, умения понимать эмоции других людей, эмпатии и толерантности	
Поддержка детских объединений и ученического самоуправления	Ознакомление педагогов с результатами диагностики, совместное планирование деятельности по сопровождению развития лидерских качеств учащихся.	Тренинги, групповые игры	Выявление лидеров	
Выявление и поддержка одарённых детей	учащиеся -Индивидуальная диагностика, наблюдение, анализ экспертной оценки педагога и родителей. Родители(законные представители)–повышение психологической компетентности по вопросам одаренности, согласование образовательного маршрута.	учащиеся –коррекционно-развивающие занятия для учащихся по выявлению и развитию предпосылок одаренности. Педагоги–повышение психологической компетентности по вопросам сущности одаренности, ее видов, проявлений, создания условия для развития одаренности.	Психологическая диагностика творческих способностей учащихся	консультативная помощь педагогам-построение ИОМ одаренного обучающегося-проведение тематических лекториев для родителей и педагогов
Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности	проведение индивидуальных консультаций с учащимися, педагогами и родителями по теме «Выбор будущей профессии»; -оказание консультативной помощи	-проведение коррекционно-развивающих занятий; -«Психолого-педагогическое сопровождение выпускников» («Выбор будущей профессии»)	-проведение диагностических профориентационных мероприятий с учащимися класса;-организация информационной работы, направленной на ознакомление с ситуацией на рынке труда, с	оказание консультативной помощи педагогам;-организация и сопровождение тематических мероприятий, направленных на формирование осознанного выбора будущей профессии;- проведение лекториев для

	педагогам по вопросам организации тематических профориентационных мероприятий		профессиональными учреждениями начального, среднего и высшего образования.	родителей и педагогов
--	---	--	--	-----------------------



## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООО НОО**

---

1.1. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование.

Объем муниципальной услуги отражается в Муниципальном задании, которое утверждается Учредителем. Муниципальное задание обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объема средств образовательного учреждения на текущий финансовый год.

Фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой (окладной) части, стимулирующей части и компенсационной в соответствии с Положением об оплате труда работников МБОУ СОШ № 15.

1.2. Материально-технические и информационные условия, обеспечивающие реализацию ООП НОО:

- учебные кабинеты оборудованы учебной мебелью в соответствии с ростовыми нормами; во всех кабинетах установлены ноутбуки, проекторы; в 4 кабинетах – мультимедийные доски, в 6 кабинетах- принтеры; уровень освещенности – достаточный;
  - 100% обучающихся обеспечены учебниками;
  - библиотека, оборудованная читальным залом, книгохранилищем, копилкой ЭОР, обеспечивающими сохранность книжного фонда;
  - спортивный зал, оснащенный игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
  - помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
  - медицинские кабинеты;
  - гардеробы, санузлы;
  - оборудована зона для отдыха обучающихся;
  - функционирует школьный стадион с беговыми дорожками и прыжковой ямой;
  - функционируют школьные группы в ВК, школьный сайт;
- Требуется дальнейшее оснащение ОУ комплектами оборудования для реализации предметной области труд.

1.3. Кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение ООО НОО обеспечивают 12 учителей. Все педагоги прошли курсы повышения квалификации по обновленным ФГОС.

В школе работает педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог, ассистент.

1.4. Нормативно-правовое обеспечение:

ООО НОО обеспечена локальными нормативными актами в области управления, в области организации образовательного процесса, в области трудовых отношений и финансово-хозяйственной деятельности.

1.5. Социальное обеспечение: все обучающиеся 1-4 классов обеспечены бесплатными горячими обедами.

**СЕТЕВОЙ ГРАФИК (ДОРОЖНАЯ КАРТА) ПО ФОРМИРОВАНИЮ  
НЕОБХОДИМОЙ СИСТЕМЫ УСЛОВИЙ  
РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОО**

системы условий

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации	Контроль за выполнением
I. Нормативно-правовое обеспечение реализации ООО НОО	1. Внесение изменений и дополнений в локальные нормативные акты.	Постоянно	
	3. Утверждение основной образовательной программы НОО образовательного учреждения( внесение изменений) в части учебного предмета «Труд (технология)»	Ежегодно (Августовский Педагогический Совет)	
	4. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями ФГОС начального образования, тарифно-квалификационными характеристиками, нового законодательства в области образования	В течение года	
	5. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС	Март	
	6. Корректировка локальных нормативных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учетом требований ФГОС	По мере необходимости	
	II. Финансовое обеспечение реализации ООО НОО	1. Разработка локальных нормативных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования. Внесение изменений в Положение об оплате труда в МБОУ СОШ №15	Постоянно
2. Заключение дополнительных		Август	

	соглашений к трудовым договорам с педагогическими работниками.		
IV. Кадровое обеспечение ООО НОО	1. Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС	Май-август	
	2. Разработка плана повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с реализацией ФГОС, том числе преподающими учебный предмет труд ( технология)	Май-июнь	
	3. Обновление должностных инструкций для педагогов, преподающих учебный предмет труд ( технология)	К 01.10.2024	
	Организовать участие педагогов в работе семинара «Актуальные вопросы профессионального роста учителя»	Ноябрь 2024	
	4. Разработка (корректировка) плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы реализации ФГОС основного общего образования	Май-август 2024	
	5. Обновление вакансий на сайте «Работа России»	постоянно	
VI. Материально-техническое и информационное обеспечение реализации ООО НОО	1. Размещение на официальном сайте ОУ информационных материалов о реализации ООО НОО	В течении года	
	2. Широкое информирование родительской общественности о результатах работы по ООО НОО	В течении года	
	3. Разработка рекомендаций для педагогических работников: — по организации внеурочной деятельности обучающихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; — по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся;	В течении года	

— по перечню и рекомендациям по использованию интерактивных технологий		
4. Обеспечение соответствия материально технической базы ОУ требованиям ФГОС: - изменение названия учебных кабинетов в соответствии с названием учебного предмета «Труд (технология) - приобретение оборудования для учебного предмета труд (технология) - приобретение учебников; - приобретение наглядных пособий в кабинеты начальной школы;	В течение учебного года	
5. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС	В течение учебного года	
6. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения	В течение учебного года	
7. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсам	В течение учебного года	
8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет федеральных и региональных базах данных	Регулярно (режим контентной фильтрации)	

Контроль за состоянием системы условий осуществляется в рамках ВСОКО на основании соответствующих приказов и положений. Контроль за состоянием системы условий включает:

- мониторинг системы условий;

- внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в ООП НОО);
  - принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);
  - аналитическая деятельность по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательных отношений, отчет о самообследовании, размещение информации на школьном сайте ит.д.).
- Мониторинг позволяет оценить ход реализации ООП НОО, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнуть необходимых результатов.

## **. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

МБОУ СОШ №15 самостоятельно оснащает учебные кабинеты и иные помещения в соответствии с примерными Перечнями учебного и компьютерного оборудования и критериями минимального необходимого оснащения, утверждёнными Министерством образования и науки Российской Федерации. МБОУ «СОШ №15» имеет подключение к сети Интернет, обеспечивающее устойчивую и быструю работу с информацией, использование всех сервисов Интернета. ОУ начало работу по созданию собственной локальной сети.

В МБОУ «СОШ №15» имеется оборудование, отвечающее современным требованиям и обеспечивающее использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
  - во внеурочной деятельности;
  - при измерении, контроле и оценке результатов обучения
  - в административной деятельности
- Использование современных информационных и коммуникационных технологий
- Современные ИКТ широко и эффективно используются в деятельности ОУ, включая такие её виды, как урочная и внеурочная. Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:
  - реализации индивидуальных образовательных планов учащихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
  - ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
  - записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе,

хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений; выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу (печать); информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения сообщений в информационной среде образовательного учреждения; поиска и получения информации; использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания, использования носимых аудиовидео устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения учащихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов; художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации; создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения; проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов); обеспечения доступа

в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся; проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;

- досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино-и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением; -выпуска школьных печатных изданий.

Учебно –методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования ОУ обеспечено учебниками, учебно –методической документацией и материалами по всем учебным предметам, курсам (модулям) начальной образовательной программы. ОУ имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам, в том числе к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных хранилищах ЭОР. Библиотека ОУ укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем образовательным областям базисного учебного (образовательного) плана начального общего образования. Планируется комплектация библиотеки ЭОР.

#### Компоненты информационно-методических ресурсов обеспечения реализации основной образовательной программы начального ообщего образования

##### 1. Книгопечатная продукция

Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов:

ФГОС НОО, образовательная программа, учебные программы, пособия для учителя, дидактические материалы;  
учебники, пособия для учащихся.

Научно-популярные, художественные книги для чтения

Детская справочная литература (справочники, атласы, энциклопедии и т.п.) об окружающем природном и социальном мире, детская художественная литература. Библиотека располагает читальным залом, книгохранилищем, компьютерами. Библиотечный фонд постоянно пополняется периодической, художественной, справочной литературой, аудио и видео материалами.

##### **Обеспечение обучающихся учебниками.**

Обеспечение обучающихся образовательного учреждения учебниками, учебными пособиями и средствами обучения осуществляется согласно ст. 28 (п2), ст 34 (п.1), ст. 35 «Закона об образовании в Российской Федерации».

Использование фонда учебной литературы школьной библиотеки производится на основании принципов:

- Общедоступности (т.е. обучающиеся получают учебники в пользование на учебный год бесплатно);
- Возвратности (т.е. в завершении учебного года учебники возвращаются в школьную библиотеку);
- Ответственности (т.е. учебники должны быть возвращены в хорошем состоянии);
- Преемственности (т.е. соблюдения образовательных линий);
- Законности (т.е. использование учебников, включенных в федеральный перечень).

**Перечень учебников на 2024 -2025 уч. год**  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя  
общеобразовательная школа № 15 имени Героя Советского Союза Василия Михайловича  
Михайлова" города Воткинска Удмуртской Республики

Учебный предмет	№ в ФП	наименование	год издания	издательство	классы
Русский язык	1.1.1.1.1.1.1	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. В 2-х частях	2023	Просвещение	1а,б
	1.1.1.1.1.1.2	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык	2023	Просвещение	1а,б
	1.1.1.1.1.1.3	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. В 2-х частях	2018 2020	Просвещение	2 а,б
	1.1.1.1.1.1.4	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. В 2-х частях	2018 2020 2022	Просвещение	3 а,в
	1.1.1.1.1.1.5	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. В 2-х частях	2014 2018 2020	Просвещение	4 а,в
	<i>1.1.1.1.1.4.4</i>	<i>Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. В 2-х частях</i>	<i>2018 2020 2022</i>	<i>Просвещение</i>	<i>3 б</i>
	<i>1.1.1.1.1.4.5</i>	<i>Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. В 2-х частях</i>	<i>2018 2020 2022</i>	<i>Просвещение</i>	<i>4 б</i>
	1.1.1.1.1.7.1	Подготовка к обучению грамоте: Учебник для 1 дополнительного класса общеобразовательных организаций, реализующих АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития в соответствии с ФГОС НОО /Р. Д. Тригер, Е. В. Владимирова.	2019	ВЛАДОС	1а,б
	1.1.1.1.1.7.2	Обучение грамоте. Подготовка к обучению письму и чтению: Звуки речи, слова, предложения. Учебник для 1 класса общеобразовательных организаций, реализующих ФООП НОО обучающихся с задержкой психического развития в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ /Р. Д. Тригер, Е. В. Владимирова.(в 2 частях)	2018	ВЛАДОС	1а,б
Литературное чтение	1.1.1.1.2.1.1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях	2023	Просвещение	1а,б
	1.1.1.1.2.1.2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях	2018 2024	Просвещение	2а,б
	1.1.1.1.2.1.3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное	2012 2020	Просвещение	3а,в



		чтение. 3 класс. В 2-х частях			
	1.1.1.1.2.1.4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях	2014 2019 2020	Просвещение	4а,в
	1.1.1.1.2.1.3	<i>Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях</i>	2012 2018 2021	<i>Просвещение</i>	3б
	1.1.1.1.2.1.4	<i>Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях</i>	2012 2018 2020	<i>Просвещение</i>	4б
Английский язык	1.1.1.3.1.1.1	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 2 класс	2012 2019 2020 2022	Просвещение	2а,б
	1.1.1.3.1.1.2	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 3 класс	2012 2018 2022	Просвещение	3 а,б,в
	1.1.1.3.1.1.3	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. 4 класс	2012 2018 2019 2022	Просвещение	4 а,б,в
Немецкий язык	1.1.1.3.1.3.2	Бим И.Л., Рыжова Л. И. Немецкий язык В 2-х частях	2013 2017 2019	Просвещение	3а,б,в
	1.1.1.3.1.3.3	Бим И.Л., Рыжова Л. И. Немецкий язык В 2-х частях	2016 2019 2021	Просвещение	4а,б,в
Математика	1.1.1.4.1.1.1	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. В 2-х частях	2023	Просвещение	1а,б
	1.1.1.4.1.1.2	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. В 2-х частях	2017 2019 2022	Просвещение	2 а,б
	1.1.1.4.1.1.3	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. В 2-х частях	2018 2019 2020	Просвещение	3 а,в
	1.1.1.4.1.1.4	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. В 2-х частях	2014 2015 2020	Просвещение	4 а,в
	1.1.1.3.1.5.3	<i>Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. Математика. В 2-х частях</i>	2013 2014	<i>Просвещение</i>	3 б
	1.1.1.3.1.5.4	<i>Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б. Математика. В 2-х частях</i>	2018	<i>Просвещение</i>	4 б
Окружающий мир	1.1.1.5.1.1.1	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х частях	2023	Просвещение	1а,б
	1.1.1.5.1.1.2	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х частях	2017 2018 2019	Просвещение	2а,в

	1.1.1.5.1.1.3	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х частях	2012 2018 2019	Просвещение	3а,в
	1.1.1.5.1.1.4	Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. В 2-х частях	2016 2019 2020	Просвещение	4а,в
	<i>1.1.1.4.1.4.3</i>	<i>Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. В 2-х частях</i>	<i>2012 2018</i>	<i>Просвещение</i>	<i>3 б</i>
	<i>1.1.1.4.1.4.4</i>	<i>Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. В 2-х частях</i>	<i>2012 2018</i>	<i>Просвещение</i>	<i>4 б</i>
ОРКСЭ	1.1.1.6.1.6.1	Шемшурин А. И., Шемшурин А.А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 кл.	2023 2024	Просвещение	4а,б,в
Изобразительное искусство	1.1.1.7.1.1.1	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	2012	Просвещение	1 а,б
	1.1.1.7.1.1.2	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	2012	Просвещение	2 а,б
	1.1.1.7.1.1.3	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	2012	Просвещение	3 а,в
	1.1.1.7.1.1.4	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	2021	Просвещение	4а,в
	<i>1.1.1.6.1.3.3</i>	<i>Шпикалова Т.Я., Еришова Л.В. Изобразительное искусство</i>	<i>2012</i>	<i>Просвещение</i>	<i>3 б</i>
	<i>1.1.1.6.1.3.4</i>	<i>Шпикалова Т.Я., Еришова Л.В. Изобразительное искусство</i>	<i>2018</i>	<i>Просвещение</i>	<i>4 б</i>
Музыка	1.1.1.7.2.1.1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	2019	Просвещение	1 а,б
	1.1.1.7.2.1.2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	2012	Просвещение	2 а,б
	1.1.1.7.2.1.3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	2012	Просвещение	3 а,б,в
	1.1.1.7.2.1.4	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	2012	Просвещение	4 а,б,в
Технология	1.1.1.8.1.1.1	Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология	2023	Просвещение	1 а,б
	<i>1.1.1.7.1.8.2</i>	<i>Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология</i>	<i>2012</i>	<i>Просвещение</i>	<i>2 а,б</i>
	<i>1.1.1.7.1.8.3</i>	<i>Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология</i>	<i>2013</i>	<i>Просвещение</i>	<i>3 а,б,в</i>
	<i>1.1.1.7.1.8.4</i>	<i>Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шпилова Н.В. и др. Технология</i>	<i>2012 2020</i>	<i>Просвещение</i>	<i>4 а,б,в</i>
Физическая культура	1.1.1.9.1.2.1	Матвеев А.П. Физическая культура	2019	Просвещение	1а,б
	1.1.1.9.1.2.2	Матвеев А.П. Физическая культура	2019	Просвещение	2а,б
	1.1.1.9.1.2.3	Матвеев А.П. Физическая культура	2021	Просвещение	3а,б,в
	1.1.1.9.1.2.4	Матвеев А.П. Физическая культура	2021	Просвещение	4а,б,в

Обеспечение обучающимся и педагогам возможности доступа к информационным справочным и поисковым системам

- 1 количество кабинетов информатики – 1;
- 2 оборудован компьютерами кабинет английского языка – 1;
- 3 количество рабочих мест в кабинете информатики – 8/1; количество рабочих мест в кабинете английского языка – 10/1;
- 4 количество интерактивных досок и другого медиа оборудования – 3 интерактивные доски; 15 проекторов; 2 электронных микроскопа;
- 5 наличие локальной сети;
- 6 доступность для обучающихся высокоскоростного выхода в Интернет – всего
- 7 обеспечено выходом в сеть Интернет 25 компьютеров, скорость - 94 Мб/сек;
- 8 6 кабинетов оборудовано персональными компьютерами для учителя;
- 9 наличие официального сайта учреждения:

### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;

- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях –недостаточно длительные периоды ожидания, чрезмерно большие группы поощряемых и т.п.);

- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);

- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые (дипломы, грамоты, кубки), портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

Наиболее отличившихся обучающихся и классы награждают на линейках, праздниках проводимых в течение учебного года.

### **3.5. Анализ воспитательной работы за 2023-2024 учебный год**

Цель воспитательной работы школы за отчётный период:

Создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи для решения поставленной цели:

- 1) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 2) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

- 5) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
- 6) организовать работу с несовершеннолетними по предупреждению и профилактике всех форм асоциального поведения;
- 7) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 8) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 9) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 10) поддерживать деятельность функционирующего на базе школы волонтерского движения;
- 11) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 12) вовлечь учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы, воспитать личность учащегося - патриота своей школы, города, страны.

#### Основные направления воспитательной и профилактической работы

- патриотическое воспитание;
- гражданско-правовое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- физкультурно-оздоровительное воспитание;
- профилактика асоциального поведения;
- экологическое воспитание;
- самоуправление в школе и в классе; □ профориентационное и трудовое воспитание; □ работа с родителями.

В реализации воспитательных задач были задействованы: директор, заместители директора по УВР, заместитель директора по ВР, социальный педагог, школьный психолог, педагог – организатор, преподаватель-организатор ОБЖ, руководитель школьной музейной комнаты, библиотекарь, руководители кружков и секций, педагоги дополнительного образования, а также классные руководители и ученическое самоуправление, родительский комитет.

#### Методическая деятельность:

В состав классных руководителей нашей школы входит 49 педагогов 1–11-х классов, из них 8 имеют двойное классное руководство.

Свою работу классные руководители планировали в соответствии с воспитательной целью и задачами школы.

В течение всего учебного года проводилась следующая методическая деятельность по приоритетным направлениям:

№	Мероприятия	Сроки Кол-во	Ответственные
1.	Обучающие и методические семинары и совещания		
	Педагогический совет: «Анализ состояния воспитательной работы в школе, цели и задачи на новый учебный год».	Август	Директор

	<p>Инструктивные совещания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о профилактике безопасного поведения несовершеннолетних;</li> <li>• о профилактической работе с несовершеннолетними, в том числе с детьми, состоящими на всех видах учета;</li> <li>• внеурочной деятельности и о записи обучающихся в УДО;</li> <li>• об организации каникул;</li> <li>• о проведении общешкольных дел;</li> <li>• о проведении общешкольных родительских собраний.</li> </ul>	В течение года	<p>Зам. директора по ВР</p> <p>Психолог</p> <p>Соц. педагог</p>
	<p>Методические семинары:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Профилактика суицидального поведения»</li> <li>• «Документация классного руководителя»</li> </ul>		
2.	Издание и распространение методических пособий, книг, брошюр, программ		
	<p>Издание брошюр и памяток для обучающихся и родителей: «Детство без наркотиков, сигарет, алкоголя», «Безопасность в Интернете», «Безопасность на дорогах», «Безопасность на ж/д», «Профилактика суицидального поведения», «Телефон доверия», профилактике суицидального поведения.</p> <p>Оформлен стенд с информацией о телефоне доверия и других экстренных службах.</p>		<p>Зам. директора по ВР</p> <p>Зам.директора по ИКТ</p>

**Проблемы:**

1. Обобщение передового педагогического опыта. Основной проблемой по данному направлению является нежелание педагогов готовить аналитические материалы, ввиду объёма работы, большой загруженности (8 педагогов имеют двойное классное руководство).
2. Сложность в административном контроле внеурочной деятельности.
3. Недостаточная работа и отсутствие индивидуальных программ работы с одарёнными детьми.

Трудность последних лет заключается в том, что понизилась творческая активность учащихся, снизились навыки общения как со сверстниками, так и со взрослыми, все больше учащихся проводят свободное время в сетях Интернета, поэтому одной из задач в новом учебном году будет задача по заинтересованности и вовлеченности учащихся в школьные и классные дела, как гарант полезного и социально безопасного времяпрепровождения школьников.

Еще одной проблемой, как учащихся, так и их родителей, становится правовая безграмотность, незнание особенностей наступления юридической ответственности для несовершеннолетних. В связи с этим, в следующем учебном году одной из особенностей работы классных руководителей станет продолжение работы над правовой безграмотностью учащихся и родителей.

Работа с родителями становится все актуальнее и потому, что среди родительского состава все заметнее выделяется такая часть, которая готова принимать активное

участие в жизни классного и школьного коллективов, заинтересована в поднятии престижа школы и успехах собственных детей. Но известен и тот факт, что многие родители среднего и старшего звена, отстраняются от воспитательного процесса, предоставляя детей школе и самим себе. Это требует от классных руководителей более дифференцированного подхода в работе с родителями и учащимися.

Планы:

4. Совершенствовать работу по обобщению педагогического опыта, обмену опытом между коллегами, через организацию открытых мероприятий воспитательного характера;
5. Активизировать контроль в организации воспитательной работы и внеурочной деятельности.

В плане работы МБОУ СОШ №15, в соответствии с ФЗ №120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», отдельными разделами выделены планирование по профилактике и предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних, по работе с неблагополучными семьями. Составлен план совместных мероприятий школы с МО МВД России «Воткинский», с наркологическим диспансером и учреждениями дополнительного образования.

Профилактическая работа по посещаемости учащимися школы проводится постоянно. Классными руководителями, социальным педагогом и зам. директора по УВР, ВР осуществляется своевременный контроль за посещением обучающимися школы. Классные руководители ежедневно записывают в журнале оперативного контроля отсутствующих учащихся. Ежедневно зам. директора по УВР Вахрушева Т.С. обрабатывает сведения, при этом серьезное внимание уделяется подросткам, состоящим на всех видах профилактического учета.

Данные вопросы выносятся на совещания при завучах, директоре; организовываются рейды в семью; проводятся обсуждения на школьном Совете профилактики; заседании КДН и ЗП при Администрации города. В течение года администрацией, классными руководителями и социальным педагогом велась кропотливая, индивидуально-профилактическая работа с каждым учащимся, имеющим пропуски занятий (Трефилов А., Шиляев А., Русанов И.).

На конец учебного года на профилактическом учете в ОДН состоят 6 обучающихся школы, на внутришкольном учете обучающихся – 5, на учете СОП обучающихся – 17

Со всеми подростками, состоящими на разных видах учета, проводится индивидуальная профилактическая работа. Анализ социального паспорта школы показывает, что проблемой для социально-педагогической службы является работа с семьями, попавшими в трудную жизненную ситуацию, разведенные и имеющие одного некрожного родителя, проживающими в общежитиях, частных неблагоустроенных домах. Зачастую эти факторы ведут к стойкому неблагополучию семей, конфликтам, к асоциальному поведению родителей и детей, а также к бродяжничеству, социальному сиротству и правонарушениям подростков.

При организации каникулярного времени подростков также уделяется внимание обучающимся – сиротам, детям, склонным к правонарушениям, бродяжничеству и асоциальным семьям. Перед каникулами проходят встречи с родителями трудных детей, опекунами, проводятся инструктажи по правилам поведения в общественных местах и правилах безопасности различной направленности. Классными руководителями составляются списки занятости обучающихся. Во время каникул организуются рейды, осуществляется патронаж детей, состоящих на учете в ОДН, опекаемых, семей

социального риска. Во время организации каникул при школе работают площадки, куда также привлекаются трудные подростки, работают секции, открыт спортивный зал.

Проанализировав причины, повлекшие правонарушения, преступления, безнадзорность учащихся школы, мы пришли к выводу, что чаще всего это происходит из-за семейного неблагополучия несовершеннолетних, а так же правовой и педагогической (отсутствие опыта) некомпетентности родителей, безнадзорности детей по причине чрезмерной занятости родителей на работе. Поэтому одним из приоритетных направлений школы является совершенствование системы работы педагогов в помощь семейному воспитанию и умению преодолевать кризисные ситуации.

Социальный педагог систематически совместно с классными руководителями отслеживает учебную деятельность и поведение обучающихся – опекаемых. При необходимости детям–оказывается психолого-педагогическая поддержка. Благодаря своевременно организованной поддержке психолога школы и социального педагога все учащиеся данной категории успешно заканчивают учебный год.

Подростки совершают правонарушения и преступления не только потому, что они не заняты, но и потому, что не владеют достаточной информацией по правовой культуре, поэтому в школе уделяется пристальное внимание вопросам правового всеобуча. С этой целью в ноябре-декабре и в апреле-мае проводится акция правовых знаний «Фемида», акция «За здоровый образ жизни», акция психологической помощи, в ходе которых на классных часах, уроках по праву, собраниях выступают учителя, врачи, работники правоохранительных органов – все субъекты органов профилактики.

Классные руководители своевременно выявляют обучающихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании, проводят с ними индивидуальную работу. Выходят в семью обучающегося, обязательно оформляют акт обследования жилищно-бытовых условий жизни семьи и ребенка, работают с родителями обучающихся. Консультируются с психологом, социальным педагогом. При необходимости вопрос выносится на Совет профилактики (всего проведено 12 заседаний, обсуждались 27 обучающихся).

В целях преодоления конфликтности среди учащихся проводятся тематические классные часы, проводится анкетирование учащихся. Психолог школы выходит в классы с беседами, тренингами, играми.

Проблемы, требующие постоянного внимания: наличие большого количества семей «социального риска», рост разводов, резкое увеличение количества семей с некротным родителем, без оформления брака, конфликтность (неумение выстраивать внутрисемейные отношения), нежелание надлежащим образом заниматься воспитанием, нередко и высокая производственная загруженность родителей, что ведет к безнадзорности и вседозволенности детей, низкий воспитательный потенциал многих семей, асоциальное поведение самих родителей. Растет скрытая безнадзорность в семьях, где мать воспитывает детей одна, без поддержки родственников. Низкий материальный уровень, невозможность обеспечить надлежащее содержание детей. Указанные проблемы являются причиной роста детской безнадзорности и правонарушений (преступлений) среди детей и подростков.

Одной из главных задач социально-педагогической работы будет преодоление роста безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних через совершенствование системы семейного воспитания, правовое просвещение родителей и подростков, защиту прав детства.

Сравнительный анализ работы с аналогичным периодом прошлых лет:



В работе по профилактике наркомании,	Учебный год	2020-2021	2021-2022	2022-2023
	ОДН	9	10	5
	ВШУ	30	30	27
	СОП	11	11	17

токсикомании и употребления ПАВ ставились цели:

1. Формирование стойкой антиалкогольной, антитабачной и антинаркотической позиции, способность в любой, даже в самой неблагоприятной среде, принять сознательное решение и отдать предпочтение здоровому образу жизни. Повышение информированности учащихся по проблемам наркотизации, влияния на здоровье и будущее человека через систему мероприятий внеклассной, внешкольной работы.
2. Обучение умению противостоять разрушительным для здоровья формам поведения. Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, стремление к сохранению и укреплению здоровья, опираясь на взаимодействие с родителями, классными руководителями.
3. Выявление группы риска. Развитие способности к самосовершенствованию, повышению уверенности и самооценки подростков.
4. Организация психологической помощи детям и их семьям, учителям через систему просветительской, консультативной, диагностической работы.

В течение года работа в данном направлении велась в каждой возрастной группе. Для учащихся проведены классные часы: «Профилактика всех видов зависимостей в молодежной среде», «Учитесь говорить «Нет!», «Сделай свой выбор», «Горькая правда о вейпе», «Правда и ложь об алкоголе». В плане профилактики различного вида зависимостей, показаны и обсуждены фильмы, в ходе дидактической игры «Убойная сила пагубных привычек» отработаны способы отказа в ситуациях опасных предложений.

На классных часах просматривались и обсуждались фильмы, говорилось о том, как устоять от предложений распространения и употребления алкоголя, табака и наркотических веществ.

Выпустили памятку «Скажи наркотикам: «Нет!»», где помещена информация о мерах предупреждения и наказания за употребление, распространение и хранение наркотиков, рекламировались разнообразные виды досуга, занятий различными видами спорта, предлагались возможности участия в культурных мероприятиях. Проводили лектории для подростков врач-нарколог, медицинский психолог, руководитель СПИД-центра.

В ноябре проводилось социально-психологическое тестирование подростков 7-9-х классов (194 обучающихся), по результатам которого явной группы риска не выявилось, Усилена индивидуальная работа с учащимися группы риска, состоящими на учете (употребление алкоголя – Фонарева Варвара 8б, Каменова Алена 8б, Шиляев А 9 б).

Проводились индивидуальные беседы, отрабатывались методы отказа от алкоголя и наркотиков.

Большое внимание пропаганде ЗОЖ уделялось во время месячников психологического здоровья, в рамках которых проводились классные часы, консультации, обсуждалось взаимодействие с классными руководителями по более эффективному проведению мероприятий. На классных часах продолжалась работа по профилактике СПИДа. 1 декабря в школе ежегодно проводится разовая акция «Алая ленточка», посвященная борьбе со СПИДом.

Работа школьного наркологического поста строилась по утвержденному плану. В течение года состоялось 6 заседаний Наркопоста, в составе заместителя директора по ВР, социального педагога, педагога-психолога, медицинского работника, председателя родительского комитета.

Таким образом, работа Наркологического поста охватывает всех учащихся школы и их родителей, но теперь, по сравнению с прошлыми годами, особый упор делается на учащихся 8-9 классов, так как именно учащиеся данных параллелей замечены в употреблении алкоголя. До сих пор одной из актуальных проблем остается проблема курения вейпов и электронных сигарет учащихся среднего звена.

Необходимо продолжить работу в данном направлении, остаются актуальными те задачи, которые были поставлены в прошлом учебном году: повышение значимости ЗОЖ с помощью вовлечения учащихся в мероприятия различной направленности, усиления пропаганды ЗОЖ среди учащихся, проведения разъяснительной работы с привлечением специалистов, тщательное отслеживание досуга учащихся, их социального окружения. Вовлечение обучающихся группы «риска» в массовые мероприятия.

Работа по профилактике суицидального поведения несовершеннолетних: велась в соответствии с методическими рекомендациями профессиональной деятельности педагогов-психологов, с учетом возрастных особенностей подростков и причин, толкающих их на совершение суицида. Поэтому с учащимися и родителями были проведены профилактические беседы, анкетирование. При помощи системы «Герда. Старшая сестра» классными руководителями и родителями систематически проводится проверка на выявление активных участников игр, запрещенных групп в социальных сетях, что значительно снизило уровень угрозы жизни детей. С детьми, замеченными в увлечении игрой или нахождением в запрещенных группах в Интернете, проводились разъяснительные беседы. На родительских собраниях акцентировалось внимание на создание в семье теплых, доверительных отношений, оказание внимания, чтобы ребенок не искал в социальных сетях признания и сочувствия.

На реализацию этой цели – предупреждение суицидального настроения, были направлены мероприятия по выявлению и устранению дезадаптации в школе, в семье, создание оптимальных условий для всех участников образовательного пространства, сохранение жизни и здоровья детей:

- изучение уровня адаптации учащихся 5-х, классов выявление причин, затрудняющих этот процесс, принимались меры по устранению причин дезадаптации;

Проводилось психологическое исследование на определение уровня школьной тревожности обучающихся 5-х, 9-х классов;

- с обучающимися 8-9 классов проводились беседы об осознанном выборе профессии, умению ставить цели с учетом психологических знаний о себе, видеть смысл жизни, уметь переживать взлеты и падения, бороться со стрессовыми состояниями;

- с учителями и родителями проводились лектории о ненасильственной педагогике, бесконфликтному общению, умению оказывать психолого-педагогическую помощь нуждающимся в этом;

- своевременное выявление детей, находящихся в трудной жизненной ситуации и нуждающихся в психологической и социальной помощи - это одна из главных задач школы, социально-психологической службы. Одной из причин, толкающих детей на совершение суицида, является буллинг (травля) ребенка,

поэтому учителям школы рекомендованы мероприятия по профилактике этого явления;

- поскольку более частыми причинами суицидов среди подростков являются нарушение межличностных отношений в семье и школе, для учащихся проводятся классные часы, тренинговые занятия, мероприятия в рамках психологических акций, нацеленные на сохранение здоровья, усиление стрессоустойчивости, вовлечение учащихся в социально-значимые виды деятельности. Для обучающихся 5-9 классов проведены классные часы «Телефон доверия», где объяснены принципы его работы. Для учащихся 9-11 классов проведены классные часы «Обучение технике позитивного принятия себя» для эффективного преодоления критических ситуаций, в период экзаменационного стресса.

Положительную роль в профилактике суицидов играют уже ставшие традиционными общешкольные мероприятия: Недели психологии, Дни толерантности, которые включают в себя классные часы о воспитании правовой культуры, о правах ребенка, о неприкосновенности и уникальности каждого человека. Все это помогает детям формировать навык общения, обучает взаимодействию и взаимопомощи, улучшает микроклимат в классных коллективах, формирует ценностное отношение к жизни и здоровью, развивает навык преодоления трудных жизненных ситуаций.

Своевременная поддержка и помощь, доброе участие, оказанное ребенку и его семье в трудной жизненной ситуации, как правило, помогает избежать трагедии и сохранить целостность семей, жизнь и здоровье детей.

В следующем учебном году следует продолжить работу по правовому информированию всех участников учебно-воспитательного процесса, где и как можно получить помощь в случае трудной жизненной ситуации, чтобы исключить суицидальные настроения и сохранить жизнь и здоровье детей.

В школе разработан план мероприятий по профилактике экстремизма и терроризма, целью которого является обеспечение координации всех работников и обучающихся школы по противодействию экстремизма и терроризма, выработка мер, направленных на нормализацию межэтнических и межконфессиональных отношений. При помощи системы «Герда. Старшая сестра» классными руководителями и родителями систематически проводится проверка на выявление запрещенных групп в соцсетях. В течение года работа в данном направлении велась в каждой возрастной группе:

- ознакомление родителей (законных представителей) обучающихся с пропускным режимом, правилами посещения работников школы и иной документацией по обеспечению личной безопасности обучающихся;
- проведение плановой эвакуации обучающихся (сентябрь, май);
- проведение тематических классных часов по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, по профилактике экстремизма, расовой, национальной, религиозной розни;
- проведение родительских собраний по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, проявлений экстремизма;
- проведение уроков доброты, нравственности;

1	- Конкурс сочинений на тему: «Без срока давности»; -Видеопоздравления ветеранам, военнослужащим СВО.	В течение месяца	5-9 кл.	
2	Городская спартакиада «Гвардия»			
3	Единый Урок Мужества (встречи с ветеранами)	20.02.24	1 -9 кл.	Формированию патриотических чувств
4	Спортивно-конкурсная программа «А ну-ка, парни!» (элементы силовой военной подготовки)	20.02.24 Спортзал школы	5-9 кл.	Повышение специальной физической подготовки обучающихся
5	Смотр военной песни и строя	21.02.24 Спортзал школы	2-9 кл.	Обучающиеся показали умение ходить строевым шагом и исполнять хором песню
6	Участие в акции «Блокадный хлеб»	27.01.24	1-9 кл.	Волонтерский отряд «Добро» в классах рассказали о блокаде Ленинграда
7	Уроки истории, посвященные Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ	19.04.24	1-9 кл.	
8	Участие в акции «Письмо солдату»		1-9 кл.	

Встреча с работниками правоохранительных органов по вопросу ответственности за участие в противоправных действиях;

-изучение информации по участию несовершеннолетних, входящих в неформальные молодежные объединения, группы в социальных сетях; ежедневный мониторинг соц.сетей несовершеннолетних;

- вовлечение обучающихся в спортивные секции; проведение школьной спартакиады;

- участие в мероприятиях патриотической направленности;
- разработка памяток для родителей и обучающихся по профилактике экстремизма и терроризма.

Поэтому важными задачами на следующий учебный год остаются:

- совершенствование теоретических знаний обучающихся, педагогов, работников школы, родителей по вопросу противодействия экстремизму и терроризму;
- воспитание у обучающихся школы уверенности в эффективности мероприятий по защите от чрезвычайных ситуаций;
- практическая проверка готовности обучающихся школы правильно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- создание условий для активного включения детей и молодежи в социально-экономическую культурную жизнь общества;
- обеспечение безопасности обучающихся, работников школы во время уроков и во внеурочное время путем повышения безопасности их жизнедеятельности.

Важными составляющими в работе по патриотическому воспитанию являются традиционное проведение акций, посвященных Дню Героев России, Дню Защитника Отечества и Дню Победы, реализация программы деятельности Музейной комнаты «Легенды Воткинской милиции»; Мероприятия, посвященные Герою Советского Союза В.М.Михайлову

- классные часы,
- проведение Дня Героев Отечества,
- Вахта памяти посвященная Герою Советского Союза В.М.Михайлову.
- Акция гражданско-патриотического воспитания «Во славу Отечества» включающая в себя следующие мероприятия:
- Уроки Мужества, Уроки Памяти в 1-9 классах (под руководством учителя истории Удмуртии, руководителя школьного музея Щекалева Е.Ю. были проведены Уроки мужества, посвященные 78-летию Победы в ВОВ, классные часы, посвященные воинам-афганцам, воинам, участвовавшим в Чеченской кампании, и участникам локальных конфликтов в разных странах мира и участникам СВО);
- Мероприятия, посвященные Дню Победы:
  - Участие в городской эстафете Мира 9 мая,
  - Участие в акции «Поздравь ветерана» (посещения и поздравления ветеранов),
  - Классные часы «День Победы» в 1-9 классах;
  - «Диктант Победы» в 8-9 классах;
  - Акция «Окна Победы»;
  - Посещение выставки-экскурсии в школьный музей
  - Участие в городской военно-спортивной спартакиаде «Гвардия» среди учащихся школ города.

В школе активно действует волонтерский отряд «Добро» под руководством Мельниковой Е.В. Волонтеры оказывали помощь ветеранам, д/садам в нашем микрорайоне (д/с № 18, 33), социальному приюту для престарелых, СРЦДН, проводили мероприятия в школе. С каждым годом количество ребят, желающих участвовать в волонтерском движении, увеличивается.

Название мероприятия	Дата проведения	Результат
Городской праздник русской культуры "Осенины" (проведение дворянских игр)	сентябрь	Волонтеры дежурили на станциях в рамках праздника, помогали участникам сориентироваться, давали ключи к следующему заданию
Всероссийский день бега "Кросс наций"	сентябрь	Волонтеры дежурили на этапах мероприятия.
Помощь в проведении классных часов в начальной школе (темы – ПДД, здоровое питание и т.д.)	Октябрь 2023- май 2024гг. (раз в месяц)	Волонтеры проводили викторины, посвященные ПДД и здоровому питанию в 3х и 4х классах начальной школы.
Поздравление пожилых людей, проведение мероприятия, приуроченного ко Дню пожилых людей	01.10.2023	Волонтеры изготовили поздравительные открытки ко Дню пожилого человека, позже поздравляли пожилых людей на улицах Южного поселка.
Участие в конкурсе волонтерских отрядов на	Октябрь 2023	Волонтеры придумали танцевальную зарядку, долгое время ее репетировали и удачно выступили в конкурсе
Акция "Ночь искусств"	06.11.2023	Волонтеры проводили настольные игры в Музее Чайковского для посетителей музея.
"Белая лента" – День толерантности, приуроченный к Международному Дню инвалидов (викторина)	30.11.2023	Добровольцы провели интересную викторину, в знак солидарности повязали белую ленточку - символ милосердия и доброты учащимся. Викторина проводилась для учеников начальной школы
Городской Фестиваль волонтерских отрядов "Мир. Добро. Волонтер."	Декабрь 2023	Каждый волонтерский отряд представил отчет о проделанной работе за год.
Городской слет актива РДШ	05.01.2024	Мероприятие проходило в ЦДТ. Ребята приняли участие в нескольких мастер-классах, учились выработать дикторский голос, участвовали в беспроигрышной лотерее. "Классная встреча" прошла с участием театрального режиссера Котова Т.С.
Посещение ветерана, блокадницы Дамшиной Анны Васильевны, волонтеры взяли интервью	21.01.2024	Волонтеры пришли в гости к ребенку блокадной Ленинграда Дамшиной Анне Васильевне. Она рассказала о своём детстве и поделилась воспоминаниями.

Беседа с обучающимися начальной школы о причинах возникновения блокады, о героизме жителей Ленинграда	24.01.2024	Волонтеры провели уроки памяти, рассказали о ходе блокады, о героизме жителей. После проведения познавательную викторину
Раздача информационных листовок о блокаде Ленинграда жителям Южного поселка	26.01.2024	Волонтеры раздали листовки, посвященные Дню снятия блокады Ленинграда жителям Заречья
Возложение цветов к памятнику воинам-интернационалистам в Парке Победы	15.02.2024	Мероприятие сопровождалось возложением волонтерами цветов к памятнику воинам интернационалистам и минутой молчания.
Проведение мероприятия в СРЦДН, посвященного Дню Защитника Отечества	24.02.2024	Провели детям в СРЦДН беспроигрышную лотерею, поиграли с ними в различные игры, провели викторину ко Дню Защитника Отечества и спели им военнопатриотические песни.

Беседа об уголовной ответственности за распространение наркотиков, среди 9х классов	20.03.2024	В рамках антинаркотического месячника "Завуалированное зло" волонтеры 10 класса провели беседу об уголовной ответственности за распространение наркотиков для обучающихся 9 классов. И просмотрели фильм "Сел в 20, выйдешь в 30" с последующим обсуждением.
Проведение (в составе волонтерских отрядов МБОУ СОШ 5,12,15,22) профилактического мероприятия по ЗОЖ в Воткинском детском доме	31.03.2024	Волонтеры рассказали воспитанникам детского дома о вреде наркотиков, алкоголя и курения и пользе здорового образа жизни, провели игры на данную тематику
Проведение танцевальной зарядки в рамках Дня Здоровья для учеников начальной школы	07.04.2024	Волонтеры Отряда "Добро" провели танцевальную зарядку для учеников начальной школы
Проведение танцевальной зарядки для учеников начальной школы	17.04.2024	Волонтеры провели веселую зарядку для начальной школы
Помощь в сборе посылки участникам СВО	28.04.2024	Ученики школы, волонтеры поучаствовали в сборе посылки, покупке продуктов, медикаментов для участников СВО
Написание писем солдатам-участникам СВО	03.05.2024	Ученики нашей школы, в том числе и волонтеры написали письма солдатам-участникам СВО. В письмах дети поздравили солдат с предстоящим праздником – Днем Победы

Акция "Георгиевская лента"	05.05.2024	Волонтеры вручали Георгиевские ленточки на улицах города, а также рассказывали, как правильно их носить
Сбор продуктов для собачьего приюта	15.05.2024	Волонтеры собрали продукты для собачьего приюта "Братья наши меньшие"
Посещение приюта для бездомных животных	2 раза в год	Посетили приют для бездомных животных в районе Нижней Березовки, принесли немного корма для собак

В целях повышения уровня правовой грамотности и профилактики правонарушений в школе 2 раза в год проходит Акция правовых знаний «Фемида»:

Дата	Название мероприятия	Результат
В течение акции	Обновление информации на стендах, сайте, группе в ВК	Информационно – просветительское направление профилактической работы как с родителями, так и с учащимися ведется постоянно. Стендовые лектории с наглядным материалом и сменой информации своевременно обновляется. Оформлена подборка методической литературы, разработки классных часов и родительских собраний, видео материал, презентации по профилактике.
	Профилактические классные часы, Минутки безопасности	В 1 – 9 классах были проведены классные часы по правовой тематике. Особое внимание уделялось безопасному поведению несовершеннолетних и их юридической ответственности, профилактике курения, вейпов, употребления спиртных напитков, ПАВ, наркомании и токсикомании среди детей и подростков (1300 чел.)

	Беседа о личной гигиене и половому воспитанию	Фельдшер школы Маркова Н.И. провела беседы по половому воспитанию для 6-9-кл. отдельно для мальчиков и девочек
	Беседа с несовершеннолетними по профилактике ВИЧ	Руководитель СПИД центра Пикова А.В. провела лекторий по профилактике ВИЧ для 8-9-х кл.
	Социальный театр в МЦ «Победа»	Учащиеся, состоящие на различных видах учета (17 чел.) посмотрели театрализованное представление по пропаганде ЗОЖ



	Лекторий по безопасному поведению и ответственности несовершеннолетних	Помощник прокурора Буркова О.В. провела лекторий в 8-9-х кл. по профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних и об ответственности за совершенные деяния
	Лекторий по Кибербезопасности	Руководитель поискового отряда Хрусталева Д.В. для 7-х кл. провел лекторий по безопасному интернету с вручением памяток
	День правового просвещения	Сотрудник 4-го отдела Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по УР провела в 7-9 кл. беседу с показом видео об уголовной и административной ответственности в сфере незаконного оборота наркотических средств
В течение года	Мониторинг световозвращающих элементов, схемы «ДШ-Д», викторина по ПДД	Отряд ЮИД в 1-4 классах проверил наличие световозвращающих элементов (100%), провел викторину по ПДД, проверил в дневниках схемы маршрута ДШ-Д, осуществлял дежурство на перекрестке
	Заседания Совета профилактики	Рассматривались личные дела и обсуждались учащиеся за противоправные действия в присутствии родителей, за пропуски без уважительной причины, за нежелание получать знания
	Вахта памяти «День Героев Отечества»	Старшеклассники в течение дня несли вахту памяти у импровизированного мемориала В.М.Михайлову
	Торжественное вручение паспортов	2 ученика получили паспорт из рук Главы города А.В. Заметаева
По отдельному графику	Проведение родительских собраний в 5-9-х классах	Тема родительских собраний «Безопасное поведение несовершеннолетних».
В течение акции	Индивидуальные консультации для обучающихся и родителей	Психолог и социальный педагог школы консультировали родителей по различным вопросам.

По графику	Рейды в неблагополучные семьи представителей администрации школы и классных руководителей.	Зам. директора по ВР, социальный педагог, классные руководители осуществляли выходы с обследованием условий жизни детей из семей, находящихся в социально-опасном положении, детей, находящихся под опекой, состоящих на учете ОДН
------------	--	--

Важной задачей на следующий учебный год по-прежнему остается правовое просвещение обучающихся и их родителей, направленное на законопослушное поведение, снижение уровня правонарушений и количества обучающихся, состоящих на разных видах профилактического учета.

В течение года были организованы и проведены, ставшие уже традиционными, праздники, конкурсы.

- Конкурс Чтецов посвященный памяти В.М.Михайлова.
- Конкурс «Новогодняя открытка»
- Акция «Пятерка для любимой мамы»
- Праздник «День Матери»

Наибольшую активность и творческий подход к участию в школьной жизни проявляют классы под руководством:

1Б	Гаврилова Н.Л
2А	Игнатьева Н.С.
2В,Б	Каракулова Е.П
4А	Коробейникова С.В.
4Б	Курбатова С.К
5В	Заркани А.А.
7А	Мельникова Е.В.
8А	Алтынцева Е.И.

Все мероприятия данного направления освещаются в школьной группе в социальной сети «Вконтакте», способствуют созданию комфортной обстановки и благоприятного психологического климата в стенах школы, а, следовательно, стимулируют развитие у учащихся творческих инициатив, эстетического вкуса.

Большой популярностью среди обучающихся пользуются спортивные секции, действующие на базе школы: волейбол, баскетбол,

В целом работа школы по сохранению и укреплению здоровья учащихся в 2023 – 2024 уч. году велась более планомерно и комплексно. Данное направление пропагандирует здоровый образ жизни, показывает, что здоровый человек, как правило, успешен по жизни, привлекателен внешне.

Одной из главных задач социально-педагогической работы - преодоление роста безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних через совершенствование системы семейного воспитания, правовое просвещение родителей и подростков, защиту прав детства. Главным условием успеха является творческий союз детей и взрослых, объединенных общими целями, общей деятельностью. В настоящее время в школе сложилась система мероприятий, направленных на сотрудничество с родителями, которое ведется по нескольким направлениям:

1) Повышение психолого-педагогических знаний родителей (общешкольные и классные родительские собрания).

На родительские собрания приглашались психолог, социальный педагог, заместители директора по УВР, специалисты всех субъектов профилактики (сотрудники МВД, прокуратуры, КДН и ЗП, медицинские психологи врачи-наркологи наркологического диспансера, врачи женской консультации и СПИД-центра, представители ВУЗов и СУЗов. На собраниях присутствовало около 75% родителей. Администрация школы, школьный психолог и приглашенные отвечали на интересующие родителей вопросы.

Также для выявления семей социального риска классными руководителями и социальным педагогом проводятся обследования жилищно-бытовых условий учащихся, составляются акты обследования, проводятся беседы с соседями этих семей.

Администрация школы совместно с родителями, инспектором ОДН, социальным педагогом и классными руководителями проводит рейды в семьи, составляются акты обследования ЖБУ, формируют банк данных по школе на семьи и несовершеннолетних, находящихся в социально-опасном положении, списки категорий несовершеннолетних в соответствии со ст. 5 ФЗ № 120.

2) Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс:

- организация концертов для родителей (День матери)
- родители являются организаторами различных мероприятий: вечеров, турпоходов, экскурсий;
- оказывают большую помощь при проведении общешкольных мероприятий.

3) Работа общешкольного родительского комитета

Для поддержки семей, испытывающих материальные трудности, в школе проводится акция «Забота». В городе систематически проводятся заседания клуба «Я – Родитель», который посетили в течение года председатели родительских комитетов и все желающие родители.

Анализ показывает, что в работе с родителями были и есть трудности: не все родители понимают значимость совместной работы с педагогическим коллективом, некоторые сознательно уклоняются от воспитания детей, многие остаются сторонними наблюдателями. Нет эффективной системы наказания для родителей, не исполняющих свои обязанности по воспитанию детей. Есть в школе и проблемные семьи, которые находятся на постоянном контроле администрации школы, классных руководителей, социального педагога. Тяжелая социально-экономическая ситуация: пьянство родителей, отсутствие у них постоянного места работы (47%) приводит к падению доходов семей, часто до катастрофически низкого уровня, бедности.

В следующем учебном году планируется расширить работу в данном направлении.

Занимаясь профориентационной работой, школа взаимодействует с ЦЗН, предприятиями города, СУЗами и ВУЗами нашего города, а также ВУЗами Перми, Казани, Екатеринбурга, Москвы, участие в Днях открытых дверей, тестирование с консультацией специалиста-психолога.

В целях ранней профориентации обучающиеся школы активно участвуют в уроках, мастер-классах, тестировании на платформах «Проектория», «Билет в будущее».

<b>Мероприятие</b>	<b>Охват</b>
Ярмарка профессий (ДК «Юбилейный»)	9 классы
Открытый онлайн-урок «ПроеКТОрия» Компетенция «Художник - аниматор»	(8-ые классы)

Открытый онлайн-урок «ПроеКТОриЯ» «Кажется мультик собирается»	(5-6 классы)
Открытый онлайн-урок «ПроеКТОриЯ» Компетенция «Графический дизайн»	(7-ые классы)
Открытый онлайн-урок «ПроеКТОриЯ» «Я дизайнер»	(9 класс)
Открытый онлайн-урок «ПроеКТОриЯ» Компетенция «Электроника»	(9 классы)
Экскурсия в УдГУ в рамках проекта «Про100 профессий» (биолого-техническое направление) Открытый онлайн-урок «ПроеКТОриЯ» «Схема успеха»	(9 класс) (8-9 класс)
Открытый онлайн-урок «ПроеКТОриЯ». Компетенция «Сухое строительство и штукатурные работы»	(5-9 классы)
Открытый онлайн-урок «ПроеКТОриЯ». «Строители будущего»	(8-9 классы)
Мастер-классы в Региональном образовательном центре одаренных детей «ГАУ» по биолого-химическому, физикоматематическому направлениям.	( 8 класс)
Открытый онлайн-урок «ПроеКТОриЯ». Компетенция «Обработка листового металла»	(7 классы)
Общее анкетирование обучающихся по профориентированию (организатор МБДУО «СЮТ»)	(7 классы)
Экскурсии в БПОУУР «Воткинский промышленный техникум»	(9-ые классы)
Открытый онлайн-урок «ПроеКТОриЯ». «Море по колено».	(7 класс)
Открытый онлайн-урок «ПроеКТОриЯ». Компетенция «Обслуживание авиационной техники»	(7 класс)
Открытый онлайн-урок «ПроеКТОриЯ». «Профессиональный взлет: о тонкостях работы и карьерных возможностях в авиастроении»	(6 класс)
Открытый онлайн-урок «ПроеКТОриЯ». Компетенция «Облицовка плиткой»	(6 класс)
Профориетационное мероприятие «День с рабочим» (на базе МБДУО «СЮТ»)	(8-ые классы)
Открытый онлайн-урок «ПроеКТОриЯ». «И пазл сложится...»	(5 классы)
Мастер-класс по специальности «Дизайн» на базе МБДУО «СЮТ»	(9-ые классы).
Экскурсия в филиал УдГУ в г.Воткинск, мастер-классы	9-ые классы

Данное направление воспитательной работы способствует формированию позитивного отношения к учебной и учебно-трудовой деятельности, приобретению учащимися знаний и умений, необходимых для адекватного выбора будущей профессии, планированию своего профессионального пути.

Неотъемлемым видом школьной деятельности и предметом особого внимания в системе воспитательной работы является ученическое самоуправление.

С целью предоставления детям условий для формирования собственного социального опыта в школе действуют:

Совет старшеклассников (активисты 8 – 9 классов).

Волонтерский отряд (руководитель Мельникова Е.В.

Учащиеся выступают инициаторами школьных мероприятий. Они активно участвуют в их организации и проведении, решают насущные школьные проблемы, провели День самоуправления в день учителя. Систематически проводятся сборы актива, где ребята планируют и анализируют работу школы, обсуждают и решают текущие и запланированные вопросы, готовятся к мероприятиям.

К сожалению, с каждым годом все меньше обучающихся активно принимают участие в решении ученического самоуправления.

Задачей на следующий учебный год является вовлечение всех обучающихся в мероприятия РДДМ и большему участию в жизни школы.

Одним из эффективных способов организации досуга и занятости детей являются различные кружки и секции, действующие на базе школы.

На базе школы действуют 4 кружка и 3 спортивных секций. На базе школы – 4. Каждый руководитель кружка и секции руководствуется программой деятельности и учебно-тематическими планами. Прием детей в кружки, клубы и секции проводится на добровольной основе.

Наибольшей популярностью у школьников пользуются спортивные секции - волейбол, баскетбол, – руководитель Чиркова И.Н.

Около 82% от общего числа обучающихся школы, посещают учреждения дополнительного образования (кружки, студии, секции) вне школы.

В целом, все кружки и творческие объединения в течение учебного года были заняты плодотворной, полезной и увлекательной деятельностью, прививая навыки различной деятельности обучающимся школы с 1 по 9 класс.

Внеурочная деятельность была организована в 1 - 9 х классах по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. гражданской и патриотической направленности. Каждый понедельник начинается с выноса Флага РФ и исполнения Гимнов РФ и -

Участие в церемонии принимали учащиеся 1-9 классы. После церемонии в каждом классе проходили «Разговоры о важном» с использованием единых методических материалов Министерства образования и науки РФ. Все мероприятия, которые проходили в течение года соответствуют Перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат, тематическому планированию Программы воспитания.

Задачей педагогического коллектива школы является совершенствование форм и методов работы с детьми с целью создания возможности для саморазвития личности, расширения кругозора учащихся. Средством достижения поставленной цели является вовлечение обучающихся в познавательную деятельность за пределами общешкольной жизни. Всем обучающимся в школе предоставлена возможность реализовываться в разнообразной внеклассной и внеурочной деятельности: проектах, концертах, акциях, экскурсиях, выставках, музеях, участвовать в работе волонтерского движения

Вовлечение подростков группы риска в досуговую деятельность, как в учебное, так и в каникулярное время является важнейшей задачей профилактической работы, посещение обучающимися, состоящими на разных видах профилактического учета, кружков и секций в школе и в учреждениях дополнительного образования, спортивно-оздоровительных клубов. Следует отметить работу классных руководителей, которые проводят эффективную работу по вовлечению подростков в досуговую деятельность как во время учебы (участие в школьных и городских мероприятиях) так и во время каникул (спортивные часы, экскурсии, походы) – 77%. На конец 2023-2024 учебного года на разных видах учета состоят 47 обучающихся, из которых посещают кружки и секции 41.

### **Выводы.**

Вопросы воспитания школьников являются приоритетными в программе развития школы. Все запланированные мероприятия соответствовали возрастным и психологическим особенностям детей, были направлены на реализацию поставленных задач. Однако есть и проблемы, на которые стоит обратить внимание:

1. Снижение возраста учащихся, пробующих курить и употребляющих алкогольные напитки.
2. Увеличивается число родителей, уклоняющихся от родительских обязанностей.
3. Низкая культура поведения у обучающихся.
4. В силу перегруженности школы недостаточно места для проведения уроков физкультуры, внеурочной деятельности и массовых мероприятий.
5. Большой проблемой является несоответствия ценностей, формируемых школой через систему воспитательной работы, и образом жизни в социуме, представленных в СМИ (где пропагандируется культ насилия, жестокости и т.д). Поэтому важнейшим направлением воспитательной работы на 2024-2025 учебный год остается социально-правовое, профилактическое, в т.ч. профилактика безнадзорности, правонарушений, алкоголизма, наркомании и суицидального поведения.
6. Не всеми классными руководителями осознана полезность работы по формированию самостоятельности и сплоченности детского коллектива, необходимость диагностической работы по изучению личности, сплоченности детского коллектива, необходимость совершенствования форм и методов воспитания через повышение мастерства классного руководителя, что видно из анализов воспитательной работы классных руководителей.
7. Сложность в проведении мониторинга и контроля воспитательной работы.

Важными достижениями коллектива школы стало следующее:

- более эффективным стало педагогическое влияние на процесс развития личности ребенка, формирование его нравственного, познавательного, коммуникативного, эстетического, трудового, физического потенциала;

- происходит интеграция учебного и воспитательного процессов в разрешении целей и задач воспитания;
- бережно сохраняются и преумножаются традиции школы;
- ведется постоянное сотрудничество и взаимодействие с организациями – субъектами системы профилактики;
- во всех проводимых мероприятиях активное участие принимают обучающиеся школы с 1-9 классы, классные руководители, учителя-предметники, родители;

Также анализ воспитательной работы позволил определить ряд других задач:

- По возможности расширить сеть кружков;
- Продолжить работу по созданию условий для сохранения физического и психического здоровья детей;
- Применять разнообразные формы для проведения общешкольных мероприятий и классных часов; - Использовать активные формы сотрудничества с учреждениями дополнительного образования, социальным окружением, родителями.

<b>КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ АБОТЫ МБОУ СОШ №15 уровень начального общего образования</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<b>Модуль «Урочная деятельность»</b>			
Оформление стендов (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1-4	сентябрь, в течение года	учителя, кл. руководители
Игровые формы учебной деятельности	1-4	в течение года	учителя, кл. руководители
Интерактивные формы учебной деятельности	1-4	в течение года	учителя, кл. руководители
Содержание уроков (по плану учителя)	1-4	в течение года	учителя, кл. руководители
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	1-4	01.09	учителя, кл. руководители
Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка)	1-4	08.09	учителя, кл. руководители
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской	1-4	04.10	учителя, кл. руководители

обороны Российской Федерации)			
День рождения Н.А. Некрасова (информационная минутка на уроках литературы)	1-4	10.12	учителя, кл. руководители
Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка	1-4	21.02	учителя, кл. руководители
Всемирный день иммунитета (минутка информации на уроках биологии)	1-4	01.03	учителя, кл. руководители
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны)	1-4	30.04	учителя, кл. руководители
День государственного флага Российской Федерации	1-4	22.05	учителя, кл. руководители
День славянской письменности и культуры	1-4	24.05	учителя, кл. руководители
Предметные недели (по графику)	1-4	в течение года	учителя, кл. руководители
<b>Модуль «Классное руководство»</b>			
Поднятие флага. Гимн. «Разговор о важном»	1-4	каждый понедельник, 1 уроком в течение года	классные руководители
Проведение классных часов, участие в Днях единых действий	1-4		классные руководители
Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ	1-4	в течение года	классные руководители
Изучение классного коллектива	1-4	в течение года	классные руководители
Ведение портфолио с обучающимися класса	1-4	в течение года	классные руководители
Классные коллективные творческие дела	1-4	в течение года	классные руководители
Реализация программы внеурочной деятельности с классом	1-4	по расписанию, в течение года	классные руководители
Экскурсии, поездки с классом	1-4	1 раз в четверть	Классный руководитель, родительский комитет
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1-4	по запросу	классные руководители, учителя-предметники
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями»</b>			
Общешкольные родительские собрания	1-4	1 раз в четверть	заместители директора по УВР, ВР, Советники



			по воспитательной работе, кл. руководители
Классные родительские собрания	1-4	1 раз в четверть	кл.руководители
Индивидуальные беседы с родителями «группы риска», неуспевающими	1-4	по запросу	кл.руководители, соц.педагог
Консультации с психологом			
<b>Модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»</b>			
Реализация внеурочной деятельности согласно учебного плана	1-4	в течение года	Классные руководители, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, советники по воспитательной работе
Запись в объединения дополнительного образования	1-4	01 – 15.09	педагоги дополнительного образования, кл.руководители
Вступление обучающихся в объе (первичное отделение)	1-4	10.09	советники по воспитательной работе
Организация и проведение Всероссийских акций РДДМ в формате «Дней единых действий»	1-4	в течение года	советники по воспитательной работе
Участие в муниципальных конкурсах	1-4	В течение года	педагоги дополнительного образования
Спортивные соревнования по пионерболу	3-4	октябрь	учителя физкультуры, кл. руководители
Участие в муниципальном выставке-конкурсе на лучшую елочную игрушку	1-4	18- 28.11	педагоги дополнительного образования, кл.руководители
Спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья» среди 1-х классов	1	ноябрь	учителя физкультуры, кл. руководители
Шахматный турнир	1-4	ноябрь	кл. руководители, учителя физкультуры
Соревнования среди 4-х классов «Веселые старты»	4	декабрь	учителя физкультуры, кл. руководители
Соревнования среди 3-х классов «Веселые старты – Встречаем весну!»	3	март	учителя физкультуры, кл. руководители
Спортивные соревнования по пионерболу	4	апрель	учителя физкультуры, кл. руководители

Соревнования среди 2-х классов «Веселые старты»	2	май	учителя физкультуры, кл. руководители
Легкоатлетическая эстафета в честь Дня Победы	1-4	04-05.05	учителя физкультуры, кл. руководители
<b>Модуль «Основные общешкольные дела»</b>			
Праздник «Посвящение в первоклассники»	1	Осенние каникулы	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
Праздник «День учителя»	1-4	05.10	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства (флешмобы онлайн, акция «Окна России», «Испеки пирог», «Флаги России»)	1-4	02-06.11	педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Праздник «День матери»	1-4	23-30.11	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
Участие в акции «Каждой птичке – по кормушке»	1-4	07-11.11	педагог-организатор, кл. руководители
Участие в новогодних мероприятиях (квест, хоры, спектакли)	1-4	21-25.12	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Участие в акции «Во славу Отечества»	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Марафон «Неделя психологии в образовании»	1-4	10-17.03	заместитель директора по ВР, педагог-психолог, классные руководители
Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта	1-4	05.03	заместитель директора по ВР, организатор, кл. руководители, педагоги
Школьный фестиваль детского творчества «Ярмарка талантов»	1-4	26.03	заместитель директора по ВР, советники по воспитательной работе, кл. руководители, педагоги
Участие в мероприятиях, посвященных Дню Космонавтики	1-4	8-12.04	педагог-организатор, кл. руководители

Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы (торжественный марш, строевая подготовка, изготовление открыток для ветеранов Великой Отечественной войны)	1-4	09.05	заместитель директора по ВР, организатор, кл. руководители, педагоги
Праздник «Последний звонок» (участие первоклассников)	1	24.05	заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители, педагоги
Торжественная линейка, посвященная окончанию начальной школы «Прощай, начальная школа!»	4	25.05	заместитель директора по ВР, организатор, кл. руководители, педагоги
<b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>			
Оформление внешнего фасада здания, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, Удмуртской Республики, муниципального образования «Город Воткинск» (флаг, герб) - изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона. Оформление школьного уголка - (название, девиз класса, информационный стенд), уголка безопасности	1-4	Август-сентябрь	заместитель директора по ВР, АХР, педагог-организатор, кл. руководители
Организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации	1-4	каждый понедельник, 1 уроком	заместитель директора по ВР, Советник по ВР, кл. руководители
Подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга	1-4	по плану кл.рук.	кл. руководители, педагог-организатор
Организация и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовнонравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения),	1-4	по мере необходимости и	заместитель директора по ВР, АХЧ, педагог-организатор, кл. руководители

исполнение гимна Российской Федерации			
Оформление и обновление стендов в помещениях (холлэтажей, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовнонравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся	1-4	в течение года	заместитель директора по ВР, Советник по ВР, кл. руководители,
Оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок	1-4	по мере необходимости и	заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители
Поддержание эстетического вида и благоустройство здания, холлов, классов, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательном учреждении	1-4	в течение года	заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители
Оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха	1-4	по мере необходимости и	заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители
Поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги выставляют для общего использования свои книги, брать для чтения другие	1-4	в течение года	педагог-библиотекарь
Оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн)	1-4	по мере необходимости и	заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители

Обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности	1-4	по мере необходимости	заместитель директора по ВР, социальный педагог
<b>«Профилактика и безопасность»</b>			
Месячник безопасности жизнедеятельности (профилактика ДТП, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, беседы, классные часы по ПДД, ПБ)	1-4	сентябрь	преподаватель-организатор ОБЗР, классные руководители
Всероссийский открытый урок по ОБЖ	1-4	03.09	преподаватель-организатор ОБЗР, классные руководители
Рейд по проверке наличия схем безопасного маршрута и наличия светоотражающих элементов у обучающихся	1-4	14 - 19.09	преподаватель-организатор ОБЗР Совет обучающихся
Открытые уроки по предмету ОБЖ с привлечением специалистов «МЧС России»	1-4	октябрь	преподаватель-организатор ОБЗР Совет обучающихся
Объектовая тренировка эвакуации при угрозе террористического акта	1-4	Сентябрь, май	Преподаватель-организатор ОБЗР, кл.руководители
День памяти жертв ДТП. Акция «Пусть дорога будет безопасной»	1-4	18.11	преподаватель-организатор ОБЗР, кл.руководители
Участие в муниципальном смотре-конкурсе агитбригад по безопасности дорожного движения «Веселый светофор»	4	март	преподаватель-организатор ОБЗР, кл.руководители
Участие в творческом конкурсе по безопасности дорожного движения «Дорожная мозаика»	1-4	ноябрь	преподаватель-организатор ОБЗР, кл.руководители
В рамках межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни» - неделя оказания первой медицинской помощи	1-4	апрель	преподаватель-организатор ОБЗР, кл.руководители

Мероприятие, приуроченные к празднику «Дню пожарной охраны» (выставка техники, открытые классные часы с приглашением сотрудников пожарной охраны)	1-4	апрель	преподаватель-организатор ОБЗР, кл.руководители
<b>Модуль «Детские общественные объединения»</b>			
Вступление обучающихся в объединение Р (первичное отделение)	1-4	в течение года	советник по воспитательной работе
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню знаний	1-4	01.09	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню туризма	1-4	02.09	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню учителя	1-4	05.10	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню народного единства	1-4	04.11	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню матери	1-4	29.11	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню Героев Отечества, кинопросмотр	1-4	09.12	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции «Подари книгу» в Международный день книгодарения	1-4	14.02	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню защитника Отечества	1-4	23.02	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Международному женскому дню	1-4	08.03	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню счастья	1-4	20.03	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню смеха	1-4	01.04	советники по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во	1-4	09.05	советники по

Всероссийской акции, посвященной Дню Победы			воспитательной работе, классные руководители
<b>Модуль «Внешкольные мероприятия»</b>			
Внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами Общеобразовательного учреждения	1-4	в течение года	классные руководители, социальные партнеры
Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям	1-4	в течение года	классные руководители, предметники, педагог-психолог, соц.педагог
Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.)	1-4	в течение года	классные руководители, родительский комитет.
Коллективно-творческие дела	1-4	в течение года	классные руководители
<b>Модуль «Профориентация»</b>			
Профориентационные часы общения Тропинка в профессию («Профессии моей семьи», «Моя мечта о будущей профессии», «Путь в профессию начинается в школе»)	1-4	в течение года	классные руководители, педагог-психолог
Встречи с людьми разных профессий, представителей учебных заведений.	1-4	в течение года	классные руководители
Экскурсии на предприятия и организации	1-4	в течение года	классные руководители
<b>Модуль «Самоуправление»</b>			
Выборы органов самоуправления в классе	1-4	сентябрь	классные руководители
Выполнение поручений, обязательств по классу	1-4	в течение года	классные руководители
Совместное участие в различных мероприятиях с шефами класса (старшеклассниками)	1-4	в течение года	классные руководители
<b>Модуль «Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)»</b>			
Презентация УДО на родительских собраниях, классных часах	1-4	в течение года	педагоги УДО, классные руководители
Игровая программа в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню народного единства	1-4	2 неделя ноября	педагоги УДО, классные руководители
Спортивно-игровая программа в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню защитника Отечества	1-4	3 неделя февраля	педагоги УДО, классные руководители

Мастерская радости в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню счастья	1-4	4 неделя марта	педагоги УДО, классные руководители
Игровая программа в рамках Всероссийской акции «День смеха»	1	1.04	педагоги УДО, классные руководители
Проведение акций «Окна России», «Георгиевская лента», «Свеча памяти» в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню Победы»	1-4	май	педагоги УДО, классные руководители
Мероприятия на период работы пришкольного оздоровительного лагеря (по отдельному графику)	1-4	июнь	педагоги УДО, классные руководители
<b>«Профилактика и безопасность»</b>			
Месячник безопасности жизнедеятельности (профилактика ДТП, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, беседы, классные часы по ПДД, ПБ)	1-4	сентябрь	преподаватель-организатор ОБЗР, кл. руководители
Всероссийский открытый урок по ОБЖ	1-4	03.09	преподаватель-организатор ОБЗР, кл. руководители
Рейд по проверке наличия схем безопасного маршрута и наличия светоотражающих элементов у обучающихся	1-4	14 - 19.09	преподаватель-организатор, Совет обучающихся
Открытые уроки по предмету ОБЖ с привлечением специалистов ПСЧ №201, «МЧС России»	1-4	октябрь	преподаватель-организатор ОБЗР, кл. руководители
Объектовая тренировка эвакуации при угрозе террористического акта	1-4	октябрь	преподаватель-организатор ОБЗР, кл. руководители
Участие в муниципальной игре по правилам дорожного движения «Красный. Желтый. Зеленый»	3	12-15.10	преподаватель-организатор ОБЗР, кл. руководители
Выставка пожарной техники	1-4	13.10	преподаватель-организатор ОБЗР, кл. руководители
День памяти жертв ДТП. Акция «Пусть дорога будет безопасной»	1-4	18.11	преподаватель-организатор ОБЗР, кл. руководители



Участие в муниципальном смотре-конкурсе агитбригад по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей»	4	ноябрь	преподаватель-организатор ОБЗР, кл. руководители
Участие в муниципальной спартакиаде «Зарница – школа безопасности». Пожарно-спасательные эстафеты, посвященные Дню спасателя.	1-4	ноябрь	преподаватель-организатор ОБЗР, кл. руководители
Участие в творческом конкурсе по безопасности дорожного движения «Дорожная мозаика»	3	ноябрь	преподаватель-организатор ОБЗР, кл. руководители
Участие в муниципальной онлайн-олимпиаде по правилам дорожного движения «Знатоки дороги»	2-4	06.02	преподаватель-организатор ОБЗР, кл. руководители
Участие в военно-спортивной эстафете	2-4	9-12.02	преподаватель-организатор ОБЗР, кл. руководители
В рамках межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни» - неделя оказания первой медицинской помощи	1-4	апрель	преподаватель-организатор ОБЗР, кл. руководители
Мероприятие, приуроченные к празднику «Дню пожарной охраны» (выставка техники, открытые классные часы с приглашением сотрудников пожарной охраны)	1-4	апрель	преподаватель-организатор ОБЗР, кл. руководители

Корректировка плана воспитательной работы **уровня начального общего образования** возможно с учетом текущих приказов, постановлений, писем, распоряжений Министерства просвещения

### **III. Организационный раздел**

Рассмотрен и принят на заседании  
Педагогического Совета  
Протокол №1 от 27.08.2024 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ № 15  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Сюрсина  
Приказ №197-ос от 27.08.2024 г.

## **Учебный план**

**Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 15  
имени Героя Советского Союза  
Василия Михайловича Михайлова»  
города Воткинска  
Удмуртской Республики**

**на 2024-2025 учебный год**

**начальное общее образование  
(1-4 классы)**

г. ВОТКИНСК

2024 г.

**Пояснительная записка**  
**к учебному плану начального общего образования (1-4 классы)**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**МБОУ СОШ №15**

Учебный план начального общего образования МБОУ СОШ №15 фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план обеспечивает последовательность изучения предметов, курсов, дисциплин, основанную на их преемственности. Пояснительная записка содержит разделы:

- Нормативно-правовая основа формирования учебного плана.
- Общая характеристика учебного плана.
- Характеристика учебного плана в соответствии с уровнем общего образования.
- Обеспечение учебного плана.
- Формы промежуточной аттестации обучающихся.

**1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана.**

Учебный план МБОУ СОШ №15 на уровне начального общего образования составлен в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 21 июля 2023 г. п 556 "О внесении изменений в приложения п 1 и п 2 к приказу Министерства Просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. п 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников";
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами» №АФ-150/06 от 18.04.2008;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Федеральная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерально-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 мая 2023 г. № 372;
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654)
- Устав МБОУ СОШ №15.

## **2. Общая характеристика учебного плана.**

Учебный план в 1-4 классах полностью реализует ФГОС НОО. Обучение ведется на русском языке.

Учебный план МБОУ СОШ №15 для уровня начального общего образования ориентирован на четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования.

В 2023-2024 учебном году по ФГОС обучается 10 общеобразовательных классов-комплекта (1-4 классы).

Продолжительность учебного года – в 1-х классах – 33 учебные недели, во 2-4 классах – 34 учебные недели.

Продолжительность учебной недели – в 1-4-х классах – 5 дней.

В 1 классе учебные занятия организованы только в первую смену; в первом полугодии введен «ступенчатый» режим обучения: сентябрь-октябрь – по 3 урока в день по 35 минут каждый; ноябрь-декабрь – по 4 урока в день по 35 минут каждый; предусмотрено проведение динамической паузы в середине учебного дня продолжительностью не менее 40 минут; организованы дополнительные каникулы в феврале; обучение проводится без балльного оценивания и без домашних заданий.

Продолжительность уроков во 2-4-х классах 40 мин.

### **Трудоемкость учебного плана уровня начального общего образования**

Класс	Неделя	Год
1 класс	21 ч.	693 ч.
2 класс	23 ч.	782 ч.
3 класс	23 ч.	782 ч.
4 класс	23 ч.	782 ч.
<b>Итого</b>		<b>3039 ч.</b>

## **3. Характеристика учебного плана в соответствии с уровнем начального общего образования.**

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, – 20% от общего объема.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений — 20% от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана содержит следующие предметные области: «Русский язык и литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура».

**Предметная область «Русский язык и литературное чтение»** включает два предмета «Русский язык» и «Литературное чтение».

Учебный предмет «Русский язык» является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

На учебный предмет «Русский язык» отводится 675 часов (5 часов в неделю в каждом классе):

- в 1 классе — 165 часов,
- во 2—4 классах — по 170 часов.

На учебный предмет «Литературное чтение» отводится:

- в 1-х классах 132 часа в год (4 часа в неделю).
- во 2-х – 4-х классах 136 часов в год (4 часа в неделю).

Учебный предмет «Литературное чтение» раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников. один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

**Предметная область «Иностранный язык».** В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что

позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

На учебный предмет **«Иностранный язык»** отводится: 68 часов (2 часа в неделю).

Учебный предмет «Иностранный язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

В целях реализации основных общеобразовательных программ в соответствии с образовательной программой, на основании заявления родителей (законных представителей), осуществляется деление классов на две группы при проведении учебных занятий по «Иностранному языку»: Иностранный язык (английский), иностранный язык (немецкий).

### **Предметная область «Математика и информатика»**

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

На учебный предмет **«Математика»** отводится:

4 часа в неделю, всего 540 часов.

Из них: в 1 классе — 132 часа,

во 2 классе — 136 часов,

в 3 классе — 136 часов,

в 4 классе — 136 часов.

Изучение **информатики** в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);

- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);

- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);

- «Труд (технология)» – модуль «ИКТ» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

### **Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»**

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующие знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе

развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Данная область представлена предметом «Окружающий мир».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе):

1 класс — 66 ч,

2 класс — 68 ч,

3 класс — 68 ч,

4 класс — 68 ч.

**Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ).** Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Данный предмет изучается в 4-х классах – 34 часа в год (по 1 часу в неделю).

Он включает 6 содержательных модулей:

«Основы православной культуры»,

«Основы исламской культуры»,

«Основы буддийской культуры»,

«Основы иудейской культуры»,

«Основы светской этики»,

«Основы мировых религиозных культур».

Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей).

ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

В 2024-2025 учебном году родители (законные представители) обучающихся выбрали следующие модули:

Модуль: «Основы светской этики» - 71 чел.

**Предметная область «Искусство»** представлена двумя предметами «Музыка» и «Изобразительное искусство».

Преподавание предмета «Изобразительное искусство» направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч,

2 класс — 34 ч,

3 класс — 34 ч,

4 класс — 34 ч.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч,

2 класс — 34 ч,

3 класс — 34 ч,

4 класс — 34 ч.

**Предметная область «Технология»** представлена учебным предметом «Труд (технология)». Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Предметная область «Технология» представлена предметом «Труд (технология)», на который отводится:

- в 1-х классах 33 часа в год (1 час в неделю);

- во 2-х – 4-х классах 34 часа в год (1 час в неделю).

**Предметная область «Физическая культура»** направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья. Область представлена предметом «Физическая культура». На учебный предмет отводится:

- в 1-х классах 66 часов в год (2 часа в неделю)

- во 2-х – 4-х классах 68 часов в год (2 часа в неделю).

Расписание учебных занятий составлено с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам. Во время занятий проводится необходимый перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Учебный план начального общего образования МБОУ СОШ №15 реализуется по Варианту 1 (для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке (5-дневная учебная неделя).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, предусмотрено выделение часов для следующих предметов по выбору обучающихся и их родителей (законных представителей):

**1 классы:**

- 1 час «Учение с увлечением».

Содержание курса «Учение с увлечением» ориентировано на развитие способности обучающихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, обеспечение связи обучения с жизнью. Курс включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.



Основная задача факультатива: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

## **2 -3 классы:**

- 1 час «Основы функциональной грамотности».

Прикладной курс, реализующий интересы обучающихся, в сфере экономики семьи. Содержание курса опирается на межпредметные связи с такими учебными предметами как математика, окружающий мир, технология, литература.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение учебных предметов, курсов, модулей по выбору обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих формирование функциональной грамотности обучающихся, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

## **4. Внеурочная деятельность.**

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО МБОУ СОШ №15 обеспечивает проведение часов внеурочной деятельности, которые не превышают допустимой нормы (10 часов в неделю).

План внеурочной деятельности составлен с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и самих обучающихся.

В план внеурочной деятельности включены следующие курсы:

### **«Разговоры о важном»**

Курс направлен на развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

На курс «Разговоры о важном» на уровне НОО отводится 135 часов (1 час в неделю):

- в 1 классе – 33 часа;
- во 2 классе – 34 часа;
- в 3 классе – 34 часа;
- в 5 классе – 34 часа.

### **«Тропинка к профессии»**

Курс направлен на развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни. Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.

На курс «Тропинка к профессии» на уровне НОО отводится 135 часов (1 час в неделю):

- в 1 классе – 33 часа;
- во 2 классе – 34 часа;
- в 3 классе – 34 часа;
- в 4 классе – 34 часа.

### **«Подвижные игры народов Удмуртии»**

Курс направлен на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в физическом развитии, помощь в раскрытии и развитии способностей и талантов. Дополняет учебный предмет «Физическая культура» и является третьим часом физической активности.

Основная задача: физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

На курс «Подвижные игры народов Удмуртии» на уровне НОО отводится 67 часов (1 час в неделю):

- в 1 классе – 33 часа;
- во 2 классе – 34 часа.

В целях выполнения Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и в соответствии с письмом Минпросвещения от 21.12.2022 № ТВ-2859/03 МБОУ СОШ№15 реализует третий час физической активности за счет часов спортивных секций и спортивных клубов в рамках дополнительного образования детей.

### **Вокально-инструментальный ансамбль «Золотые нотки»**

Данный курс проводится только в 3б классе.

Курс направлен на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

На курс «Золотые нотки» на уровне НОО отводится 135 часов (1 час в неделю):

- в 1 классе – 33 часа;
- во 2 классе – 34 часа.
- в 3 классе – 34 часа;
- в 4 классе – 34 часа.

### **«Основы функциональной грамотности»**

На курс «Основы финансовой грамотности» на уровне НОО отводится 102 часа (1 час в неделю):

- во 2 классе – 34 часа;
- в 3 классе – 34 часа;
- в 4 классе – 34 часа.

Курс направлен на развитие у школьников способности применять приобретённые на обычных уроках знания, умения и навыки для решения жизненных задач, умений синтезировать их для решения конкретной учебной проблемы.

### **«Литературные герои на театральной сцене»**

Данный курс проводится только в 4а классе.

Основной целью является формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Курс направлен на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов в театральном искусстве.

На курс «Литературные герои на театральной сцене» на уровне НОО отводится 68 часов (1 час в неделю):

- в 4 классе – 34 часа.

### **«Хоровое пение»**

Данный курс проводится только в 3в классе.

Курс направлен на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

На курс «Хоровое пение» на уровне НОО отводится 135 часов (1 час в неделю):

- в 1 классе – 33 часа;
- во 2 классе – 34 часа.
- в 3 классе – 34 часа;
- в 4 классе – 34 часа.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МБОУ СОШ №15.

### 5. Обеспечение учебного плана.

В 1-4 классах на основании заключения ПМПК и заявления родителей (законных представителей) обучаются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для данных обучающихся предусмотрены индивидуальные групповые коррекционные занятия.

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание осуществляется индивидуально, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме.

МБОУ СОШ №15 реализует коррекционный час ритмики за счет часов танцев в рамках дополнительного образования детей.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 мин., на групповые занятия – до 40 минут.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ на коррекционную работу отводится не менее 5 часов в неделю на одного обучающегося в зависимости от его потребностей.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия	2024-2025 учебный год			
	2б	3в	4а	4в
	5	6	5	6
Умные пальчики	1	1	1	1
Учись учиться (развитие познавательных способностей)	1	1	1	1
Занятия дефектолога	1	1	1	1
Занятия учителя логопеда	1	1	1	1
Занятия педагога-психолога	1	1	1	1
Занятие социального педагога	-	1	-	1
Ритмика				

### 6. Формы промежуточной аттестации за учебный год

С целью определения качества освоения обучающимися содержания учебных программ по завершении определенного временного промежутка (четверти, полугодия, года) проводится промежуточная аттестация.

Освоение образовательных программ завершается промежуточной (годовой) аттестацией обучающихся. Промежуточная (годовая) аттестация в 1-4 классах осуществляется в 2024-2025 учебном году с 15.04.2025 г.- 17.05.2025 г.

Формы проведения промежуточной (итоговой) аттестации, учебные предметы, классы утверждены на Педагогическом Совете (протокол №2 от 30.08.2024 г.).

Диагностика УУД проводится в 1-4 классах через проведение комплексной работы, которая проводится в конце учебного года.

На 2024-2025 учебный год утверждены формы промежуточной (годовой) аттестации обучающихся 1-4 классов, которые представлены в таблице учебного плана.

**Учебный план на 2024-2025 учебный год  
начального общего образования (1 классы)**

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)					
Предметные области	Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю		Всего	Формы промежуточной (годовой) аттестации обучающихся 1-х классов
		1а	1б		
<b>Обязательная часть</b>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	<b>10</b>	Контрольный диктант с грамматическим заданием
	Литературное чтение	4	4	<b>8</b>	Техника чтения
Иностранный язык	Иностранный язык (английский/немецкий)	–	–	-	-
Математика и информатика	Математика	4	4	<b>8</b>	Контрольная работа
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	<b>4</b>	Комплексная работа
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	-	-
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	<b>2</b>	Педагогическое наблюдение
	Музыка	1	1	<b>2</b>	Педагогическое
Технология	Труд (технология)	1	1	<b>2</b>	Педагогическое наблюдение
Физическая культура	Физическая культура	2	2	<b>4</b>	Педагогическое наблюдение
Итого:		20	20	<b>40</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b> «Учение с увлечением»		1	1	<b>2</b>	Педагогическое наблюдение
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	21	42	
<b>ИТОГО</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>42</b>	
Учебные недели		33	33	66	
<b>Внеурочная деятельность:</b> «Разговоры о важном» «Тропинка к профессии» «Подвижные игры народов Удмуртии»		1 1 1	1 1 1		Педагогическое наблюдение

**Учебный план на 2024-2025 учебный год  
начального общего образования (2 классы)**

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)					
Предметные области	Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю		Всего	Формы промежуточной (годовой) аттестации
		2а	2б		
<b>Обязательная часть</b>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	<b>10</b>	Контрольный диктант с грамматическим заданием
	Литературное чтение	4	4	<b>8</b>	Контрольный тест
Иностранный язык	Иностранный язык (английский/немецкий)	2	2	<b>4</b>	Контрольный тест
Математика и информатика	Математика	4	4	<b>8</b>	Контрольная работа
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	<b>4</b>	Контрольный тест
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	-	-
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	<b>2</b>	Контрольный тест
	Музыка	1	1	<b>2</b>	Контрольный тест
Технология	Труд (технология)	1	1	<b>2</b>	Контрольный тест
Физическая культура	Физическая культура	2	2	<b>4</b>	Контрольный тест
<b>Итого:</b>		22	22	<b>44</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b> «Основы функциональной грамотности»		1	1	<b>2</b>	Педагогическое наблюдение
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		23	23		

<b>Коррекционно-развивающая область</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	
Коррекционно-развивающие занятия		5	5	
Учебные недели	34	34		
Домашнее обучение		23+ 5 икр	28	
<b>ИТОГО:</b>	<b>23</b>	<b>56</b>	<b>79</b>	
<b>Внеурочная деятельность:</b>				
«Разговоры о важном»	1	1		Педагогическое наблюдение
«Тропинка к профессии»	1	1		
«Подвижные игры народов Удмуртии»	1	1		

**Учебный план на 2024-2025 учебный год  
начального общего образования (3 классы)**

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)						
Предметные области	Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю			Всего	Формы промежуточной (годовой) аттестации обучающихся 3-х
		3а	3б	3в		
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	<b>15</b>	Контрольный диктант с грамматическим заданием
	Литературное чтение	4	4	4	<b>12</b>	Контрольный тест
Иностранный язык	Иностранный язык (английский/немецкий)	2/2	2/2	2/2	<b>6/6</b>	Контрольный тест
Математика и информатика	Математика	4	4	4	<b>12</b>	Контрольная работа
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	<b>6</b>	Контрольный тест
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–		-
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	<b>3</b>	Контрольный тест
	Музыка	1	1	1	<b>3</b>	Контрольный тест
Технология	Труд (технология)	1	1	1	<b>3</b>	Контрольный тест
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	<b>6</b>	Контрольный тест
<b>Итого:</b>		<b>22/2</b>	<b>22/2</b>	<b>22/2</b>	<b>66/6</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b>						
«Основы функциональной грамотности»		1	1	1	<b>3</b>	Педагогическое наблюдение

Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами	23	23	23		
<b>Коррекционно-развивающая область</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	
Коррекционно-развивающие занятия			6		
<b>ИТОГО:</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>31</b>	<b>81</b>	
Учебные недели	34	34	34		
<b>Внеурочная деятельность:</b>					Педагогическое наблюдение
«Разговоры о важном»	1	1	1		
«Тропинка к профессии»	1	1	1		
«Золотые нотки»		1			
Хоровое пение			1		

**Учебный план на 2024-2025 учебный год  
начального общего образования (4 классы)**

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)						
Предметные области	Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю			Всего	Формы промежуточной (годовой) аттестации обучающихся 4-х классов
		4а	4б	4в		
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	<b>15</b>	Контрольная работа по материалам ВПР
	Литературное чтение	4	4	4	<b>12</b>	Контрольный тест
Иностранный язык	Иностранный язык (английский/немецкий)	2/2	2/2	2/2	<b>6/6</b>	Контрольный тест
Математика и информатика	Математика	4	4	4	<b>12</b>	Контрольная работа по материалам ВПР
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	<b>6</b>	Контрольная работа по материалам ВПР
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики (Основы светской этики)	1	1	1	<b>3</b>	Защита проекта
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	<b>3</b>	Контрольный тест



	Музыка	1	1	1	3	Контрольный тест
Технология	Труд (технология)	1	1	1	3	Контрольный тест
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	6	Контрольный тест
Итого:		23/2	23/2	23/2	69/6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		0	0	0	0	
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		23	23	23		
<b>Коррекционно-развивающая область</b>		<b>5</b>		<b>6</b>	<b>11</b>	
Коррекционно-развивающие занятия		5		6		
<b>ИТОГО:</b>		<b>30</b>	<b>25</b>	<b>31</b>	<b>86</b>	
Учебные недели		34	34	34		
<b>Внеурочная деятельность:</b>						Педагогическое наблюдение
«Разговоры о важном»		1	1	1		
«Тропинка к профессии»		1	1	1		
«Основы функциональной грамотности»		1	1	1		
«Литературные герои на театральной сцене»		1				

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другие.

При организации внеурочной деятельности обучающиеся используют возможности организаций дополнительного образования (СЮТ, ЭБЦ и тд). В целях организации внеурочной деятельности образовательное учреждение заключает договоры с учреждениями дополнительного образования (СЮТ, ЭБЦ, СК «Знамя»).

**План внеурочной деятельности МБОУ СОШ №15 для 1-4 классов.**

Направление развития личности		Формы организации внеурочной деятельности	Класс/ Объем внеурочной деятельности, час									
			1		2		3		4		Всего	
Наименование	Структура и состав		неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год		
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Курс	«Разговоры о важном»	1	33	1	34	1	34	1	34	135 ч.	
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей	Курс	«Тропинка к профессии»	1	33	1	34	1	34	1	34	135 ч.	
Занятия ориентированы на развитие способности обучающихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, обеспечение связи обучения с жизнью.	Курс	«Учение с увлечением»	1	33							33	
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Секция	«Подвижные игры народов Удмуртии»	1	33	1	34					67ч.	
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	Воспитательные мероприятия	Участие в конкурсах и мероприятиях школы, города, республики	1	33	1	34	1	34	1	34	135 ч.	
	Общественное движение	«Орлята России»	1	33	1	34	1	34	1	34	135	
Курс направлен на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии помощь в самореализации раскрытии и развитии способностей и талантов в театральном искусстве	Курс	Литературные герои на театральной сцене							1	34	34	

Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Кружок	«Золотые нотки»					1	34			135 ч.
Прикладной курс, реализующий интересы обучающихся, в сфере экономики семьи.	Курс	Основы функциональной грамотности			1	34	1	34	1	34	102

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №15»**  
**имени Героя Советского Союза В.М. Михайлова**  
**города Воткинска Удмуртской Республики**  
**(МБОУ СОШ № 15)**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**(ID 5735419)**

**«Разговоры о важном»**  
для обучающихся 1-4 классов

Составители: учителя начальных классов  
Коробейникова С.В, Игнатьева Н.С,  
Гаврилова Н.Л, Шадрина К.А,  
Каракулова, Алексеева А.Н., Рылова А.А

**Воткинск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Цикл внеурочных занятий "Разговоры о важном" является частью содержания внеурочной деятельности.

**Цель курса:** расширение общественно значимых знаний ребенка о самом себе, своей родине, с дополнением знаний по истории — о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека, его становлении и развитии, с опорой на уроки и опыт прошлого.

### **Задачи курса:**

- содействие обучающемуся в понимании особенностей общественных отношений в семье, городе или деревне, в селе — в родном крае, в родной стране, входящей в систему стран всего мира;

- помощи в осознании своей принадлежности государству, предоставляющему каждому его гражданину определенные права и требующему исполнения определенных обязанностей;

- обогащение знаниями, раскрывающими прошлое, историю, способствующими присвоению определенных норм морали, нравственности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Занятия проводятся в 1-4 классах 1 раз в неделю. Общее количество часов – 1 класс-33ч, 2-4 класс 34 часа в год.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и само

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат. В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста. Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и

обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся 1-2класса**

Планируемые результаты освоения программы в 1-2-ом классе.

#### ***Личностные результаты:***

уважительное отношение младших школьников к знаниям, желание учиться, познавать новое;



- положительный настрой на общение, совместную деятельность.
- воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее природе, о том, как описывается природа в поэзии, изобразительном искусстве, музыке и видеофильмах;
- воспитывать патриотические чувства
- осознание своей гражданской идентичности, любви к многообразию и красоте природы Родины;
- развивать творческие способности
- выполнять задания на развитие воображения, фантазии, выразительно читать поэзию.
- : узнать о жизни и деятельности изобретателя и ученого К.Э. Циолковского; проявить эмоциональный интерес к творчеству великого ученого-самоучки.
- расширить первоначальные представления о семье и ее ценностях, укрепляя связи между поколениями;
- стимулировать творческую активность; пробудить желание использовать самостоятельное чтение для развития и самообразования.
- уважительное отношение младших школьников к знаниям, педагогам, желание учиться, познавать новое;
- уважительное отношение к родителям,;
- воспитывать интерес младших школьников к искусству, музыке и видеофильмам;
- расширить представления о семье и ее ценностях, укрепляя связи между поколениями
- проявление любви к Родине:
- воспитывать интерес младших школьников к родной стране, желание больше узнать о ее истории;
- воспитывать любовь младших школьников к матери;
- воспитывать уважение к государственной символике России ,
- воспитывать интерес младших школьников к народным праздникам, о том, как описывается в поэзии, изобразительном искусстве, музыке и видеофильмах;
- желание расширять свою эрудицию и общую культуру; проявление эмоционального интереса к знаниям, научным открытиям, в которых Россия занимает лидирующие позиции, гордость за успехи своей страны.
- воспитывать интерес младших школьников к разным творческим профессиям;
- воспитывать уважение к людям труда
- проявление милосердия, доброты к слабым и нуждающимся

***Метапредметные:***

- участие в коллективном диалоге;
- установление соответствия между объектами и их характеристиками.
- применять правила работы в условиях совместной деятельности;
- высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;
- сравнивать произведения разных видов искусства по теме, назначению, выразительным средствам;
- оценивать настроение, которое рождается у слушателя (зрителя) при восприятии музыки, художественного слова, произведения живописи.
- анализировать текстовую и видео информацию, устанавливать последовательность событий.
- воспринимать символику, понимать ее смысл и назначение;
- аргументированно высказывать свое мнение;
- проявлять в процессе обсуждения готовность решать учебные задачи творческого и поискового характера,
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- участвовать в коллективном формулировании вывода по результатам обсуждения.

***Предметные результаты :***

Иметь представление о роли знаний в жизни человека; первичные представления о научно-техническом прогрессе.

Расширять знания о родной стране, ее разнообразной природе, ее достопримечательностях;

Углублять представления о видах искусства (пейзажная лирика, изобразительное искусство и музыка), которые отражают картины природы России.

Познакомиться с жизнью и научным творчеством К.Э. Циолковского; расширять представления о важности его изобретений и трудов для развития космонавтики.

Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям; понимать необходимость уделять внимание всем членам семьи и оказывать взаимопомощь; Расширять представления о том, что доброе слово способно воспитывать и помогать в любых ситуациях.

Иметь представление о роли педагога в передаче знаний

Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Называть мужские профессии

Знать понятие «музыка», роли музыки в жизни каждого человека: Уметь слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть.

Знать понятие «семья», поколениях в семье. Называть семейные ценности

Знать, как возник праздник «День народного единства, об объединении людей в те времена, когда Родина нуждается в защите.

Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства.

Уметь называть качества матери,. Знать о её роли хозяйки и хранительницы семейного очага.

Знать символы современной России, их значение и назначение в жизни государства.

Знать правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага

Знать, кто такой доброволец. Называть их качества и деятельность.

Знать: понятие малой Родины, ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов

Знать, где записаны права и обязанности человека, что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России

Знать праздник Рождества, его традиции.

Знать историю возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года

Знать, что такое виртуальный мир. Плюсы и минусы виртуального мира.

Знать понятие «блокада», о блокаде Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города.

Знать понятие «театр», как возникли первые театры в России. Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр

Знать понятия: наука: научные открытия, прогресс. Кто делает науку. Некоторые научные открытия российских учёных.

Знать о роли России в современном мире. Известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты».

Знать, что защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, о подвиге военных в мирное время и во время войны.

Знать, что такое доброта, милосердие.

Знать историю Международного женского. О роли женщины в современном обществе Великие женщины в истории России

Знать биографию С. В. Михалкова, его произведения. Правила слушания и исполнения гимна.

Знать о географическом положении Крыма, об особенностях природы.

Знать понятие творчество ,людей творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек, примеры народных промыслов. Уметь фантазировать. Творческая сценическая деятельность, разыгрывать сценки

Знать об освоении Россией космоса, первом космонавте.

Знать кто такие нацисты ,почему они хотели сделать все народы своими рабами. Знать, что такое концлагерь. 11 апреля — день освобождения узников

Знать историю появления праздника День Земли. Знать экологические проблемы и роль людей в их появлении. Знать правила, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету.

Знать профессии родителей, бабушек и дедушек..Почему, когда и как появлялись разные профессии.

Знать о подвиге наших военных в годы Великой Отечественной войны. Знать понятие «мужество, честь, отвага ,подвиг»,

Знать понятие «детские общественные организации» России, их особенности .

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся 3-4класса**

Планируемые результаты освоения программы в 3-4 классе.

#### ***Личностные результаты:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

сравнивать объекты,

классифицировать предложенные объекты;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения

выбирать источник получения информации;

распознавать достоверную и недостоверную информацию

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

создавать устные и письменные тексты;  
принимать цель совместной деятельности,  
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты :**

освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и

опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта

положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки. Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач – существенно

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую наполняемость глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.**

Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России.** «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство — это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

**Как создать крепкую семью. День отца.** Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия.** Ко Дню народного единства. Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание

России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтера).** Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.

**День Героев Отечества.** Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы?** Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

**День студента.** День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование

новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

**Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.** Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.** История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития



российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Электронные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Образ будущего. Ко Дню знаний	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом
2	Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий
3	Дорогами России	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом
4	Путь зерна	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий
5	День учителя	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным

						материалом
6	Легенды о России	1	0	1	<a href="https://razgovor.e-dsoo.ru">https://razgovor.e-dsoo.ru</a>	Эвристическая беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа в группах, выполнение творческих заданий
7	Что значит быть взрослым?	1	0	1	<a href="https://razgovor.e-dsoo.ru">https://razgovor.e-dsoo.ru</a>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом
8	Как создать крепкую семью	1	0	1	<a href="https://razgovor.e-dsoo.ru">https://razgovor.e-dsoo.ru</a>	
9	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства	1	0	1	<a href="https://razgovor.e-dsoo.ru">https://razgovor.e-dsoo.ru</a>	
10	Твой вклад в общее дело	1	0	1	<a href="https://razgovor.e-dsoo.ru">https://razgovor.e-dsoo.ru</a>	
11	С заботой к себе и окружающим	1	0	1	<a href="https://razgovor.e-dsoo.ru">https://razgovor.e-dsoo.ru</a>	
12	День матери	1	0	1	<a href="https://razgovor.e-dsoo.ru">https://razgovor.e-dsoo.ru</a>	
13	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера)	1	0	1	<a href="https://razgovor.e-dsoo.ru">https://razgovor.e-dsoo.ru</a>	
14	День Героев Отечества	1	0	1	<a href="https://razgovor.e-dsoo.ru">https://razgovor.e-dsoo.ru</a>	
15	Как пишут законы?	1	0	1	<a href="https://razgovor.e-dsoo.ru">https://razgovor.e-dsoo.ru</a>	
16	Одна страна – одни традиции	1	0	1	<a href="https://razgovor.e-dsoo.ru">https://razgovor.e-dsoo.ru</a>	
17	День российской печати	1	0	1	<a href="https://razgovor.e-dsoo.ru">https://razgovor.e-dsoo.ru</a>	
18	День студента	1	0	1	<a href="https://razgovor.e-dsoo.ru">https://razgovor.e-dsoo.ru</a>	
19	БРИКС (тема о международных отношениях)	1	0	1	<a href="https://razgovor.e-dsoo.ru">https://razgovor.e-dsoo.ru</a>	
20	Бизнес и технологическое предпринимательство	1	0	1	<a href="https://razgovor.e-dsoo.ru">https://razgovor.e-dsoo.ru</a>	

21	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	
22	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	
23	Арктика – территория развития	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	
24	Международный женский день	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	
25	Массовый спорт в России	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	
26	День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	
27	Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	
28	Моя малая Родина (региональный и местный компонент)	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	
29	Герои космической отрасли	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	
30	Гражданская авиация России	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	
31	Медицина России	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	
32	Что такое успех? (ко Дню труда)	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	
33	80-летие Победы в Великой Отечественной войне	1	0	1	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	
34	Жизнь в Движении. Ценности, которые нас объединяют. Проверочная работа	1	1	0	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	33		

**Контрольно-измерительные материалы**  
**1 –2 класс по курсу внеурочной деятельности**  
**«Разговоры о важном»**

*Инструкция к работе.*

На выполнение работы отводится 40 минут. Работа включает в себя 8 заданий. Правильные ответы подчеркивайте. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

1.Соедини линиями:

Кто пишет книги?	врач
Кто водит самолёты?	учитель
Кто лечит людей?	лётчик
Кто учит детей?	писатель

2.Кто из животных живёт в Арктике?

- белый медведь,
- лось,
- ёж.

3.Почему мусор собирают в разные контейнеры?

- чтобы переработать в нужные вещи
- чтобы сжечь

чтоб увезти его на свалку

4.День защитника Отечества празднуется:

- 8 марта
- 23 февраля
- 4 ноября

5.Найди неверное высказывание:

- нельзя маме помогать делать уборку
- нельзя повышать голос, разговаривая с бабушкой
- нельзя обижать младших братьев и сестёр

6.Кто был первым космонавтом?:

- Юрий Гагарин,
- Алексей Леонов,
- Валентина Терешкова.

7.Когда в нашей стране празднуется День Победы?

- 23 февраля,
- 9 мая,
- 8марта

8.Зачем нам знания?

- чтобы получать хорошие отметки,
- чтобы родители были довольны,
- чтобы применять их для улучшения жизни.

### Система оценивания выполнения всей работы заданий

Правильный ответ на каждый вопрос теста оценивается 1 баллом.  
Максимальный первичный балл – 8.

Номер задания	Правильный ответ	Балл
1	Книги пишет - писатель Учит детей – учитель Лечит людей –врач Водит самолёт - лётчик	4
2	- белый медведь	1
3	- чтобы переработать в нужные вещи	1
4	- 23 февраля	1
5	- нельзя помогать маме делать уборку.	1
6	Юрий Гагарин	1
7	- 9 мая	1
8	- чтобы применять их для улучшения жизни.	1
	Итого	11

Оценка	«не зачтено»	«зачтено»
Первичные баллы	0–4	5-11

, то

### Контрольно-измерительные материалы по курсу внеурочной деятельности «Разговоры о важном» в 3-4-х классах за 2024/2025 уч. год

1. Когда отмечается «День знаний»?  
А. 23 февраля.  
Б. 1 сентября.  
В. 8 марта.
2. Когда отмечается День Учителя?  
А. 9 мая  
Б. 5 октября.  
В. 8 марта.
3. Столица России:  
А. Казань.  
Б. Москва.  
В. Самара.
4. Главная площадь Москвы и всей страны:  
А. Красная площадь.  
Б. Манежная площадь.

- В. Площадь Революции.
5. Кого называют мастером чемоданных дел?
- А. Менделеев.  
Б. Циолковский?  
В. Пушкин
6. Когда отмечают праздник «День пожилых людей»?
- А. 1 января.  
Б. 1 октября.  
В. 1 мая.
7. Кто такой учитель?
- А. Учитель тот, кто учит.  
Б. Учитель тот, кто лечит.  
В. Учитель тот, кто строит.
8. Когда в России отмечается День отца?
- А. Каждое третье воскресенье января.  
Б. Каждое третье воскресенье октября.  
В. Каждое третье воскресенье апреля.
9. Кем был Петр Ильич Чайковский?
- А. Писателем.  
Б. Художником.  
В. Композитором.
10. Кто первый облетел Землю на высоте 302 километра ?
- А. Юрий Гагарин.  
Б. Валентина Терешкова  
В. Алексей Леонов
11. Чем прославились Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский?
- А. Освободили Москву от врагов.  
Б. Первыми полетели в космос.  
В. Напечатали первую книгу.
12. Государственные символы страны – это: А.  
Флаг, гимн, столица.  
Б. Герб, гимн, флаг.  
В. Герб, флаг, щит.
13. Цвета российского флага:
- А. Белый, синий, красный.  
Б. Красный, белый, зеленый.  
В. Синий, красный, зеленый.
14. Что такое Конституция?
- А. Основной закон Российской Федерации, в котором сформулированы наши права и обязанности.  
Б. Гимн Российской Федерации.  
В. Главный город Российской Федерации.
15. Для того, чтобы Россия – была здоровая держава, надо:
- А. Сидеть за компьютером  
Б. Заниматься спортом  
В. Разговаривать по телефону
16. Кто написал слова гимна СССР и гимна России?
- А. С. Маршак.  
Б. К. Чуковский.  
В. С. Михалков.
17. Когда отмечается День Космонавтики?

- А. 12 апреля.  
Б. 1 мая.  
В. 8 марта.
18. Какой праздник отмечают 9 Мая в России?  
А. День учителя  
Б. День Победы.  
В. День пожилых людей.

**Критерии оценивания:**

- «Зачет» - от 5 до 18 правильно выполненных заданий;  
«Незачет» - от 1 до 4 правильно выполненных заданий.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Методические рекомендации**

Методические рекомендации по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»

Методические рекомендации по организации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ

Сайты:

- Единая коллекция образовательных ресурсов(<http://school-collection.edu.ru>)
- Единое содержание общего образования(<https://edsoo.ru>)



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №15»**  
**имени Героя Советского Союза В.М. Михайлова**  
**города Воткинска Удмуртской Республики**  
**(МБОУ СОШ № 15)**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Курса внеурочной деятельности**  
**«Тропинка в профессию»**  
для обучающихся 1-4 классов

Составители: учителя начальных классов  
Коробейникова С.В, Игнатьева Н.С,  
Гаврилова Н.Л, Шадрин К.А,  
Каракулова, Алексеева А.Н., Рылова А.А.

**Воткинск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для 1-4 классов «Тропинка в профессию» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Рабочая программа курса для начальной школы (1-4 классы) «Тропинка в профессию» адаптирована на основании комплексной программы профориентационной работы для начальной школы «Тропинка в профессию», автор Бачкина Е.Н. Данный курс является первой ступенькой в профориентационной работе.

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Тропинка в профессию/Мир профессий» для обучающихся начальных классов составлена на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
- Основной образовательной программы начального образования.

**Цель курса:** создание образовательной среды, насыщенной возможностями для реализации способностей обучающихся через развитие интереса к разным видам сферы деятельности.

**Цель I этапа** профориентационной работы - это актуализация представлений о профессии среди младших школьников.

**Цели II и III этапов** профориентации учащихся - диагностика и определение предпочтений учащихся к профессии, соизмерение своих возможностей и желаний с потребностью рынка труда и, наконец, профессиональная проба, и психологическая готовность к самоопределению.

### **Задачи:**

- познакомить с широким спектром профессий, особенностями разных профессий;
  - выявить наклонности, необходимые для реализации себя в выбранной в будущем профессии;
  - способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
  - способствовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;
  - способствовать формированию нравственных качеств: доброты, взаимовыручки, внимательности, справедливости;
  - способствовать формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.
- Ожидаемые результаты прохождения курса «Тропинка в профессию»:
- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;
  - расширение кругозора о мире профессий;
  - заинтересованность в развитии своих способностей;
  - участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;
  - возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников.

### **Ресурсное обеспечение для педагога:**

1. Абросимова Л. Н. Программа по профессиональной ориентации младших школьников "Тропинка в профессию" // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2014.Т. 12. С. 6-10. URL
2. Багрова О.В. Введение в мир профессий. / О.В. Багрова. / Волгоград. Издательство «Учитель», 2009 — 159с.
3. Елькина О.Ю. Путешествие в мир профессий. Программа с методическими рекомендациями для учителей 1 — 4 классов. М.: Образовательно-издательский центр»

4.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897). — М., 2010.

**Для обучающихся:**

1. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. / С.Я. Маршак — М.: Издательство «Детская литература», 1987 — 192с.
2. Михалков С. Дядя Степа и другие. / С. Михалков — М.: Издательство «Детская литература», 1989 -310с.
3. Маяковский В. Кем быть. М.: Издательство Малыш,1987 г
4. Родари Д. Чем пахнут ремесла? / Д. Родари — М.: Издательство «Детская литература», 1989 -15с.
5. Успенский Э. Седьмая профессия Маши Филиппенко / Э. Успенский «Стрекоза», 2000 — 79с.
6. Френкель П.Л. Я расту. / П.Л. Френкель — М.: Издательство « Детская литература», 1986 — 56с.
7. Чуковский К. Доктор Айболит. / К. Чуковский — М.: Издательство «Детская литература»,1989г.

**Запланированный объём нагрузки**

На реализацию рабочей программы курса «Тропинка в профессию» в 1-м классе отводится 33 часа 1 классе (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объём составляет 135 часов.

**Планируемые результаты освоения предмета по курсу «Тропинка в профессию»**

**Личностные результаты:**

**У ученика будут сформированы:**

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**Ученик научится:** организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ; принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий; планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами; действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя; контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя); оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

**Ученик получит возможность** научиться: оценивать своё знание и незнание, умение и

неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме; ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий; проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения; адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

**Ученик научится:** осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи; осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми; понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию; применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов; наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы; использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений; осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

**Ученик получит возможность научиться:** сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет; обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную); дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные; осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**Ученик научится:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения; вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам; **Ученик получит возможность научиться:** оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог; планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия; проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам; уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела. Участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

#### **Предметные результаты:**

**Знает:** Основные сферы профессиональной деятельности человека; Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе; Предприятия и учреждения населенного пункта, района; Основные приемы выполнения учебных проектов.

**Умеет:** Оперировать основными понятиями и категориями; Рассказывать о профессии и

обосновывать ее значение в жизни общества; Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации

### Содержание курса «Тропинка в профессию»

#### Модуль I -1 класс

##### «Играем в профессии» (33 часа)

Все работы хороши (2 ч.). Занятия с элементами игры. Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит в составлении целой из разрезанной на части картинки). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов барка (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея). Игра отгадай пословицы (Без охоты..(нет рыбака), без дела жить -...(только небо коптить). Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Кому что нужно(2 ч.). Дидактическая игра. Вводное слово учителя. Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например: строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Оденем куклу на работу (2ч.). Дидактическая игра. Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец). Идём на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку, подходящую для работы.

Мы строители (2ч.). Занятие с элементами игры. Организационный момент. Игра. Построение дома, башни из геометрических фигур, конструктора. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Магазин (2ч.). Ролевая игра.

Мы идем в магазин (2ч.). Беседа с игровыми элементами. Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы, какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование новых знаний. Анализ стихотворений. Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине». Заведующая, продавец, товаровед, охранник, администратор. Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине? Аптека (2ч.). Ролевая игра. Организационный момент. Игра. Построение из геометрических фигур здания аптеки. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Больница (2ч.). Ролевая игра Организационный момент. Игра (детский набор «Доктор»). Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель скорой помощи. Итог. Что нужно знать, чтобы стать доктором. Какую пользу приносят наши знания. Какие бывают профессии (2 ч.). Игровой час. Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...» (например, «Без труда.. ( не вытянуть рыбку из пруда»). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали? С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч.). Чтение. Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия..Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы. С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (3 ч.). Видеоурок. Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил ты в данной ситуациях. Словарная работа.

В.Маяковский «Кем быть?» (2ч.) Чтение текста. Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

К. Чуковский «Доктор Айболит» (2ч.) Игра-демонстрация, викторина.

Уход за цветами. (2ч.). Практическое занятие.

Профессия «Повар»(2ч.). Экскурсия. Вступительное слово учителя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы. Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Поварята. (2ч). Конкурс-игра.

**Модуль II -2 класс «Путешествие в мир профессий» (34 часа)**

Мастерская удивительных профессий (2ч.). Дидактическая игра. Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой - 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).

Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средства труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

Разные дома (2ч.). Практическое занятие. Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выполнить следующее задание: из кубиков построить дома. Игра-соревнование со строительными игровыми материалами. Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Дачный домик (2ч.). Практическое занятие. Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Моя профессия (2ч.). Игра-викторина. Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Профессия «Врач» (3ч.). Дидактическая игра. «Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками.

Больница (2 ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Доктор «Айболит»(2ч.).

Игра «Кто нас лечит» (2ч.). Экскурсия в кабинет врача. Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.

«Добрый доктор Айболит» (2ч.).

«Парикмахерская» (3ч.). Сюжетно-ролевая игра. Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера. Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Какие бывают парикмахеры. «Все работы хороши – выбирай на вкус!» (2ч.). Игры. Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «мастерицы». Итог: мультимедиа - люди разных профессий. Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (2 ч.).

Инсценировка. Профессия «Строитель»(2ч.). Дидактическая игра.

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например: штукатур-мастерок, машина, шофер.

Строительный поединок (2ч.). Игра-соревнование. Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.

Путешествие в кондитерский цех «Воткинска» г. Пермь (3 ч.). Экскурсия. Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерской фабрики. Кто работает в кондитерской? Мастер-классы. «Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (1 ч.)  
Классный час.

**Введение в тему. Основная часть.** Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа (профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин «Плотник», «Архитектор». Итог.

**Модуль III-3 класс «У меня растут года...» (34 часа)**

Что такое профессия (2ч.). Игровая программа. Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами (например, «Труд кормит человека, а лень портит..»). Закончить пословицу: «Кто не работает, ..... (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию (например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

У кого мастерок, у кого молоток (2ч.). Беседа с элементами игры. Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне - например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах. Истоки трудолюбия (2ч.). Игровой час. Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если...». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй». Домашний помощник (2ч.). Игра-конкурс. Введение в игру. Конкурс «Кто каким делом занят». Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение». Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьёт гвоздь».

Мир профессий (2ч.). Викторина. Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщиков. Вопросы о профессиях. Загадки о профессиях. Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии). Конкурс «Отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях. Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Угадай профессию (2ч.). Занятие с элементами игры. Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеблебороб, одежда-портной. Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Какие бывают профессии (2ч.). Занятие с элементами игры. Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д. Итог.

Куда уходят поезда (2ч.). Занятие с элементами игры. Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта. Ролевая игра: «Проводник», «Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Моя профессия (2ч.). КВН. Представление команд. Визитная карточка (портные, модельеры). Разминка (назвать инструменты портных, виды одежды, пословицы). Конкурс капитанов. Разрисовщики тканей. Демонстрация моделей. Конкурс подарков. Итог. Награждение команд. Наши друзья - книги (2ч.). Беседа с элементами игры. Экскурсия в сельскую библиотеку. Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Откуда сахар пришел (2ч.). Беседа. Вводное слово. Просмотр фильма. Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

«Турнир профессионалов» (2ч.). Конкурс-игра. Представление команд. Приветствие.

Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, закройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов. Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.). Устный журнал. Вводное слово: страница информационная (данные о профессиях). Поэтическая (чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?») Художественная (просмотр мультимедиа о людях разных профессий). Игра. Дискуссия «Объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».

Стройка (2ч.). Экскурсия. Вводное слово. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Операция «Трудовой десант» (1ч.). Практикум. Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение. Уход за цветами (2ч.). Практика.

Кулинарный поединок (2ч.). Шоу-программа. Открытие. Представление команд. Команды: «Веселые повара», «Чудо-повара». Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украшим торт», «Что в мешке». Конкурс-эстафета (надеть фартук, кто быстрее нарежет овощи и др.). Итоги конкурса, награждения команд.

#### **Модуль IV-4 класс «Труд в почете любой, мир профессий большой» (34 часа)**

Любимое дело мое - счастье в будущем (2ч.). Классный час, презентация. Организационный момент. Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создание газеты. Подведение итогов.

По дорогам идут машины (2ч.). Беседа-тренинг. История возникновения профессии шофёра. Загадки о профессии шофёр. Игра «Кто самый внимательный». Игра «Неуловимый шторм». Игра «Какой это знак». Ролевая игра - драматизация «Улица».

Все работы хороши (2ч.). Игра-конкурс. Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра, расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры. Награждение участников.

О профессии продавца (2 ч.). Занятие с элементами игры. Вступительное слово. Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

О профессии библиотекаря (2ч.). Беседа с элементами игры. Вступительное слово. Рассказ о профессии библиотекаря. Игра: «Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь». Оценка работы библиотекаря.

Праздник в Городе Мастеров (2ч.). КВН. Представлены 2 команды: «Девочки-мастерицы», «Веселые умельцы». Приветствие команд. Вопросы из шкатулки (разминка). Конкурс: «Самый трудолюбивый», конкурс: «Видеоклип», конкурс: «Проворные мотальщики», конкурс: «Частушечный», конкурс: «Капитанов». Домашнее задание - сценки о профессиях. Подведение итогов, награждение.

Работники издательства типографии (2ч.). Сюжетно-ролевая игра. Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1 - штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2 – «Вы – редакторы» (отредактировать текст). Задание 3 – «Вы – журналисты» (написать текст). Задание 4 – «Вы – художники» (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

Как проходят вести (2ч.). Экскурсия на почту. Вступление. Знакомство с профессией



почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон (в пер. с греч «далеко - пишу»). Виды связи, сотовая связь. Ролевая игра «Телефон».

Итог. Веселые мастерские (2ч.). Игра - состязание. Вводное слово. Представление 2 команд. Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Практическое задание – сделать кроватку для кукол. Швейная мастерская. Загадки об инструментах. Конкурс: «Пришей пуговицу». Подведение итогов. Награждение.

Путешествие в Город Мастеров (2ч.). Профориентационная игра. Путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек - человек, человек - техника, человек -природа, человек - художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями. Например, район «Умелые руки», сказочные жители - Самоделкин, Железный Дровосек. Строительные специальности (2ч.). Практикум. Организационный момент. Актуализация опорных знаний - разгадать кроссворд. С чего начинает работу хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра: «Проект». Итог: вопросы: что случится, если строить здание без соответствующего плана, почему так важно руководствоваться проектами при строительстве здания?

«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» (2ч.). Игровой вечер. Вступление. Чтение стихов: «У меня растут года...». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке». Мастерская слова (чтение и инсценировки). Конкурс-игра: «Нитки - иголка», конкурсы: «Бой с подушками». Итог.

Знакомство с профессиями прошлого (2ч.). Конкурс - праздник. Введение. Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс: «Заводу требуются». Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.

«Человек трудом прекрасен» (2ч.).

Игра-соревнование. «Умеешь сам - научи другого» (2ч.).

Практикум. «Чей участок лучше?» (2ч.).

Практикум. «Кулинарный поединок» (2ч.). Практикум

### Тематическое планирование 1 класс

№ модуля	Наименование раздела	Количество часов			Электронные Образовательные Ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		все го	Контроль ных работ	Практические работы		
1-2	«Все работы хороши»	2	0	2	<a href="https://proektoria.online">https://proektoria.online</a>	День знаний
3-4	«Кому, что нужно»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
5-6	«Оденем куклу на работу,	2	0	2	<a href="https://">https://</a>	

	едем на работу»				<a href="http://propostuplenie.ru/">propostuplenie.ru/</a>	
7-8	«Мы строители»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
9-10	«Магазин»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
11-12	«Мы идем в магазин»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
13-14	«Аптека»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
15-16	«Больница»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	День пожилого человека
17-18	«Какие бывают профессии»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	День учителя
19-20	С. Михалков «Дядя Степа»	2	0	2	<a href="http://propostuplenie.ru/">propostuplenie.ru/</a>	День отца
21-22-23	«Дядя Степа-милиционер»	3	0	3	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
24-25	В. Маяковский «Кем быть?»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
26-27	К. Чуковский «Доктор Айболит»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
28-29	Уход за цветами	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
30-31	Профессия повар	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
32-33	«Поварята»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	

### Тематическое планирование 2 класс

№ модуля	Наименование раздела	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		все го	Контрольные работы	Практические работы		

			т			
1-2	Мастерская удивительных профессий «Все работы хороши»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	День знаний
3-4	«Разные дома»	2	0	2	<a href="https://proektoria.online">https://proektoria.online</a>	
5-6	«Дачный домик»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
7-8	«Моя профессия»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
9-10-11	«Профессия «Врач»	3	0	3	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
12-13	«Больница»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
14-15	Доктор «Айболит»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
16-17	«Кто нас лечит»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	День пожилого человека
18-19	«Добрый доктор Айболит»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	День учителя
20-21-22	«Парикмахерская»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	День отца
23-24	«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	3	0	3	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
25-26	Дж. Родари «Чемпахнут ремесла»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
27-28	Профессия «Строитель»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
29-30	Строительный поединок	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
31-32-33	Путешествие в кондитерский цех г.Воткинска	3	0	3	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
34	Мастер-классы. «Где работать мне тогда? Чем	1	0	1		

	мне заниматься?»					
--	------------------	--	--	--	--	--

### Тематическое планирование 3 класс

№ модуля	Наименование раздела	Количество часов			Электронные Образовательные Ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		все го	Контроль ных работ	Практические работы		
1-2	«Что такое профессия»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	День Знаний
3-4	«У кого мастерок, у кого молоток»	2	0	2	<a href="https://proektoria.online">https://proektoria.online</a>	
5-6	«Истоки трудолюбия»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
7-8	«Домашний помощник»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
9-10	«Мир профессии»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
11-12	«Угадай профессии»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
13-14	«Какие бывают профессии»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
15-16	«Куда уходят поезда»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	День пожилого человека
17-18	«Моя профессия»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	День учителя
19-20	«Наши друзья-книги»	1	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	День отца

					<a href="#">ru/</a>	
20-21	«Откуда сахар пришел»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
22-23	«Турнир профессионалов»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
24-25-26	«Все профессии нужны, все профессии важны»	3	0	3	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
26-28	«Строим дом»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
29	Операция «Трудовой десант»	1	0	1	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
30-31	«Уход за цветами»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	практикум
32-33-34	«Кулинарный поединок»	3	0	3	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	шоу- программ, проект

#### Тематическое планирование 4 класс

№ модуля	Наименование раздела	Количество часов			Электронные Образовательные Ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		все го	Контрольных работ	Практические работы		
1-2	«Любое дело - моё счастье в будущем»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	День знаний
3-4	«По дорогам идут машины»	2	0	2	<a href="https://proektoria.online">https://proektoria.online</a>	
5-6	«Все работы хороши»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	День пожилого

					<a href="#">ru/</a>	человека
7-8	«О профессии продавца»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
9-10	«О профессии библиотекаря»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
11-12	«Праздник в городе Мастеров»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
13-14	«Работники издательства и типографии»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
15-16	«Как приходят вести»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
17-18	«Веселые мастерские»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	День учителя
19-20	«Путешествие в Город Мастеров»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	День отца
21-22	«Строительные специальности»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
23-24	«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
25-26	«Знакомство промышленными профессиями»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	
27-28	«Человек трудом красен»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
29-30	«Успеешь сам-научи другого»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	
31-32	«Чей участок лучше»	2	0	2	<a href="https://uchi.ru/signin/main/new">https://uchi.ru/signin/main/new</a>	Праздник Труда

33-34	«Кулинарный поединок»	2	0	2	<a href="https://propostuplenie.ru/">https://propostuplenie.ru/</a>	шоу-программа, проект
-------	-----------------------	---	---	---	---	-----------------------

### Контрольно-измерительные материалы, критерии оценивания

**В первом классе** исключается система бального (отметочного) оценивания.

Допускается лишь словесная, объяснительная.

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.)

**Во 2-4 классах** - формы контроля результативности обучения освоения курса:

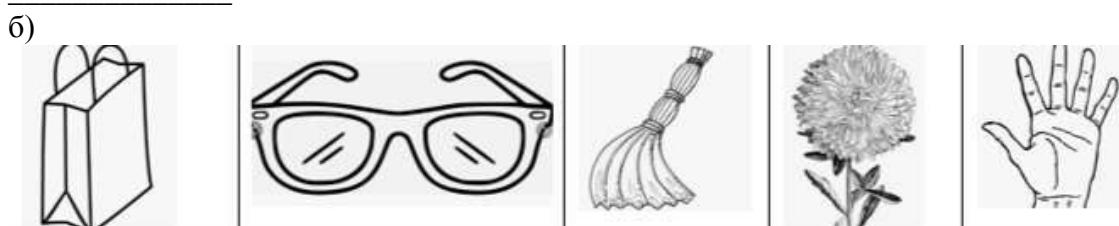
- самооценка и взаимооценка обучающихся на основе беседы; тренингов; дискуссий;
- выполнение практических работ, заданий, итоговый тест.
- реализация проекта

### Итоговый тест 2 класс

#### 1. Прочитай стихи, вставь пропущенные слова, названия профессий

Летят опилки белые Летят из-под пилы: Это _____ делает Рамы и полы.	_____ строит дом, Дом многоэтажный. Строит дом карандашом На листе бумажном.
--	---

#### 2. По первым буквам предметов напиши профессии



#### 3. Восстанови пословицу, запиши, на какую она тему?



построить- не



на голову надеть.

#### 4. Отгадай ребус, напиши название профессии



**КЛЮЧИ** (максимальный балл -7, каждый правильный ответ 1 балл).

7-3б- справился, 2-0 б не справился

Вопросы	1	2	3	4
Ответы	Плотник Архитектор	Врач Повар	Дом построить-не шапку на голову надеть. О труде.	Продавец
	2б	2б	2б	1б

### Итоговый тест 3-4 класс

1. **Узнайте профессии по необычным характеристикам**

- 1) Самая зелёная \_\_\_\_\_
- 2) Самая сладкая \_\_\_\_\_
- 3) Самая смешная \_\_\_\_\_

2. **По указанным предметам узнай профессию**

Компьютер, программа, текст	1)
Укол, капельница, спринцовка, градусник	2)
Кастрюля, поварешка, нож, разделочная доска, плита	3)

3. **Подбери синоним**

- 1) стоматолог-...
- 2) торговец-...
- 3) вокалист-...

4. **Продолжи пословицу.**

- 1) Дело мастера.....
- 2) К большому терпенью придет и.....
- 3) Терпенье и труд.....

5. **«Профессии литературных героев»**

- 1) Кем по профессии был отец трех сыновей в сказке «Кот в сапогах»?
- 2) Кем работала Фрекен Бок в сказке «Малыш и Карлсон»?
- 3) Кем по профессии был Стеклашкин в сказке «Незнайка на луне»?



**б. Люди, прославившие свою профессию.**

1) А.С. Пушкин, С.А. Есенин, А.Л. Барто \_\_\_\_\_

2) А. Олешко, А. Малахов, С. Безруков \_\_\_\_\_

3) Г.А.Кулакова, Л.Яшин, В. Харламов \_\_\_\_\_

**КЛЮЧИ (максимальный балл -18, за каждый правильный ответ 1 балл)**

18-8 б- справился, 7-0 б не справился

вопросы	1	2	3	4	5	6
ответы	1)лесник 2)кондитер 3)клоун	1)программист 2)медсестра 3)повар	1)врач 2)продавец 3)певец	1)бойс 2)умень 3)всё перетрут	1)мельник 2)воспитатель 3) астроном	1)писатель 2)артист 3)спортсмен

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №15»**  
**имени Героя Советского Союза В.М. Михайлова**  
**города Воткинска Удмуртской Республики**  
**(МБОУ СОШ № 15)**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**(ID 5786372)**

**«Функциональная грамотность»**  
для обучающихся 1-4 классов

Составители: учителя начальных классов  
Коробейникова С.В, Игнатьева Н.С,  
Гаврилова Н.Л, Шадрина К.А,  
Каракулова, Алексеева А.Н., Рылова А.А

**город Воткинск 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### «Функциональная грамотность»

Программа курса внеурочной деятельности для 1-4 класса

«Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Ценность программы заключается в том, что обучающиеся получают возможность использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде. Функциональная грамотность стала рассматриваться в более широком смысле: включать компьютерную грамотность, политическую, экономическую грамотность и т.д. В таком контексте функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующей связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно-научную грамотность, финансовую грамотность.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство.

Направление программы – общеразвивающее (используется как программа внеурочной деятельности по общеразвивающему направлению).

#### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Функциональная грамотность»

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

- - формировать умение читать тексты с использованием трёхэтапов работы с текстом;
- - совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- - учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- - учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- - развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- - обеспечить усвоение ряда понятий технологии:

«прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

- - воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- - учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- - поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным

## МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Функциональная грамотность» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Место курса

Программа «Развиваем функциональную грамотность» создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. В 1- 4 классах отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс — 33 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели).

### ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Функциональная грамотность»

- - проведение внеклассных занятий
- - работы обучающихся в группах, парах
- - индивидуальная работа
- - работа с привлечением родителей
- - самооценка и самоконтроль
- - взаимооценка и взаимоконтроль

Виды деятельности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в учебном кабинете, библиотеке, на пришкольном участке. Программа включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, олимпиад, викторин, реализации проектов, бесед, диспутов, квестов, деловых игр, работы в группах и парах и т.д., предусматривает поиск необходимой информации.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1 КЛАСС

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

### 2 КЛАСС

Читательская грамотность (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29 занятия): понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно- познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по

содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность (2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность (3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 занятия): деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно-научная грамотность (4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32 занятия): наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

### 3 КЛАСС

Читательская грамотность (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 занятия): научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность (2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 занятия): особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

Финансовая грамотность (18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32 занятия): бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

Математическая грамотность (19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33 занятия): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин

«цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

### 4 КЛАСС

Читательская грамотность (занятия 1-8): научно- познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность (занятия 9-16): томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

Финансовая грамотность (занятия 18-25): потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

Математическая грамотность (занятия 26-33): нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### Познавательные:

- - осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- - использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- - овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- - использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- - преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### Регулятивные:

- - проявлять познавательную и творческую инициативу;
- - принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- - контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- - уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- - оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

#### Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- - способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- - способность различать тексты различных жанров и типов;
- - умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- - умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- - умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»: способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

- - способность проводить математические рассуждения;
- - способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- - способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о банковских картах;
- умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;
- представление о различных банковских услугах;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

Предметные результаты изучения блока «Естественнонаучная грамотность»:

- - способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- - способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

В результате реализации программы внеурочной деятельности по формированию основ функциональной грамотности у обучающихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны личности, обучающиеся будут демонстрировать такие качества как: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Читательская грамотность»	8	Содержание сказки. Анализ качеств героев: осторожность, предусмотрительность, упорство, выносливость, вежливость, умение признавать свои ошибки, дружба, жадность, хитрость глупость.	Игровая, научно-познавательная, деятельность общения	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
2	«Математическая грамотность»	8	Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Многоугольники. Ломаная. Состав числа 9, анализ данных и ответы на вопросы. Разложение числа 10 на два и три слагаемых. Увеличение числа на несколько единиц, сложение и вычитание в пределах 20. Состав чисел 9, 10, 11. Задачи на нахождение части. Состав числа 12. Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение суммы. Состав чисел второго десятка.	игровая, познавательная, учебная	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );



3	«Финансовая грамотность»	8	Цена, товар, спрос. Деньги, цена, услуги, товар. Цена, стоимость, сдача, сбережения. Карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка. Реклама. Банк, финансы, банковские услуги, работники банка. Мошенник, сделка, доход, выручка, прибыль, продажа оптом. Услуга, равноценный обмен, бартер.	познавательная, игровая, учебная, деятельность общения	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );
4	«Естественно- научная грамотность»	9	Вода, свойства воды. Воздушный шарик, воздух. Корнеплоды. Плаваемость предметов. Три состояния воды. Апельсин, плаваемость, эфирные масла из апельсина. Зеркало, отражение, калейдоскоп. Соль, свойства соли. Яблоко.	познавательная, игровая, учебная, деятельность общения	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a> <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Читательская грамотность»	8	Различия научно-познавательного и художественного текстов. Содержание рассказа. Содержание художественного текста. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей. Содержание текста, текст-описание.	познавательная, игровая, учебная, деятельность общения, научно-познавательная	<a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
2	«Математическая грамотность»	8	Единицы измерения времени: сутки, часы. Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма. Сложение одинаковых слагаемых, решение задач. Единицы измерения времени: сутки, часы. Сложение в пределах 100. Решение выражений, столбчатая и круговая диаграмма, названия месяцев. Диаметр, длина окружности, решение практических задач.	познавательная, игровая, учебная, деятельность общения, научно-познавательная	<a href="https://fg.ressh.edu.ru/">https://fg.ressh.edu.ru/</a>
3	«Финансовая грамотность»	9	Бумажные и металлические деньги, рубль,	познавательная, игровая,	<a href="https://fg.ressh.edu.ru/">https://fg.ressh.edu.ru/</a>

			<p>копейка. Наличные деньги, средства защиты бумажных денег, повреждённые деньги. Банковская карта. Правила безопасности при использовании банковских карт. Кредит. Ипотечный кредит. Автокредит. Кредит наличными. Вклад, вкладчик, срочный вклад, вклад до востребования. Доходы, расходы, прибыль, дефицит, профицит. Валюта, курс для обмена валюты, деньги разных стран.</p>	<p>учебная, деятельность общения, научно-познавательна</p>	
4	«Естественно- научная грамотность»	9	<p>Наблюдения за погодой. Медонос, настоящий и искусственный мёд. Морковь, огурец, помидор, свёкла, капуста. Устройство лисьей норы, свойства лесной земли, песка и глины, состав почвы. Корень. Виды корневых систем. Видоизменённые корни. Яблоко, свойства яблока. Горох, свойства прорастания гороха. Строение древесины дерева, определение возраста дерева.</p>	<p>познавательна я, игровая, учебная, деятельность общения, научно-познавательна</p>	<p><a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a></p>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Читательская грамотность»	8	Тип текста. Содержание научно-познавательного текста. Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста. Содержание научно-познавательного текста.	познавательная, игровая, учебная, деятельность общения, научно-познавательна	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> )
2	«Математическая грамотность»	8	Сравнение доходов и расходов. Дефицит и профицит. Доходы и расходы в семейном бюджете. Семейный доход в таблице, на диаграмме. Прожиточный минимум, минимальная пенсия, пособия. Налог на выигрыш, доход от выигрыша в лотерею. Обязательные и непредвиденные расходы. Обязательные платежи. Экономия семейного бюджета.	познавательная, игровая, учебная, деятельность общения, научно-познавательна	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a> Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
3	«Финансовая грамотность»	9	Федеральный бюджет, уровни бюджета, дефицит, профицит. Семейный бюджет, доходы и расходы. Понятие заработной платы, виды	познавательная, игровая, учебная, деятельность общения,	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a>

			зарплаты. Пенсия, досрочная пенсия, пособия для разных категорий граждан. Наследство, вклад, выигрыш. Классификация расходов по различным основаниям. Виды обязательных платежей. Экономия семейного бюджета.	научно-познавательна	
4	«Естественно- научная грамотность»	9	Кальций. Мел. Магнит. Свеча. Мыло. Хлеб. Облака. Дождевые черви.	познавательная, игровая, учебная, деятельность общения, научно-познавательна	<a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Читательская грамотность»	8	Содержание научно-познавательного текста.	познавательная, игровая, учебная, деятельность общения, научно-познавательна	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> );
2	«Математическая грамотность»	8	Расписание занятий, выгодная покупка. Смета ремонта, расчёт стоимости строительных материалов. Рецепт торта, задачи на тройку величин «цена, количество, стоимость». Расходы на обустройство участка, площадь и периметр. Расходы на поход в кино.	познавательная, игровая, учебная, деятельность общения, научно-познавательна	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
3	«Финансовая грамотность»	9	Назначение прожиточного минимума. Инфляция. Акции, распродажа, скидки, бонусы, кэшбэк. Благотворительность. Виды страхования. Состав потребительской корзины.	познавательная, игровая, учебная, деятельность общения, научно-познавательна	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> );
4	«Естественно- научная грамотность»	9	Томат. Картофель. Лук. Капуста. Баклажан.	познавательная, игровая,	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>

			Болгарский перец. Горох. Грибы	учебная, деятельность общения, научно- познавательна	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Виталий Бианки. Лис и мышонок	1	0	1
2	Русская народная сказка. Мороз и заяц	1	0	1
3	Владимир Сутеев. Живые грибы	1	0	1
4	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко	1	0	1
5	Михаил Пляцковский. Урок дружбы	1	0	1
6	Грузинская сказка. Лев и заяц	1	0	1
7	Русская народная сказка. Как лиса училась летать	1	0	1
8	Евгений Пермяк. Четыре брата	1	0	1
9	Про курочку Рябу, золотые и простые яйца	1	0	1
10	Про козу, козлят и капусту	1	0	1
11	Про петушка и жерновцы	1	0	1
12	Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки	1	0	1
13	Про наливные яблочки	1	0	1
14	Про Машу и трёх медведей	1	0	1
15	Про старика, старуху, волка и лисичку	1	0	1
16	Про медведя, лису и мишкин мёд	1	0	1
17	За покупками	1	0	1
18	Находчивый Колобок	1	0	1
19	День рождения Мухи- Цокотухи	1	0	1
20	Буратино и карманные деньги	1	0	1
21	Кот Василий продаёт молоко	1	0	1
22	Лесной банк	1	0	1
23	Как мужик и медведь прибыль делили	1	0	1
24	Как мужик золото менял	1	0	1



25	Как Иванушка хотел попить водицы	1	0	1
26	Пятачок, Винни-Пух и воздушный шарик	1	0	1
27	Про репку и другие корнеплоды	1	0	1
28	Плывёт, плывёт кораблик	1	0	1
29	Про Снегурочку и превращения воды	1	0	1
30	Как делили апельсин	1	0	1
31	Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду	1	0	1
32	Иванова соль	1	0	1
33	Владимир Сутеев. Яблоко.	1	0	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>33</b>

**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Михаил Пришвин. Беличья память	1	0	1
2	Про беличьи запасы	1	0	1
3	Беличьи деньги	1	0	1
4	Про белочку и погоду	1	0	1
5	И. Соколов-Микитов. В берлоге	1	0	1
6	Медвежье потомство	1	0	1
7	Повреждённые и фальшивые деньги	1	0	1
8	Лесные сладкоежки	1	0	1
9	Лев Толстой. Зайцы	1	0	1
10	Про зайчат и зайчиху	1	0	1
11	Банковская карта	1	0	1
12	Про Зайчишку и овощи	1	0	1
13	Николай Сладков. Весёлая игра	1	0	1
14	Лисьи забавы	1	0	1
15	Безопасность денег на банковской карте	1	0	1
16	Лисьи норы	1	0	1
17	Обыкновенные кроты	1	0	1
18	Про крота	1	0	1
19	Про кредиты	1	0	1
20	Корень – часть растения	1	0	1
21	Эдуард Шим. Тяжкий труд	1	0	1
22	Про ежа	1	0	1
23	Про вклады	1	0	1
24	Занимательные особенности яблока	1	0	1
25	Полевой хомяк	1	0	1

26	Про полевого хомяка	1	0	1
27	Ловушки для денег	1	0	1
28	Про хомяка и его запасы	1	0	1
29	Про хомяка и его запасы Про бобров	1	0	1
30	Бобры-строители	1	0	1
31	Такие разные деньги	1	0	1
32	Материал для плотин	1	0	1
33	Позвоночные животные	1	0	1
34	Встреча друзей. Тестовая работа	1	1	0
35		0	0	0
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1	33

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Про дождевого червяка	1	0	1
2	Кальций	1	0	1
3	Сколько весит облако?	1	0	1
4	Хлеб – всему голова	1	0	1
5	Про мел	1	0	1
6	Про мыло	1	0	1
7	История свечи	1	0	1
8	Магнит	1	0	1
9	Дождевые черви	1	0	1
10	Полезный кальций	1	0	1
11	Про облака	1	0	1
12	Про хлеб и дрожжи	1	0	1
13	Интересное вещество – мел	1	0	1
14	Чем интересно мыло и как оно «работает»	1	0	1
15	Про свечи	1	0	1
16	Волшебный магнит	1	0	1
17	Волшебный магнит	1	0	1
18	Что такое «бюджет»?	1	0	1
19	Семейный бюджет	1	0	1
20	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата	1	0	1
21	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия	1	0	1
22	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад, выигрыш	1	0	1
23	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов	1	0	1
24	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи	1	0	1

25	Как сэкономить семейные деньги?	1	0	1
26	Расходы и доходы бюджета	1	0	1
27	Планируем семейный бюджет	1	0	1
28	Подсчитываем семейный доход	1	0	1
29	Пенсии и пособия	1	0	1
30	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы	1	0	1
31	Подсчитываем расходы	1	0	1
32	Расходы на обязательные платежи	1	0	1
33	Подсчитываем сэкономленные деньги	1	0	1
34	Проверочная работа	1	1	0
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Старинная женская одежда	1	0	1
2	Старинные женские головные уборы	1	0	1
3	Старинная мужская одежда и головные уборы	1	0	1
4	Жилище крестьянской семьи на Руси	1	0	1
5	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	1	0	1
6	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	1	0	1
7	История посуды на Руси	1	0	1
8	Какие деньги были раньше в России	1	0	1
9	Томат	1	0	1
10	Болгарский перец	1	0	1
11	Картофель	1	0	1
12	Баклажан. Семейство Паслёновые	1	0	1
13	Лук	1	0	1
14	Капуста	1	0	1
15	Горох	1	0	1
16	Грибы	1	0	1
17	Грибы	1	0	1
18	Потребительская корзина	1	0	1
19	Потребительская корзина	1	0	1
20	Прожиточный минимум	1	0	1
21	Инфляция	1	0	1
22	Распродажи, скидки, бонусы	1	0	1
23	Распродажи, скидки, бонусы	1	0	1
24	Благотворительность	1	0	1
25	Страхование	1	0	1

26	В бассейне	1	0	1
27	Делаем ремонт	1	0	1
28	Делаем ремонт	1	0	1
29	Праздничный торт	1	0	1
30	Обустроиваем участок	1	0	1
31	Поход в кино	1	0	1
32	Поход в кино	1	0	1
33	Отправляемся в путешествие	1	0	1
34	Проверочная работа	1	1	0
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Банк заданий по функциональной грамотности:

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

Читательская грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

Математическая грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/>

Естественнонаучная грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/>

Глобальные компетенции: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/> Финансовая грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/>

Креативное мышление: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/> Открытые задания PISA: <https://fioco.ru/примеры-задач-pisa>

Электронный банк заданий по функциональной грамотности: <https://fg.reshe.edu.ru/>

Пошаговая инструкция, как получить доступ к электронному банку заданий, представлена в руководстве пользователя. Ознакомиться с руководством пользователя можно по ссылке:

<https://resh.edu.ru/instruction>

Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности ФГБНУ ФИПИ: <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-vestestvennonauchnoy-gramotnosti> Лаборатория функциональной грамотности: <https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionalnoy-gramotnosti/>

Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности (платформа РЭШ)

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Открытый банк заданий на сайте федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»
2. Открытый банк заданий на образовательной платформе «Российская электронная школа» (<https://fg.reshe.edu.ru/>).
3. Открытые задания PISA на официальном сайте федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт качества образования».
4. Портал ФГБНУ ИСРО РАО <http://skiv.instrao.ru>



**КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
2 КЛАСС**

Прочитай текст.



**«Беличья память»**

Сегодня, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: белка пробилась сквозь снег в мох, достала там с осени спрятанные два ореха, тут же их съела — я скорлупки нашёл. Потом отбежала десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью полазку.

Что за чудо? Можно подумать, что она чуяла запах ореха через толстый слой снега и льда. Значит, помнила с осени о своих орехах и точное расстояние между ними.

Но самое удивительное — она не могла отмеривать, как мы, сантиметры, а прямо на глаз с точностью определяла, ныряла и доставала. Ну как было не позавидовать беличьей памяти и смекалке! М. Пришвин

**1. К какой группе животных относится белка? Выбери правильный ответ.**

- А. Птицы В. Звери  
Б. Насекомые Г. Рыбы

**2. Какое жилище себе строит белка? Выбери правильный ответ.**

- А. гнездо в дупле Б. берлога В. нора

**3. Допиши название.**

Насекомые: жук, ...

Птицы: сорока, ...

**4. Что любит белочка? Выбери правильный ответ.**

- А. насекомых Б. хлеб В. орехи Г. грибы Д. мясо

**5. За неделю белка может съесть 10 орехов и 5 грибов, а ягод столько, сколько орехов и грибов вместе. Сколько ягод может съесть белка за неделю?**

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6. Вес обыкновенной белки может достигать 1000 граммов. Сколько это килограммов. Запиши.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. На месте пропуска вставь нужное число. Найди его в тексте про белочку. Реши получившуюся задачу.**

Потом отбежала \_\_\_\_\_ метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через 10 метров сделала третью полазку. На каком расстоянии белка сделала третью полазку?

Ответ: \_\_\_\_\_ м.

**8. Подумайте, какая основная мысль текста. Выберите подходящую поговорку.**

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Готовь сани летом, а телегу зимой.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ. 2 класс**

№ задания	Описание критерия	баллы	Максимальные баллы
1	Задание по окружающему миру. Проверяется знания обучающихся о группах животных	0 б. – неправильный ответ; 1 б.- правильный ответ	<b>1б.</b>
2	Задание по чтению и окружающему миру. Проверяется умение строить причинно-следственные связи, находить ответы в тексте. Строить выводы на имеющихся знаниях окружающего мира.	0 б. – неправильный ответ; 1 б.- правильный ответ	<b>1 б.</b>
3	Задание по окружающему миру. Проверяются знания о группах животных.	0 б. – задание не выполнено; по 1 б. – за каждое правильное слово	<b>2 б.</b>
4	Задание по чтению и окружающему миру. Проверяется умение понимать смысл прочитанного, находить нужную информацию в тексте.	0 б. – задание не выполнено; по 1 б. – за каждое правильное слово	<b>2 б.</b>
5	Задание по математике. Проверяется умение решать простую текстовую задачу, вытекающую из прочитанного текста, проводить математические вычисления.	0 б. – задание не выполнено; 1б. – действие выбрано верно, есть ошибка в вычислении; 2 б. – задача решена верно, дан правильный ответ	<b>2 б.</b>
6	Задание по математике. Проверяется умение переводить одну величину в другую (граммы в килограммы)	0 б. – задание не выполнено или выполнено с ошибкой; 1 б. – дан правильный ответ	<b>1 б.</b>
7	Задание по чтению и математике. Проверяется умение	0 б. – задание не выполнено	<b>3 б</b>

	ориентироваться в тексте, находить нужную информацию, решать простую текстовую задачу, вытекающую из прочитанного текста. Проводить простые математические действия на основе логических рассуждений. (десяток = 10)	1 б. – верно найдена только математическая величина в тексте. 2 б.- верно найдена математическая величина, ход решения верный, но есть ошибка в вычислении 3 б. – верно найдена математическая величина, верный ход решения, дан правильный ответ.	
8	Задание по чтению. Проверяется умение понимать смысл прочитанного, выделить главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы.	0 б. – неправильный ответ 1 б.- правильный ответ	<b>1 б.</b>
<b>Итого</b>			<b>13 б.</b>

### 3 КЛАСС

#### Что необыкновенного в обычных соснах?

С давних времён существуют на Земле сосны. Произрастают они в основном в Северном полушарии. Огромные леса, состоящие большей частью из сосновых пород, называются тайгой.

Все сосновые имеют хвою, которая живёт на деревьях от двух до пяти лет. Смена хвои происходит постепенно. На зиму сбрасывает хвою только лиственница.

Какие сосны без шишек! У разных деревьев и шишки разных размеров. У сосны длина шишки до пяти сантиметров, а у ели до пятнадцати сантиметров. Шишки кедра имеют длину тринадцать сантиметров. С одного кедра можно получить до двенадцати килограммов чистого ореха. Из этих семян в Сибири делают кедровое масло.

Семена кедра распространяются кедровками и бурундуками, которые питаются этими семенами и делают запасы. Семена сосны и ели распространяются с помощью ветра.

Сосны и ели вырастают очень высокими. – до восьмидесяти метров. Кедр может быть высотой до сорока метров.

У сосновых ценная древесина. Особое место здесь занимает лиственница. Её древесина отличается высокой прочностью, влагостойкостью и долговечностью. Её используют для подводных сооружений, в кораблестроении. Из неё делают мебель, [строительные материалы](#). Из смолы хвойных деревьев вырабатываются необходимые человеку вещества - скипидар, канифоль, дёготь.

Хвойные деревья не только радуют глаз круглый год. В зимнее время хвойные деревья очищают воздух и наполняют его кислородом. Сосновые обладают оздоравливающими свойствами.

**Задание 1.**

О чём говорится в третьем абзаце текста?

Ответ. В нём говорится о \_\_\_\_\_

**Задание 2.**

Найди в тексте ответ на вопрос: «Как распространяются семена кедра?» Спиши это предложение.

Проверь свою запись, если надо исправь.

**Задание 3.**

1. Найди в выписанном тобой предложении слова, обозначающие действие предметов (глаголы). Надпиши над ними: гл.

2. Найди в выписанном предложении слова с безударной гласной в корне. Запиши их. Подбери проверочные слова.

**Задание 4.**

1. Найди выпиши из текста по два названия животных и растений.

Животные:

Деревья:

2. Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.

**Задание 5.**

1. Длина шишки ели 15 см, а сосны – 5 см. Запиши вопрос задачи, если она решается так:

$$15 - 5 =$$




Сосчитай и запиши ответ : \_\_\_\_\_

2. Во сколько раз длина шишки сосны короче длины шишки ели? Запиши выражение и вычисли его значение:

**Задание 6.**

У какого растения высота меньше, чем у лиственницы, но больше чем у пихты?

Обведи букву.

Лиственница	Ель	Кедр	Пихта
А	Б	В	Г
			
50 м	80 м	44 м	30 м

**Задание 7.**

Заполни таблицу, используя данные текста.

Деревья	Длина шишек	Что на первом месте по длине? Какие места у остальных?
Кедр	13	2
Ель	15	1
Сосна	5	3

**Задание 8**

Как ты думаешь, от ЧЕГО надо защищать хвойные лес?

---



---

**КЛЮЧИ ДЛЯ ПРОВЕРКИ**

- У разных деревьев и шишки разных размеров. **1б**
- Семена кедра распространяются кедровками и бурундуками, которые питаются этими семенами и делают запасы. Семена сосны и ели распространяются с помощью ветра. (одно на выбор) **1б**
- Семена кедра **распространяются** кедровками и бурундуками, которые **питаются** этими семенами и **делают** запасы. Семена сосны и ели **распространяются** с помощью ветра. За каждое слово по **1-му баллу (2-4б)**
- Животные: кедровка, бурундук **1б**  
Деревья: сосна, лиственница, ель, кедр **1б**
- 1) На сколько см длиннее шишка ели, чем шишка сосны? 10 см **2б**  
2)  $15:5=3$  (раза) **1б**
- В (кедр) **1б**
- Максимально **2 балла**

Кедр	13	2
Ель	15	1
Сосна	5	3

- Вырубка, в том числе незаконная. Огонь. Жуки-короеды. **3 балла**  
Максимальный балл -15, 15-6 б- справился, 5-0 б- не справился

**4 КЛАСС**

Номер вопроса	Содержание вопроса	Варианты ответа	Ответ обучающегося
1	Ее называли кормилицей и обычно устраивали первой. Только потом строили стены, крышу и дом. Почти в каждой русской сказке она упоминается. Она согревала и дарила уют в старинной русской избе.	а) красный угол б) русская печь в) светлица	
2	Для того, чтобы оплатить покупку в магазине, требуется ввести ПИН-код. Расшифруй код при помощи шифра.	а) 9 3 7 5 б) 7 9 3 5	

	1 цифра – 18: 3 2 цифра – (20+8) : 4 3 цифра – 81 : 9 : 3 4 цифра – 45: 9	в) 9 7 3 5	
3	В магазине «Магнит» за накопленные 20 наклеек можно получить чайник. Одна наклейка выдаётся при покупке на 200 рублей. Какую сумму надо потратить, чтобы получить 20 наклеек?	а) 400 руб. б) 4000руб. в) 4400 руб.	
4	К какому веку относится 1350 год?	а) XV б) XIII в) XIV	
5	В каком порядке развиваются части растений из семени?	а) корень, стебель, лист, цветок  б) лист, корень, стебель, цветок  в) плод, стебель, лист, цветок	
6	Иван Семёнов собрался лететь в отпуск на самолёте. У него оказалось 5 предметов багажа. Ноутбук – 1 кг 300 г., рюкзак – 10 кг 500 г., сумка- 8 кг., портфель- 6 кг., коробка -2 кг 600 г. Он узнал, что в салон самолёта можно взять ручную кладь массой не более 10 кг. Какие 2 или 3 предмета он может взять в салон?	а) ноутбук, сумка, коробка;  б) коробка, ноутбук; портфель  в) ноутбук, сумка, рюкзак	

### КЛЮЧИ ДЛЯ ПРОВЕРКИ

задание	1	2	3	4	5	6
ответ	б	в	б	в	а	б
	1	1	1	1	1	1б

Максимальный балл-6 от 6-3б- справился, 2-0 б- не справился.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №15»**  
**имени Героя Советского Союза В.М. Михайлова**  
**города Воткинска Удмуртской Республики**  
**(МБОУ СОШ № 15)**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**(ID 5780882)**

**Учение с увлечением**  
для обучающихся 1 классов

Составители: учителя начальных классов  
Коробейникова С.В, Рылова А.А.

**г. Воткинск 2024 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса внеурочной деятельности для первого класса «Учение с увлечением» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Учение с увлечением» учитывает возрастные, обще учебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности. Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Учение с увлечением» предназначена для реализации в 1 классе начальной школы и рассчитана на 33 часа (при 1 часе в неделю). Для повышения мотивации

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ**

### **1 КЛАСС**

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.



Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

Темы взяты из рабочей тетради учение с увлечением Функциональная грамотность 1 класс тренажер для школьников М.В.Буряк, С.А.Шейкина.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

– осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете; – овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов; – осознавать личную ответственность за свои поступки; – уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные:**– осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования; – использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации; – овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; – использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование; – ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; – делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации; – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих; – перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты; – преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Регулятивные:**– проявлять познавательную и творческую инициативу; – принимать и сохранять учебную цель и задачу; – планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане; – контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение; – уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; – оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

**Коммуникативные:**– адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи; – доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – совместно договариваться о правилах

работы в группе; – учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность» (8 ч) - способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность» (8 ч) – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах; – способность проводить математические рассуждения; – способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления; – способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность» (8 ч) - понимание и правильное использование экономических терминов; - представление о роли денег в семье и обществе; - умение характеризовать виды и функции денег; - знание источников доходов и направлений расходов семьи; – умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет; – определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения; – проведение элементарных финансовых расчётов

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность» (9 ч) – способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов; – способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Финансовая грамотность	8	анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.	анализ произведений, выполнение заданий, работа в группах	file:///C:/Users/1/Downloads/FG_Trenazher_1_klass._P olnaya_versiya_1_compressed.pdf
2	«Математическая грамотность»	8	счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.	логические задания, викторина	file:///C:/Users/1/Downloads/FG_Trenazher_1_klass._P olnaya_versiya_1_compressed.pdf
3	«Финансовая грамотность»	8	деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.	практические задания, работа в группах	file:///C:/Users/1/Downloads/FG_Trenazher_1_klass._P olnaya_versiya_1_compressed.pdf

4	«Естественно-научная грамотность»	9	наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение	эксперимент, наблюдение	file:///C:/Users/1/Downloads/FG_Trenazher_1_klass_.P olnaya_versiya_1_compressed.pdf
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ</b>		<b>ПО</b> 33			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дополнительная информация
		Всего	Практические работы	
1	Виталий Бианки. Лис и мышонок	1	1	Содержание сказки. Качество: осторожность, предусмотрительность.
2	Русская народная сказка. Мороз и заяц	1	1	Содержание сказки. Качество: выносливость, упорство.
3	Владимир Сутеев. Живые грибы	1	1	Содержание сказки. Качество: трудолюбие
4	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко	1	1	Содержание сказки. Качество: вежливость, умение признавать свои ошибки.
5	Михаил Пляцковский. Урок дружб	1	1	Содержание сказки. Дружба, жадность
6	Грузинская сказка. Лев и заяц	1	1	Содержание сказки. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость.
7	Русская народная сказка. Как лиса училась летать	1	1	Содержание сказки. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость.
8	Евгений Пермяк. Четыре брата	1	1	Содержание сказки. Семейные ценности.
9	Про курочку Рябу, золотые и простые яйца	1	1	Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Многоугольник и.
10	Про козу, козлят и капусту	1	1	Счёт предметов, составление и решение выражений, задачи. Ломаная.
11	Про петушка и жерновцы	1	1	Состав числа 9, анализ данных и ответы на вопросы.

12	Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки	1	1	Разложение числа 10 на два и три слагаемых.
13	Про наливные яблочки	1	1	Увеличение числа на несколько единиц, сложение и вычитание в пределах 20.
14	Про Машу и трёх медведей	1	1	Состав чисел 9, 10, 11. Задачи на нахождение суммы.
15	Про старика, старуху, волка и лисичку	1	1	Задачи на нахождение части. Состав числа 12.
16	Про медведя, лису и мишкин мёд	1	1	Задачи на нахождение суммы. Состав чисел второго десятка.
17	За покупками	1	1	Цена, товар, спрос.
18	Находчивый Колобок	1	1	Деньги, цена, услуги, товар.
19	День рождения Мухи-Цокотухи	1	1	Цена, стоимость, сдача, сбережения.
20	Буратино и карманные деньги	1	1	Карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка.
21	Кот Василий продаёт молоко	1	1	Реклама.
22	Лесной банк	1	1	Банк, финансы, банковские услуги, работники банка.
23	Как мужик и медведь прибыль делили	1	1	Мошенник, сделка, доход, выручка, прибыль, продажа оптом
24	Как мужик золото менял	1	1	Услуга, равноценный обмен, бартер.
25	Как Иванушка хотел попить водицы	1	1	Вода, свойства воды.
26	Пятачок, Винни-Пух и воздушный шарик	1	1	Воздушный шарик, воздух.

27	Про репку и другие корнеплоды	1	1	Корнеплоды
28	Плывёт, кораблик плывёт	1	1	Плавучесть предметов.
29	Про Снегурочку и превращения воды	1	1	Три состояния воды.
30	Как делили апельсин	1	1	Апельсин, плавучесть, эфирные масла из апельсина.
31	Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду	1	1	Зеркало, отражение, калейдоскоп.
32	Иванова соль	1	1	Соль, свойства соли.
33	Владимир Сутеев. Яблоко	1	1	Яблоко
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	33	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
Функциональная грамотность. Тренажер для школьников. Авторы: М.В.Буряк, С.А.Шейкина  
Методическое пособие для учителя. Авторы Буряк МВ Шейкина СА.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

[file:///C:/Users/1/Downloads/FG Trenazher 1 klass . Polnaya versiya 1 compressed.pdf](file:///C:/Users/1/Downloads/FG_Trenazher_1_klass_.Polnaya_versiya_1_compressed.pdf)  
<https://fg.resn.edu.ru/>



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15»  
имени Героя Советского Союза В.М. Михайлова  
города Воткинска Удмуртской Республики  
(МБОУ СОШ № 15)**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказ № 197-ос от 27.08.2024 г.

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
«Литературные герои на театральной сцене»**

**Составитель:** учитель начальных классов  
С.В. Коробейникова,

**г. Воткинск  
2024 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературные герои на театральной сцене» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

---

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему

развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает

совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

---

Изучение курса «Литературные герои на театральной сцене» направлено на достижение следующих целей:

овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Литературные герои на театральной сцене» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Литературные герои на театральной сцене» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение

автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

---

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 135 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

---

### **КЛАСС**

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

### **КЛАСС**

*Вводное занятие, итоговое занятие*

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.

Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров. 3 КЛАСС

*Вводное занятие, итоговое занятие*

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 КЛАСС

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть.

Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  
воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  
стремление преодолевать возникающие затруднения;  
готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;  
потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;  
этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;  
осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.  
понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;  
опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;  
развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

---

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;  
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;  
планировать свои действия на отдельных этапах работы над задачей;  
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

---

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;  
понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;  
проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении ролей, инсценировании.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

---

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;  
работать в группе, учитывать мнения партнёров;  
обращаться за помощью;  
формулировать свои затруднения;  
предлагать помощь и сотрудничество;  
слушать собеседника;  
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;  
осуществлять взаимный контроль;  
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

---

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных текстов.

### **2 КЛАСС**

---

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### **3 КЛАСС**

---

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;

различать произведения по жанру;  
развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;  
видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;  
сочинять этюды по сказкам;  
умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

#### **4 КЛАСС**

---

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

строить диалог с партнером на заданную тему;

достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть

овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными

способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение

самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Роль театра в культуре	15	0	15	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>	Беседа о важности театрального искусства, связь театра истории России Беседа о правилах поведения в театре
2	Занятия сценическим искусством	11	0	11	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>	Разыгрывание этюдных зарисовок, танцевальных этюдов на тему патриотизма, любви к России и ее народам
3	Освоение терминов	4	0	4	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>	Выполнение упражнений, повышение уровня саморазвития учащегося
4	Просмотр профессионального театрального спектакля	2	0	2	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>	Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.
5	Итоговое занятие	1	1	0	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок
ИТОГО		33	1	32		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

	Наименование	Количество часов	Электронные	Реализация
--	--------------	------------------	-------------	------------



№ п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	(цифровые) образовательные ресурсы	воспитательного потенциала с учетом рабочей программы воспитания
1	Роль театра в культуре	1	0	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>	Беседа о важности театрального искусства, связь театра истории России Беседа о правилах поведения в театре Беседа о поведении на сцене, о построении диалога с партнером на заданную тему.
2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	0	8	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>	Выполнение упражнений, повышение уровня саморазвития учащегося
3	Занятия сценическим искусством.	14	0	14	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>	Разыгрывание этюдных зарисовок, танцевальных этюдов на тему патриотизма, любви к России и ее народам
4	Работа над серией мини-спектаклей	10	0	10	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей,

						репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями
5	Итоговое занятие	1	1	0	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок
ИТОГО		34	1	33		

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Роль театра в культуре	1	0	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>	Беседа о важности театрального искусства, связь театра истории России Беседа о правилах поведения в театре Беседа о поведении на сцене, о построении

						диалога с партнером на заданную тему.
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10	0	10	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>	Выполнение упражнений, повышение уровня саморазвития учащегося
3	Занятия сценическим искусством.	8	0	8	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>	Разыгрывание этюдных зарисовок, танцевальных этюдов на тему патриотизма, любви к России и ее народам
4	Работа над серией мини-спектаклей	14	0	14	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями
5	Итоговое занятие	1	1	0	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок

ИТОГО	34	1	33		
-------	----	---	----	--	--

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Роль театра в культуре	4	0	1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>	Беседа о важности театрального искусства, связь театра истории России Беседа о правилах поведения в театре Беседа о поведении на сцене, о построении диалога с партнером на заданную тему.
2	Театрально- исполнительская деятельность.	10	0	10	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>	Выполнение упражнений, повышение уровня саморазвития учащегося
3	Занятия сценическим искусством.	15	0	8	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>	Разыгрывание этюдных зарисовок, танцевальных этюдов на тему патриотизма, любви к России и ее народам
4	Работа над серией мини-спектаклей	4	0	14	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки,

						распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями
5	Итоговое занятие	1	1	0	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок
ИТОГО		34	1	33		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольная	Практические работы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
3	Театральные профессии	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

	народная песенка)			
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
15	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
16	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
17	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
18	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
19	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
20	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
21	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
22	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
23	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
24	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
25	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
26	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

27	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1	0	1
28	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	0	1
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	0	1
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1	0	1
31	Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемого произведения. Интервью	1	0	1
32	Подготовка к заключительному Концерту. Заключительный концерт	1	0	1
33	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	1	1	1
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>1</b>	<b>32</b>

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольная	Практические работы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	0	1
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1	0	1
3	Организация работы театральной мастерской	1	0	1
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1	0	1
5	Музыка в театре. Балет	1	0	1
6	Музыка в театре. Опера	1	0	1
7	Музыка в театре. Оперетта	1	0	1
8	Чтение произведения Н. Сладкова	1	0	1



	«Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств			
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
11	Чтение произведения «Лиса и журавль»(русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
18	Подготовка декораций к инсценированию	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

	произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»			
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

	«Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет			
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	<b>1</b>	<b>33</b>

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольная	Практические работы
1	Вводное занятие по курсу.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

	Знакомство с содержанием курса.			
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
3	История современного театра. Детские театры	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
4	Кукольный театр	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
5	Изготовление пальчиковых кукол	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
6	Цирк — зрелищный театр	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
7	Устройство зрительного зала	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

	(русская народная сказка). Театральная игра			
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
22	Инсценирование произведения М.Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
23	Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И.Крылова «Квартет»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
28	Инсценирование произведения И.Крылова «Квартет». Театральная игра	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.Спектакль «Квартет»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	0	1
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1	0	1
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1	0	1
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1	0	1
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		34	1	33

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольная	Практические работы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	0	1
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1	0	1
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	1	0	1
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1	0	1
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1	0	1
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1	0	1
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1	0	1
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра	1	0	1

	«Превращение». Оживление неодушевлённых предметов			
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафинпечёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
30	Подготовка сценария заключительного концерта	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
31	Репетиция заключительного концерта	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
32	Заключительный концерт	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
33	Подведение итогов за 4 года	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
34	Планирование работы на следующий год	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>



## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Формы контроля

Реализация программы «Литературные герои на театральной сцене» предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, творческих заданий, тестирования, конкурсов, викторин по пройденному материалу. Оценивается также умение решать проблемные ситуации по темам «Этикет в театре», «Событийный ряд». Проводится показ этюдных зарисовок, танцевальных этюдов. Промежуточная аттестация проводится для оценки эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год в форме открытого занятия в период с 10 апреля по 30 мая и включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренинг, этюдные зарисовки, инсценировки, показ отдельных эпизодов или сцен из спектакля; выполнение тестовых творческих заданий по разделам программы, самооценка обучающихся.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературные герои на театральной сцене» в форме творческого отчета – показа инсценировок, эпизодов или сцен из спектакля, театральных миниатюр.

### Средства контроля

Контроль освоения программы обучающимися осуществляется по следующим критериям:

- соблюдение правил техники безопасности на сцене;
- знание и соблюдение законов сценического проживания;
- артикуляция и дикция;
- контроль за свободой своего тела (владение собственным телом, мышечная свобода);
- умение удерживать внимание зрителей/слушателей;
- уверенность действия на сценической площадке;
- правильность выполнения задач роли;
- взаимодействие с партнером или малой группой;
- самоконтроль поведения, бесконфликтность поведения, вежливость, доброжелательность и т.п.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень освоения программы (8-10 баллов).

Для высокого уровня освоения программы характерны: активная познавательная и творческая преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, заинтересованность, увлеченность, высокая внутренняя мотивация. Обучающийся проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Средний уровень освоения программы (5-7 баллов). Для среднего уровня освоения программы характерны: активная познавательная деятельность, проявление самостоятельности и творческой инициативы при выполнении заданий, неустойчивая положительная мотивация. Обучающийся проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями об эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью педагога. Создает по эскизу или словесной характеристике (инструкции) педагога образ персонажа. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень освоения программы (1-4 баллов). Для низкого уровня освоения программы характерны: репродуктивный характер творческой деятельности обучающегося, начальный познавательный уровень активности, трудности с изображением или представлением сценических персонажей, на занятии необходима помощь педагога, внешний вид мотивации. Обучающийся мало эмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью руководителя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Несамостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.

<p><b>Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности</b>  <b>«Литературные герои на театральной сцене» за курс 4-го класса</b> _____</p> <p>1.Музыкальный спектакль, содержание которого передаётся с помощью пластических движений? _____</p>	<p><b>Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности</b>  <b>«Литературные герои на театральной сцене» за курс 4-го класса</b> _____</p> <p>1.Музыкальный спектакль, содержание которого передаётся с помощью пластических движений? _____</p>
<p>а) балет б) опера в) оперетта _____</p> <p>2.Группа музыкантов, одновременно играющих на различных музыкальных инструментах? _____</p>	<p>а) балет б) опера в) оперетта _____</p> <p>2.Группа музыкантов, одновременно играющих на различных музыкальных инструментах? _____</p>
<p>а) оркестр б) квартет в) ансамбль _____</p> <p>3.Как называется профессия человека, который исполняет роль в спектакле? _____</p>	<p>а) оркестр б) квартет в) ансамбль _____</p> <p>3.Как называется профессия человека, который исполняет роль в спектакле? _____</p>
<p>а) дирижёр б) актер в) режиссёр _____</p> <p>4. Как называется театр, где роли исполняют куклы, которыми руководят актеры-кукловоды? _____</p>	<p>а) дирижёр б) актер в) режиссёр _____</p> <p>4. Как называется театр, где роли исполняют куклы, которыми руководят актеры-кукловоды? _____</p>
<p>а) театр юного зрителя б) театр кукол в) театр теней _____</p> <p>5. Как называется театр для детей? _____</p>	<p>а) театр юного зрителя б) театр кукол в) театр теней _____</p> <p>5. Как называется театр для детей? _____</p>
<p>А) театр теней б) театр юного зрителя в) театр кукол _____</p> <p>6.Какое слово объединяет перечисленное: полька, вальс, мазурка? _____</p>	<p>А) театр теней б) театр юного зрителя в) театр кукол _____</p> <p>6.Какое слово объединяет перечисленное: полька, вальс, мазурка? _____</p>
<p>а) танец б) балет в) опера _____</p> <p>7.Кто помогает актеру изменить внешность для исполнения роли? _____</p>	<p>а) танец б) балет в) опера _____</p> <p>7.Кто помогает актеру изменить внешность для исполнения роли? _____</p>
<p>а) дирижёр б) гример в) актёр _____</p> <p>8.Как называется объявление о спектакле? _____</p>	<p>а) дирижёр б) гример в) актёр _____</p> <p>8.Как называется объявление о спектакле? _____</p>
<p>а) билет б) афиша в) плакат _____</p>	<p>а) билет б) афиша в) плакат _____</p>

## КЛЮЧИ

1. Музыкальный спектакль, содержание которого передаётся с помощью пластических движений?  
**а) балет** б) опера в) оперетта
2. Группа музыкантов, одновременно играющих на различных музыкальных инструментах?  
**а) оркестр** а) квартет а) ансамбль
3. Как называется профессия человека, который исполняет роль в спектакле?  
а) дирижёр **б) актер** в) режиссёр
4. Как называется театр, где роли исполняют куклы, которыми руководят актеры-кукловоды?  
а) театр юного зрителя **б) театр кукол** в) театр теней
5. Как называется театр для детей?  
А) театр теней **б) театр юного зрителя** в) театр кукол
6. Какое слово объединяет перечисленное: полька, вальс, мазурка?  
**а) танец** б) балет в) опера
7. Кто помогает актеру изменить внешность для исполнения роли?  
а) дирижёр **б) гример** в) актёр
8. Как называется объявление о спектакле?  
а) билет **б) афиша** в) плакат

За письменные работы (тесты) уровень исходя из процента правильных ответов:

Низкий - менее 40 %

Базовый «3» - 40 -79 %

Повышенный - 80 – 100 %

### 4 класс Вариант 1

1. Первые упоминания о кукольном театре связаны с праздниками:  
А) Древнего Египта. Б) Древней Греции. В) Древнего Рима.
2. Это персонаж русского народного творчества. Изображается обычно в красной рубашке, холщовых штанах и остроконечном колпаке с кисточкой. В словаре В. Даля это: прозвище куклы балаганной, русского шута, потешника, остряка в красном кафтане и в красном колпаке.  
А) Буратино. Б) Петрушка. В) Незнайка.
3. Это один из самых известных кукольных театров России. Он был организован в 1931 году. В 1937 году при театре был создан Музей театральных кукол, коллекция которого считается одной из лучших в мире. Кто является создателем и руководителем этого театра?  
А) Сергей Владимирович Образцов.  
Б) Сергей Владимирович Михалков.
4. Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют?  
А) Балет. Б) Опера. В) Цирк.
5. Как называется реклама спектакля?  
А) Объявление. Б) Афиша. В) Плакат.
6. Как называется краска на лице актера, помогающая создать определенный образ? А) Румяна. Б) Тени. В) Грим.
7. Как в старину на Руси называли актёра?  
А) лицеист б) лицедей в) обличитель
8. Соедини картинку, на которой изображена кукла и ее название:  
1) Кукла марионетка 2) Тростевая кукла 3) Перчаточная кукла



#### 4 класс Вариант 2

- Когда отмечают Международный день театра?  
А) 27 марта б) 31 мая в) 12 мая
- От какого латинского слова произошло слово спектакль?  
А) зрелище б) игра в) праздник г) собрание
- Какой оптический прибор берут с собой в театр?  
А) лупу б) бинокль в) телескоп
- Как называется законченная часть акта театрального спектакля?  
А) гравюра б) картина в) лубок
- Как называется расположение актеров на сцене?  
А) авансцена б) мизансцена
- В античном театре спектакли шли только в период празднования бога плодородия и земледелия...  
А) Зевса б) Диониса в) Аполлона
- Любая греческая трагедия начиналась с ..  
А) завязки б) эпилога в) пролога
- Соедини картинку, на которой изображен театр и его название:  
1) Театр кукол 2) Театр пантомимы 3) Театр теней



А)



Б)



В)

#### КЛЮЧИ

	1	2	3	4	5	6	7	8
Вариант I	а	б	а	б	б	в	б	1-Б, 2- В, 3-А
Вариант II	а	а	б	б	б	б	в	1-Б, 2-В, 3-А

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

---

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства

«Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИИНТЕРНЕТ**

---

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c> Портал

"Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год  
(5-ти дневная учебная неделя)  
1 классы**

Сентябрь							Октябрь							Ноябрь						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
2	3	4	5	6	7	8		1	2	3	4	5	6					1	2	3
9	10	11	12	13	14	15	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
16	17	18	19	20	21	22	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
23	24	25	26	27	28	29	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
30							28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
Декабрь							Январь							Февраль						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
2	3	4	5	6	7	1/8			1	2	3	4	5						1	2
9	10	11	12	13	14	15	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
16	17	18	19	20	21	22	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
23	24	25	26	27	28	29	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
30	31						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28		
Март							Апрель							Май						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2		1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31	
31																				

	начало учебного года – 02.09.2024
	окончание учебного года – 26.05.2025
	каникулы
I	выходные и праздничные дни
	дополнительные каникулы для первоклассников – 7 дней
	учебных недель – 33, учебных дней – 164

## Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

### I четверть

8 недель (40 дней)

сентябрь – 4 недели 1 день  
(02.09.2024-30.09.2024)

октябрь – 3 недели 4 дня  
(01.10.2024-26.10.2024)

**Каникулы с 27.10.2024 – 04.11.2024**

**9 дней**

7 недель + 4 дня (39 дней)

### II четверть

ноябрь – 3 недели 4 дня  
(05.11.2024-30.11.2024)

декабрь – 4 недели  
(02.12.2024-28.12.2024)

**Каникулы с 29.12.2024 - 08.01.2025**

**11 дней**

9 недель + 2 дня (47 дней)

### III четверть

январь – 3 недели 2 дня  
(09.01.2025-31.01.2025)

февраль – 3 недели  
(01.02.2025-28.02.2025)

март – 3 недели  
(01.03.2025-22.03.2025)

**Дополнительные каникулы  
для первоклассников**

– с 15.02.2025 по 23.02.2025

**9 дней**

**Каникулы с 23.03.2025 – 30.03.2029**

**8 дней**

7 недель +3 дня (38 дней)

### IV четверть

март – 1 день  
(31.03.2025)

апрель – 4 недели + 2 дня  
(01.04.2025-30.04.2025)

май – 3 недели  
(02.05.2025-26.05.2025)

Начало учебного года

- 02 сентября 2024 года

Окончание учебного года

- 1 классы -26 мая 2025 года;

Всего учебных недель

- 33 недели

(с учетом праздничных дней: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая)

<b>Сентябрь</b> 5-9 кл. = 21 дней	<b>Декабрь</b> 5-9 кл. = 20 дня	<b>Март</b> 5-9 кл. = 16 дней
<b>Октябрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Апрель</b>



5-9 кл. = 19 дня	5-9 кл. = 17 дней	5-9 кл. = 22 дня
<b>Ноябрь</b> 5-9 кл. = 19 день	<b>Февраль</b> 5-9 кл. = 15 дней	<b>Май</b> 5-9 кл. = 15 дней
<b>ИТОГО учебных дней 2024-2025 учебный год:</b> 1 кл. = 164 дня		

**Продолжительность учебной недели:** 1 кл. – 5-ти дневная учебная неделя.

**Сменность занятий:** образовательный процесс 1-х классов организован первую смену.

**Продолжительность уроков:**

В 1 классе учебные занятия организованы только в первую смену; в первом полугодии введен «ступенчатый» режим обучения: сентябрь-октябрь – по 3 урока в день по 35 минут каждый; ноябрь-декабрь – по 4 урока в день по 35 минут каждый; предусмотрено проведение динамической паузы в середине учебного дня продолжительностью не менее 40 минут; организованы дополнительные каникулы в феврале; обучение проводится без балльного оценивания и без домашних заданий.

**Сроки проведения промежуточной аттестации в 2024-2025 учебном году:**

Для 1 классов с 15.04.2025 г.- 30.04.2025г.

**Внеурочная деятельность** реализуется, как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год  
(5-ти дневная учебная неделя)  
2-4 классы**

Сентябрь							Октябрь							Ноябрь						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
2	3	4	5	6	7	8		1	2	3	4	5	6					1	2	3
9	10	11	12	13	14	15	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
16	17	18	19	20	21	22	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
23	24	25	26	27	28	29	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
30							28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
Декабрь							Январь							Февраль						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
2	3	4	5	6	7	1/8			1	2	3	4	5						1	2
9	10	11	12	13	14	15	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
16	17	18	19	20	21	22	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
23	24	25	26	27	28	29	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
30	31						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28		
Март							Апрель							Май						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2		1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31	



(31.03.2025)

апрель – 4 недели + 2 дня

(01.04.2025-30.04.2025)

май – 3 недели

(02.05.2025-26.05.2025)

Начало учебного года - **02 сентября 2024 года**Окончание учебного года - **2-4 классы -26 мая 2025 года;**Всего учебных недель - **34 недели**

(с учетом праздничных дней: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая)

<b>Сентябрь</b> 5-9 кл. = 21 день	<b>Декабрь</b> 5-9 кл. = 20 дней	<b>Март</b> 5-9 кл. = 16 дней
<b>Октябрь</b> 5-9 кл. = 19 дней	<b>Январь</b> 5-9 кл. = 17 дней	<b>Апрель</b> 5-9 кл. = 22 дня
<b>Ноябрь</b> 5-9 кл. = 19 дней	<b>Февраль</b> 5-9 кл. = 20 дней	<b>Май</b> 5-9 кл. = 15 дней
<b>ИТОГО учебных дней 2024-2025 учебный год:</b> 2-4 кл. = 169 дня		

**Продолжительность учебной недели:** 2-4 кл. – 5-ти дневная учебная неделя.**Сменность занятий:** образовательный процесс организован в две смены.**Продолжительность уроков:**

Во 2-4 классах 40 минут.

**Сроки проведения промежуточной аттестации в 2024-2025 учебном году:**

Для 2-4 классов с 15.04.2025 г.- 17.05.2025г.

**Внеурочная деятельность** реализуется, как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Календарный план воспитательной работы МБОУ СОШ №15.

**Примерный календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год****2024 год - Год семьи, 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина****2025 год – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов****Сентябрь:**

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма;
- 11 сентября: День специалиста органов воспитательной работы (офицер- воспитатель);

- 21 сентября: День зарождения российской государственности (приурочен к открытию памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде императором Александром II 21 сентября 1862 г.)
- 27 сентября: День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма
- 30 сентября: День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией

#### **Октябрь:**

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 2 октября: Международный день социального педагога;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- 20 октября (третье воскресенье октября): День отца;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;

#### **Ноябрь:**

- 4 ноября: День народного единства;
- 10 ноября: День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации;
- 20 ноября: День начала Нюрнбергского процесса;
- 24 ноября (последнее воскресенье ноября): День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### **Декабрь:**

- 1 декабря: День математика;
- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; Международный день добровольцев;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя Российской Федерации.

#### **Январь:**

- 1 января: Новый год;
  - 7 января: Рождество Христово;
  - 25 января: День российского студенчества;
  - 26 января: Международный день без Интернета;
  - 27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

#### **Февраль:**

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 7 февраля: Всемирный день балета;
- 8 февраля: День российской науки;
- 14 февраля: День книгодарения;
- 15 февраля: День памяти воинов-интернационалистов;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

#### **Март:**

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

- 21 марта: Всемирный день поэзии;
- 25 марта: час Земли;
- 27 марта: Всемирный день театра.

#### **Апрель:**

- 7 апреля: Всемирный день здоровья;
- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны;
- 22 апреля: Международный день Матери-Земли;
- 27 апреля: День российского парламентаризма.

#### **Май:**

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 18 мая: Международный день музеев;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### **Июнь:**

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

#### **Июль:**

- 8 июля: День семьи, любви и верности;
- 27 июля (последнее воскресенье июля): День военно-морского флота.

#### **Август:**

- 9 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России;
- 27 августа: День российского кино.

#### **Юбилейные даты со дня рождения писателей, музыкантов, художников и других деятелей и пр.**

**1 сентября** 105 лет со дня основания Всесоюзного государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова

**10 (21) сентября** 1799 года Войска А.В. Суворова начали знаменитый переход через Альпы

**13(25) сентября** 1854 года начало героической обороны Севастополя

**22 сентября** 1789 года победа русско-австрийских войск в сражении при Рыннике

**24 сентября** - 285 лет со дня рождения Григория Александровича Потёмкина, русского государственного деятеля

**14 (26) сентября** — (1849 год) 175 лет со дня рождения Ивана Петровича Павлова, доктора медицинских наук, первого в России лауреата Нобелевской премии

**1 октября** - 270 лет со дня рождения Павла I, российского императора

**2 октября** - 110 лет со дня рождения Юрия Борисовича Левитана, советского диктора

**3 октября** — 210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, русского писателя и поэта

**9 октября** - 150 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха, русского художника и философа

**9 ноября** - 95 лет со дня рождения Александры Николаевны Пахмутовой, российского композитора

**13 (24) ноября 1729 года** — 295 лет со дня рождения Александра Васильевича Суворова, русского полководца

**29 декабря** - 315 лет со дня рождения Елизаветы I, российской императрицы

**15 января** - 230 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова, поэта

**17 (29) января** - 165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, русского писателя

**10 февраля** - 135 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака, писателя, поэта

**13 (24) февраля** - 280 лет со дня рождения Фёдора Фёдоровича Ушакова, адмирал, командующий Черноморским флотом

**6 марта** - 210 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова, писателя, педагога

**8 апреля** - 155 лет со дня рождения Вениамина Петровича Семенова Тян-Шанского, географа

**25 апреля (7 мая)** – 185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского, русского композитора

**28 мая** - 285 лет со дня рождения Федота Ивановича Шубина, скульптора

### КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

**255 лет** «Бригадир» Д. И. Фонвизин (1769)

**210 лет** «Воспоминания о царском селе» А. С. Пушкин (1814, дата написания)

**200 лет** «Горе от ума» А. С. Грибоедов (1824, дата написания)

**190 лет** «Конек-Горбунок» П. П. Ершов (1834)

**185 лет** «Мцыри» М. Ю. Лермонтов (1839, дата написания)

**170 лет** «Муму» И. С. Тургенев (1854)

**155 лет** «Война и мир» Л. Н. Толстой (1869)

**125 лет** «Дама с собачкой» А. П. Чехов (1899)

**110 лет** «Детство. В людях. Мои университеты» М. Горький (1914)

**55 лет** «А зори здесь тихие...» Б.Л. Васильев (1969); «Они сражались за Родину» М.А. Шолохов (1969)