Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15 имени Героя Советского Союза
Василия Михайловича Михайлова» города Воткинска
Удмуртской Республики

Рассмотрено и принято на заседании
Педагогического Совета
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 15
_____Н.Н. Сюрсина
Приказ №224-ос от 31.08.2023 г

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ

типа 4.1

Воткинск

2023
г.

Оглавление

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 1

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

1. Общие положения 3

1.1. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся МБОУ СОШ №15 г. Воткинска 3

2. Целевой раздел 4

Общая характеристика АООП НОО для слабовидящих обучающихся 6

2.2. Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся 7

2.3. Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся 10

2.4. Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №15 г. Воткинска 11

2.5. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №15 г. Воткинска 17

2.6 Рабочая программа воспитания 19

3. Содержательный раздел 49

3.1. Направления и содержание программы коррекционной работы 49

4.Организационный раздел 7130

4.1.Учебный план 7130

4.2. План внеурочной деятельности 7262

4.3. Календарный учебный график 7306

4.4. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся 732

4.5.Кадровые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования 733

4.6.Финансово-экономические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования 734

4.7.Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №15 г. Воткинска 735

4.8. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы 740

Приложение № 1 7428

1. Общие положения

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся МБОУ СОШ №15 г. Воткинска (далее - АООП НОО) разработана в строгом соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Стандарт) и представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения слабовидящих обучающихся с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей.
АООП НОО для слабовидящих обучающихся наряду с обучением и воспитанием обучающихся обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.
АООП НОО для слабовидящих обучающихся определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации. Структура АООП НОО для слабовидящих обучающихся в соответствии со Стандартом содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

1.1. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся МБОУ СОШ №15 г. Воткинска

В основу разработки АООП НОО для слабовидящих обучающихся заложены дифференцированный и деятельностный подходы.
Дифференцированный подход к построению АООП НОО для слабовидящих обучающихся предполагает учет неоднородности их особых образовательных потребностей (в том числе индивидуальных), типологических особенностей обучения.
Применение дифференцированного подхода к созданию общеобразовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабовидящим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности образования с учетом специфики развития личности слабовидящих обучающихся.
Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (учебно-познавательной, предметно-практической коммуникативной, двигательной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация учебно-познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающая овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО для слабовидящих обучающихся реализация деятельностного подхода обеспечивает:
- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД.

В основу формирования АООП НОО для слабовидящих обучающихся МБОУ СОШ №15 г. Воткинска положены следующие принципы:
- принципы государственной политики РФ в области образования
(гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования слабовидящих обучающихся на всех уровнях обучения;
- принцип целостности содержания образования;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения слабовидящими обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной
и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации,
что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

2. Целевой раздел

2.1 Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 15 имени Героя Советского Союза Василия Михайловича Михайлова» - одно из старейших образовательных учреждений города Воткинска Удмуртской Республики. Основана в 1927 году.

Учредителем является Администрация города Воткинска. Образовательная деятельность осуществляется на основании Лицензии Министерства образования и науки Удмуртской Республики № 1735 от 22 декабря 2016 года и Свидетельства о государственной аккредитации № 225 от 16 июня 2014 года.

Адрес: 427431, Удмуртская Республика, город Воткинск, улица Гагарина, дом 26; телефон 5-13-03, 5-15-67; факс 83414551303; электронная почта 15shkola@mail.ru; школьный сайт: http://ciur.ru/vtk/vtk_s15/default.aspx.

Микрорайон МБОУ СОШ № 15 – окраина города. Большинство обучающихся проживают в частном секторе. Основной контингент населения микрорайона – работники неквалифицированного труда на малых предприятиях города, 30 % родителей не имеют постоянного места работы.

В МБОУ СОШ № 15 созданы все условия для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ: в штате есть педагог-психолог, учитель-логопед, учителя, умеющие работать со сложным контингентом обучающихся, педагоги дополнительного образования. Для работы оборудованы учебные кабинеты, кабинет педагога-психолога и учителя-логопеда, спортивный зал, 2 медицинских кабинета, школьная библиотека, школьная столовая.

Целью реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слабовидящими обучающимися в одинаковые с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, сроки, которые полностью соответствуют достижениям, требованиям к результатам освоения, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС НОО), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

Достижение поставленной цели требует за счет учета особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся решения следующих **основных задач**:

- формирования общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, развития творческих способностей, сохранения и укрепления здоровья;
- обеспечения планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями
- развития личности слабовидящего обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, ее успешной социальной адаптации и интеграции;
- достижения планируемых результатов освоения АООП НОО слабовидящими обучающимися МБОУ СОШ №15 г. Воткинска;
- осуществления коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание физического и психического здоровья слабовидящего обучающегося, профилактику (при необходимости) и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;
- выявления и развития способностей слабовидящих обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно- технического творчества и проектно-исследовательской деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности;
- участия слабовидящих обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения слабовидящими обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- предоставления слабовидящим обучающимся возможности накопления опыта самостоятельной и активной деятельности в процессе реализации освоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности;
- включения слабовидящих обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся адресована:

обучающимся и родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся:

– для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых

результатах деятельности образовательного учреждения по достижению каждым обучающимся образовательных результатов;
– для определения сферы ответственности за достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия;

педагогическим работникам:
– для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;

администрации МБОУ СОШ №15 г. Воткинска:
– для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся;
- для регулирования взаимоотношений участников участников
- для (педагогов, учеников, родителей, законных представителей, администрации и др.);
учредителю и органам управления:
– для объективности оценивания результативности деятельности *МБОУ СОШ №15 г. Воткинска;*
– для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов деятельности *МБОУ СОШ №15 г. Воткинска*.

Общая характеристика АООП НОО для слабовидящих обучающихся

АООП НОО для слабовидящих обучающихся *МБОУ СОШ №15 г. Воткинска* (вариант 4.1) предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).
Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося.
Основными направлениями в специальной поддержке являются:
- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения;
-коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
развитие зрительного восприятия;
- обучение использованию всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;
- формирование основных навыков ориентировки в микропространстве; овладение основными навыками ориентировки в макропространстве;
- формирование адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных, представлений;
- развитие познавательного интереса, познавательной активности; формирование представлений (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активное их использование;
- использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога);
- соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника

света, уменьшение светового потока и другое);
- рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
- использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения; использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих;
- использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся;
- соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);
- необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.
Психолого-педагогическая поддержка предполагает:
- помощь в формировании и развитии адекватных отношений междуобучающимся, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями;
- работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки;
- создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом;
- развитие стремление к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности; развитие адекватного использования речевых и неречевых средств общения.

2.2. Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно - пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственнаяконтрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает

возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обусловливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

Определенная часть обучающихся, входящих в данную группу, в силу наличия неблагоприятных зрительных прогнозов, наряду с овладением традиционной системой письма и чтения, должна параллельно обучаться рельефно- точечной системе письма и чтения.

Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастночувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции др.).

Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинико-патофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся данной группы.

Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно- познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обусловливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминируется наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервнозрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как: врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно- наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обусловливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обусловливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро – и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях

слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационный сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

2.3. Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования; психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

- целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов; руководство зрительным восприятием;
- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных

представлений, формирование и расширение понятий;

- развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющихся у данной группы обучающихся;

- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

- строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;

- использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся; увеличение времени на выполнение практических работ; введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;

- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего; активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

- целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;

- создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности; повышение коммуникативной активности и компетентности; физическое развития слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;

- поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

- поддержание психофизического тонуса слабовидящих;

- совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

2.4. Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №15 г. Воткинска

Требования к результатам освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (личностным, метапредметным, предметным) полностью соответствуют требованиям к результатам, представленным в ФГОС НОО (см. Основную образовательную программу начального общего образования МБОУ СОШ №15).

В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся предметные результаты должны отражать:

Русский язык. Родной язык (русский):

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление

национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

5) умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

6) владение учебными действиями с языковыми единицами и развитие умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

7) развитие нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;

8) развитие зрительного восприятия для создания графического образа буквы;

9) формирование навыков пространственной ориентировки в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на плоскости стола, в книге, в тетради, на рабочем месте, доске);

10) совершенствование мелких точных координированных действий пальцев руки, развитие зрительно-моторной координации;

11) овладение навыком безнаклонного письма.

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке (на русском языке):

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) освоение специальных умений работы с текстом; осознание значимости чтения для личностного развития;

3) наличие представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам;

4) развитие потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общегоречевого развития (овладение техникой чтения вслух и про себя, популярных и учебных текстов);

7) наличие умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

8) повышение уровня речевого развития, использование речи как средства компенсации нарушений развития;

9) формирование стремления к соотнесению слова и его чувственной основы;

10) понимание словесных обозначений сложных пространственных отношений, изобразительных средств языка; нивелирование вербализма и формализма речи;

11) обогащение словарного запаса;

12) овладение специальными приемами работы с текстом.

Иностранный язык (английский):

1) приобретение начальных навыков общения на иностранном языке;

2) освоение правил речевого и неречевого поведения;

3) освоение начальных знаний и умений, необходимых для дальнейшего изучения иностранного языка, расширение словаря;

4) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;

5) закрепление умения соотносить слово и образ;

6) развитие диалогической и монологической устной и письменной речи.

Математика и информатика. Математика:

1) использование начальных математических знаний для описания процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, вычисления, записи и выполнения алгоритмов с использованием тифлотехнических средств;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) владение умениями выполнять устные и письменные арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, наличие умения действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, таблицы, схемы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками;

5) овладение пространственными представлениями, умениями и навыками пространственной ориентировки, обеспечивающими освоение математических понятий, умение производить чертежно-измерительные действия, формирование навыков работы с раздаточным материалом;

6) умения и навыки восприятия сенсорных эталонов цвета, формы и величины;

7) развитие чувства ритма, координации движений, способствующих освоению навыков счета, последовательного выполнения арифметических действий;

8) развитие навыков ориентировки в микропространстве (на плоскости стола, в книге, в тетради, на рабочем месте, на доске);

9) овладение опытом использования математических представлений в познавательной и учебной деятельности;

10) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотност
и.

Обществознание и естествознание (Окружающий мир). Окружающий мир:

1) понимание особой роли России в мировой истории, развитие чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира;

4) освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

5) овладение компенсаторными умениями и навыками познания окружающего мира с помощью нарушенного зрения;

6) освоение доступных способов изучения природы и общества;

7) развитие умений и навыков установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

4) овладение первоначальными представлениями об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

5) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

6) воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни;

8) формирование нравственных понятий;

9) преодоление негативных черт характера.

*Искусство. Изобразительное искусство***:**

1) овладение первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) овладение основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), эстетического отношения к миру;

3) освоение культурной среды, дающей обучающемуся представление об искусстве;

4) понимание красоты как ценности; наличие потребности в художественном творчестве и общении с искусством;

5) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

6) владение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и др.);

7) выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

8) развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-

моторной координации, ориентировки в пространстве и возможности творческого самовыражения;

9) владение умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

Искусство. Музыка:

1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) овладение основами музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) наличие опыта использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в процессе импровизации;

5) умение организовывать свое культурное пространство;

6) развитие опыта самовыражения посредством музыки.

Искусство. Технология:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии с учетом своих возможностей и противопоказаний;

2) формирование положительного отношения к труду и его значению в жизни человека;

3) сформированность первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

4) формирование опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности;

5) развитие трудовых умений, профессиональных интересов, способностей и компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми навыками;6) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

7) усвоение правил техники безопасности;

8) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения конструкторских, технологических и организационных задач;

9) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

10) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных задач.

Физическая культура. Физическая культура:

1) укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;

2) профилактику вторичных нарушений физического развития;

3) сформированность первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;

4) овладение основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба и др.);

5) овладение основными физическими качествами (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие);

6) формирование потребности в занятиях физической культурой.

В требования к планируемым результатам освоения АООП НОО включаются требования к результатам освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы**.**

Результатами освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы выступают:

- овладение эффективными компенсаторными способами учебно - познавательной и предметно-практической деятельности овладение умением осуществлять учебно-познавательную деятельность с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;

- повышение возможностей в пространственной и социальнобытовой ориентировке: совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений в ориентировке в макропространстве;

- умение использовать в ориентировочной деятельности все анализаторы, средства оптической коррекции и тифлотехнические средства;

- умение использовать освоенные ориентировочные умения и навыки в новых (нестандартных) ситуациях; умение адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни; умение обращаться за помощью при внезапно возникших затруднениях; развитие элементарных навыков самообслуживания;

- развитие межличностной системы координат «слабовидящий - нормально видящий»: развитие навыков сотрудничества с нормально видящими взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

- овладение вербальными и невербальными средствами общения;

- повышение стремления к расширению контактов со сверстниками;

- развитие умения использовать в процессе межличностной коммуникации все анализаторы; развитие умения четко излагать свои мысли;- развитие сопереживания, эмоциональной отзывчивости;

- развитие самоконтроля и саморегуляции в процессе общения;

- повышение дифференциации и осмысления картины мира, в том числе: обогащение чувственного опыта познания и деятельности;

- расширение предметных (конкретных и обобщенных), пространственных, социальных представлений; расширение круга предметно-практических умений и навыков;

- готовность к построению целостной и дифференцированной картины происходящего;

- формирование умений пользоваться оптическими, тифлотехническими и техническими средствами в учебной деятельности и повседневной жизни;

- повышение познавательной и социальной активности; повышение самостоятельности в учебной деятельности и повседневной жизни;

- повышение способности к дифференцировке и осмыслению социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: развитие интереса к представителям ближайшего окружения; расширение представлений о различных представителях широкого социума;

- развитие внимания к состоянию, настроению, самочувствию окружающих; развитие дифференциации собственных эмоциональных реакций и понимание эмоциональных проявлений окружающих;

- расширение представлений о принятых в обществе правилах, нормах, ценностях; обогащение и расширение социального опыта.

Результаты освоения слабовидящим обучающимся программы коррекционной работы проявляются в следующих достижениях:

- использует все анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

- сформировал основные навыки ориентировки в микропространстве; овладел основными навыками ориентировки в макропространстве;

- имеет адекватные (в соответствии с возрастом) предметные (конкретные и обобщенные), пространственные, социальные представления;

- проявляет познавательный интерес, познавательную активность;

- имеет представления (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активно их использует;

- проявляет стремление к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях);

- умеет адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

- способен к проявлению социальной активности;

- способен к соучастию, сопереживанию, эмоциональной отзывчивости;

- способен проявлять настойчивость в достижении цели;

- способен к самоконтролю и саморегуляции (в соответствии с возрастом);

- знает и учитывает в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни имеющиеся противопоказания и ограничения.

2.5. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №15 г. Воткинска

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательной организации и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО для слабовидящих обучающихся МБОУ СОШ №15 призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание слабовидящих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и программы коррекционной работы, формирование универсальных учебных действий;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;

- предусматривать оценку достижений слабовидящих обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших АООП НОО) и оценку эффективности деятельности МБОУ СОШ №15 г. Воткинска;

- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений слабовидящих обучающихся.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Оценка результатов освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы педагогические работники МБОУ СОШ №15 г. Воткинска опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики развития обучающихся в интегративных показателях. К таким интегративным показателям в соответствии со ФГОС НОО относятся:

- сформированность умения использовать все анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

- сформированность навыков ориентировки в микропространстве и умений ориентироваться в макропространстве;

- сформированность адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений о предметах, объектах и явлениях окружающей жизни;

- проявление познавательного интереса, познавательной активности;
наличие представлений (соответствующих возрасту) о современных тифлотехнических, оптических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и готовности их активного использования;

- проявление стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в бытовых вопросах);

- сформированность умений адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

- способность к проявлению социальной активности; способность осуществления самоконтроля и саморегуляции; готовность учета имеющихся

противопоказаний и ограничений в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни.

Результаты освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

Обобщенная оценка результатов освоения программы коррекционной работы слабовидящими обучающимися может осуществляться в ходе различных мониторинговых процедур, посредством использования метода экспертных оценок.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения слабовидящими программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию.

В целях оценки результатов освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы в МБОУ СОШ №15 г. Воткинска использовать все три
формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и уровня развития компенсаторных возможностей обучающихся выявить исходный уровень развития интегративных
показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в
течение всего времени обучения слабовидящего на начальном уровне образования.При использовании данной формы мониторинга используется экспресс-диагностика интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) слабовидящих обучающихся в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс - диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью финишной диагностики, проводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на уровне начального общего образования), выступает оценка достижений слабовидящего обучающегося в соответствии с планируемыми результатами освоения ими программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разработаны в МБОУ СОШ №15 с учетом
типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы (отсутствие положительной динамики
по двум и более интегративным показателям) обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) направляют на консультацию специалистов ТПМПК для обследование и получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения слабовидящими программы коррекционной работы, учитывается мнение родителей
(законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям,

свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

Оценка результатов деятельности МБОУ СОШ №15 г. Воткинска осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она
проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для слабовидящих обучающихся с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся;
- особенностей контингента обучающихся.

2.6 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ООП ООО МБОУ СОШ №15 (далее – Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания и основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования. Программа разработана в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным Законом «Об образовании РФ», ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина и строится на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров, что повлекло нарушение духовного единства общества, изменение приоритетов молодежи, деформацию моральных ном и нравственных установок.

Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в СМИ, искусстве, отдыхе и т.д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие, социализация и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни. Именно в школе сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Ведь школа – это тот социальный институт, через который проходят все граждане России, она является одним из агентов социализации и индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.

Поэтому, воспитание гражданина и патриота Отечества на основе духовно-нравственных ценностей, раскрывающее способности и таланты обучающихся, являются актуальными проблемами в настоящее время.

Особенностью работы МБОУ СОШ №15 является несколько факторов: во-первых, микрорайоны «Заречье», Первый Поселок, Конанок находятся далеко от центра, где расположена основная часть детских учреждений дополнительного образования и культуры. Рядом расположена Станция юных техников и эколого-биологический центр, с

которыми школа активно сотрудничает, используя как образовательный ресурс. Таким образом, школа №15 является образовательным, спортивным и культурно-досуговым центром своего микрорайона. Во-вторых, среди обучающихся МБОУ СОШ №15 большое количество ребят из малообеспеченных семей, семей социального риска, семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, для которых школа является практически единственным местом, куда ребенок может прийти после уроков.
Поэтому, чем больше разнообразных предложений будет исходить от школы, тем больше шансов оказать воспитательной воздействие на формирующуюся личность ребенка, отвлечь от негативного влияния улицы, привить духовно-нравственные и национальные ценности, культуру здорового образа жизни, экологическую культуру, развить творческие, организаторские, спортивные способности ребенка, оказать социально-педагогическую поддержку.
В программе определены виды деятельности и формы их осуществления, которые конкретизируются в каждом классном коллективе с учетом реальных условий, индивидуальных особенностей школьников, потребностей обучающихся и их родителей.
Программа воспитания:
предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.
Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

2.3.1. Целевой раздел.
Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.
Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся.

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители),

представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовныхи культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в школе: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание ими российской гражданской идентичности, сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического,

культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- гражданское воспитание - формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой иполитической культуры;
- патриотическое воспитание - воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание - воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- эстетическое воспитание - формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- трудовое воспитание - воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражениев продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- экологическое воспитание - формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- ценности научного познания - воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Гражданское воспитание:

знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;

проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.
Патриотическое воспитание:
сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.
Духовно-нравственное воспитание:
знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);
выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;
выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;
сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;
проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
Эстетическое воспитание:
выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.
Трудовое воспитание:
уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;
проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.
Экологическое воспитание:
понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;
сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;
ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.
Ценности научного познания:
выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

2.3.2 Содержательный раздел.
Уклад образовательной организации.

МБОУ СОШ № 15 была основана в 1927 году на базе ФЗС и в таковой просуществовала до 1935 года. Школа помещалась тогда в небольшом каменном здании на углу Милицейской и Красноармейской улиц. Здание было тесно, темно и мало было приспособлено к учебным занятиям. Для расширения помещения соединили два рядом стоящих дома, тогда в школе стало просторней, но вскоре и оно оказалось недостаточным, так как количество обучающихся сильно увеличивалось, пришлось занять ещё два соседних здания. В первые годы своего существования школа имела политический уклон. Работали две огромные мастерские по дереву и металлу, имелись электрические трансмиссии, в этих мастерских дети обучались столярному и слесарному делу, тесно увязывая трудовые процессы с учебной работой. Первым директором был Марков, который работал недолго. После него директорами были: Ухтомский, Пестерев, Коротовский, сменявшие друг друга. В 1934 году место директора заняла Кузнецова Мария Иванововна, которая проработала в школе до 1939 года. В 1935 году школа из ФЗС была реорганизована в десятилетку, в которой обучались как мальчики, так и девочки. За время существования школы много учителей проработало в ней, отдавая ей свои силы, знания. В нашей школе выпускники и учителя сражались бок о бок за нашу Родину в Великой Отечественной войне. Одними из выдающихся педагогов и директоров МБОУ СОШ № 15 являются Жуйков Клавдий Иванович и Халуев Павел Анфимович, участники Великой Отечественной войны. Также в школе учился Герой Советского Союза Михайлов Василий Михайлович и Соколов Сергей Аркадьевич, отдавший свою жизнь в Республике Чечня.

В школе созданы все условия для обучения и воспитания детей любой категории: в соответствии с требованиями ФГОС оснащены и оборудованы учебные кабинеты, обеспечены компьютерной техникой и доступом в Интернет, спортзал, библиотека, музейная комната, кабинет психолога для детей с особыми образовательными потребностями.

Наше предназначение – дать каждому ученику возможность найти и выразить себя в этом мире. Наша миссия – создание условий для самореализации и осознанного личностного самоопределения учеников в соответствии с их склонностями и интересами, подготовка физически здоровой, эмоционально зрелой, компетентной личности, готовой к жизни в открытом и меняющемся мире.

Одним из главных инструментов по реализации миссии является создание соответствующей образовательной среды для обучающихся.

МБОУ СОШ №15 богата своими традициями, событиями и мероприятиями, такими как «Песенный привал», «Марафон в Вк», «Мы в форме», конкурс «Дары осени», флешмоб «Мой папа самый лучший», «А ну-ка парни!», Веселые эстафеты, "Один в один" пародия «Ералаш», флешмоб на переменах, "Алло, ищем таланты".

Ученики нашей школы участвуют во всероссийских, региональных и городских

конкурсах, таких как проект РДШ «Что, Где, Когда?», фестиваль «Поверь в себя», конкурсы
«Я-волонтер», «Формула успеха», «Весна спортивная», фотокросс «Лови момент», «Лучшая
группа в социальных сетях», онлайн-викторина «Я иду в театр», онлайн-голосования
«Лучший творческий дневник», республиканский конкурс РДШ «Я познаю Удмуртию».
В школе уже на протяжении нескольких лет существует волонтерский отряд «Добро».
Ребята активно участвуют в конкурсах, проектах, форумах и занимают призовые места.
Основные достижения волонтерского отряда: Фестиваль волонтерских отрядов «Молодежь
выбирает здоровье», фестиваль волонтерских отрядов «Молодежь выбирает здоровье», проект
«Солнечный круг» от Молодёжного парламента УР, веб-квест «По следам Удмуртских
воршудов» от Сообщества педагогов УР, фестиваль волонтерских отрядов «Молодежь за
здоровый образ жизни», проект «Флагман», конкурс волонтерских инициатив «Хочу делать
добро», отборочный конкурс на смену в ВДЦ«Окевн», «РДШ-территория самоуправления»,
«Танцующий город», фестиваль «Мир. Добро. Волонтер», «Арт-битва снеговиков», «Соц.
Театр», конкурсный отбор в Детский совет РДШ Удмуртии, «FRESH», отбор на Зимний
фестиваль РДШ в Москве, фестиваль волонтерских отрядов «Мы вместе», конкурсный отбор в
Детский совет РДШ Удмуртии, «Добро не уходит на каникулы», «Доброволец России-2020»,
«Большая перемена», фестиваль «Я-волонтер 2021», «День трезвости», инклюзивный
фестиваль «Поверь в себя», проект «ЭтноДвиж», «Добро не уходит на каникулы», «Большая перемена».
Открыто первичное отделение РДДМ, выбран актив отделения и лидер отделения входит в городской актив РДДМ «Движение Первых». Налажено социальное партнерство отряда «Добро» с городским клубом «Преодоление».
Преподаватели также становятся участниками и призерами городских, республиканских и всероссийских конкурсов: «Педагог года», «Интерактивный мир», «Компьютер в школе», «Презентация к уроку», «Педагогическое творчество», «Волшебный мир Чайковского», «Первая интернет-олимпиада по английскому языку для школьников, студентов и педагогов», конкурс образовательных событий «Творческая инициатива» АУ УР РЦ и ОКО, конкурс «Поощрение лучших учителей Удмуртской республики», «Планета открытий», «Доброволец России-2019», конкурс достижений профессионалов НКО Удмуртии, «Доброволец России2020», «Моя страна-моя Россия», конкурс достижений профессионалов НКО Удмуртии, конкурс классных руководителей «Большая перемена» и т.д.
На территории микраройона школы и в доступности расположены организации, полезные для проведения экскурсионных и других мероприятий с обучающимися: МАУДО ЭБЦ, МБУДО СЮТ, Библиотека - филиал № 3 МБУ "ЦБС" г. Воткинска Музей истории и культуры г. Воткинска, Музей усадьба имени П.И. Чайковского и др. Кроме учреждений культуры и дополнительного образования в шаговой доступности расположено учреждение СПО: БПОУ УР "ВПТ", которое помогает в реализации профориентационной работы.
Микрорайон МБОУ СОШ № 15 – окраина города. Большинство обучающихся проживают в частном секторе. Основной контингент населения микрорайона – работники

градообразующего предприятия «Воткинский завод» и работники неквалифицированного труда на малых предприятиях города.
Количество классов-комплектов - 25: количество обучающихся – 589.
В школе обучается 7 опекаемых, находятся в детском доме - 1; состоят на внутришкольном
учете – 1 чел. Находятся в социально-опасном положении - 22; ОДН - 6 обучающихся.
Процесс воспитания МБОУ СОШ № 15 основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:
- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при
нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого,
без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной
заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.
Основными традициями воспитания являются следующие:
- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные
дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других
совместных дел педагогов и обучающихся является коллективная разработка, коллективное
планирование, коллективное проведение и анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и
его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов,
кружков, секций и иных детских объединений (волонтерских отрядах школы, РДШ, отряды
ЮИДД, Юнармии), на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по
отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую
(в разрешении конфликтов) функции
Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.
Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями Работа с классным коллективом:
 организация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в подготовке, проведении и анализе мероприятий;

 разработка совместно с обучающимися правил поведения класса, норм общения, которым они должны следовать в школе;
 организация интересных, полезных и значимых дел для развития личностного роста обучающегося;
 организация совместных дел с обучающимися (познавательной, трудовой, спортивнооздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности);
 планирование и проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
 сплочение классного коллектива, а именно организация игр и тренингов на сплочение и командообразование, походов и экскурсий, праздников в классе, регулярных внутриклассных «огоньков», дающих каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса. Индивидуальная работа с обучающимися:
 изучение особенностей развития обучающихся класса через наблюдения за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в социальных играх, в беседах; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, с учителями предметниками, а также (при необходимости) - со школьным психологом;
 поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.);
 индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение личных портфолио, а именно постановка целей и задач на учебный год, анализ результатов в конце учебного года;
 поддержка активной позиции каждого обучающегося, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создания благоприятной среды для общения;
 коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), включение в беседы педагога-психолога, составление индивидуального плана профилактики (при необходимости);
 регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
 проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
 привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
 привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей; Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:
 регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
 организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

 создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
 организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы;
проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.д..

Модуль 1. «Урочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль 2 «Внеурочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.
Модуль 3. «Классное руководство».
Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:
планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;
индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в

целом, помощь родителям (законными представителями) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
Модуль 4. «Основные школьные дела».
Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:
общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;
разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.
Модуль 5. «Внешкольные мероприятия».
Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:
общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;
внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-

культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другие;
выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.
Модуль 6. «Организация предметно-пространственной среды».
Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:
оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
организация и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;
разработка и популяризация символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
разработка, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.
Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.
Модуль 7. «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».
Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:
создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации;
тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям (законным представителям), педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законным представителям), на которых родители (законным представителям) могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет», интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей (законным представителям) вопросы, согласуется совместная деятельность;
участие родителей (законным представителям) в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.
Модуль 8 «Самоуправление».
Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:
организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.
Модуль 9 «Профилактика и безопасность».
Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:
организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);
проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);
организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);
предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);
профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и другие).
Модуль 10 «Социальное партнёрство».
Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);
участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.
Модуль 11. «Профориентация».
Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:
проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.
2.3.3. Организационный раздел.
Кадровое обеспечение.

№	ФИО	Должность
1	Сюрсина Наталья Николаевна	Директор МБОУ СОШ №15
2	Вахрушева Татьяна Серафимовна	Зам. директора по учебной части
3	Фещенко Роза Ахтямовна	Зам. директора по воспитательной работе
4	Батухтина Елена Владимировна	Педагог-психолог
5	Батухтина Елена Владимировна	Классный руководитель 5А
6	Шадрина Софья Сергеевна	Классный руководитель 5Б
7	Заркани Анастасия Анатольевна	Классный руководитель 5В
8	Велькер Татьяна Михайловна	Классный руководитель 6А
9	Батухтина Елена Владимировна	Классный руководитель 6Б
10	Логинова Светлана борисовна	Классный руководитель 6В
11	Мельникова Екатерина Валерьевна	Классный руководитель 7А
12	Бормина Полина Николаевна	Классный руководитель 7Б
13	Чиркова Ирина Николаевна	Классный руководитель 7В
14	Алтынцева Елена Ивановна	Классный руководитель 8А
15	Лызлова Нина Игоревна	Классный руководитель 8Б
16	Путятина Светлана Валерьевна	Классный руководитель 8В
17	Бочкарева Татьяна Геннадьевна	Классный руководитель 9А
18	Воронова Марина Борисовна	Классный руководитель 9Б
20	Мельникова Екатерина Валерьевна	Советник директора по воспитанию

Нормативно-методическое обеспечение.
Воспитательная работа школы строится на основе следующих нормативных документах:
-Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», -Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286), основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287), среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413). ФОП ООО
Кроме того, в школе разработаны следующиее нормативные локальные акты по воспитательной работе:
-должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности,
-ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса,
-сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности
Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.
Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются: налаживание эмоционально-положительного взаимодействия

с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
 формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
 построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
 обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической,психологической, медико-социальной компетентности.
При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:
– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителейдефектологов;
– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями
Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции оучающихся.
Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и
поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:
 публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
 соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
 прозрачности правил поощрения (наличие положения онаграждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному вэтом документе, соблюдение справедливости при
выдвижении кандидатур);
 регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
 сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную
и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
 привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

 дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить
стимулирующее действие системы поощрения).
Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.
Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.
Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото
изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.
Рейтинг — размещение имен обучающихся или названий групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём- либо.
Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий,проведения внешкольных мероприятий, различных форм
совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.
Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности
Анализ воспитательного процесса.
Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами
результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.
Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации
является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.
Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.
Основные принципы самоанализа воспитательной работы:
 взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
 приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы,
качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения,
отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
 развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования
воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной

деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
 распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.
Основные направления анализа воспитательного процесса:
1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.
Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.
Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.
Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах:
- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.
2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.
Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.
Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии
организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.
Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей
или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:
 реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
 организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
 деятельности классных руководителей и их классов;
 проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
 внешкольных мероприятий;
 создания и поддержки предметно-пространственной среды;
 взаимодействия с родительским сообществом;
 деятельности ученического самоуправления;
 деятельности по профилактике и безопасности;
 реализации потенциала социального партнёрства;
 деятельности по профориентации обучающихся.
Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.
Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом в школе.

3.4. Календарный план воспитательной работы
Федеральный календарный план воспитательной работы.
Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.
Федеральный календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.
Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводятся иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.
Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
25 октября: Международный день школьных библиотек;
Третье воскресенье октября: День отца.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День Матери;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации.
Январь:
25 января: День российского студенчества;
27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.
Февраль:
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.
Март:
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
27 марта: Всемирный день театра.
Апрель:

12 апреля: День космонавтики;
19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби;
27 июня: День молодежи.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
Вторая суббота августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

«Ежегодный календарный план воспитательной работы»
(план – сетка)
«Ежегодный календарный план воспитательной работы начального общего образования, 1-4 классы»

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
1.	Внеурочная деятельность			
1.1	Подвижные игры	1-4 кл.	В течение года раз в неделю (33-34 часа)	Путятина С. В.
1.2	«Разговоры о важном»	1-4 кл.	В течение года раз в неделю (33-34 часа)	Кл. руководители
1.3	Участие в конкурсах и мероприятиях школы, города, республики	1-4 кл.	В течение года	Кл. руководители
1.4	«Тропинка к профессии»	1-4 кл.	В течение года раз в неделю (33-34 часа)	Кл. руководители
1.5	«Грамотный читатель»	1-4 кл.	В течение года раз в неделю (33-34 часа)	Кл. руководители
1.6	«Учение с увлечением»	1-4 кл.	В течение года раз в неделю (33-34 часа)	Кл. руководители
2.	Урочная деятельность			
2.1	Минутки безопасности	1-4 кл	В течение года, на каждом уроке	Кл. руководители, учителя-предметники
2.2	Организационный момент начала урока	1-4 кл.	В течение года, на каждом уроке	Кл. руководители, учителя-предметники
2.3	Интерактивные формы работы обучающихся	1-4 кл.	В течение года	Кл. руководители, учителя-предметники
2.4	Игры, дискуссии и т.п.	1-4 кл.	В течение года	Кл. руководители, учителя-предметники
2.5	Физкульт. минутки	1-4 кл.	В течение года, на	Кл. руководители,

			каждом уроке	учителя-предметники
3.	Взаимодействие с родителями			
3.1	Общешкольный родительский комитет. Темы: «Правовой всеобуч. Профилактика асоциальных проявлений детей и подростков», «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», «Психологические особенности подростков» и т.д.	1-4 кл.	4 раза в год	Директор Зам. директора по УВР Зам. директора по ВР Кл. руководители
3.2	Общешкольные родительские собрания. Темы: «Проблема воспитания толерантности у обучающихся, проявлений экстремизма», «Правовые аспекты в воспитании несовершеннолетних», «Профилактика жестокого обращения в семье, правилам семейного общения, особенностям воспитания детей с некровными родителями» и т.д.	1-4 кл	2 раза в год	Директор Зам. директора по УВР Зам. директора по ВР Кл. руководители
3.3	Классные родительские собрания Темы: «Половые различия и половое созревание. Проблемы и решения», «Безопасность несовершеннолетних» и т.д.	1-4 кл	1 раз в четверть	Зам. директора по УВР Зам. директора по ВР Кл. руководители
3.4	Общешкольные и классные мероприятия	1-4 кл	1 раз в четверть	Зам. директора по УВР Зам. директора по ВР Кл. руководители
3.5	Индивидуальные беседы с родителями	1-4 кл	В течение года	Зам. директора по УВР Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-психолог Соц. педагог
3.6	Мастер-классы, круглые столы с приглашением специалистов	1-4 кл	1 раз в полугодие	Зам. директора по УВР Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-психолог Соц. педагог
3.7	Родительские чаты, форумы	1-4 кл	Ежедневно	Зам. директора по УВР Зам. директора по ВР Кл. руководители
3.8	Работы школьной группы в ВК	1-4 кл	Ежедневно	Зам. директора по

				УВР Зам. директора по ВР Кл. руководители
3.9	Школьная служба медиации	1-4 кл	В течение года	Зам. директора по УВР Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-психолог Соц. педагог
3.10	Совет профилактики	1-4 кл	В течение года	Директор Зам. директора по УВР Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-психолог Соц. педагог
3.11	Посещение клубов «Я-родитель», «Школа ответственного родительства»	1-4 кл	Октябрь, февраль, март, апрель	Зам. директора по ВР Кл. руководители
4.	Профориентация			
4.1	Классные часы	1-4 кл	1 раз в месяц	Кл. руководители
4.2	Школьные уроки технологии	1-4 кл	1 раз в неделю	Учитель технологии
4.3	Школьный и Городской конкурс «Планета профессий»	1-4 кл	Ноябрь	Кл. руководители Зам. директора по ВР
4.4	Посещение выставок, музеев, экскурсий	1-4 кл	В течение года	Кл. руководители Зам. директора по ВР
4.5	Просмотр роликов про профессии на сайте «Проектория»	1-4 кл	В течение года	Кл. руководители Зам. директора по ВР Зам. директора по ИКТ
5.	Самоуправление			
5.1	Участие в Днях самостоятельности	1-4 кл	Октябрь	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
5.2	Совет обучающихся (начального уровня)	1-4 кл	В течение года	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
6.	Профилактика и безнадзорность			
6.1	Классные часы профилактической направленности	1-4 кл	В течение года	Зам. директора по ВР Кл. руководители
6.2	Антинаркотические акции	1-4 кл	В течение года	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
6.3	Акция «Внимание, дети!»	1-4 кл	Сентябрь, декабрь, март, май	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
6.4	Работа Наркологического поста	1-4 кл	В течение года	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-психолог
6.5	Месячник безопасности	1-4 кл	Сентябрь, декабрь, март, май	Кл. руководители Зам. директора по ВР Педагог-психолог

6.6	Акция психологической помощи	1-4 кл	4 раза в год	Кл. руководители Зам. директора по ВР Педагог-психолог
6.7	Взаимодействие с ГИБДД, МВД, СЮТ, ЭБЦ, Музеем и т.п.	1-4 кл	В течение года	Зам. директора по ВР Кл. руководители
6.8	Работа школьной службы примирения	1-4 кл	В течение года	Кл. руководители Зам. директора по ВР Педагог-психолог
6.9	Участие в мероприятиях ВО, РДШ	1-4 кл	В течение года	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
6.10	Участие в конкурсах различного уровня	1-4 кл	В течение года	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
6.11	Совет профилактики	1-4 кл	В течение года	Директор Кл. руководители Зам. директора по ВР Педагог-психолог
6.12	КДНиЗП	1-4 кл	В течение года	Кл. руководители Соц. педагог Зам. директора по ВР
6.13	Привлечение в кружки и секции	1-4 кл	Сентябрь, январь	Зам. директора по ВР Кл. руководители
7.	Организация предметно-пространственной среды			
7.1	Проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации	1-4 кл	Каждый понедельник	Директор Зам. директора по ВР Зам. директора по УВР
7.2	Украшение фасада школы, уголков класса символами РФ, картами РФ, выдающимися деятелями, живописными видами природы России	1-4 кл	В течение года	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.	Основные общешкольные дела			
8.1	День Знаний	1-4 кл	1 сентября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.2	Всероссийский урок ОБЖ	1-4 кл	2 сентября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.3	День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4 кл	3 сентября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.4	День окончания Второй мировой войны	1-4 кл	3 сентября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.5	210 лет со дня Бородинского сражения	1-4 кл	7 сентября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.6	Международный день распространения грамотности	1-4 кл	8 сентября	Зам. директора по ВР Кл. руководители

				Педагог-организатор
8.7	165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857-1935)	1-4 кл	17 сентября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.8	Акция «Внимание дети!»	1-4 кл	Август–сентябрь	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.9	Месячник безопасности детей	1-4 кл	Сентябрь	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.10	Субботник - РДШ	1-4 кл	17 сентября в 15.00	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.11	День пожилого человека	1-4 кл	30 сентября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.12	Акция «Молодежь за здоровый образ жизни»	1-4 кл	Сентябрь-октябрь	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.13	Международный день пожилых людей	1-4 кл	1 октября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.14	Международный день музыки	1-4 кл	1 октября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.15	День учителя	1-4 кл	5 октября в 14.00	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.16	Декада психологической помощи	1-4 кл	Октябрь	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.17	День отца	1-4 кл	16 октября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.18	Международный день школьных библиотек	1-4 кл	25 октября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.19	Акция «Правовых знаний Фемида»	1-4 кл	Ноябрь, апрель	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.20	Кросс - Нации	1-4 кл	Сентябрь	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.21	Воткинская кругосветка	1-4 кл	Октябрь	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.22	Участие в научно-практической конференции	1-4 кл	Декабрь-февраль	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.23	Участие в городских социальных	1-4 кл	В течение года	Зам. директора по ВР

	проектах			Кл. руководители Педагог-организатор
8.24	Игра «Что? Где? Когда?	1-4 кл	1 раз в полугодие	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.25	День Здоровья	1-4 кл	1 раз в четверть	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.26	Посвящение в связи с переходом на новую ступень образования	1-4 кл	Октябрь	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.27	День самостоятельности	1-4 кл	Октябрь, март	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.28	День народного единства	1-4 кл	4 ноября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.29	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	1-4 кл	8 ноября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.30	День начала Нюрнбергского процесса	1-4 кл	20 ноября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.31	День матери	1-4 кл	27 ноября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.32	День памяти Героя Советского Союза В.М. Михайлова	1-4 кл	19 ноября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.33	День государственного герба Российской Федерации	1-4 кл	30 ноября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.34	День неизвестного солдата	1-4 кл	3 декабря	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.35	Международный день инвалидов	1-4 кл	3 декабря	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.36	День волонтерства в России	1-4 кл	5 декабря	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.37	Международный день художника	1-4 кл	8 декабря	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.38	День героев Отечества	1-4 кл	9 декабря	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.39	День Конституции России	1-4 кл	12 декабря	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор

8.40	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации	1-4 кл	25 декабря	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.41	Новогодний фейерверк	1-4 кл	25 декабря	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.42	День снятия блокады Ленинграда	1-4 кл	январь	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.43	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4 кл	27 января	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.44	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	1-4 кл	27 января	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.45	80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	1-4 кл	2 февраля	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.46	День российской науки	1-4 кл	8 февраля	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.47	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4 кл	15 февраля	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.48	Международный день родного языка	1-4 кл	21 февраля	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.49	День защитников Отечества	1-4 кл	февраль	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.50	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	1-4 кл	3 марта	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.51	Международный женский день	1-4 кл	март	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.52	9 мая	1-4 кл	Май	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.53	Песенный перевал	1-4 кл	Февраль, Май	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8.53	Последний звонок	1-4 кл	1 сентября	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
8	Выпускной	1-4 кл	2 сентября	Зам. директора по ВР Кл. руководители

				Педагог-организатор
9	Внешнешкольные дела.			
9.1	Экскурсии, походы в музеи, театры и т.д.	1-4 кл	В течение года	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
9.2	Участие в городских, республиканских, всероссийских мероприятиях	1-4 кл	В течение года	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
9.3	Участие в олимпиадах, конкурсах, проектах	1-4 кл	В течение года	Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
10.	Детские общественные объединения			
10.1	Участие в РДШ, Дни Единых действий	1-4 кл	В течение года	Руководитель волонтерского отряда Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор
10.2	Работа отряда ЮИДД	1-4 кл	В течение года	Руководитель отряда ЮИД Зам. директора по ВР Кл. руководители Педагог-организатор

3. Содержательный раздел

Программы формирования универсальных учебных действий; отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-образовательной области; духовно-нравственного развития, воспитания; формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; внеурочной деятельности, Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №15 (кроме программы коррекционной работы) полностью соответствуют ФГОС НОО (см. Основную общеобразовательную программу начального общего образования МБОУ СОШ №15 г. Воткинска).

3.1. Направления и содержание программы коррекционной работы

Направления и содержание программы коррекционной работы в МБОУ СОШ №15 осуществляются из часов внеурочной деятельности в объеме не менее 5 часов. Объем и содержание определяются в зависимости от образовательных потребностей обучающихся. Программа коррекционной работы в рамках АООП НОО (варианта 4.1.) для слабовидящих обучающихся включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:
мониторинг имеющихся в МБОУ СОШ №15 условий для удовлетворения особых образовательных потребностей и условий обучения слабовидящих обучающихся;
определение (перечень) индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих слабовидящим обучающимся удовлетворение особых образовательных потребностей, их интеграцию/инклюзию в образовательной организации и освоение ими АООП НОО.

Данный перечень включает:
- игры, направленные на коррекцию и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) слабовидящего обучающегося;
- упражнения, направленные на развитие умений и навыков пространственной, социально-бытовой ориентировки, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики слабовидящего обучающегося;
- создание ситуаций, обеспечивающих возможность активного использования освоенных компенсаторных способов деятельности, умений и навыков, восстановленных и скорректированных зрительных функций в разных видах учебной деятельности;
- приемы работы, направленные на развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности, познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

Диагностическая работа обеспечивает:
- своевременное выявление у слабовидящего обучающегося особых образовательных потребностей, позволяющих разработать рекомендации по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях МБОУ СОШ №15;
- коррекционно-развивающую работу по оказанию своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии слабовидящих обучающихся;
- консультативную работу, обеспечивающую возможность своевременного решения вопросов, возникающих у педагогов, родителей (законных представителей) в процессе освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО для слабовидящих обучающихся;
- информационно-просветительскую работу, направленную на обогащение знаний педагогов, родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями организации образовательного процесса для данной категории детей по вопросам охраны, развития, использования нарушенного зрения в учебно-образовательном процессе.

Консультативная работа включает:
– выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы со слабовидящими обучающимися единых для всех участников образовательных отношений (школьный психолого-педагогический консилиум (ППк), территориальная областная психолого-медико- педагогическая комиссия (ПМПК));
– консультирование педагогов специалистами по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы со слабовидящими обучающимися (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, медицинские работники);
– консультативную помощь родителям (законным представителям) в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционной работы со слабовидящим обучающимся.

Информационно-просветительская работа предусматривает:
– разъяснение участникам образовательных отношений
– слабовидящим обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам,
– вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения слабовидящих обучающихся через различные формы просветительской деятельности (родительские собрания, лекции, беседы, тренинги, информационные стенды, печатные материалы, сайт школы);
– проведение образовательных научно-практических семинаров, педагогических чтений, конференций, тематических выступлений, комплексных консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей групп слабовидящих обучающихся, различающуюся по своим зрительным

возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии.

Этапы реализации программы

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы МБОУ СОШ №15.

Этап планирования, организации, координации (организационно- исполнительская деятельность). Результатом работы является образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую и лечебно-оздоровительную направленность, процесс психолого-медико-педагогического сопровождения воспитания, развития, социализации слабовидящих обучающихся.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих мероприятий особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения слабовидящих обучающихся, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы МБОУ СОШ №15 г. Воткинска являются:

- оптимально выстроенное взаимодействие специалистов МБОУ СОШ №15, обеспечивающее системное сопровождение слабовидящих обучающихся специалистами различного профиля (в рамках школьного психолого-медико- педагогического консилиума и территориальной областной психолого-медико- педагогической комиссии). Такое взаимодействие включает:

– комплексность в определении и решении проблем слабовидящего обучающегося, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

– многоаспектный анализ личностного и познавательного развития слабовидящего обучающегося;

– составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной- волевой и личностной сфер слабовидящего обучающегося. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико- педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы слабовидящего обучающегося. Взаимодействие специалистов, осуществляемое в рамках территориальной областной психолого-медико-педагогической комиссии, школьного ППк предоставляют многопрофильную помощь слабовидящему обучающемуся и его родителям (законным представителям), а также МБОУ СОШ №15 г. Воткинска в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией слабовидящих обучающихся);

3.2. Программы учебных предметов

3.2.1. Русский язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации адаптированной рабочей программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся

Целью реализации рабочей программы для слабовидящих обучающихся является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слабовидящими обучающимися в одинаковые с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, сроки, которые полностью соответствуют достижениям, требованиям к результатам освоения, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

Достижение поставленной цели требует за счет учета особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся решения следующих основных задач:

формирования общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, развития творческих способностей, сохранения и укрепления здоровья;

обеспечения планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;

развития личности слабовидящего обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, ее успешной социальной адаптации и интеграции;

достижения планируемых результатов освоения рабочей программы слабовидящими обучающимися;

осуществления коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание физического и психического здоровья слабовидящего обучающегося, профилактику (при необходимости) и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;

выявления и развития способностей слабовидящих обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности;

участия слабовидящих обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения слабовидящими обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставления слабовидящим обучающимся возможности накопления опыта самостоятельной и активной деятельности в процессе реализации освоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности;

включения слабовидящих обучающихся в процессы познания и пре-образования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся представлены в разделе 1 «Общие положения».

Общая характеристика рабочей программы для слабовидящих обучающихся

Вариант 4.1 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в

специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие зрительного восприятия; обучение использованию всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; формирование основных навыков ориентировки в микропространстве; овладение основными навыками ориентировки в макропространстве; формирование адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений; развитие познавательного интереса, познавательной активности; формирование представлений (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активное их использование;

использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся; соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога); соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и другое); рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения; использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих; использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании и развитии адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом; развитие стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности; развитие адекватного использования речевых и неречевых средств общения.

В структуру рабочей программы обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи слабовидящим обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей; минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО; взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обусловливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется

учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

Определенная часть обучающихся, входящих в данную группу, в силу наличия неблагоприятных зрительных прогнозов, наряду с овладением традиционной системой письма и чтения, должна параллельно обучаться рельефно-точечной системе письма и чтения.

Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинико-патофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся данной группы.

Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обусловливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминируется наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как: врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обусловливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обусловливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационный сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и соучениками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;

индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;

руководство зрительным восприятием;

расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;

развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющихся у данной группы обучающихся;

систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;

использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;

увеличение времени на выполнение практических работ;

введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;

создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

повышение коммуникативной активности и компетентности;

физическое развития слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;

поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

поддержание психофизического тонуса слабовидящих;

совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

Общие цели изучения учебного предмета «Русский язык» представлены в соответствующей Примерной рабочей программе начального общего образования.

Программа по Русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе **адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие,

способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости ‑ мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости ‑ глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный ‑ согласный; гласный ударный ‑ безударный; согласный твёрдый ‑ мягкий, парный ‑ непарный; согласный звонкий ‑ глухой, парный ‑ непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).

Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс ‑ значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения ‑ подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени ‑ по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень

слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Обучение грамоте						
1.1	Слово и предложение	5	0	0	https://tak-to-ent.net/load/266	Диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны
1.2	Фонетика	23	0	0	https://tak-to-ent.net/load/266	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
1.3	Письмо	70	0	0	https://tak-to-ent.net/load/266	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений
1.4	Развитие речи	2	0	0	https://tak-to-ent.net/load/266	Диалог о межличностных отношениях, отражённых в художественных

						произведениях
Итого по разделу		100				
Раздел 2. Систематический курс						
2.1	Общие сведения о языке	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/13/1/	Учебные ситуации, направленные на осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения
2.2	Фонетика	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/13/1/	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения
2.3	Графика	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/13/1/	Деятельность по составлению альбома о достопримечательностях родного края
2.4	Лексика и морфология	12	0	0	https://resh.edu.ru/subject/13/1/	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания
2.5	Синтаксис	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/13/1/	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания
2.6	Орфография и пунктуация	14	1	0	https://resh.edu.ru/subject/13/1/	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения
2.7	Развитие речи	10	0	0	https://resh.edu.ru/subject/13/1/	Поисковая беседа о понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры
Итого по разделу		50				
Резервное время		15				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		165	1	0		

ПРОГРАММЕ				

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Общие сведения о языке	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/13/2/	Учебные ситуации, направленные на осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
2	Фонетика и графика	6	0	0	https://tak-to-ent.net/load/264	Дидактические игры, направленные на развитие навыков продуктивной деятельности ("Час занимательной фонетики")
3	Лексика	10	0	0	https://tak-to-ent.net/load/264	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
4	Состав слова	14	0	0	https://tak-to-ent.net/load/264	Беседа об интересе учащихся к

						различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
5	Морфология	19	0	0	https://tak-to-ent.net/load/264	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира;
6	Синтаксис	8	0	0	https://tak-to-ent.net/load/264	Деятельность по составлению альбома "Единицы речи"
7	Орфография и пунктуация	50	8	0	https://tak-to-ent.net/load/264	Внеклассного мероприятия по русскому языку "Праздник пунктуационных знаков"
8	Развитие речи	30	0	0	https://resh.edu.ru/subject/13/2/	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений

Резервное время	32	4	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	12	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Общие сведения о языке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Учебные ситуации, направленные на осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
2	Фонетика и графика	2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Дидактические игры, направленные на развитие навыков продуктивной деятельности ("Час занимательной фонетики")
3	Лексика	5	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
4	Состав слова	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Беседа об интересе учащихся к

						различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
5	Морфология	43	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира;
6	Синтаксис	13	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Деятельность по составлению альбома "Единицы речи"
7	Орфография и пунктуация	50	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Внеклассного мероприятия по русскому языку "Праздник пунктуационных знаков"
8	Развитие речи	30	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений

Резервное время	17	5	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	12	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Общие сведения о языке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Учебные ситуации, направленные на осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
2	Фонетика и графика	2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Дидактические игры, направленные на развитие навыков продуктивной деятельности ("Час занимательной фонетики")
3	Лексика	5	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
4	Состав слова	5	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Беседа об интересе учащихся к

						различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
5	Морфология	43	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира;
6	Синтаксис	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Деятельность по составлению альбома "Единицы речи"
7	Орфография и пунктуация	50	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Внеклассного мероприятия по русскому языку "Праздник пунктуационных знаков"
8	Развитие речи	30	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений

Резервное время	18	4	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	10	0		

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1	0	0
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1	0	0
3	Различение предложения и слова	1	0	0
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1	0	0
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1	0	0
6	Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов	1	0	0
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1	0	0
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1	0	0
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1	0	0
10	Различаем первые звуки в словах	1	0	0
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1	0	0
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1	0	0
13	Проводим параллельные линии	1	0	0
14	Отрабатываем параллельные линии	1	0	0
15	Ориентируемся на рабочей строке	1	0	0
16	Пишем элементы букв	1	0	0
17	Особенность гласных звуков	1	0	0

18	Отрабатываем письмо элементов букв	1	0	0
19	Слогообразующая функция гласных звуков	1	0	0
20	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1	0	0
21	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1	0	0
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1	0	0
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1	0	0
24	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1	0	0
25	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1	0	0
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1	0	0
27	Письмо строчной буквы ы	1	0	0
28	Повторяем особенности гласных звуков	1	0	0
29	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1	0	0
30	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1	0	0
31	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	0	0
32	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1	0	0
33	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1	0	0
34	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1	0	0
35	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1	0	0
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1	0	0
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1	0	0
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1	0	0
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1	0	0
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1	0	0
41	Закрепление написания строчной и	1	0	0

	заглавной букв Т, т			
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1	0	0
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1	0	0
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1	0	0
45	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1	0	0
46	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1	0	0
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1	0	0
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1	0	0
49	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	0	0
50	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1	0	0
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1	0	0
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1	0	0
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1	0	0
54	Различаем звонкие и глухие согласные	1	0	0
55	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1	0	0
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1	0	0
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1	0	0
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1	0	0
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1	0	0
60	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1	0	0
61	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1	0	0
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1	0	0
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1	0	0

64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1	0	0
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1	0	0
66	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1	0	0
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1	0	0
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1	0	0
69	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	0	0
70	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1	0	0
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1	0	0
72	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1	0	0
73	Письмо строчной буквы ь	1	0	0
74	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1	0	0
75	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1	0	0
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1	0	0
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1	0	0
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1	0	0
79	Особенности шипящих звуков	1	0	0
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1	0	0
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1	0	0
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1	0	0
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1	0	0

84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1	0	0
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1	0	0
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1	0	0
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1	0	0
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1	0	0
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1	0	0
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1	0	0
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1	0	0
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1	0	0
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1	0	0
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1	0	0
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1	0	0
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1	0	0
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1	0	0
98	Построение моделей звукового состава слов	1	0	0
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1	0	0
100	Письмо строчной буквы ъ	1	0	0
101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	0	0
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1	0	0
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает	1	0	0

	трудности у учащихся класса			
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1	0	0
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1	0	0
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1	0	0
107	Речь как основная форма общения между людьми	1	0	0
108	Текст как единица речи	1	0	0
109	Предложение как единица языка	1	0	0
110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1	0	0
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить паредложение из набора слов	1	0	0
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1	0	0
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1	0	0
114	Восстановление деформированных предложений	1	0	0
115	Ситуации общения. Диалог	1	0	0
116	Слово как единица языка. Значение слова	1	0	0
117	Составление небольших устных рассказов	1	0	0
118	Слова, называющие предметы	1	0	0
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1	0	0
120	Слова, называющие признака предмета	1	0	0
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?,	1	0	0

	какая? какое?, какие?			
122	Слова, называющие действия предмета	1	0	0
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1	0	0
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1	0	0
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1	0	0
126	Отработка алгоритма списывания текста	1	0	0
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1	0	0
128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1	0	0
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1	0	0
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1	0	0
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1	0	0
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1	0	0
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1	0	0
134	Алфавит	1	0	0
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1	0	0
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1	0	0
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1	0	0

139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1	0	0
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1	0	0
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1	0	0
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1	0	0
143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1	0	0
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1	0	0
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1	0	0
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1	0	0
147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1	0	0
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1	0	0
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1	0	0
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1	0	0
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1	0	0
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	0	0
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1	0	0

155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	0	0
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1	0	0
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	0	0
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1	0	0
159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1	0	0
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1	0	0
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1	0	0
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1	0	0
163	Контрольный диктант	1	1	0
164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1	0	0
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	1	0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1	0	0
2	Диалогическая форма речи	1	0	0
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1	0	0
4	Текст	1	0	0
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1	0	0
6	Тема текста	1	0	0
7	Основная мысль .Заглавие текста	1	0	0
8	Входной диктант	1	1	0
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1	0	0
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1	0	0
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1	0	0
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1	0	0
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1	0	0
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	0	0
15	Отработка умения корректировать	1	0	0

	тексты с нарушенным порядком абзацев			
16	Предложение как единица языка	1	0	0
17	Предложение и слово	1	0	0
18	Связь слов в предложении	1	0	0
19	Виды предложений по цели высказывания	1	0	0
20	Восклицательные и невосклицательные предложения	1	0	0
21	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1	0	0
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1	0	0
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1	0	0
24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1	0	0
25	Предложение: систематизация знаний	1	0	0
26	Слово и его значение	1	0	0
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1	0	0
28	Однозначные и многозначные слова	1	0	0
29	Значение слова в словаре и тексте	1	0	0
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1	0	0
31	Синонимы	1	0	0
32	Синонимы в тексте	1	0	0
33	Антонимы	1	0	0
34	Наблюдение за использованием антонимов	1	0	0
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1	0	0
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1	0	0

37	Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа	1	1	0
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1	0	0
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1	0	0
40	Корень как часть слова	1	0	0
41	Корень как общая часть родственных слов	1	0	0
42	Корень слова: обобщение знаний	1	0	0
43	Окончание как изменяемая часть слова	1	0	0
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1	0	0
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1	0	0
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1	0	0
47	Суффикс как часть слова	1	0	0
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1	0	0
49	Роль суффиксов и приставок	1	0	0
50	Состав слова: систематизация знаний	1	0	0
51	Состав слова: обобщение	1	0	0
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1	0	0
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1	0	0
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1	0	0
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1	0	0
56	Перенос слов по слогам	1	0	0
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1	0	0
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1	0	0

59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	1	0	0
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1	0	0
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	0	0
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	0	0
63	Единообразное написание гласных в корне	1	0	0
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1	0	0
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1	0	0
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1	0	0
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1	0	0
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1	0	0
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1	0	0
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	0
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	0	0
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1	0	0
73	Знакомство с жанром поздравления	1	0	0
74	Функции мягкого знака	1	0	0
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1	0	0

76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1	0	0
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1	0	0
78	Повторение алгоритма списывания текста	1	0	0
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1	0
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	0	0
81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1	0	0
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1	0	0
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1	0	0
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1	0	0
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1	0
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1	0	0

90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1	0	0
91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1	0	0
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1	0	0
93	Способы проверки согласных в корне слова	1	0	0
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1	0	0
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1	0	0
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1	0	0
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1	0	0
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1	0	0
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	0
101	Использование на письме разделительных ъ и ь	1	0	0
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1	0	0
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1	0	0
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1	0	0

105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1	0	0
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	1	0
108	Имя существительное как часть речи	1	0	0
109	Имя существительное: употребление в речи	1	0	0
110	Имя существительное: значение	1	0	0
111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1	0	0
112	Употребление прописной и строчной буквы	1	0	0
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1	0	0
114	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1	0	0
115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1	0	0
116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1	0	0
117	Имя существительное: изменение по числам	1	0	0
118	Число имён существительных	1	0	0
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1	0	0
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1	0	0

121	Глагол как часть речи	1	0	0
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1	0	0
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1	0	0
124	Единственное и множественное число глаголов	1	0	0
125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1	0	0
126	Текст-повествование	1	0	0
127	Особенности текстов-повествований	1	0	0
128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1	0	0
129	Обобщение знаний о глаголе	1	0	0
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1	0	0
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1	0
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	0	0
133	Имя прилагательное как часть речи	1	0	0
134	Имя прилагательное: значение	1	0	0
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	0	0
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	1	0	0
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1	0	0
138	Текст-описание	1	0	0
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или	1	0	0

	сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"			
140	Особенности текстов-описаний	1	0	0
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1	0	0
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1	0
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1	0	0
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1	0	0
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1	0	0
146	Текст-рассуждение	1	0	0
147	Особенности текстов-рассуждений	1	0	0
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1	0	0
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1	0	0
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1	0	0
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1	0	0
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1	0	0
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1	0	0
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1	0	0
155	Различение текстов-описаний и текстов-	1	0	0

	повествований			
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	1	0	0
157	Части речи: систематизация знаний	1	0	0
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1	0	0
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1	0	0
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1	0	0
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1	0	0
162	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1	0
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
164	Резервный урок по разделу орфография.Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	0	0
165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	0	0

166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1	0	0
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов	1	0	0
168	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1	0
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1	0
170	Контрольный диктант	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1	0	0
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1	0	0
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1	0	0
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1	0	0
5	Определение типов текстов:повествование, описание, рассуждение	1	0	0
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение. Определение типов текстов: обобщение)	1	0	0
7	Входная контрольная работа	1	1	0
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1	0	0
9	Предложение	1	0	0
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1	0	0
11	Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)	1	0	0
12	Связь слов в предложении	1	0	0
13	Главные члены предложения	1	0	0
14	Подлежащее	1	0	0
15	Сказуемое	1	0	0

16	Подлежащее и сказуемое	1	0	0
17	Второстепенные члены предложения	1	0	0
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1	0	0
19	Однородные члены предложения	1	0	0
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1	0	0
21	Однородные члены предложения без союзов	1	0	0
22	Резерный урок по разделу синтаксис: отработка темы.Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1	0	0
23	Контрольная работа по теме "Предложение"	1	1	0
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1	0	0
25	Работаем с толковыми словарями	1	0	0
26	Прямое и переносное значение слова	1	0	0
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1	0	0
28	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1	0	0
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1	0	0
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1	0	0
31	Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"	1	0	0
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1	0	0
33	Характеристика звуков русского языка	1	0	0
34	Повторение изученных	1	0	0

	орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч			
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1	0	0
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1	0	0
37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1	0	0
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1	0	0
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1	0	0
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1	0	0
41	Окончание как изменяемая часть слова	1	0	0
42	Нулевое окончание	1	0	0
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1	0	0
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1	0	0
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Состав слова: обобщение	1	0	0
46	Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1	0	0
47	Контрольный диктант по теме "Состав слова"	1	1	0
48	Изложение повествовательного текста с	1	0	0

	опорой на предложенный план			
49	Резерный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1	0	0
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	0	0
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1	0	0
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	0	0
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1	0	0
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1	0	0
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1	0	0
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1	0	0
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1	0	0
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1	0	0
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1	0	0
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант	1	0	0
61	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"	1	0	0
62	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	1	0

63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др.	1	0	0
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1	0	0
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1	0	0
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1	0	0
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1	0	0
68	Диктант с грамматическим заданием по теме "Написание суффиксов и приставок"	1	1	0
69	Разделительный твёрдый знак	1	0	0
70	Знакомство с жанром объявления	1	0	0
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1	0	0
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1	0	0
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1	0	0
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1	0	0
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1	0	0

76	Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	0	0
77	Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	0	0
78	Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Проверочная работа	1	1	0
79	Резерный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1	0	0
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1	0	0
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1	0	0
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1	0	0
83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	0	0
84	Число имён существительных	1	0	0
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1	0	0
86	Изменение имён существительных по числам	1	0	0
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1	0	0
88	Род имён существительных	1	0	0
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1	0	0
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Проверочная работа по теме "Мягкий знак после шипящих на конце существительных"	1	1	0

91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1	0	0
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	0	0
93	Падеж имён существительных	1	0	0
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа покартине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1	0	0
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1	0	0
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1	0	0
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1	0	0
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1	0	0
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1	0	0
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1	0	0
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1	0	0
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине	1	0	0
103	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1	0	0
104	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1	0	0
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)	1	0	0
106	Наблюдение за правописанием	1	0	0

	безударных окончаний имён существительных 1-го склонения			
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	0	0
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	0	0
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1	0	0
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	0	0
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	0	0
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1	0	0
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1	0	0
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1	0	0
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1	0	0
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1	0	0
117	Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	1	0
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	0	0
119	Резерный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа	1	0	0

	с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"			
120	Изменение имён прилагательных по родам	1	0	0
121	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	0	0
122	Изменение имён прилагательных по числам	1	0	0
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1	0	0
124	Склонение имён прилагательных	1	0	0
125	Значения имён прилагательных	1	0	0
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1	0	0
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1	0	0
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	0	0
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	0	0
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием	1	0	0
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1	0	0
132	Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	1	0
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и	1	0	0

	имён прилагательных			
134	Местоимение (общее представление)	1	0	0
135	Личные местоимения	1	0	0
136	Как изменяются личные местоимения	1	0	0
137	Резерный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"	1	0	0
138	Употребление личных местоимений в речи	1	0	0
139	Правописание местоимений с предлогами	1	0	0
140	Правописание местоимений	1	0	0
141	Знакомство с жанром письма. Учимся писать письма	1	0	0
142	Учимся писать письма. Проверочная работа по теме "Написание личных местоимений"	1	1	0
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1	0	0
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1	0	0
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1	0	0
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1	0	0
147	Неопределённая форма глагола	1	0	0
148	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1	0	0
149	Настоящее время глаголов	1	0	0
150	Будущее время глаголов	1	0	0
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по	1	0	0

	заданной теме			
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1	0	0
153	Род глаголов в прошедшем времени	1	0	0
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1	0	0
155	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1	0	0
156	Частица не, её значение	1	0	0
157	Правописание частицы не с глаголами	1	0	0
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1	0	0
159	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы. Диктант	1	0	0
160	Правописание глаголов	1	0	0
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1	0	0
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1	0	0
163	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	1	0
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1	0	0
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1	0	0
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1	0	0

167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	0	0
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1	0	0
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	1	1	0
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1	0	0
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1	0	0
3	Текст: заголовок	1	0	0
4	Текст. План текста	1	0	0
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1	0	0
6	Вспоминаем типы текстов	1	0	0
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1	0	0
8	Текст. Образные языковые средства	1	0	0
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста. Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1	0	0
10	Входная контрольная работа	1	1	0
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1	0	0
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1	0	0
13	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"	1	0	0
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1	0	0
15	Словосочетание	1	0	0
16	Связь слов в словосочетании	1	0	0
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1	0	0

18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1	0	0
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1	0	0
20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1	0	0
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1	0	0
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1	0	0
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1	0	0
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1	0	0
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1	0	0
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1	0	0
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1	0	0
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1	0	0
29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1	0	0
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1	0	0
31	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг	1	0	0
32	Простое и сложное предложение. Как	1	0	0

	отличить сложное предложение от простого предложения?			
33	Союз как часть речи	1	0	0
34	Сложные предложения	1	0	0
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1	0	0
36	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1	0	0
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1	0	0
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1	0	0
39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1	0	0
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1	0	0
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	0	0
42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1	0	0
43	Контрольный диктант по теме "Синтаксис"	1	1	0
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1	0	0
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1	0	0
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1	0	0
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1	0	0

48	Учимся понимать фразеологизмы	1	0	0
49	Учимся использовать фразеологизмы	1	0	0
50	Повторяем состав слова	1	0	0
51	Основа слова	1	0	0
52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1	0	0
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1	0	0
54	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1	0	0
55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1	0	0
56	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1	0	0
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1	0	0
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1	0	0
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1	0	0
60	Наречие: обобщение знаний	1	0	0
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1	0	0
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1	0	0

63	Несклоняемые имена существительные	1	0	0
64	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1	0	0
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1	0	0
66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1	0	0
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1	0	0
68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1	0	0
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1	0	0
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1	0	0
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1	0	0
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1	0	0
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1	0	0
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1	0	0
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1	0	0
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1	0	0
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1	0	0
78	Падежные окончания имён	1	0	0

	существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах			
79	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1	0	0
80	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1	0	0
81	Морфологический разбор имени существительного	1	0	0
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1	0	0
83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе и множественном числе	1	0	0
84	Контрольный диктант по теме: "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном и во множественном числе"	1	1	0
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	0	0
86	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1	0	0
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1	0	0
88	Пишем сжатый пересказ текста	1	0	0
89	Склонение имен прилагательных	1	0	0
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1	0	0
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	0	0
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными	1	0	0

	предложениями и текстом			
93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1	0	0
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	0	0
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1	0	0
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1	0	0
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1	0	0
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1	0	0
99	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1	0	0
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное"	1	0	0
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1	0	0
102	Нормы речевого этикета	1	0	0
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1	0	0
104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение. Проверочная работа	1	1	0
105	Местоимение. Личные местоимения	1	0	0
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1	0	0

107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1	0	0
108	Пишем текст по предложенному плану	1	0	0
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1	0	0
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1	0	0
111	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1	0	0
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1	0	0
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1	0	0
114	Глагол как часть речи	1	0	0
115	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1	0	0
116	Неопределенная форма глагола	1	0	0
117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1	0	0
118	Настоящее время глагола	1	0	0
119	Прошедшее время глагола	1	0	0
120	Будущее время глагола	1	0	0
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1	0	0
122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1	0	0

123	Речь: диалогическая и монологическая	1	0	0
124	Особенности разбора глаголов по составу	1	0	0
125	Глагол в словосочетании и предложении	1	0	0
126	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1	0	0
127	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1	0	0
128	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	0	0
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	0	0
130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа. Проверочная работа	1	1	0
131	I и II спряжение глаголов	1	0	0
132	Личные формы глагола	1	0	0
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1	0	0
134	Способы определения I и II спряжения глаголов	1	0	0
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1	0	0
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1	0	0
137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1	0	0
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1	0	0
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	0	0

140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1	0	0
141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1	0	0
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1	0	0
143	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1	0	0
144	Правописание глаголов на -ться и –тся	1	0	0
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1	0	0
146	Частица НЕ, её значение (повторение)	1	0	0
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1	0	0
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1	0	0
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1	0	0
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	0	0
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1	0	0
152	Морфологический разбор глагола	1	0	0
153	Обобщение знаний о глаголе. Проверочная работа	1	1	0
154	Глагол: систематизация знаний	1	0	0
155	Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала	1	0	0
156	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол"	1	0	0
157	Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя	1	0	0
158	Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа	1	1	0

159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	0	0
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1	0	0
161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1	0	0
162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь"	1	0	0
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1	0	0
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1	0	0
165	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1	1	0
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1	0	0
167	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1	0
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1	0	0
169	Звуко-буквенный разбор слова	1	0	0
170	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	0

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты, тесты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:
Отметка «2» - менее 40 %
Отметка «3» - 40 -59 %
Отметка «4» - 60 -79 %
Отметка «5» - 80 – 100 %
Контрольно- измерительные материалы (КИМ) 1 класс

Диктант «Васька»

У Любы живёт кот Васька. Он весь белый. На лапах тёмные пятна. Хвост пушистый. Летом Ваську взяли на дачу. Он любит спать на окне. Там тепло.

Грамматические задания.

1. Подчеркнуть буквы гласных звуков одной чертой, а буквы согласных – двумя:
Вариант 1 – в слове Васька.
Вариант 2 – в слове любит.
2. Разделить слова на слоги и поставить знак ударения над словами:
Вариант 1 – 5-го предложения.
Вариант 2 – 6-го предложения.

Контрольно- измерительные материалы (КИМ) 2 класс

Входной контрольный диктант

Диктант «Васька»

У Любы живёт кот Васька. Он весь белый. На лапах тёмные пятна. Хвост пушистый. Летом Ваську взяли на дачу. Он любит спать на окне. Там тепло.

Грамматические задания.

1. Подчеркнуть буквы гласных звуков одной чертой, а буквы согласных – двумя:
Вариант 1 – в слове Васька.
Вариант 2 – в слове любит.
2. Разделить слова на слоги и поставить знак ударения над словами:
Вариант 1 – 5-го предложения.
Вариант 2 – 6-го предложения.

Проверочная работа по теме
Вариант 1
«Слово и его лексическое значение»

1.Подчеркнуть в каждой строке ту запись, которая не является словом.
Парта, сотл, лампа
Белка, волк, трок
2. Найди лишнее слово и **подчеркни его синим карандашом**:
Берёза, дуб, смородина, сосна;
Чайник, диван, стакан, чашка;
3. Подчеркни **синим карандашом** однозначные слова:
Берёза, ручка, идёт, радуга, шубка, гребень, январь, лесник, кисть, пушистый, кнопка.
4.**Подчеркни синим карандашом** слова, употребленные в переносном смысле.
На морозе щёки горят.
Пришла золотая осень.
Тяжелые тучи неслись по небу.
5. Соедини слова-синонимы попарно стрелочками:

лес	зной
мороз	беда
жара	бор
горе	холод

6.Составь предложение из слов и **подчеркни его основу.**
красивый, прилетел, снегирь, утром

Вариант 2

1.Подчеркнуть в каждой строке ту запись, которая не является словом.
Карта, сутл, панама
Стрелка, слон, сырь
2. Найди лишнее слово и **подчеркни его синим карандашом**:
Лошадь, собака, синица, корова;
Ложка, кастрюля, кровать, вилка;
3. Подчеркни **синим карандашом** многозначные слова:
Берёза, ручка, идёт, радуга, шубка, гребень, январь, лесник, кисть, пушистый, кнопка.
4.**Подчеркни синим карандашом** слова, употребленные в переносном смысле.
Плачут на крышах сосульки.

Деревья надели пушистые снеговые шубки.
5. Соедини слова-синонимы попарно стрелочками:
лес зной
мороз беда
жара бор
горе холод
6.Составь предложение из слов и **подчеркни его основу.**
бабу, лепить, снежную, дети, стали

Списывание

В ноябре.

На улице стоит слабый мороз. Солнце посылает на землю яркие лучи. Под ногами хрустит снег. Дорога укатана санями. Небо над землёй стоит чистое и высокое. Днём можно увидеть на небе молодой месяц серпом. В лесных ручьях течёт светлая и прозрачная вода. На дне ручьёв видны сухие листочки и травинки.

Грамматическое задание

Вариант 1

1. Подчеркнуть в 1-ом предложении грамматическую основу
2. Вставить пропущенные буквы, проверить: ст_ит, н_гами

Диктант

Зима

Зима. Всю ночь сыплет снег. Ветер срывает с крыш белые хлопья и несёт их над землёй. К утру ветер утих. В лесу лежит пушистый снег. На снегу точки и строчки. Следы ведут в чащу. По ночам хищные зверьки ищут пищу. Вот лесная речка, На льду сидят рыбаки. Мой товарищ Коля поймал большую щуку.

Грамматическое задание

Вариант 1

1.Подчеркнуть в 5-ом предложении грамматическую основу

2. Разделить на слоги для переноса: зверьки, поймал, товарищ

Списывание

Наш Рыжик.

Живёт в нашем доме чудесный кот. Кличка у него Рыжик. У кота пушистый хвост. Глазки зелёные, коготки острые. На лапках мягкие подушечки. Наш кот хитрый и ловкий. Он быстро бегает, залезает на деревья.

1 вариант.

1. Подчеркни основу в 1 предложении.
2. Выпиши из текста два слова с парными согласными, орфограмму подчеркните.
3. Сделайте звуко-буквенный анализ слова **лед.**

2 вариант.

1. Подчеркни основу в 1 предложении.
2. Выпиши из текста три слова с парными согласными, орфограмму подчеркните.
3. Сделайте звуко-буквенный анализ слова **снег.**

Списывание

Настала весна. Солнышко ярко светит. Проснулись пчёлки от зимнего сна. Полетели они за цветочным соком. На яблоньке, вишенке и тюльпане цветы ещё не раскрылись. Увидели пчёлки под кустом **тёмно-синий** цветочек. Это была фиалка. Она открыла пчёлкам свою чашечку. Наелись, напились пчёлки сладкого сока и весёлые полетели домой.

(К. Ушинский)

Грамматическое задание

1. Подчеркни главные члены в третьем предложении.
2. Укажи части речи над каждым словом четвертого предложения.

Диктант.

Весной на реке.

Отшумели вьюги. Рано пришла весна. На реке треснул лед. Льдины с грохотом плыли по воде. Деревня Бобры стоит на высоком холме. Жителям деревни не грозит беда. А лодки гибли. Льдины срывали их с цепей. Наша семья помогала рыбакам спасать их.

1 вариант.

1. Подчеркни основу в 4 предложении.
2. Подобрать однокоренные к словам: весна-…., лёд-…..

Диктант

Наша семья

Мы живём в деревн***е*** Дубро***в***ка. Стоят тё***п***лые деньки. Утр***о***м мама уход***и***т на работу. Мы все ей помогаем. Мал***е***ньк***а***я Аня на крыльц***е*** кормит кур. Мой брат Илья носит воду.

Папа в пруду п***о***ймал большого леща. Я чищу рыбу. Мы буд***е***м варить уху. Мы живём дружно. Я люблю свою семью.

Грамматические задания.

1. Укажите части речи… (в тексте)

1 вариант - в пятом предложении;

2 вариант – в седьмом предложении.

2. Выпишите…

1 вариант - первое предложение;

2 вариант – последнее предложение

… и подчеркните главные члены предложения.

Проверочная работа

Вариант I

1. Разбери слова по составу. кустики, жёлтые, травинка

2. Подбери слова с приставками, которые придают слову противоположное значение. Запиши пары слов.

развязать –

вбежать –

закрыть –

3. Объясни, что означают слова **лесок, школьник**. При объяснении используй их однокоренные слова.

4. Запиши слово по его толкованию.

Посуда, в которой хранят масло, –

Самое тёплое время года –

5. Подбери и запиши подходящие по смыслу слова, которые называют признаки предметов.

... погода

... груша

... книга

Проверочная работа

1. Какая звуковая запись слова апрель верна? Обведи номер ответа.

1)[апрел] 2)[апрэл] 3)[апр’ ел] 4) [апр’ эл ’]

2.Укажи пару однокоренных слов.

1) роза, розы 2) медок, медный 3) ягода, ягодка

4) тропинка, дорожка

3. Верно ли подобраны проверочные слова? Вставь пропущенные буквы. Если есть ошибки, исправь (зачеркни, напиши правильно).

1) мес.. ность - местечко_____

2) л..сник - лисы_____

3) ст..клянный- стекло_____

4. Запиши слова по алфавиту, вставь пропущенные буквы.

фу…бол ц…рковая з….бавлял тр…ллейбус праз….ник

_____

_____

5. Составь из слов предложение, дополнив предлогами. Запиши. Подчеркни главные члены предложения.

Кедровые. Положил. Кирилл. Орешки.

Кормушка. _____

_____

6.Подчеркни слова, которые нельзя разделить для переноса.

тучка, день, яма, солнце, дорожка, мяч, удар, старая.

Итоговая контрольная работа.

Весна.

Наступила тёплая весна. Весь день светит яркое солнышко. С крыш падает частая капель. На деревьях надулись душистые почки. Слышны громкие голоса птиц. У крыльца журчат звонкие ручейки.

Ребята пускают бумажные кораблики. Они быстро мчат по мутной воде. Рядом весело бежит собака Шарик. Хорошо весной!

Грамматические задания

1–вариант

1. **Выделите грамматическую основу предложения:** Наступила тёплая весна.
2. **К данным словам подберите по 2 однокоренных слова, выделите корень:**
   Вода- …
   Зима-…
1. **Подберите проверочные слова, вставьте пропущенные буквы, поставьте ударение, обозначьте орфограмму**

…. – цв…тет
…. - п..ля
…..- у зв…рька

Контрольно- измерительные материалы (КИМ) 3 класс

Входная контрольная работа.

Весна.

Наступила тёплая весна. Весь день светит яркое солнышко. С крыш падает частая капель. На деревьях надулись душистые почки. Слышны громкие голоса птиц. У крыльца журчат звонкие ручейки.

Ребята пускают бумажные кораблики. Они быстро мчат по мутной воде. Рядом весело бежит собака Шарик. Хорошо весной!

Грамматические задания

1–вариант

3. **Выделите грамматическую основу предложения:** Наступила тёплая весна.
4. **К данным словам подберите по 2 однокоренных слова, выделите корень:**
   Вода- …
   Зима-…
2. **Подберите проверочные слова, вставьте пропущенные буквы, поставьте ударение, обозначьте орфограмму**

…. – цв…тет
…. - п..ля
…..- у зв…рька

Контрольная работа по теме "Предложение"

Осенью.

Мы часто ходим в ближний лесок. Красив русский лес осенью. Яркие краски радуют глаз. Падают сухие листья. Земля покрылась пёстрым ковром. Шуршит под ногами пожухлая трава. В лесу смолкли птичьи песни. Вода в лесных ручьях чистая. Хорошо дышать чистым воздухом.

Слова для справок: ходим, воздухом.

Грамматическое задание:

1. Запиши цифрой, сколько слов в 6 предложении.
2. Слова русский, листья разделите для переноса
3. В третьем предложении подчеркните грамматическую основу

Контрольный диктант по теме «Состав слова»

1. В лютый зимний холод всякая птица спешит к жилью человека. 2. Там легче добыть пищу. 3. Голод убивает обычный страх. 4. Люди перестают пугать осторожную лесную живность. 5. Тетерев и куропатка залетают в хранилища с зерном. 6. Русаки ночью постоянно скачут в сад и огород. 7. Ласки устраивают охоту на мышей в подвалах. 8. Беляки прибегают щипать душистое сено из стогов.

9. Однажды через открытую дверь в сторожку влетела синичка. 10.Она стала клевать крошки на столе.

По В. Бианки

Слово для справки: постоянно.

Грамматическое задание

1 вариант	2 вариант
1. Разберите по составу слова *сторожка, зимний, моряк, лисята.* 2. Подберите два однокоренных слова к слову *лесную.* 3. Выпишите из текста два глагола с приставками. Приставки выделите.	1. Разберите по составу слова *рябинка, морозный, рыбак, грачата.* 2. Подберите два однокоренных слова к слову *зимний.* 3. Выпишите из текста два глагола с приставками. Приставки выделите.

Правописание слов с орфограммами в корне проверочная работа

1. **Выписать из текста 5 слов с безударной гласной в корне и подобрать проверочные слова.**

Красив русский лес зимой! Пушистый снежок повис на ветвях деревьев. Смолистые шишки украшают вершины елей. Шустрые синички пищат в сучьях сосны. На сугробах видны узоры заячьих и лисьих следов. Вот перебежала через дорогу белка. Прыгнула на сосну, махнула хвостом. Полетела лёгкая снежная пыль.

2. **Выписать из текста 5 слов с парной по звонкости-глухости согласной и подобрать проверочные слова.**

Диктант с грамматическим заданием по теме "Написание суффиксов и приставок"

Оляпка.

Декабрь. Мороз. Кругом лежит снег. На деревьях пушистые снежинки. С берёз и осин листья давно опали. Только на дубах желтеют листья. Тишина.

Вдруг донеслась весёлая песня. Я оглянулся. На берегу реки сидела птичка. Я шагнул к ней. Птичка кинулась в воду и пропала. Я решил, что она утонула. Но кто это бежит по дну речки? Это оляпка или водяной воробей.

Слова для справок: оляпка, водяной.

Грамматическое задание:

1. Разберите предложения по членам: вариант 1 – третье, вариант 2 – десятое.
2. Разберите слова по составу: осинка, переход.
3. Найдите в тексте и подчеркните два слова с безударными гласными в корне, которые можно проверить.

Отработка орфограмм, вызывающих трудности. Проверочная работа

1) Запиши слова в два столбика: неб_са, ск_зал, чайн_к, но_ти, кня_, лё_кий, (он) пиш_т, _бой

Пишу букву, могу доказать	Не могу доказать

2) Найди ошибки и исправь их.

На каникулах наша семья жила в силе. За силом были лес и речка. По утрам мы хадили на рыбалку. А днём за гребами.

3) Найди сильную позицию, изменяя слова:

гр(а,о)за́		в(и,е)зу́	
сле(т,д)		н(е,и]су́	
улы́(п,б)ка		п(и,е)ла́	
кра́(с,з)ка		п(а,о)сла́	
в(а,о) зи́ть		ж(и,е)вёшь	
д(а,о)рю́		д(а,о)ёшь	

4. Запиши текст буквами, проверяя орфограммы слабых позиций

[рош прас'ила у туч'к'и дажд'а]. [услышала туч'а и щ'эдра напаила калос'й'а]

5. *Дима умеет проверять орфограммы слабых позиций путем изменения слова, но в предложенном высказывании не смог проверить ни одной и поставил «?» на месте пропусков. Научи мальчика проверять эти орфограммы. В чем секрет? Составь для ученика схему помощник.*

Проверочная работа по теме "Мягкий знак после шипящих на конце существительных"

Летучая мышь.

Мы открыли гараж и увидели летучую мышь. Это интересное животное. Днём летучая мышь спит. Широкие крылья закрывают зверька, как плащ. Гаснет последний солнечный луч. Наступает ночь. Летучие мыши ищут добычу.

Учёные пытались объяснить замечательную способность зверька находить дорогу в темноте. Залепляли глазки, нос. Мышь облетала опасные места. Когда мышь пищит, тончайший звук доходит до преграды и идёт назад. Чуткие ушки зверька ловят сигнал

Грамматическое задание:

1. Определите падеж имен существительных в последнем предложении.

2. В первом предложении слово гараж разберите как часть речи. 3.Разберите слова по составу: интересное, глазки, находит.

"Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"

Зимой

Зима завалила деревню пушистым снегом. Стояли мягкие серые дни. С верхушки старой ели сорвалась птица. Посыпался иней. Он белой пылью осел на куст сирени.

В доме трещала печь. Пахло дымом. Порывы сильного ветра уносили запах дыма к речке.

Над крутым обрывом разместилась старая беседка. Ребята взяли лопаты и расчистили дорожку к беседке.

Показалось зимнее солнце. Природа ожила.

Грамматические задания.

1.Подчеркните главные члены предложения. Определите части речи.

I вариант – третье предложение

II вариант – девятое предложение

2.Определи склонение и падеж имён существительных.

I вариант

Стоял у реки, был в доме, пролетел над деревом, вытирала пыль, читала сестре.

II вариант

Вышел из школы, сидели на диване, пролетел над селом, стирала платье, рассказал маме.

Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"

Весна.

Над полями и лесами светит яркое солнце. Потемнели в полях дороги. Посинел на реке лёд. В долинах зажурчали звонкие ручьи.

Надулись на деревьях смолистые почки. На ивах появились мягкие пуховики.

Выбежал на опушку робкий заяц. Вышла на поляну старая лосиха с лосенком. Вывела медведица на первую прогулку своих медвежат.

Грамматическое задание:

1. Подчеркните в предложении главные члены, выпишите словосочетания: вариант 1 – четвёртое предложение, вариант 2 – пятое.
2. Замените прилагательное антонимами и запишите получившиеся словосочетания: вариант 1 – трусливый мальчик, узкий ручей, вариант 2– старательный ученик, высокий куст.

Проверочная работа по теме "Написание личных местоимений"

3. К данным личным местоимениям напишите подходящие по смыслу предлоги.

Без меня, … тебя, … нему, … мною, … него, … неё, … тобой, … тебе.

2.Укажите местоимения 1 лица

- я, вы
- он, ты
- я, мы

3. укажите местоимения 1 лица в Р. п.

- тебя, у вас
- у меня, нас

4. В каком предложении местоимение является подлежащим

- У нас в классе есть аквариум.
- Сегодня он пришёл раньше всех.

5. У каких местоимений можно определить род

- она, оно
- мы, вы

Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа

Весеннее утро.

Это случилось в апреле. Рано утром проснулось солнце и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели.

Снегом покрыли поля и холмы. На деревьях сосульки развесили.Засветило солнце и съело утренний лёд. По долине побежал весёлый, говорливый ручеёк. Вдруг под корнями берёзки он заметил глубокую норку.

В норке сладко спал ёжик. Ёж осенью нашёл это укромное местечко. Он ещё не хотел вставать. Но холодный ручей забрался в сухую постельку и разбудил ежа

.Грамматическое задание:

Разберите предложения по членам: вариант 1 –седьмое, вариант 2 – девятое.

2.Разберите слова по составу: вариант 1 – засветило, утренний, берёзки, вариант 2 – развесили, весёлый, местечко.

3. Определите время, число, лицо глаголов *побежал, взглянешь, принесу*

Проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"

Раннее весеннее утро.

Степь весело пестреет цветочками. Ярко желтеет дрок. Скромно синеют колокольчики. Белеет пахучая ромашка. Дикая гвоздика пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни. Всё радостно потянулось к солнцу. Степь проснулась и ожила. Высоко в воздухе затрепетали жаворонки. Кузнечики подняли свою торопливую трескотню.

Грамматическое задание:

1.Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне. Рядом запишите проверочные слова.

Выпишите из текста два слова с приставками. Приставки выделите.

Разберите предложения по членам: вариант 1 –второе, вариант 2 –третье.

Контрольно- измерительные материалы 4 класс

Входная контрольная работа

Раннее весеннее утро. Степь весело пестреет цветочками. Ярко желтеет дрок. Скромно синеют колокольчики. Белеет пахучая ромашка. Дикая гвоздика пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни. Всё радостно потянулось к солнцу. Степь проснулась и ожила. Высоко в воздухе затрепетали жаворонки. Кузнечики подняли свою торопливую трескотню.

Грамматическое задание:

1.Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне. Рядом запишите проверочные слова.

Выпишите из текста два слова с приставками. Приставки выделите.

Разберите предложения по членам: вариант 1 –второе, вариант 2 –третье.

Контрольный диктант по теме "Синтаксис"

Конец августа

Лето кончалось, наступала осень. В зеленой листве берез появились желтые пряди. Грачи и ласточки сбились в огромные стаи. Грачи разгуливали по лугу, добывали разных жучков и червячков. Ласточки носились над лугом, над речкой, охотились за мошками и комарами.

В воскресенье денек выдался теплый, но пасмурный. На траве, на дорожках лежали опавшие листья. Грибов в лесу было много. Весело выглядывали из травы подосиновики, белянки и чернушки. На полянке я увидел два белых гриба. Ножки были толстые, крепкие. Я набрал лукошко, а мой друг насобирал лисичек целую корзинку.

1. вариант
1. Выписать предложение с однородными членами, начертить схему.
2. Разобрать по составу слово *белянки, подобрать однокоренные слова*
2. вариант

1. Выписать сложное предложение, начертить схему.

2. К слову *воскресенье* подобрать однокоренное имя прилагательное, разобрать его по составу.

Контрольный диктант по теме: "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном и во множественном числе"

Синички.

Стоит чудесный зимний денёк. Под моё окошко летят прелестные птички. Смотрю на синиц. Вот они сидят на ветвях кудрявой берёзы. На голове чёрная шапочка. Спина, крылья и хвостик

жёлтые. На короткую шейку птичка словно галстучек повязала. Грудка яркая, жёлтая. Будто жилет синица надела. Хороша птица!

Клювик у птички тоненький. Едят синички вкусное сало. Радостно им. (56 слов)

Слова для справок: будто, словно.

Грамматические задания:

1. Выписать по одному имени прилагательному вместе с именем существительным, с которым оно связано: женского рода, мужского рода, среднего рода. Выделить окончания имен прилагательных.
2. Разобрать по составу слова: зимний, прелестный, кудрявой.
3. Указать падеж имен прилагательных в словосочетаниях: кудрявой берёзы,

Правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа. Проверочная работа

КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ

Когда в солнечное утро летом ты пойдешь в лес, то на листьях, в траве видны алмазы. Алмазы блестят и переливаются на солнце разными цветами: жёлтым, красным, синим. Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы блестят на солнце.

Капли катаются по листку и не мочат его. Бывало, сорвешь такую чашечку, тихонько поднесешь ко рту и выпьешь росинку. И росинка эта вкуснее всякого напитка покажется.

(По Л.Н.Толстому)

Грамматическое задание:

В первом предложении второго абзаца подчеркни все члены предложения и подпиши части речи.

В тексте диктанта у глаголов выдели окончания и подпиши вид глагола.

Разбери по составу: подарить, разделится

Обобщение знаний о глаголе. Проверочная работа

1 вариант.

Задание 1.

Выпиши только глаголы, выдели окончания, определи спряжение.

Молчит, молчание, думает, дума, говорит, разговор, рисует, рисунок, читает, читальный, ловишь, неуловимый, плывёт, плавание.

Задание 2.

Определи спряжение, выдели окончание глаголов 3-го лица, ед. числа.

Думаю, прилетит, поёшь, встретят, кричишь, летишь, запасают, строят, переливаются, светит, греет, радуешь.

Задание 3.

Вставь пропущенные буквы, запиши предложение.

Гром перекатыва • тся, грохоч • т, ворчит, рокоч • т, встряхива • т землю.

(К. Паустовский)

1. Запишите пословицы. У глаголов определите спряжение.

А) Мир стро • т, а война разруша • т.

Б) Хвастун и правду скаж • т – ему никто не повер • т.

В) Одной рукой узла не завяж • шь.

Г) Что посе • шь, то и пожнёшь.

Тестовые задания.

2. В каком глаголе пишется* е*?

А) команду • шь

Б) докладыва • шь

В) ненавид • шь

Г) крут • шь

3. В каком глаголе пишется* и*?

А) свар • шь

Б) дума • шь
В) стро • шь
Г) бега • шь

4. Найди ошибку в определении спряжения глагола.

А) горевать – II спр.
Б) кричать – II спр.
В) ненавидеть – II спр.
Г) спешить – II спр.

5. Найди глаголы прошедшего времени.

А) дымит
Б) плясал
В) печатает
Г) пилил

Ответы к Проверочной работе по теме «Глагол».

1. Впиши пропущенные слова.

Глагол – это _____, которая обозначает _____и отвечает на вопросы _____.

1. Прочитай текст и подчеркни в нем глаголы.

Бабушка объяснила Павлику, как вскопать землю и сделать грядку и как посадить семена. Павлик слушал внимательно и всё понял. он взял с собой семена в детский сад и стал показывать ребятам:

- Ребята, ребята, посмотрите, какая у меня репка!
- Какая же это репка? – удивились ребята. – Репка большая. А это какой-то мак.
- Нет, не мак, - сказал Павлик. – Это репкины семена, а из них репка вырастет.

2. Соедини линиями в правильном порядке.

Настоящее время	пел
	станцует
Прошедшее время	смотрит
	задумается
Будущее время	спит
	кричал

3. Соедини линиями в правильном порядке.

1-е лицо	ты считаешь
2-е лицо	она пишет
3-е лицо	я пою

4. Выбери глаголы из предложенного списка и запиши их номер там, где считаешь нужным.

1)обедаю; 2) лежит; 3) смотришь; 4) светит; 5) красим; 6) идёте; 7) качается

1-е лицо_____
2-е лицо _____
3-е лицо _____

5. Если лицо названо неправильно, зачеркни написанное и напиши правильно.

Сижу (2л.)____, ходят (1л.)_____, покупает (3л.)____ , смотрю (1л.)_____, падают (2л.)_____

6. Определи время глаголов.

Повторяю _____, засмеялся_____, идешь_____, прибежал_____, посмотрит_____,будет играть_____, спригнет_____, хвалим_____.

8 Закончи правило.

В личных окончаниях глаголов, стоящих в форме 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени, на конце пишется_____.

7. Вставь пропущенные буквы.

Как ты хорошо прыгае… ! Скажи, ты пойдё… гулять вместе с нами? Почему ты на меня так сердито смотри… ?

8. Вставь пропущенные буквы в окончания глаголов.

Мы повторя…м, ты чита…шь, мы удивля…мся, ты шага…шь, они ночу…т, они руб…т, она хвал…т.

Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа

Фамилия, Имя_____

Задание 1. На вопрос ***что?*** отвечают слова под цифрой…

1)моряк, лодка, гроза 2)ящерица, сестра, шофер
3)машина, берёза, кукла 4)нет правильного ответа

Задание 2. Предлоги ***без, около*** употребляются с существительными в …

1)дательном падеже 2)родительном падеже
3)винительном падеже 4)нет правильного ответа

Задание 3. Ко 3-ому склонению относятся существительные …
1)женского рода с мягким знаком на конце
2)мужского рода с нулевым окончанием, среднего рода с окончанием - *о, - е*
3 мужского и женского рода с окончанием - ***а, - я***
4)нет правильного ответа
Задание 4 . Существительным 2-го склонения, женского рода, в творительном падеже, в единственном числе является слово под цифрой…
1)за окном 2)над ошибками 3)за помощью 4)нет правильного ответа
Задание 5 . Начальной формой прилагательного является слово под цифрой…
1)лесное 2)синий 3)заячья 4)нет правильного ответа.
Задание 6. Словосочетание ***зимний вечер*** записано в родительном падеже единственного числа под цифрой…
1)зимнего вечера 2)зимние вечера 3)зимним вечером 4)нет правильного ответа.
Задание 7. Признаки изменения прилагательных находятся под цифрой …
1)род, число, падеж 2)число, лицо, время 3)род, время, лицо 4)нет правильного ответа
Задание 8. К местоимениям 3-го лица относятся слова под цифрой…
1)она, они 2)ты, он 3)мы, вы 4)нет правильного ответа
Задание 9. Глаголы неопределенной формы отвечают на вопросы…
1)Что делали? Что сделали? 2)Что делаем? Что сделаем?
3)Что делать? Что сделать? 4)нет правильного ответа.

Проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"

1. Закончи определение.
Спряжение -это…….глаголов по
……и……
2.Что надо сделать, чтобы правильно написать безударное
окончание глагола? Подчеркни.
- проспрягать его
-изменить по лицам и числам
-определить спряжение
3.Если глагол в неопределённой форме имеет суффикс А или
О, то это глагол:
первого спряжения
второго спряжения
4. Какие грамматические признаки относятся к глаголу.
Подчеркни.
спряжение склонение время лицо число неодуш.
5.Подчеркни глаголы- исключения второго спряжения.
вертеть, зеленеть, дышать , обидеть, слушать , алеть
6.Вставь, где нужно мягкий знак.
Птицы спрячут ся, можно умыват ся ,начинают занимат ся,
наслаждает ся летом, быстро бросает ся, обязан научит ся.

7.Вставь пропущенные буквы , в скобках пиши спряжение
глаголов.
Кол м дрова ( ) , рыбач м( ) , среж шь( ) , завис шь ( ),
мёрзн те ( ), раста шь ( ), скле шь ( ),слыш…шь(,
8.Разбери по составу:
приходишь, подбежит

Развитие речи: проверочная работа

1. Вставьте в слова *Ь* и *Ъ* так, чтобы получились новые слова.
Подели, семя, сел, Коля .
_____
2. Вставьте в окончания глаголов нужные гласные. Глаголы II спряжения подчеркните.
Ребенок дыш…т, Оля рису…т, девочка плач…т, зайчик прыга…т.
3. Определите падеж местоимений.
У меня _____у нас _____у тебя _____
у вас_____
4. Закончите пословицы.
Весенний день год _____
Февраль силен метелью, а март - _____

5.Какие слова являются двусложными?
Юля, горох, шахматы, игра, машинка, подъезд.

_____

6.Найдите и подчеркните ошибки.
Много дел, туфлей; быть в кино, в метре, на шоссе.
7.Вставьте, где нужно *Ь*
Мелоч…, много туч..., печ.., луч…, читаеш..., учиш...ся, умываеш...ся, улыбаеш...ся.
8.Укажите несклоняемые имена существительные.
Озеро, кино, сердце, кашпо, шимпанзе, ателье, яблоко.
9. Расставьте знаки препинания в предложении.
Золотистые искры заката вспыхивают гаснут в каплях росы.

Проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"

Последние денёчки.

Ранним мартовским утром проснулось солнце. Отдёрнуло оно лёгкую кисею облаков и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели. Около берёзки свежий снежок бросили, холмы молочным туманом укрыли. А в лесочке ледяные сосульки на соснах развесили. Радостно ребятишки бегут по последнему снежку.

Поглядело светило на эти проказы и стало землю пригревать. Лёд и снег сразу потускнели. По лесной ложбинке побежал весёлый говорливый ручеёк. Он бежал и пел свою песенку о весне. (78 слов)

Грамматическое задание

Вариант 1

1. В последнем предложении выделить основу, выписать словосочетания. Над каждым словом указать части речи.

2. Разобрать слова как части речи. Укрыли, молочным, (за) ночь.

3. Выполнить звуко – буквенный разбор слова ледяные.

Вариант 2

1. В первом предложении выделить основу, выписать словосочетания, над каждым словом указать части речи.
2. Разобрать слова как части речи. Взглянуло, по последнему, песенку.
3. Подобрать однокоренные прилагательные к словам ночь, земля, разобрать по составу.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/

Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/01/03

Учи. ру https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/rus

3.2.2. Литературное чтение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации адаптированной рабочей программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся

Целью реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слабовидящими обучающимися в одинаковые с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, сроки, которые полностью соответствуют достижениям, требованиям к результатам освоения, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

Достижение поставленной цели требует за счет учета особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся решения следующих основных задач:

формирования общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, развития творческих способностей, сохранения и укрепления здоровья;

обеспечения планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;

развития личности слабовидящего обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, ее успешной социальной адаптации и интеграции;

достижения планируемых результатов освоения АООП НОО слабовидящими обучающимися;

осуществления коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание физического и психического здоровья слабовидящего обучающегося, профилактику (при необходимости) и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;

выявления и развития способностей слабовидящих обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности;

участия слабовидящих обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения слабовидящими обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставления слабовидящим обучающимся возможности накопления опыта самостоятельной и активной деятельности в процессе реализации освоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности;

включения слабовидящих обучающихся в процессы познания и пре-образования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Принципы и подходы к формированию адаптированной рабочей программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся представлены в разделе 1 «Общие положения».

Общая характеристика АООП НОО для слабовидящих обучающихся

Вариант 4.1 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие

зрительного восприятия; обучение использованию всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; формирование основных навыков ориентировки в микропространстве; овладение основными навыками ориентировки в макропространстве; формирование адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений; развитие познавательного интереса, познавательной активности; формирование представлений (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активное их использование;

использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся; соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога); соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и другое); рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения; использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих; использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании и развитии адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом; развитие стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности; развитие адекватного использования речевых и неречевых средств общения.

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи слабовидящим обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей; минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО; взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обусловливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

Определенная часть обучающихся, входящих в данную группу, в силу наличия неблагоприятных зрительных прогнозов, наряду с овладением традиционной системой письма и чтения, должна параллельно обучаться рельефно-точечной системе письма и чтения.

Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинико-патофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся данной группы.

Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обусловливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминируется наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как: врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обусловливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обусловливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления

зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационный сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и соучениками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;

индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;

руководство зрительным восприятием;

расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;

развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющихся у данной группы обучающихся;

систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных

зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;

использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;

увеличение времени на выполнение практических работ;

введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;

создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

повышение коммуникативной активности и компетентности;

физическое развития слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;

поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

поддержание психофизического тонуса слабовидящих;

совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

Общие цели изучения учебного предмета «Литературное чтение» представлены в соответствующей Примерной рабочей программе начального общего образования.

Программа по Литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе **адаптированной рабочейпрограммы начального общего образования для слабовидящих обучающихся**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг

другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),

- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в

произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой

Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета

«Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на

применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Обучение грамоте						
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://tak-to-ent.net/load/266	День славянской письменности и культуры. Урок творчества «За страницами учебников». Интеллектуальные интернет-конкурсы «Учи.ру», «Яндекс.Учебник»
1.2	Чтение	72	0	0	https://tak-to-ent.net/load/266	Проект «Сказочная страничка», Проект «Рисуем буквы»,
1.3	Фонетика	4	0	0	https://tak-to-ent.net/load/266	Урок Знаний. Международный день распространения грамотности 8 сентября
Итого по разделу		80				
Раздел 2. Систематический курс						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания,

						чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
2.2	Произведения о родной природе	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Урок открытых мыслей. Урок дидактических игр.
2.3	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Учебные ситуации, раскрывающие традиции и культуру своего и других народов, направленные на восприятие и анализ произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
2.4	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с

						художественными произведениями; Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
2.6	Произведения о маме	3	0	0		Диалоги об уважительном отношении к родным и близким, участие в конкурсе рисунков "Мамин портрет"
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
2.8	Библиографическая культура (работа с	1	0	0		Интеллектуальные

	детской книгой)					интернет-конкурсы «Учи.ру». Экскурсия в библиотеку.
Итого по разделу		40				
Резервное время		12	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
4	О детях и дружбе	12	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5	Мир сказок	12	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	https://tak-to-ent.net/load/296	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической

						оценки произведений фольклора и художественной литературы;
7	О братьях наших меньших	18	1	0	https://tak-to-ent.net/load/296	Эвристическая беседа о бережном отношение к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
8	О наших близких, о семье	13	1	0	https://tak-to-ent.net/load/296	
9	Зарубежная литература	11	1	0	https://tak-to-ent.net/load/296	
10	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	https://tak-to-ent.net/load/296	
11	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	https://tak-to-ent.net/load/296	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
Резервное время		8	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Эвристическая беседа о бережном отношение к

						природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
12	Зарубежная литература	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Мотивационная беседа, направленная на побуждение учащихся к участию в фестивале «Лучший читатель книги».
Резервное время		10	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.
11	Произведения о детях	13	1	0	Библиотека ЦОК	

					https://m.edsoo.ru/7f412cec	
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	
13	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Мотивационная беседа, направленная на побуждение учащихся к участию в фестивале «Лучший читатель книги».
Резервное время		13	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	0	0
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	0	0
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	0	0

11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1	0	0
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с’]	1	0	0
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1	0	0
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1	0	0
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1	0	0
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1	0	0
21	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0

	буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]			
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1	0	0
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1	0	0
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1	0	0
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	0	0
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1	0	0
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]	1	0	0
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1	0	0
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0

32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	0	0
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1	0	0
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	0	0
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	0
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0
44	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0

	буквами Ж, ж			
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1	0	0
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	0	0
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1	0	0
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	0	0
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например,	1	0	0

	С.Я. Маршак "Тихая сказка"			
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1	0	0
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	0	0
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	0	0
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина	1	0	0
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	0	0

68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	0	0
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	0
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	0	0
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	0	0
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1	0	0
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	0	0
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	0	0
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	0	0
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	0	0
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере	1	0	0

	сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"			
79	Отработка навыка чтения	1	0	0
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	0	0
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0

91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0	0
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0
103	Восприятие произведений о чудесах и	1	0	0

	фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире			
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0	0
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С.	1	0	0

	Пляцковского "Помощник"			
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0	0
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	0	0
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0	0
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	0	0
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На	1	0	0

	примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"			
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	0	0
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0	0
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0	0
132	Собаки — защитники Родины	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки	1	0	0

	"Лиса и журавль"			
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной…", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали…"	1	0	0
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0
25	Сравнение стихотворений об осенних	1	0	0

	листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…" и произведения других поэтов			
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	0
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и	1	0	0

	«Приход весны»			
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин	1	0	0
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0
47	Работа с детскими книгами на тему: «О	1	0	0

	братьях наших меньших»: составление аннотации			
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и	1	0	0

	литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".			
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою…"	1	0	0
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0

69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0
81	Произведения о детях. На примере	1	0	0

	рассказов Н. Н. Носова "Затейники"			
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0

94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0
105	Сравнение образов одуванчика в	1	0	0

	произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»			
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0

117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские	1	0	0

	народные песенки			
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	0
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например,	1	0	0

	русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	0	0
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0
15	Пословицы народов России	1	0	0
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1	0	0
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1	0
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	0	0
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0
22	Резервный урок. Сравнение средств	1	0	0

	создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков			
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья»	1	0	0
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок)	1	0	0
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не	1	0	0

	ветер бушует над бором…"			
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	0	0
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1	0	0
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1	0	0
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1	0	0
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1	0	0
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0

44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	0	0
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	0	0
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0

57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца…"	1	0	0
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	1	0	0

	произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»			
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	0	0
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в	1	0	0

	произведении			
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0

92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	0	0
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0
103	Тематическая проверочная работа по	1	1	0

	итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»			
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	0	0
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	0	0
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0
114	Особенности внешнего вида и	1	0	0

	характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»			
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0
119	Составление юмористического рассказа	1	0	0
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	0
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	0	0
128	Взаимоотношения человека и	1	0	0

	животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»			
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0
134	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	0	0
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	0	0
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	0	0
10	Представление в сказке народного быта	1	0	0

	и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные			
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	0
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0
15	Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	0	0

21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0
30	Наблюдение за художественными	1	0	0

	особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе			
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	0
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	0	0
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	0	0
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0

41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	0	0
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1	0	0
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	0	0
53	Образное изображение осени в	1	0	0

	стихотворении И.А. Бунина «Листопад»			
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1	0	0
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	0
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	0	0
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	0
66	Фольклорная основа литературной	1	0	0

	сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке			
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	0	0
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	0	0
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	0
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0
77	Пьеса и сказка: драматическое и	1	0	0

	эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности			
78	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	0	0
79	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	0
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	0
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы)	1	0	0
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1	0	0

	(отдельные главы)			
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка…"	1	0	0
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	0
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	0
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	0

101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	0	0
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	0	0
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	0	0
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	0
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	0	0
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	0
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0

113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	0	0
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	0
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0
119	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0

126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	0	0
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	0	0
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0	0
132	Книги зарубежных писателей	1	0	0
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	0	0
135	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

Контрольно- измерительные материалы (2 класс)

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»

Вариант 1

А1. Найди пословицу о труде.

□ 1) Близок локоть, да не укусишь.
□ 2) Всяк паучок знай свой уголок.
□ 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
□ 4) Своя земля и в горсти мила.

А2. В какой сказке один из персонажей – лиса?

□ 1) «Гуси-лебеди»
□ 2) «Колобок»
□ 3) «У страха глаза велики»
□ 4) «Каша из топора»

А3. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

□ 1) гуси-лебеди
□ 2) Баба-яга
□ 3) Курочка Ряба
□ 4) мышка-норушка

А4. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

□ 1) мышка □ 3) собака
□ 2) кошка □ 4) лягушка

В1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

□ 1) частушка □ 3) загадка
□ 2) скороговорка □ 4) пословица

С1. Какие из этих сказок являются народными?

□ 1) «Два Мороза»
□ 2) «Лиса и журавль»
□ 3) «У страха глаза велики»
□ 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Вариант 2

А1. Найди пословицу о родине.

□ 1) Горька работа, да сладок хлеб.
□ 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
□ 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
□ 4) Друг в беде – настоящий друг.

А2. В какой сказке среди персонажей есть волк?

□ 1) «Гуси-лебеди» □ 3) «Каша из топора»
□ 2) «Теремок» □ 4) «Лиса и журавль»

А3. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

□ 1) лиса □ 3) волк
□ 2) курочка □ 4) медведь

А4. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

□ 1) берёза □ 3) груша
□ 2) яблоня □ 4) рябина

В1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы…
Поводи пойди-ка ты!

□ 1) считалка □ 3) колыбельная песня
□ 2) загадка □ 4) небылица

С1. Какие из этих сказок являются народными?

□ 1) «Гуси-лебеди»
□ 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
□ 3) «Сказка о попе и о работнике его Балде»
□ 4) «Каша из топора»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»

Вариант 1

А1. Что соответствует описанию осени?

□ 1) поспела в лесу земляника
□ 2) птицы собираются в стаи и улетают на юг
□ 3) на снегу волчьи и лисьи следы
□ 4) трава выросла высокая-высокая

А2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек лёгкая стая
С замираньем летит на звезду.

□ 1) А. Плещеев □ 3) С. Есенин
□ 2) Ф. Тютчев □ 4) А. Фет

А3. Определи жанр текста «Грибы» (с. 77 учебника).

□ 1) рассказ □ 3) научная статья
□ 2) стихотворение □ 4) сказка

В1. Подбери рифму к слову «холоднее».

□ 1) холодно □ 3) тёплый
□ 2) грустнее □ 4) ветер

С1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.

Кто всю ночь по крыше бьёт
Да постукивает,
И бормочет, и поёт,
Убаюкивает?

_____

Вариант 2

А1. Что соответствует описанию осени?

□ 1) с огородов и полей убрали последние овощи
□ 2) снег убрал деревья в тёплые шубки
□ 3) весело распевают птицы
□ 4) трава блестит от росы

А2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

□ 1) А. Толстой □ 3) К. Бальмонт
□ 2) А. Плещеев □ 4) В. Брюсов

А3. Определи жанр текста М. Пришвина «Осеннее утро» (с. 78-79 учебника).

□ 1) рассказ
□ 2) стихотворение
□ 3) научная статья
□ 4) сказка

В1. Подбери рифму к слову «золотая».

□ 1) золото □ 3) жёлтая
□ 2) осень □ 4) стая

С1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.

Без крыл летит, без ног бежит,
Рукавом махнул – дерево погнул.

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»

1 вариант. Ф.И._____

1. Кто обижал утят в рассказе М.М. Пришвина «Ребята и утята»?

а) утка б) ребята в) лиса

2. Как звали храброго утёнка в рассказе Б. Житкова?

а) Кряк б) Алёша в) Серёжа

3. На чём играл старый медвежатник?

а) на гармони б) на скрипке в) на балалайке

4. Укажи название стихотворения, из которого эти строки:

Но подрос сынок приёмный и теперь он пёс огромный.

а) «Жила – была собака» б) «Кто кем становится?» в) «Кошкин щенок»

5. Как называется рассказ В. Бианки, в котором встретились два любителя музыки? а) «Медведь» б) «Музыкант» в) «Медвежатник»

6. Узнай произведение по опорным словам и запиши названия:

а) Старик, мыши, клевер, корова - _____

б) Утята, Алёша, стрекоза-_____

7. Узнай героя произведения по его описанию.

А) Отчаянная голова, нос крючком, уши торчком. _____

Б) Он пыхтел и топал ногами по ночам. _____

8. Где жили мальчики из рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ»?

а) в лагере б) на даче в) в квартире г) в шалаше

9. Соедини заглавие произведения с его автором
«Храбрый утёнок» М.Пришвин
«Ребята и утята» В.Бианки
«Страшный рассказ» Б.Житков
«Музыкант» Е.Чарушин
10 . Подчеркни: сказки - зеленым цветом, рассказы- синим, стихотворения – красным.
В.Бианки «Сова», Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», М.Пришвин «Ребята и утята»

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»
1-вариант

1. Подбери рифму к слову **рассыпает.** Обведи букву верного ответа.
   а) дует
   б) морозный
   в) гуляет
   г) зимовать
2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:
   а) «Дело было в январе…» С.Михалков
   б) «Зимним холодом пахнуло…» А.Барто
   в) «Новогодняя быль» И.Бунин
3. Какое из этих произведений **не является стихотворением**? **Обведи** ответ.
   а) «Светло-пушистая Снежинка белая…».
   б) «Утром кот принёс на лапках…».
   в) «Два Мороза».
4. В каком стихотворении ты встречал эти слова: околдован, снежной, бахромою, очарован, вспыхнет, заблещет. **Обведи** букву верного ответа.
   а) Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…».
   б) С.Есенин «Поёт зима – аукает…».
   в) С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз…»
5. Вспомни стихотворение А.Барто «Дело было в январе…» и вставь нужные слова вместо пропусков.
   Дело было в январе,
   _____ ёлка на _____,
   А возле этой ёлки
   Бродили злые _____.
   Вот как-то раз,
   _____ порой,
   Когда в _____ так тихо,
   Встречают волка под _____
   _____ и _____.
6. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.
   а) Нарядная, забавная, на Новый год – я главная. стихотворение
   б) «Берёза». загадка
   в) «Два Мороза». сказка
7. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?
   а) В здоровом теле – здоровый дух. б) Топор лучше шубы греет.

2-вариант

1. Подбери рифму к слову **трясёт.** Обведи букву верного ответа.
   а) зима
   б) идёт
   в) новогодний
   г) лепить
2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:
   а) «Поёт зима - аукает…» С. Есенин
   б) «Чародейкою Зимою…» Я.Аким
   в) «Утром кот принёс на лапках…» Ф.Тютчев
3. Какое из этих произведений **не является стихотворением**? **Обведи** ответ.
   а) «Берёза».
   б) «Новогодняя быль».
   в) «Зимним холодом пахнуло…».
4. В каком стихотворении ты встречал эти слова: стояла, злые, волки, бродили, прижали, молчат, обманули. **Обведи** букву верного ответа.
   а) К.Бальмонт «Светло-пушистая Снежинка белая…».

б) С.Есенин «Белая берёза под моим окном…».
в) А.Барто «Дело было в январе…»

5. Вспомни стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою…» и вставь нужные слова вместо пропусков.

Чародейкою Зимою
_____, лес стоит -
И под снежной _____,
Неподвижною, _____.
_____ жизнью он блестит.
И стоит он, _____, -
Не мертвец и не живой -
_____ волшебным очарован,
Весь _____, весь окован
Лёгкой _____ пуховой…

6. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.

а) «Поёт зима – аукает…»	сказка
б) «Два Мороза».	загадка
в) И не снег, и не лёд, а серебром деревья убирает.	стихотворение

7. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?
а) Топор лучше шубы греет. б) Береги нос в большой мороз. в) Где тепло, тут и добро.

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»

Вариант 1

А1. Когда герой стихотворения Э. Мошковской «вышел из обиды»?
□ 1) когда перед ним извинились
□ 2) когда он помирился со всеми
□ 3) когда он хорошо поел
□ 4) когда он съел пирог и поспал два часа

А2. Какое произведение написал В. Лунин?
□ 1) «Я и Вовка» □ 3) «Почему?»
□ 2) «За игрой» □ 4) «Гляжу с высоты»

А3. Какое слово шепнул старичок мальчику в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово»?
□ 1) спасибо □ 3) извини
□ 2) пожалуйста □ 4) здравствуйте

В1. К какому рассказу подходит пословица?
Добрый человек добру и учит.
□ 1) «Почему?»
□ 2) «Два пирожных»
□ 3) «Волшебное слово»
□ 4) «Анна, не грусти!»

С1. Укажи верные утверждения.
□ 1) Герои стихотворения «Я и Вовка» - настоящие друзья.
□ 2) Аню из рассказа «Анна, не грусти!» можно назвать хорошей подругой.
□ 3) Рассказ «Волшебное слово учит вежливости»
□ 4) Герой рассказа «Почему?» не раскаялся в том, что сказал маме неправду.

Вариант 2

А1. О чём просила мама Наташу и Олю в рассказе Ю. Ермолаева «Два пирожных»?
□ 1) сходить в магазин
□ 2) подмести пол
□ 3) помыть посуду
□ 4) погладить бельё

А2. Кто написал стихотворение «За игрой»?
□ 1) В. Берестов □ 3) В. Лунин
□ 2) Э. Мошковская □ 4) А. Барто

А3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?
□ 1) «Почему?» □ 3) «Анна, не грусти!»
□ 2) «Хорошее» □ 4) «Два пирожных»

В1. К какому рассказу подходит пословица?
Горькая правда лучше сладкой лжи.
□ 1) «Хорошее» □ 3) «Анна, не грусти!»
□ 2) «Почему?» □ 4) «Волшебное слово»

С1. Укажи верные утверждения.
□ 1) Героев стихотворения «Я и Вовка» нельзя назвать настоящими друзьями.

□ 2) Рассказ «Хорошее» учит тому, что нужно совершать добрые поступки, а не говорить о них.
□ 3) Аню из рассказа «Анна, не грусти!» нельзя назвать хорошей подругой.
□ 4) Герой рассказа «Почему?» рассказал маме правду, когда понял, что его не будут ругать.

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»

Вариант 1

А1. Какое слово не связано с темой весны?
□ 1) снег □ 3) листопад
□ 2) солнце □ 4) сосулька

А2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,
Теперь никогда-никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.

□ 1) Е. Благинина □ 3) И. Бунин
□ 2) А. Плещеев □ 4) Э. Мошковская

А3. Кто написал стихотворение «Матери»?
□ 1) С. Маршак
□ 2) И. Бунин
□ 3) Ф. Тютчев
□ 4) Е. Благинина

В1. Каким настроением проникнуто стихотворение А. Плещеева «Весна»?
□ 1) грустным □ 3) радостным
□ 2) тоскливым □ 4) печальным

С1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.
Ручейки бегут быстрее,
Светит солнышко теплее.
Воробей погоде рад –
Заглянул к нам месяц …

_____

Вариант 2

А1. Какое слово не связано с темой весны?
□ 1) метель □ 3) капель
□ 2) дождь □ 4) солнышко

А2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать …

□ 1) А. Плещеев □ 3) И. Бунин
□ 2) Э. Мошковская □ 4) Е. Благинина

А3. Кто написал стихотворение «В бурю»?
□ 1) С. Маршак
□ 2) Ф. Тютчев
□ 3) А. Плещеев
□ 4) Е. Благинина

В1. Каким настроением проникнуто стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды»?
□ 1) радостным □ 3) печальным
□ 2) грустным □ 4) тоскливым

С1. Отгадай загадку. Напиши отгадку.
Застучал дождями звонко
Марту месяцу вдогонку,
Звук настроив под капель,
Месяц следующий - …

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»

Вариант 1

1.Соедини стрелочками:
«Перед сном» Э.Успенский
«Кто командует?» Дж.Родари
«Разгром» А.Барто
«Никто» Л.Толстой
«Отец и сыновья» Б.Заходер

2.Собери пословицы:
Веника не сломишь, чем родная матушка.

Кто родителей почитает, первое счастье.
Лад и согласие - а по прутику весь переломаешь.
Нет лучше дружка, все за одного.
Один за всех, тот вовек не погибает.
3.Как ты понимаешь смысл фразы **приносить в дом мир и покой?**_____
_____
4.Напиши значение слов:
Почёт - _____
Лоханка - _____
5.Напиши название произведения и его автора по опорным словам:
колесо, рубашка, башмак, мама, Миша.
_____
__

Вариант 2

1. Как называется произведение Л.Толстого «Старый дед и …
А) внучка В) внучек
Б) дочка Г) сынок
2.Соедини отрывок и название произведения
«Мама! Э.Успенский
Первое слово, главное слово…»
«Мама сразу бы сказала:
«Молодчина ты, сынок» Б.Заходер
«Просто приходил Сережка,
Поиграли мы немножко»
«Смеётесь вы?
А нам с сестрой Ю.Энтин
Ни капли не смешно!»
3.Соедини стрелочками:
«Перед сном» Э.Успенский
«Кто командует?» Дж.Родари
«Разгром» А.Барто
«Никто» Л.Толстой
«Отец и сыновья» Б.Заходер
4.Как ты понимаешь смысл фразы **приносить в дом мир и покой?**_____
_____
5.Собери пословицы:
Веника не сломишь, чем родная матушка.
Кто родителей почитает, первое счастье.
Лад и согласие - а по прутику весь переломаешь.
Нет лучше дружка, все за одного.
Один за всех, тот вовек не погибает.
6.Напиши название произведения и его автора по опорным словам:
колесо, рубашка, башмак, мама, Миша.
_____
__
7.Напиши значение слов:
Почёт - _____
Лоханка - _____
8.Напиши: каким надо быть, чтобы родители были счастливы и гордились тобой?
_____
_____

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»

Вариант 1

А1. Укажи название английской народной песенки.
□ 1) «Перчатки»
□ 2) «Бульдог по кличке Дог»
□ 3) «Сюзон и мотылёк»
□ 4) «Знают мамы, знают дети»

А2. Без чего не сдвинешь воз?
□ 1) без коня □ 3) без колёс
□ 2) без труда □ 4) без взрослых

А3. С какого языка Н. Гернет и С. Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?
□ 1) с немецкого
□ 2) с американского

□ 3) с английского
□ 4) с французского
В1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?
□ 1) «Храбрецы»
□ 2) «Сюзон и мотылёк»
□ 3) «Знают мамы, знают дети»
□ 4) «Перчатки»
С1. Что относится к фольклору?
□ 1) загадки
□ 2) авторские рассказы о животных
□ 3) потешки
□ 4) детские народные песенки

Вариант 2

А1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?
□ 1) «Бульдог по кличке Дог»
□ 2) «Сюзон и мотылёк»
□ 3) «Храбрецы»
□ 4) «Знают мамы, знают дети»
А2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?
□ 1) в прятки □ 3) в салки
□ 2) в чехарду □ 4) в лапту
А3. С какого языка В. Викторов перевёл песенку «Знают мамы, знают дети»?
□ 1) с французского
□ 2) с американского
□ 3) с английского
□ 4) с немецкого
В1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?
□ 1) «Храбрецы»
□ 2) «Знают мамы, знают дети»
□ 3) «Перчатки»
□ 4) «Бульдог по кличке Дог»
С1. Что относится к фольклору?
□ 1) народные песенки
□ 2) народные сказки
□ 3) былины
□ 4) авторские сказки

Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе

Вариант 1.

1. **Прочитай текст.**

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

_Вариант 1

II. Выполни задания.

1. О чём рассказывается в тексте?
1) том, как медведица учила медвежонка собирать малину
2) о встрече человека и медвежонка
3) о том, как растёт в тайге малина

2. Где произошла встреча с медвежонком?
1)в сосновом бору в зарослях малины
2)в берёзовой роще на берегу реки

3. В какое время года произошла эта встреча?
1) весной

2) летом
3) осенью
4. зимой

4. Рассказчик убежал потому, что
1) ему надоел медвежонок
2) испугался медведицы
3) вспомнил, что потерял ружьё
4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Выбери правильное утверждение.
1) Медведица напала на рассказчика.
2. Медвежонок оказался очень любопытным.
3. Медвежонок испугался и убежал.
4. Рассказчик видел медведицу.

6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?
1. цветок наклонялся из стороны в сторону
2. цветок звал человека
3. цветок соглашался с происходящим
4. цветок отцвёл и засох

7. Укажи в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.
1. Медвежонок решил поиграть с человеком.
2. 1. Рассказчик собирал малину.
3. Медвежонок вышел на свист.
4. Рассказчик испугался и убежал.

8. Главным образом автор хотел
1. описать внешний вид медвежонка
2. объяснить, как растёт малина
3. описать таёжный лес
4. рассказать о поведении маленького медвежонка

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?
1. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
2. А у меня даже ружья нет!
3. Медвежонок поиграть со мной захотел!
4. Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?
1. Заросли малины.
2. Подаренная пуговица.
3. Медвежонок.
4. Медведица.

Вариант 2

1. **Прочитай текст.**

Вы сидите за уроками в тёплой комнате осенью и замечаете, что запотели стёкла в окнах. Что же случилось? Тёплый воздух комнаты коснулся охлаждённого стекла, водяные пары сгустились и превратились в крохотные капельки воды. Так бывает не только в комнате, но и на улице, в лесу, над рекой, над лугами и полями, когда охлаждаются пары.

Вот закончился тёплый летний день. Село солнце, и над рекой или болотом начал стелиться густой белый туман. Откуда взялся этот туман?

Земля нагрелась за день, а к вечеру стала охлаждаться. Влажный воздух над рекой сделался холоднее и уже не может впитывать водяные пары. Они сгустились и стали видимыми. Как и на охлаждённом стекле в тёплой комнате, они кажутся белыми.

Туман — это сгустившиеся[1] водяные пары.

Туманы бывают не только весной, летом и осенью — их можно наблюдать и зимой, когда дуют слабые тёплые ветры. Часто образуются они над незамёрзшей рекой, прорубью.

Ранние весенние туманы защищают посевы от холодов.

По В. Архангельскому
(153 слова)

Вариант 2

Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию текста.

1. Определи стиль речи.

а) художественный
б) научный
в) публицистический

2. Что в тексте происходит сначала, что потом?

А) водяные пары сгустились
Б) водяные пары превратились в капельки воды
В) тёплый воздух касается охлаждённого стекла

Выбери правильную последовательность

а) В — Б — А
б) Б — А — В
в) В — А — Б

3. В какое время года бывают туманы:

а) во все времена года
б) только летом и осенью
в) только весной, летом и осенью

4.При каком условии зимой бывает туман?

а) когда температура воздуха очень низкая
б) когда светит яркое солнце
в) когда дуют слабые тёплые ветры

5.Укажи слово, противоположное по смыслу слову *охлаждается.*

а) холодает
б) нагревается
в) потеет

6. Укажи, какое объяснение правильно раскрывает смысл слова *сгрудились***.**

а) собрались в тесную группу, в кучу
б) встали грудью вперёд
в) стали грустными

7. Выбери наиболее точное название этого текста

а) Защита посевов
б) За уроками в) Туман

8. Подбери описание стелящегося тумана

а) Густой белый
б) Густой серый
в) Жидкий белый

9. Какую пользу приносят ранние весенние туманы? Выпиши ответ из текста.

Ответ:_
_____–
_____

10. Используя текст произведения, допиши словосочетания.

а) капельки (какие?) _____б) пары (какие?)_____

Ключи к тестам

Вариант 1

1	2
2	1
3	2
4	2
5	2
6	1
7	**2, 3,1,4**
8	4
9	3
10	2

Вариант 2

1	Б

2	В
3	А
4	В
5	Б
6	А
7	В
8	А
9	Последнее предложение
10	Крохотные Водяные

Каждое задание 2 балла, 10х2=20 баллов

%	баллы	отметка
0 %-50%	0 – 10 б.	«2»
51% - 74%	11 - 14 б.	«3»
75% - 94%	15 – 18 б.	«4»
95% - 100%	19 – 20 б.	«5»

Контрольно- измерительные материалы (3 класс)

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)

1.Разгадай кроссворд на с. 51 учебника. Выпиши слово, которое получилось в выделенных клетках по вертикали.
2.Отметь жанры, которые не относятся к устному народному творчеству.
1.песня 8.пословица
2.потешка 9.считалка
3.рассказ 1 0.закличка
4.сказка 11.литературная сказка 12.пестушка 13.повесть
5.прибаутка 6.стихотворение 7.басня
3.Запиши признаки сказки.
С - ……
К
А - ……..
З
К - ……..
А - ……..
4.Узнай произведение по группе слов. Запиши название.
1.Иванушка, Елена Прекрасная, конь, перстень, терем……
2.Иван – царевич, Елена Прекрасная, Жар – птица, серый волк, царь Берендей……
5.Определи зачины и концовки. Запиши.
1.Жили – были… -
2.Стали они жить поживать и добра наживать… -
3.В некотором царстве, в некотором государстве… -
4.Я там был, мёд – пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало… -
6.Чему учат нас сказки? Приведи пример.

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»

1.Когда Александр Сергеевич появился на свет, вся Москва весь день кричала «Ура!»,и все церкви звонили в колокола. Почему?

А) был праздник Вознесения, звонили в честь рождения внучки Павла 1

Б) москвичи радовались, что родился великий поэт

В) народ отмечал окончание русско- турецкой войны

2. Кто из родственников Пушкина был поэтом?

А) отец Сергей Львович б) дядя Василий Львович в) брат Лев Сергеевич

3. Первое стихотворение А.С. Пушкин написал, когда был маленьким. На каком языке он егонаписал? А) русский б) немецкий в) французский

4. Кто учил А.С. Пушкина писать по-русски?

А) бабушка Мария Алексеевна б) няня Арина Родионовна в) деревенский дядька Никита

5. Установите соответствие.

Названия произведений А.С. Пушкина		**Жанры**
1. «… о мертвой царевне и о семи богатырях»	**А**	роман в стихах
2. «Евгений Онегин»	**Б**	стихотворение
3. «Зимнее утро»	**В**	сказка

6. Соотнеси названия сказок с пословицами и поговорками, отражающими их главную мысль.

Сказки А.С. Пушкина		**Пословицы и поговорки**
1 «Сказка о золотом петушке»	**А**	Лишнего пожелаешь — последнее потеряешь
2 «Сказка о Царе Салтане…»	**Б**	Долг платежом красен
3. «Сказка о рыбаке и рыбке»	**В**	Зависть и до добра не доведёт, и счастья не принесёт

7.Отгадав ребус, узнаешь имя персонажа из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Выбери оценочную характеристику этого персонажа.

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»

1. Отметь имя и отчество Толстого

А) Николай Алексеевич
Б) Алексей Николаевич
В) Лев Николаевич
В) Александр Сергеевич

2. Определи жанр произведения

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, не отдыхая, над водою.

А) рассказ
Б) былина
В) басня
Г) сказка

3. Соедини названия произведений с соответствующим жанром

«Лебеди»	сказка
«Как боролся русский богатырь»	басня
«Два брата»	рассказ
«Белка и волк»	былина

4. К какому виду относится рассказ Л.Н.Толстого «Зайцы»

А) научно – познавательный
Б) художественный

5. Из каких произведений эти герои

сын Иван мальчик волк обезьянка	«Белка и волк» «Как боролся русский богатырь»
отец - капитан	«Два брата»
белка	«Прыжок»

6. Заполни схему

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»

1 вариант.

1. Узнайте произведение по ключевым словам.
Мама, солнце, природа, Родина.
1) «Мышонок Пик»
2) «Листопадничек»
3) «Моя Родина»
4) «Малька провинилась
2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?
1) чтобы искать журавлиные теплые страны
2) чтобы найти другую семью
3) чтобы не замерзнуть зимой на болоте
4) чтобы найти жилище бобров
3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?
1) хитрую лисицу
2) сердитого медведя
3) злую рысь
4) жадную росомаху
4. Кто делает много зла и портит и разоряет плотины бобров?
1) выдра 3) рысь
2) росомаха 4) лисица
5. Кутенок — это:
1) щенок 3) ягнёнок
2) котёнок 4) козлёнок
6. Куда делась лава?
1) бревна утонули
2) бревна подняло водой и унесло
3) бревна убрали местные жители
4) бревна сломались
7. Кто вытащил Мальку из воды?
1) Федя 3) Лидия
2) автор 4) выбралась сама
8. Кто написал произведение «Мышонок Пик»?
1) В.И. Белов
2) И.С. Соколов-Микитов
3) М.М. Пришвин
4) В.В. Бианки
9. В каком возрасте был мышонок Пик, когда его отправили во 2 путешествие?
1) десять дней от роду
2) три недели от роду
3) две недели от роду
4) одна неделя от роду
10. Как зовут Соколова-Микитова?
1) Михаил Михайлович
2) Иван Сергеевич
3) Василий Иванович
4) Виталий Валентинович
11. О ком из писателей здесь говорится?

Человек - творение природы. Любовь к природе — естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, и не боятся самые пугливые

животные. Кажется, сама природа только и ждет момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и ученый...

1) В.В. Бианки 3) М.М. Пришвин
2) В.И. Белов 4) И.С. Соколов-Микитов

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»

Вариант 1

1. Закончите предложение <u>Фёдор Иванович Тютчев – автор стихотворения…</u>

а) «Зреет рожь над жаркой нивой…»
б) «Весенняя гроза»
в) «Зима»
г) «Встреча зимы»

2. Найдите значение слова «ковыль».

а) палка, помогающая при ходьбе
б) степная трава
в) лошадь, работающая в поле
г) помещение в доме

3. Закончите предложение. <u>Особенность стихотворных произведений – ритм. Ритм – это…</u>

а) чередование ударных и безударных слогов
б) рифма
в) созвучные слова
г) однокоренные слова

4. Кто автор строк:

«Весело текли вы,
Детские года!
Вас не омрачали
Горе и беда».

а) Ф.И. Тютчев
б) А. А. Фет
в) И. С. Никитин
г) И. З. Суриков

5. Из какого произведения эти строки?

О буйные ветры,
Скорее, скорей!
Скорей нас сорвите
С докучных ветвей!

а) И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»
б) И. З. Суриков «Детство»
в) Ф. И. Тютчев «Листья»
г) А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…»

6. Соедини стрелками

Тютчев	Афанасий Афанасьевич
Никитин	Иван Захарович
Суриков	Фёдор Иванович
Фет	Иван Саввич

7. По группе слов узнайте произведение. *Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.*_____

8. Какое слово пропущено? *Чем дальше в*_____ *, тем больше дров.*

9. Найдите созвучное слово.

Раскаты молодые – перлы _____

10. Что такое рифма? Запишите 2 пары слов с рифмой

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»

Вариант 1

1. Вспомни имя и отчество Житкова.

1) Борис Степанович
2) Степан Борисович
3) Борис Сергеевич
4) Сергей Борисович

2. М.М. Зощенко – автор рассказа:
1) «Как я ловил человечков»
2) «Ёлка»
3) «Корзина с еловыми шишками»
4) «Главные реки»
3. Укажи автора рассказа «Корзина с еловыми шишками».
1) Б.С. Житков
2) М.М. Зощенко
3) К.Г. Паустовский
4) В.В. Голявкин

4. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков».

1) Дагни
2) композитор
3) Лёля
4) Боря

5. Ботфорты – это:
1) брюки, заправляемые в сапоги
2) короткие летние брюки
3) высокие кавалерийские сапоги
4) нашивка по боковому шву вдоль брюк

6. Выбери олицетворения, которые встречаются в одном и том же произведении.

1) эхо – как птица пересмешник
2) рояль мог петь
3) клавиши тосковали, смеялись
4) пароходик важно стоял на полке

Вариант 2
1. Вспомни имя и отчество Паустовского.
1) Георгий Константинович
2) Константин Георгиевич
3) Григорий Константинович
4) Константин Григорьевич
2. Б.С. Житков – автор рассказа:
1) «Как я ловил человечков»
2) «Ёлка»
3) «Корзина с еловыми шишками»
4) «Главные реки»
3. Укажи автора рассказа «Ёлка».

1) Б.С. Житков
2) В.В. Голявкин
3) К.Г. Паустовский
4) М.М. Зощенко

4. Укажи героя произведения «Корзина с еловыми шишками».

1) Минька
2) Лёля
3) Дагни
4) бабушка

5. Парча́ – это:
1) тетрадь для записи нот
2) шёлковая ткань, расшитая золотыми и серебряными нитями
3) лёгкая прозрачная сетчатая ткань

4) тонкий слой золота, покрывающий что-либо
6. Выбери эпитеты, которые встречаются в одном и том же произведении.
1) голые борта
2) грибной воздух
3) горные леса
4) весёлое эхо

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»

Вариант 1

Уровень А
1. Какую сказку написал Г.-Х. Андерсен?
а) Лягушка-путешественница
б) Гадкий утёнок
в) Мышонок Пик
г) Растрёпанный воробей
2. Отметь верное значение слова несуразный.
а) нескладный
б) некрасивый
в) небольшой
г) глупый
3. Почему утка-мать говорила добрые слова о гадком утёнке знатной утке?
а) считала его красивым
б) считала его умным
в) считала его своим сыном
г) считала его самым большим
4. Какого качества не было у Персея?
а) смелости
б) находчивости
в) трусости
г) доброты
5. Как звали богиню, которая подарила Персею волшебные сандалии?
а) Афина
б) Афродита
в) Гера
г) Деметра
Уровень В
6. С каким морским чудовищем из произведения «Храбрый Персей» встретился главный герой и одержал победу?
_____
7. Закончите предложение.
Яйцо было самое большое. И все считали, что
оно _____
_____
8. О чём попросил гадкий утёнок прекрасных лебедей?
_____
_____

1. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»?

_____
_____

Уровень С

1. Какое произведение Вам понравилось больше всего? Чем?

Вариант 2

Уровень А
1. Какую сказку написал Г.-Х. Андерсен?
а) Сказка про храброго Зайца
б) Листопадничек
в) Гадкий утенок
г) Случай с Евсейкой
2. Отметь верное значение слова ликующий.
а) бродячий
б) шумный
в) радующийся
г) унылый

3. Какое качество помогло гадкому утёнку пережить трудные времена?
а) терпение
б) смелость
в) мечтательность
г) гордость
4. Какого качества не было у Персея?
а) храбрости
б) находчивости
в) справедливости
г) равнодушия
5. Как звали девушку, которую Персей спас от дракона?
а) Ариадна
б) Андромеда
в) Арахна
г) Пенелопа
Уровень В
6. Укажи автора сказки «Гадкий утёнок»
_____
_____
7. Чего кот в сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок» не умел делать?
_____
_____
8. Что и сегодня напоминает нам в ночном небе о Персее и Андромеде?_____
_____
_____
9. Закончи предложение.
В великолепном дворце жил царь_____
_____
Уровень С
10.Что такое миф? Какой миф Вы прочитали в разделе «Зарубежная литература»?

Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе

Вариант I.
Прочитайте текст, выполните задания к нему.
Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом.

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или речке. Люди, животные и птицы начали падать и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.
Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водопоя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, её выпила лягушка небывалой величины.
И решили те, кто был ещё жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из неё обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица – хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка крепко сжала рот и не хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста. Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта. И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.
Вопросы и задания.
1.Где происходит действие? Подчеркните. а) около засохшей реки
б) у высохшего главного водопоя в) у высохшего ручья
2.Как бы вы озаглавили этот текст?
3.Определите жанр этого произведения. Подчеркните. а) повесть в) сказка
б) рассказ г) пьеса
4.Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.
5.Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку? Запишите.
6.Сформулируйте главную мысль текста.
7. Как вы понимаете выражении: «Единственной тенью на земле была тень смерти»?
Ответы
1.Где происходит действие? Подчеркните. а) около засохшей реки
б) у высохшего главного водопоя в) у высохшего ручья (1 балл)
2.Как бы вы озаглавили этот текст? **Червячок спас жизнь.** (1 балл)
3.Определите жанр этого произведения. Подчеркните. а) повесть в) сказка
б) рассказ г) пьеса (1 балл)

4.Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.
5.Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку? Запишите. Гигантская, жадная
6.Сформулируйте главную мысль текста.
7. Как вы понимаете выражении: «Единственной тенью на земле была тень смерти»? Умерло все живое на Земле.

Вариант II.

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Позарившись на чужое, потеряешь своё.

Купец закупал товары в одном месте и вёз продавать в другое.

Однажды купец остановился возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил, что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные 100монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

-Что ты здесь ищешь?

-Да вот деньги потерял.

-А сколько денег у тебя пропало?

-Сто монет, - отвечает купец. Обрадовался незнакомец:

-Их – то я, видимо, и нашёл! Вот твои деньги!

Купец взял деньги, а потом и говорит двести монет:

У меня пропало двести монет! Верни мне остальные! Пришлось им идти к царю – пусть сам царь рассудит их. Царь спросил у купца:

-Сколько денег у тебя пропало?

-Двести монет.

-А сколько ты нашёл? – обратился царь к незнакомцу.

-Сто, - ответил тот. Тогда царь сказал:

-Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашёл двести. А тот, кто нашёл сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Вопросы и задания.

1.Где происходит действие? Подчеркните. а) в поле б) в лесу в) у озера г) у реки
2.Как бы вы озаглавили текст?
3.Определите жанр этого произведения. Подчеркните. а) повесть в) сказка
б) рассказ г) пьеса
4.Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.
5.Какими словами вы бы могли охарактеризовать купца? Запишите.
6.Сформулируйте главную мысль текста.
7. Объясните, как вы понимаете заголовок: «Позарившись на чужое, потеряешь своё».

Ответы

1.Где происходит действие? Подчеркните. а) в поле б) в лесу в) у озера г) у реки (1 балл)
2.Как бы вы озаглавили текст? «Мудрое решение» (1 балл)
3.Определите жанр этого произведения. Подчеркните. а) повесть в) сказка б) рассказ г) пьеса (1 балл)
4.Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их. 1) Потеря 2) Честный незнакомец 3) Жадный купец
4) Верное решение (2 балла)
5.Какими словами вы бы могли охарактеризовать купца? Запишите. Жадный, неблагодарный (1 балл)
6.Сформулируйте главную мысль текста. Много попросишь- малое потеряешь.
7. Объясните, как вы понимаете заголовок: «Позарившись на чужое, потеряешь своё». (2 балла)

Отметка «2» - менее 40 %
Отметка «3» - 40 -59 %
Отметка «4» - 60 -79 %
Отметка «5» - 80 – 100 %

Контрольно- измерительные материалы (4 класс)

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»

1. Определи зачин.

- "стали они жить-поживать…"
- "жили-были…"

- "конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет"
- "я там был…"

Вопрос № 2

Найди продолжение пословицы: "Была бы охота - …"

- будет ладиться работа
- сам себя губит
- гуляй смело

Вопрос № 3

К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: "Солнышко, покажись, Красное, нарядись!..."

- скороговорки
- потешки
- докучные сказки
- песенки-заклички

Вопрос № 4

Определи концовку сказки

- "конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет"
- "за тридевять земель…"
- "я там был мёд-пиво пил…"
- "жили-были"

Вопрос № 5

Каких русских народных песен не бывает?

- загадочных
- песенок - потешек
- колыбельных
- закличек

Вопрос № 6

Что не относится к устному народному творчеству?

- потешка
- поговорка
- пестушка
- роман

Вопрос № 7

Именно Иванушке досталась Елена Прекрасная. Найди ошибку в перечислении качеств, которые помогли ему в этом.

- упорство
- доброта
- жестокость
- смелость

Вопрос № 8

Определи, к какому виду сказок относится сказка "Сивка-Бурка

- бытовая
- о животных
- волшебная
- авторская

Вопрос № 9

Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?

- народная мудрость, народное знание
- мысли народа
- жизнь народа
- русские народные сказки

Вопрос № 10

Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?

- И. Айвазовский
- И. Билибин
- В. Васнецов

Вопрос № 11

Что такое пословица?

- словосочетание
- маленькое народное произведение
- повествовательное предложение
- это рифмованное предложение

Вопрос № 12

Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?

- сапоги-скороходы
- шапка-невидимка
- скатерть-самобранка
- игрушка-погремушка

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»

1. Перечисли сказки А.С. Пушкина: _____
_____

2.Из каких произведений А.С.Пушкина эти строчки?

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает

Последние листы с нагих своих ветвей;

Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.

Журча еще бежит за мельницу ручей… _____

Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льет печально свет она. _____

3. Присказка-_____

_____
_____

4. Что напророчил кудесник князю Олегу в балладе «Песнь о вещем Олеге»?_____

5. Как князь попытался изменить свою судьбу?

_____
_____

6.Финалом какой сказки Пушкина являются слова «Сказка — ложь, да в ней намек, Добрым молодцам урок!»?
а) «Сказки о золотом петушке»
б) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
в) «Сказка о рыбаке и рыбке»

7.Как звали царя в "Сказке о золотом петушке"?

а) Гвидон б) Дадон в) Ирон

8.К кому обратился царь за помощью в "Сказке о золотом петушке"?

А) к колдуну б) к мудрецу, звездочету и скопцу в) к волшебнику

9.Что царь Дадон пообещал мудрецу за петушка?

а) мешок золота

б) исполнить первую волю мудреца, как свою.

в) пол царства

10.Какова главная мысль «Сказки о золотом петушке»?

_____

11. Прочти отрывок из сказки и вспомни её название.

«Ты, конечно, спору нет;

Ты, царица, всех милее,

Всех румяней и белее»?

а) «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

б) «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»

в) «Сказка о рыбаке и рыбке»

г) «Сказка о потерянном времени»

12. Составь план к сказке «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях2

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»
1.В каком году родился Л.Н.Толстой?
1) в 1910 2) в 1828
3) в 1710 4) в 1817
2. Где родился и жил в основном Л.Н.Толстой?
1) на Кавказе 2) в Ясной поляне
3) в Петербурге 4) в Казани
3. Полное собрание сочинений составляет….
1) 9 томов
2) 10 томов
3) 90 томов
4) 20 томов
4. Для кого Толстой открыл школу?
1) для бедных детей
2) для дворянских детей
3) для рабочих
5. Найди лишнее
1) Прыжок 2) Акула
3) Детство 4) Ашик-Кериб
«Детство»
1.Как писатель называет детскую пору?
1) самая лучшая
2) счастливая, невозвратимая
3) весёлая, интересная
2. Где сидел мальчик?
1) на старом кожаном диване в гостиной
2) за чайным столом, на высоком креслице
3) на ступеньках высокого крыльца
3. На кого смотрел и кого слушал мальчик?
1) маму 3) бабушку
2) папу 4) няню
4. Кто как его будил
1) няня, строго и сердито
2) брат, весело и задорно
3) мама, нежно и ласково
5. О чём просила мама мальчика?
1) больше так не делать
2) никогда её не забывать
3) прилежно учиться
6. За кого молился мальчик?
1) за всех родных
2) за всех, кого знал
3) за папеньку маменьку
«Как мужик камень убрал?»
7. Где лежал огромный камень?
1) на площади
2) при въезде в город

3) посреди улицы
4) на том месте, где собрались построить дом

8.Почему камень решили убрать?

1) он мешал строительству
2) он мешал ездить по городу
3) он мешал проведению парадов и праздничных гуляний
4) он мешал въезду в город гружёных телег

9. Что предложил первый инженер?

1) разбить камень на куски порохом
2) увести камень на большом катке
3) закопать камень
4) подвести к камню рельсы

10. Что предложил второй инженер?

1) разбить камень на куски порохом
2) увести камень на большом катке
3) закопать камень
4) подвести к камню рельсы

11. Что предложил мужик

1) разбить камень на куски порохом
2) увести камень на большом катке
3) закопать камень
4) подвести к камню рельсы

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»

*1.**Соедини стрелками:***

Е. Л. Шварц	«Главные реки»
В. Ю. Драгунский	«Никакой я горчицы не ел»
В. В. Голявкин	«Что любит Мишка»
	«Сказка о потерянном времени»

2.Что потеряли дети, в сказке Е.Шварца?

А) деньги
Б) время
В) дружбу

2. ***На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?***

А) 12
Б) 65
В) 77

3..***Узнайте произведение:***

- «***Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».***

а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

4. Музыку какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?

А) Шопен
Б) Бах
В) Шостокович

5. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?

А) обидели взрослые
Б) от безделья
В) не было денег на трамвай

Вариант 2

1.*Узнайте произведение:*

- **«Попробуй в классе запой – сразу выгонят»**

а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

2.Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

а) сказка; б) рассказ; в) стихотворение

3. Из какого произведения эти строки: И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.

А) «Главные реки»

Б) «Что любит Мишка»
В) «Никакой горчицы я не ел»

4. Дай совет герою из произведения *«Никакой я горчицы не ел»***.**

5. Какое произведение тебе больше понравилось? Почему?

_____

_____

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»

Вариант 1

1.Как зовут Житкова?

1) Борис Степанович; 3) Борис Сергеевич;
2) Степан Борисович; 4) Сергей Борисович;

2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?

1) «Как я ловил человечков»
2) «Ёлка»
3) «Корзина с еловыми шишками»
4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?

1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;
2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;

4. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»

1) Дагни; 2) дядя; 3) Лёля; 4) внук;

5. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

1)Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.

_____

2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.

_____

6. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?

1) сто у неё порвалось платье;
2) что у неё оторвалась рука;
3) что у неё больше не закрываются глаза;
4) что у неё оторвалась коса;

Вариант 2

1. Синонимами какого слова являются эти слова?

Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.

1) ходить; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) гулять;

2. Что означает выражение *вернусь живым духом****?***

1) вернусь живым; 3) вернусь рано;
2) вернусь рано; 4) вернусь быстро;

3. Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.

1) голые борта;
2) грибной воздух;
3) горные леса;
4) шелест листьев;

4. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.

_____

2) Этот инструмент мог петь обо всём.

_____

5. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?
1) на берегу Женевского озера;
2) в лесах около Бергена;
3) на окраине Стокгольма;

6. Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.
1) эхо - как птица пересмешник;
2) рояль мог петь;
3) клавиши тосковали, смеялись;
4) пароходик важно стоял на полке

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»

Вариант 1

1.Какое произведение написал А.И.Куприн?
1) «Приёмыш» 3) «Барбос и Жулька»
2) «Кабан» 4) « Выскочка»

2. Какой рассказ можно назвать юмористическим?
1) «Кабан» 3) «Приёмыш»
2) «Барбос и Жулька» 4) « Выскочка»

3.Из какого произведения данные слова?
Доспехи, протока, сайма, муштровать.
1) «Приёмыш» 3) «Выскочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

4. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?
1) марал 3) сайма
2) фестон 4) яр

5. Узнай героя по его описанию.
Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит…
1) серый журавль 3) лебедь
2) Жулька 4) собака Вьюшка

6.Запиши название произведения и укажи его автора.
1)В каком произведении сорока лишилась хвоста?

_____

2)Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.

_____

Вариант 2

1. Из какого произведения данные слова?
Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.
1) «Приёмыш» 3) «Выскочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

2.Узнай героя по его описанию.
Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.
1) Жулька 3) лебедь
2) серый журавль 4) собака Вьюшка

3.Запиши название произведения и укажи его автора.
1) Они были разными, но дружба их - крепкой.

_____

2) Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.

_____

4. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит…

_____

2) Днём он при народе стоит на голове за конфетку.

_____

5.Стрелками соедини авторов с их произведениями.

1) Д.Н.Мамин - Сибиряк	а) «Выскочка»
2) А.И.Куприн	б) «Кабан»
3) Е.И.Чарушин	в) «Приёмыш»
4) М.М.Пришвин	г) «Барбос и Жулька»

6. Какое произведение тебе больше понравилось, обоснуй свой выбор._____

_____

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»

1.Подберите к каждой пословице её продолжение и укажите его стрелочкой.

Велика святорусская земля,	тот истинный герой
Родина краше солнца,	не сохраняя её историю
Кто за Родину горой,	и стены помогают
Нельзя любить Родину,	а везде солнышко
Всякому мила	своя сторона
В своём доме	дороже золота

2. Определите автора для каждого названия произведения и укажите стрелочкой.

«Реквием»	А. И. Приставкин
«Солдатская песнь»	Ф. Н. Глинка
«Куликовская битва»	Н. П. Кончаловская
«Портрет отца»	А. С. Старостин
«Слово о побоище ледовом»	Р. И. Рождественский

3. Соотнесите имя полководца и битву, которой он руководил, и укажите стрелочкой.

Куликовская битва	Александр Невский
Бородинское сражение	Дмитрий Донской
Ледовое побоище	М. И. Кутузов

4 .Определите **автора и название** произведения по фрагменту текста.

а) Перед утром русский князь
Обходил дружины,
С русским воинством стремясь
Дух держать единый.

_____

б) Сшиблись богатыри на полном скаку — и вдруг все увидели, что Челубей валится из седла.

_____

в) Вспомним, братцы, россов славу
И пойдём врагов разить!
Защитим свою державу:
Лучше смерть — чем в рабстве жить.

Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе

Цель работы: оценить уровень освоения общеобразовательной программы. Оценить динамику индивидуальных образовательных достижений. Работа содержит специальные тексты, понятные учащимся, но быть незнакомым для него. Контрольная работа содержит 8 заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Время выполнения работы: 40 минут. Максимальное количество баллов за работу-10.

Для обучающихся с ОВЗ время выполнения работы увеличивается на 20 минут.

СИЛА ДРУЖБЫ

На самом краю грядки возле других цветов пустил свой первый росток душистый горошек. Очень радовался он тёплому, ласковому солнцу, которое пробудило спящие в земле прекраснейшие растения.

– Как чудесен мир! – восхищался маленький душистый горошек, с нетерпением ожидая того дня, когда он сможет раскрыть первые цветы. Душистый горошек и сам ещё не знал, какого цвета они будут.

А пырей, глубоко зарывшийся в землю корнями, угрожал:

– Неужели ты, несчастный карапуз, собираешься перегнать меня в росте, да ещё расцвести? Не будет этого!

Пырей быстро зазеленел. Прошло немного времени, и он так разросся, что душистый горошек уже не мог увидеть солнце – нежные листочки душистого горошка покрывала тень пырея.

– Ну, видишь! – засмеялся злюка пырей. – Ты зачахнешь, и никто даже не узнает, что ты жил на свете!

– Какой ужас! – душистый горошек был в отчаянии. – Неужели я никогда больше не увижу милое солнышко, неужели мне придётся умереть, так и не распустившись?

Вдруг рядом с ним послышался тихий, учтивый голос:

– Не горюй, душистый горошек! Ты ещё расцветёшь. Только прислонись ко мне. Я помогу тебе вырваться из зарослей пырея.

Это был подсолнух. Он тоже не мог еще похвастаться ростом, но листья его уже были широкими и большими, а стебель прочно держался в земле.

Душистый горошек послушался и обвил худенькими ручонками стройный подсолнух. С каждым днём подсолнух поднимался всё выше и выше, а вместе с ним тянулся и душистый горошек. Вскоре они оба переросли все другие цветы.

И вот однажды подсолнух раскрыл прекрасный жёлтый цветок. Он был таким большим и ярким, что в первый миг душистый горошек принял его за солнце.

– Как ты красив! – радовался душистый горошек.

– Ты тоже красив, – сказал подсолнух.

В самом деле – начал цвести и душистый горошек. Словно маленькие шёлковые мотыльки алели на его веточках. И какой сладкий аромат они источали!

Отовсюду слетались поздравить подсолнух пчёлы и бабочки. Все они радовались его красоте и ещё восхищались маленьким душистым горошком, который смело поднялся теперь навстречу солнцу и пышно расцвёл.

А пырей едва не лопался от злости, ползая у самых ног душистого горошка. Но ничего плохого сделать ему он уже был не в силах.

– Как прекрасно жить на свете, если рядом с тобой хороший друг! – говорил пчёлам и бабочкам счастливый душистый горошек.

(*351 слово*)

(*Д. Ринкуле-Земзаре. Перевела с латышского А. Гиршфельд*)

Прочитай текст «Сила дружбы» Д. Ринкуле-Земзаре. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. На протяжении каких времён года происходят события, описанные в тексте? (1 балл)

1. зимой;
2. весной;
3. летом;
4. осенью

2. Определи главных героев произведения. (1 балл)

1. мотыльки;
2. пырей;
3. пчёлы;
4. душистый горошек;
5. бабочки;
6. подсолнух

3. Продолжи ряд словосочетаний (2–3). (по 1 баллу за каждое словосочетание)

1. Душистый горошек,
2. ясное солнышко,
3. лето красное, ... милое солнышко, хороший друг
4. Восстанови последовательность смены настроения душистого горошка на протяжении повествования. (2 балла)

1. восхищался;	1. радовался;
2. радовался;	2 восхищался;

3. был в отчаянии;	3.был в отчаянии;
4.радовался	4.радовался

5. Запиши заветное желание душистого горошка. С нетерпением ожидал того дня, когда он сможет раскрыть первые цветы. (1 балл)
6. Выпиши образные выражения, характеризующие цветы душистого горошка.
Словно маленькие шёлковые мотыльки алели на его веточках. И какой сладкий аромат они источали!

7. Восстанови деформированный план текста. (2 балла)

Появление первого ростка душистого горошка в чудесном мире.	Появление первого ростка душистого горошка в чудесном мире.
Сила дружбы.	Угроза злюки пырея.
Угроза злюки пырея.	Добрососедское предложение подсолнуха.
Добрососедское предложение подсолнуха.	Сила дружбы.

8. Определи главную мысль текста. Как прекрасно жить на свете, если рядом с тобой хороший друг
(1 балл)

Максимальное количество баллов 10.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценивание знаний учащихся производится в соответствии с Положением о системе оценивания в МБОУ СОШ № 15.

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты, тесты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:
Отметка «2» - менее 40 %
Отметка «3» - 40 -59 %
Отметка «4» - 60 -79 %
Отметка «5» - 80 – 100 %

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/subject/32/

https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=2

https://education.yandex.ru/kids/

https://educont.ru/

3.2.3. Математика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации адаптированной рабочей программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся

Целью реализации **адаптированной рабочей программы** для слабовидящих обучающихся является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слабовидящими обучающимися в одинаковые с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, сроки, которые полностью соответствуют достижениям, требованиям к результатам освоения, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

Достижение поставленной цели требует за счет учета особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся решения следующих основных задач:

формирования общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, развития творческих способностей, сохранения и укрепления здоровья;

обеспечения планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;

развития личности слабовидящего обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, ее успешной социальной адаптации и интеграции;

достижения планируемых результатов освоения **адаптированной рабочей программы** слабовидящими обучающимися;

осуществления коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание физического и психического здоровья слабовидящего обучающегося, профилактику (при необходимости) и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;

выявления и развития способностей слабовидящих обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности;

участия слабовидящих обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения слабовидящими обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставления слабовидящим обучающимся возможности накопления опыта самостоятельной и активной деятельности в процессе реализации освоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности;

включения слабовидящих обучающихся в процессы познания и пре-образования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Принципы и подходы к формированию адаптированной рабочей программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся представлены в разделе 1 «Общие положения».

Общая характеристика адаптированной рабочей программы для слабовидящих обучающихся

Вариант 4.1 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие зрительного восприятия; обучение использованию всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; формирование основных навыков ориентировки в микропространстве; овладение основными навыками ориентировки в макропространстве; формирование адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений; развитие познавательного интереса, познавательной активности; формирование представлений (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активное их использование;

использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся; соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога); соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и другое); рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения; использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих; использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании и развитии адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом; развитие стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности; развитие адекватного использования речевых и неречевых средств общения.

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым, изменениям в психическом и физическом развитии,

трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обусловливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

Определенная часть обучающихся, входящих в данную группу, в силу наличия неблагоприятных зрительных прогнозов, наряду с овладением традиционной системой письма и чтения, должна параллельно обучаться рельефно-точечной системе письма и чтения.

Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинико-патофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся данной группы.

Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обусловливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминируется наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как: врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обусловливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обусловливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационный сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и соучениками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;

индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;

руководство зрительным восприятием;

расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;

развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющихся у данной группы обучающихся;

систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;

использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;

увеличение времени на выполнение практических работ;

введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;

создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

повышение коммуникативной активности и компетентности;

физическое развития слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;

поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

поддержание психофизического тонуса слабовидящих;

совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

Общие цели изучения учебного предмета «Математика» представлены в соответствующей Примерной рабочей программе начального общего образования.

Программа по Математике на уровне начального общего образования составлена на основе **АООП НОО для слабовидящих обучающихся**

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата

вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на…», «больше – меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника,

циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа от 1 до 9	13	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/	Развивающие дидактические игры: танграм (древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор)
1.2	Числа от 0 до 10	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/	Развивающие игры конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»
1.3	Числа от 11 до 20	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/	
1.4	Длина. Измерение длины	7	0	7	https://resh.edu.ru/subject/12/1/	Сведения из истории математики: история возникновения линейки.
Итого по разделу		27				

Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/	
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/	
Итого по разделу		40				
Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Текстовые задачи	16	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/	Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи-смекалки.
Итого по разделу		16				
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Пространственные отношения	3	0	3	https://resh.edu.ru/subject/12/1/	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи.
4.2	Геометрические фигуры	17	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/	Математика в спорте. Создание сборника числового материала для составления задач.
Итого по разделу		20				
Раздел 5. Математическая информация						
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/	Сбор информации и выпуск

						математической газеты (работа в группах)
5.2	Таблицы	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/	
Итого по разделу		15				
Название модуля						
Повторение пройденного материала		14	1	0	https://resh.edu.ru/subject/12/1/	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	10		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/2/	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира
1.2	Величины	10	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/2/	
Итого по разделу		19				
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Сложение и вычитание	19	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/2/	Составление сборника числового материала, взятого из жизни, для составления задач.
2.2	Умножение и деление	25	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/2/	
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/2/	
Итого по разделу		56				

Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Текстовые задачи	11	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/2/	Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи-смекалки.
Итого по разделу		11				
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Геометрические фигуры	10	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/2/	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи.
4.2	Геометрические величины	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/2/	
Итого по разделу		19				
Раздел 5. Математическая информация						
5.1	Математическая информация	14	0	0	https://resh.edu.ru/subject/12/2/	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах)
Итого по разделу		14				
Повторение пройденного материала		9	0	9	https://resh.edu.ru/subject/12/2/	Решение олимпиадных задач (подготовка к международному кон- курсу «Кенгуру»)

Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	8	0	https://resh.edu.ru/subject/12/2/	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	9		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа	10	0	0	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира
1.2	Величины	8	0	0	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	
Итого по разделу		18				
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Вычисления	40	0	0	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	Решение и составление ребусов, содержащих числа: ви3на, 100л, про100р, ко100чка, 40а, 3буна, и100рия и др
2.2	Числовые выражения	7	0	0	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	

Итого по разделу		47				
Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Работа с текстовой задачей	12	0	0	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	Составление сборника числового материала, взятого из жизни, для составления задач.
3.2	Решение задач	11	0	0	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	
Итого по разделу		23				
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Геометрические фигуры	9	0	5	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи-смекалки.
4.2	Геометрические величины	13	0	0	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	
Итого по разделу		22				
Раздел 5. Математическая информация						
5.1	Математическая информация	15	0	0	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах)
Итого по разделу		15				
Повторение пройденного материала		4		0	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	Решение олимпиадных задач (подготовка к международному

					кон- курсу «Кенгуру»)
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7	0	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	5		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Числа и величины						
1.1	Числа	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира
1.2	Величины	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	
Итого по разделу		23				
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Вычисления	25	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Решение и составление ребусов, содержащих числа: ви3на, 100л, про100р, ко100чка, 40а, 3буна, и100рия и др
2.2	Числовые выражения	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	

Итого по разделу		37				
Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Решение текстовых задач	20	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Составление сборника числового материала, взятого из жизни, для составления задач.
Итого по разделу		20				
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Геометрические фигуры	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту, например «Золотое кольцо» России, города-герои и др.
4.2	Геометрические величины	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др. Решение старинных задач.
Итого по разделу		20				
Раздел 5. Математическая информация						
5.1	Математическая	15	0	0	Библиотека ЦОК	Сбор

	информация				https://m.edsoo.ru/7f411f36	информации и выпуск математической газеты (работа в группах)
Итого по разделу		15				
Повторение пройденного материала		14	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Решение олимпиадных задач (подготовка к международному кон- курсу «Кенгуру»)
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36	Математика в спорте. Создание сборника числового материала для составления задач.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0		

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Количественный счёт. Один, два, три…	1	0	0
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий…	1	0	0
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1	0	0
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1	0	0
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1	0	0
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1	0	0
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1	0	0
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1	0	0
9	Число и количество. Число и цифра 2	1	0	0
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел.	1	0	0

	Число и цифра 3			
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	0	0
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1	0	0
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1	0	1
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1	0	0
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1	0	0
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1	0	1
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	0	0
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1	0	1
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1	0	1
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1	0	0
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1	0	0
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1	0	0
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1	0	0
24	Расположение, описание расположения	1	0	0

	геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6			
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1	0	0
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1	0	0
27	Число как результат измерения. Чиисла 8 и 9. Цифра 9	1	0	0
28	Число и цифра 0	1	0	0
29	Число 10	1	0	0
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	0	0
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1	0	0
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1	0	0
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1	0	1
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	0	0
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1	0	1
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	0	0
37	Числа от 1 до 10. Повторение.	1	0	0
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида □ + 1, □ - 1	1	0	0
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления	1	0	0

	вида □ + 1, □ - 1			
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. □ + 1 + 1, □ - 1 - 1	1	0	0
41	Дополнение до 10. Запись действия	1	0	0
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1	0	0
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1	0	0
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1	0	0
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1	0	0
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1	0	0
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1	0	1
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1	0	0
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1	0	0
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1	0	0
51	Обобщение по теме «Решение	1	0	0

	текстовых задач».			
52	Сравнение длин отрезков	1	0	1
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1	0	0
54	Группировка объектов по заданному признаку	1	0	0
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1	0	0
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1	0	0
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1	0	1
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1	0	1
59	Построение отрезка заданной длины	1	0	1
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1	0	1
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры».	1	0	0
62	Сравнение двух объектов (чисел,	1	0	0

	величин, геометрических фигур, задач)			
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида 6 - □, 7 - □	1	0	0
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1	0	0
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □	1	0	0
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1	0	0
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	0	0
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1	0	0
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1	0	0
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1	0	1
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1	0	0
73	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1	0	0
74	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1	0	0
75	Выполнение 1—3-шаговых	1	0	0

	инструкций, связанных с вычислениями			
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились.	1	0	0
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1	0	0
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1	0	0
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1	0	0
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	0	0
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1	0	0
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1	0	0
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1	0	0
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1	0	1
85	Построение квадрата	1	0	1
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1	0	0
87	Текстовая сюжетная задача в одно	1	0	0

	действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого			
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1	0	0
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1	0	1
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1	0	0
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1	0	0
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1	0	0
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились.	1	0	0
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1	0	0
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1	0	0
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1	0	0
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1	0	0
98	Однозначные и двузначные числа	1	0	0
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1	0	0

100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1	0	1
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10	1	0	0
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10	1	0	0
103	Десяток. Счёт десятками	1	0	0
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились.	1	0	0
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1	0	0
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1	0	0
107	Сложение и вычитание с числом 0	1	0	0
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1	0	0
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1	0	0
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1	0	0
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида □ + 2, □ + 3. Сложение вида □ + 4. Сложение вида □ + 5. Сложение вида □ + 6	1	0	0
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида 11 - □.	1	0	0

	Вычитание вида 12 - □. Вычитание вида 13 - □. Вычитание вида 14 - □. Вычитание вида 15 - □			
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1	0	0
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1	0	0
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1	0	0
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	0	0
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1	0	0
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1	0	0
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1	0	0
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе.	1	0	0
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20.	1	1	0

	Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе. Проверочная работа			
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	17

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1	0	0
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1	0	0
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1	0	0
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1	0	0
6	Входная контрольная работа	1	1	0
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1	0	0
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1	0	0
9	Измерение величин. Решение практических задач	1	0	0
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1	0	0
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1	0	0

12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1	0	0
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1	0	0
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1	0	0
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1	0	0
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1	0	0
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1	0	0
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1	0	0
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1	0	0
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1	0	0
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1	0	0
22	Работа с величинами: измерение	1	0	0

	времени. Единица времени: час			
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1	0	0
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1	0	1
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1	0	0
26	Разностное сравнение чисел, величин	1	0	0
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1	0	0
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1	0	0
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1	0	0
30	Сочетательное свойство сложения	1	0	0
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1	0	0
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1	0	0
33	Контрольная работа №1	1	1	0
34	Составление предложений с использованием математической	1	0	0

	терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств			
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1	0	0
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1	0	0
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1	0	0
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида 36 + 2, 36 + 20	1	0	0
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида 36 - 2, 36 - 20	1	0	0
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида 26 + 4, 95 + 5	1	0	0
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1	0	0
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1	0	0

43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1	0	0
44	Контрольная работа №2	1	1	0
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1	0	0
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1	0	0
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 26 + 7	1	0	0
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 35 - 7	1	0	0
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1	0	0
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1	0	0
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1	0	0
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1	0	0
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на	1	0	0

	несколько единиц			
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1	0	0
55	Построение отрезка заданной длины	1	0	1
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1	0	0
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1	0	0
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1	0	0
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1	0	0
60	Запись решения задачи в два действия	1	0	0
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1	0	0
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1	0	0
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1	0	0

64	Сравнение геометрических фигур	1	0	1
65	Контрольная работа №3	1	1	0
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1	0	0
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	0	0
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1	0	0
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1	0	0
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1	0	1
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1	0	1
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1	0	0
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1	0	0
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24	1	0	0
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1	0	0
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника,	1	0	0

	многоугольника)			
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника	1	0	0
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1	0	0
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1	0	0
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1	0	0
81	Устное сложение равных чисел	1	0	0
82	Контрольная работа №4	1	1	0
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1	0	0
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1	0	1
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1	0	1
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1	0	1
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1	0	0
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1	0	0

90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1	0	0
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1	0	0
92	Применение умножения для решения практических задач	1	0	0
93	Нахождение произведения	1	0	0
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1	0	0
95	Переместительное свойство умножения	1	0	0
96	Контрольная работа №5	1	1	0
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1	0	0
98	Применение деления в практических ситуациях	1	0	0
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1	0	0
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1	0	0
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1	0	0

104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1	0	0
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1	0	0
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1	0	0
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1	0	0
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1	0	0
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1	0	0
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1	0	0
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1	0	0
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1	0	0
113	Контрольная работа №6	1	1	0
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1	0	0
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1	0	0
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	0	0
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем	1	0	0

	действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения			
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1	0	0
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1	0	0
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1	0	0
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1	0	0
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1	0	0
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1	0	0
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1	0	0
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1	0	0
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1	0	0
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1	0	0
128	Итоговая контрольная работа	1	1	0
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1	0	0
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1	0	0
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1	0	1

132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1	0	0
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1	0	0
134	Задачи в два действия. Повторение	1	0	0
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1	0	0
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	9

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1	0	0
2	Сложение и вычитание однородных величин	1	0	0
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1	0	0
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1	0	0
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1	0	0
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1	0	0
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1	0	0
8	Входная контрольная работа	1	1	0
9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1	0	0
10	Таблицы с данными о реальных	1	0	0

	процессах и явлениях; внесение данных в таблицу			
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1	0	0
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если …, то …», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1	0	0
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1	0	0
14	Переместительное свойство умножения	1	0	0
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1	0	0
16	Таблица умножения и деления	1	0	0
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1	0	0
18	Сочетательное свойство умножения	1	0	0
19	Нахождение периметра многоугольника	1	0	0
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1	0	0
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	0	0
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1	0	0
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1	0	0
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1	0	0

25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1	0	0
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1	0	0
27	Контрольная работа №1	1	1	0
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1	0	0
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1	0	0
30	Умножение и деление с числом 6	1	0	0
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на…	1	0	0
32	Задачи на разностное сравнение	1	0	0
33	Задачи на кратное сравнение	1	0	0
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в…	1	0	0
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1	0	0
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1	0	0
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	0	0
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1	0	0
39	Умножение и деление с числом 7	1	0	0
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1	0	0

41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1	0	0
42	Кратное сравнение чисел	1	0	0
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1	0	0
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1	0	0
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1	0	0
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1	0	1
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1	0	1
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1	0	1
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1	0	0
50	Площадь и приемы её нахождения	1	0	0
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1	0	0
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1	0	0
53	Умножение и деление с числом 8	1	0	0
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1	0	0
55	Умножение и деление с числом 9	1	0	0
56	Контрольная работа №2	1	1	0

57	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1	0	0
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1	0	1
59	Переход от одних единиц площади к другим	1	0	0
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1	0	0
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1	0	0
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1	0	0
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1	0	0
64	Нахождение площади в заданных единицах	1	0	0
65	Арифметические действия с числом 1	1	0	0
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1	0	0
67	Арифметические действия с числом 0	1	0	0
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1	0	0
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	0	0
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1	0	0
71	Задачи на нахождение доли величины	1	0	0
72	Доля величины: сравнение долей одной	1	0	0

	величины			
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1	0	0
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1	0	1
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1	0	0
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1	0	0
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1	0	0
79	Контрольная работа №3	1	1	0
80	Устное умножение суммы на число	1	0	0
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1	0	0
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1	0	0
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1	0	0

84	Выбор верного решения задачи	1	0	0
85	Разные способы решения задачи	1	0	0
86	Деление суммы на число	1	0	0
87	Разные приемы записи решения задачи	1	0	0
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1	0	0
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1	0	0
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1	0	0
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1	0	0
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1	0	0
93	Контрольная работа №4	1	1	0
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1	0	0
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1	0	0
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1	0	0
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1	0	1
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1	0	1
99	Работа с таблицей: анализ данных,	1	0	0

	использование информации для ответов на вопросы и решения задач			
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1	0	0
101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1	0	1
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1	0	0
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1	0	0
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1	0	0
105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1	0	0
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1	0	0
108	Классификация объектов по двум признакам	1	0	0
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1	0	0
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1	0	0
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1	0	0
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1	0	0
113	Нахождение периметра прямоугольника,	1	0	0

	квадрата			
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1	0	0
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1	0	0
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1	0	0
117	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1	0	0
118	Письменное сложение в пределах 1000	1	0	0
119	Письменное вычитание в пределах 1000	1	0	0
120	Алгоритм деления на однозначное число	1	0	0
121	Контрольная работа №5	1	1	0
122	Умножение круглого числа, на круглое число	1	0	0
123	Деление круглого числа, на круглое число	1	0	0
124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1	0	0
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1	0	0
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1	0	0
127	Задачи на расчет времени, количества	1	0	0
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1	0	0
129	Приемы деления на однозначное число	1	0	0
130	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1	0	0

131	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1	0	0
132	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1	0	0
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	0	0
134	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1	0	0
135	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1	0	0
136	Итоговая контрольная работа	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	8

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1	0	0
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1	0	0
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1	0	0
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1	0	0
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	0	0
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1	0	0
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1	0	0
8	Входная контрольная работа	1	1	0
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1	0	0
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1	0	0
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1	0	1

12	Представление текстовой задачи на модели	1	0	0
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1	0	0
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1	0	0
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1	0	0
16	Решение задачи разными способами	1	0	0
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	0	0
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	0	0
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1	0	0
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1	0	0
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1	0	0
23	Контрольная работа №1	1	1	0
24	Сравнение и упорядочение чисел	1	0	0
25	Решение задач на работу	1	0	0
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1	0	0
27	Умножение на 10, 100, 1000	1	0	0

28	Деление на 10, 100, 1000	1	0	0
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1	0	0
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1	0	0
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1	0	0
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1	0	0
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1	0	0
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1	0	0
35	Решение задач на нахождение площади	1	0	0
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1	0	0
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1	0	0
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1	0	0
39	Сравнение протяженности по времени.	1	0	0

	Соотношения между единицами времени, их применение			
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1	0	0
41	Решение задач на расчет времени	1	0	0
42	Доля величины времени, массы, длины	1	0	0
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1	0	0
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1	0	0
45	Контрольная работа №2	1	1	0
46	Применение представлений о площади для решения задач	1	0	0
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1	0	0
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1	0	0
49	Письменное сложение многозначных чисел	1	0	0
50	Решение задач на нахождение длины	1	0	0
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1	0	0
52	Разностное и кратное сравнение величин	1	0	0
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1	0	0
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1	0	0
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1	0	0
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1	0	0

57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1	0	0
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1	0	0
59	Примеры и контрпримеры	1	0	0
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1	0	0
61	Вычисление доли величины	1	0	0
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1	0	0
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	0	0
65	Контрольная работа № 3	1	1	0
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1	0	0
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1	0	0
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1	0	0
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	0	0
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0
71	Задачи с недостаточными данными	1	0	0

72	Таблица: чтение, дополнение	1	0	0
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1	0	1
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1	0	0
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1	0	0
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1	0	0
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1	0	0
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1	0	1
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1	0	0
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1	0	0
81	Сравнение геометрических фигур	1	0	0
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1	0	0
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1	0	0
84	Составление числового выражения,	1	0	0

	содержащего 2 действия, нахождение его значения			
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1	0	0
86	Контрольная работа №4	1	1	0
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1	0	0
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1	0	0
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1	0	0
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1	0	0
91	Разные приемы записи решения задачи	1	0	0
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1	0	0
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1	0	1
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1	0	0
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1	0	0
96	Периметр многоугольника	1	0	0
97	Решение задач на движение	1	0	0
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1	0	0
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов	1	0	0

	на вопросы, проверки истинности утверждений			
100	Разные формы представления одной и той же информации	1	0	0
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1	0	1
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1	0	0
103	Применение алгоритмов для вычислений	1	0	0
104	Деление с остатком	1	0	0
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1	0	1
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1	0	0
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1	0	1
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1	0	0
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1	0	1
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1	0	0

111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1	0	0
112	Контрольная работа №5	1	1	0
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1	0	0
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1	0	0
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1	0	0
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1	0	0
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1	0	0
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1	0	0
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1	0	0
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1	0	0
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1	0	0
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1	0	0
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1	0	0
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1	0	0
125	Окружность и круг: построение,	1	0	0

	нахождение радиуса			
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1	0	0
127	Итоговая контрольная работа	1	1	0
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1	0	0
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1	0	0
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1	0	0
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1	0	0
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1	0	0
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1	0	1
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1	0	0
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1	0	0
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	9

Контрольно- измерительные материалы по математике 1 класс
Проверочная работа

Задания базового уровня

Запиши числа, которые пропущены в этом ряду.

6,7,8, _,_,_ 12, 13, _,_, 16

Вычисли.

1+8	10-6	9-7
18-10	0+6	3+5
7-2	10-4	4+0
7-0		

В журнале «Мишутка» Лена прочитала 8 загадок. Она уже отгадала 5 загадок. Сколько загадок осталось отгадать Лене?

Начерти отрезок длиной 1 дм.

Задания повышенного уровня

Найди правило, по которому составлен ряд чисел, и запиши в нем еще 3 числа.

11,9,7, □, □, □.

1) 9-□=3	10-□=8
□-3=4	□+2=7
□+4=9	7+□=10
2) 6○□=9	□○2=7
10○□=2	

На одной тарелке 5 пончиков, а на другой – на 2 пончика меньше. Сколько всего пончиков на этих двух тарелках?

Начерти отрезок длиной 13 см, вырази его длину в дм и см

Контрольно- измерительные материалы по математике 2 класс
Входная контрольная работа

Задания базового уровня

Запиши числа, которые пропущены в этом ряду.

6,7,8, _,_,_ 12, 13, _,_, 16

Вычисли.

1+8	10-6	9-7
18-10	0+6	3+5
7-2	10-4	4+0
7-0		

В журнале «Мишутка» Лена прочитала 8 загадок. Она уже отгадала 5 загадок. Сколько загадок осталось отгадать Лене?

Начерти отрезок длиной 1 дм.

Задания повышенного уровня

Найди правило, по которому составлен ряд чисел, и запиши в нем еще 3 числа.

11,9,7, □, □, □.

1) 9-□=3	10-□=8
□-3=4	□+2=7
□+4=9	7+□=10
2) 6○□=9	□○2=7
10○□=2	

На одной тарелке 5 пончиков, а на другой – на 2 пончика меньше. Сколько всего пончиков на этих двух тарелках?

Начерти отрезок длиной 13 см, вырази его длину в дм и см

Контрольная работа № 1 «Нумерация чисел от 1 до 100»

Вариант 1.
Реши задачу:
Дедушке 64года, а бабушке 60. На сколько лет дедушка старше бабушки?

Реши примеры:

69 + 1 =	5 + 30 =	56 – 50 =
40 – 1 =	89 – 9 =	80 – 20 =

Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:

8 м * 7 дм	1 м * 98 см
25 мм * 4 см	53 мм * 5 см

Из чисел 30, 5, 13, 55, 3, 35, 15, 50, 53, 33, 51, 31 выпиши в одну строку все двузначные числа, начиная с наименьшего.

Контрольная работа № 1 по теме «Нумерация чисел от 1 до 100»

Вариант 2.
Реши задачу:
Папе 32 года, а мама на 2 года моложе. Сколько лет маме?

Реши примеры:

6 + 40 =	49 + 1 =	34 – 4 =
87 – 70 =	90 – 1 =	60 – 20 =

Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:

6 м * 9 дм	1 м * 92 см
13 мм * 2 см	68 мм * 6 см

Из чисел 79, 17, 7, 91, 70, 9, 97, 99, 19, 71, 90. 77 выпиши все двузначные числа, начиная с наименьшего.

Контрольная работа № 2
Вариант 1

Реши задачу:
На стоянке такси стояло 12 автомашин. После того, как несколько машин уехало, осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало?
Составь и реши задачи, обратные данной.

Найди значения выражений:

6 + 7 – 9 =	15 – (3 + 5) =
10 + 3 – 4 =	8 + (12 – 5) =
18 – 10 + 5 =	9 + (13 – 7) =

Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:
4 см 2 мм * 24 мм 1 м * 100 см
7 + 4 * 19 59 мин. * 1 ч.

Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 10 см.

Из чисел 48, 1, 14. 4, 40. 81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.

Контрольная работа № 2
Вариант 2.

Реши задачу:
Рыболовы поймали несколько окуней. Из 9 окуней они сварили уху, и у них осталось ещё 7 окуней. Сколько всего окуней поймали рыболовы?
Составь и реши задачи, обратные данной.

Найди значения выражений:
5 + 8 – 9 = 14 – (2 + 5) =
10 + 5 – 6 = 4 + (16 – 8) =
19 – 10 + 7 = 9 + (18 – 10) =

Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»:
3 дм 2 см * 23 см 1 см * 10 мм
8 + 5 * 14 1 ч. * 30 мин.

Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 8 см.

Из чисел 62, 12, 6. 66, 20, 26, 2, 21, 16, 22, 60. 61 выпиши все двузначные числа в порядке убывания.

Контрольная работа № 3 по теме «Числа от 1 до 100. Устные приёмы сложения и вычитания»
Вариант 1.
1.Реши задачу:
В книге 25 страниц. Серёжа начал читать книгу вчера и прочитал 8 страниц, а сегодня прочитал ещё 7 страниц. Сколько книг осталось прочитать Серёже? (РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ)

2.Найдите значения выражений:

40 + 5 =	30 + 20 =	25+7
26 + 2 =	70 + 13 =	60-15
76 – 70 =	28 – 8 =	28+2
60 – 40 =	37 – 6 =	31-2

3.Вычислите, указав порядок действий:
60 – (2 + 3) = 15 + (19 – 4) =

4. Красный шнур на 1 м длиннее зелёного и на 2 м длиннее синего. Длина зелёного шнура 5 м. Найдите длину синего шнура.

Контрольная работа № 3 по теме «Числа от 1 до 100. Устные приёмы сложения и вычитания»
Вариант 2.

Реши задачу:
1.В гараже было 20 машин. Сначала из гаража выехало 2 машины, а потом ещё 8. Сколько машин осталось в гараже? (РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ)

2.Найдите значения выражений:

50 + 5 =	70 + 20 =	24+6
46 + 3 =	80 + 17 =	50-18
36 – 20 =	39 – 9 =	37+3
80 – 40 =	56 – 4 =	33-5

3.Вычислите, указав порядок действий:
83 + (5 - 3) = 70 - (50 + 20) =

4. На вешалке висят головные уборы: шляп на 1 больше, чем шапок, а шапок на 1 больше, чем беретов. Шляп 8. Сколько беретов на вешалке?

Контрольная работа № 4

Вариант 1.
1.Реши задачу:
В ёлочной гирлянде 7 красных лампочек, синих на 6 больше, чем красных, а жёлтых – столько, сколько красных и синих вместе. Сколько в гирлянде жёлтых лампочек?

2.Реши примеры:

75 + 20 =	90 – 3 =	45 – 5 + 7 =
80 + 11 =	60 – 12=	83 – (40 + 30) =

3.Реши уравнение:
А)5 + х = 12 б)х-14=8

4.Начерти ломаную из трех звеньев (4 см, 3 см и 6см), найди её периметр.

5.Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:
6 дм 3 см = □ см 50 мм = □ см

Контрольная работа № 4
Вариант 2.
1. Реши задачу:
На новогоднюю ёлку повесили 11 шаров, сосулек на 4 меньше, чем шаров, а шишек – столько, сколько шаров и сосулек вместе. Сколько шишек повесили на ёлку?

2.Реши примеры:
54 + 30 = 80 – 4 = 34 – 4 + 6 =
70 + 12 = 40 – 15 = 95 – (60 + 20) =

3.Реши уравнение:
А) Х + 7 = 16 б) х-15=7

4.Начерти ломаную из трех звеньев (6 см, 5 см и 4см), найди её периметр.
5.Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными:
5м 8 дм = □ дм 60 мм = □ см

Контрольная работа №5 по теме
«Письменные приёмы сложения и вычитания чисел от 1 до 100»

Вариант 1

Вычисли столбиком**:**
53 + 37 = 86 – 35 =
36 + 23 = 80 – 56 =
65 + 17 = 88 – 81 =

Реши уравнения**:**
64 – х = 41 30 + х = 67

Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 3 см короче.

4. Реши задачу**:**
К празднику купили 17 кг груш, а яблок – на 7 кг больше. Сколько всего килограммов фруктов купили к празднику?

Контрольная работа №5 по теме
«Письменные приёмы сложения и вычитания чисел от 1 до 100»
Вариант 2

Вычисли столбиком:
26 + 47 = 87 – 25 =
44 + 36 = 70 – 27 =
69 + 17 = 44 – 41 =

Реши уравнения:
х + 40 = 62 х – 17 = 33

Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 1 см длиннее.

Реши задачу:

Школьники посадили 14 кустов, а деревьев на 6 меньше. Сколько всего саженцев посадили школьники?

Контрольная работа № 6

Вариант 1.
Реши задачу:
Сколько колёс у 8 велосипедов, если у каждого велосипеда по 2 колеса?

Замени умножение сложением и вычисли значение выражений:
$31 \cdot 2 =$ $8 \cdot 5 =$ $18 \cdot 4 =$
$10 \cdot 4 =$ $3 \cdot 3 =$ $9 \cdot 1 =$

Сравни выражения:
$15 - 4 * 15 + 15 + 15 + 15$ $71 \cdot 5 * 5 \cdot 72$
$7 \cdot 0 * 0 \cdot 16$ $(24 - 21) \cdot 9 * 2 \cdot 9$
$23 \cdot 4 * 23 \cdot 2 + 23$ $84 \cdot 8 - 84 * 84 \cdot 9$

4. Реши уравнения:
$14 + x = 52$ $x - 28 = 34$

5. Начерти квадрат со стороной 3 см и вычисли сумму длин его сторон.

Контрольная работа № 6
Вариант 2.

Реши задачу:
Сколько чашек на 3 столах, если на каждом стоит по 8 чашек?

Замени умножение сложением и вычисли значение выражений:
$15 \cdot 4 =$ $8 \cdot 3 =$ $28 \cdot 2 =$
$10 \cdot 6 =$ $2 \cdot 2 =$ $8 \cdot 1 =$

Сравни выражения:
$16 \cdot 3 * 16 + 16 + 16$ $68 \cdot 6 * 6 \cdot 68$
$8 \cdot 0 * 0 \cdot 11$ $(39 - 36) \cdot 9 * 9 \cdot 2$
$39 \cdot 4 * 39 \cdot 2 + 39$ $48 \cdot 7 - 48 * 48 \cdot 8$

4. Реши уравнения:
$12 + x = 71$ $x - 42 = 17$

5. Начерти квадрат со стороной 4 см и вычисли сумму длин его сторон.

Итоговая контрольная работа

Вариант 1.

Реши задачу:
В магазине было 100 кг красных и жёлтых яблок. За день продали 12 кг желтых и 18 кг красных яблок. Сколько килограммов яблок осталось?

Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:
54 + 38 = 62 – 39 =

Вычисли:
6 · 2 = 16 : 8 = 92 – 78 + 17 =
20 : 2 = 2 · 4 = 60 – (7 + 36) =

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<», «>» или «=»:
4 дес. * 4 ед. 5 дм * 9 см 90 – 43 * 82 - 20
7 ед. * 1 дес. 4 дм 7 см * 7 дм 4 см 67 + 20 * 50 + 34

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 и 2 см. Найди его периметр.

Итоговая контрольная работа
Вариант 2.

Реши задачу:
В куске было 100 м ткани. На пошив блузок израсходовали 24 м, а платьев – 36 м. Сколько метров ткани осталось?

Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:
47 + 29 = 83 – 27 =

Вычисли:
7 · 2 = 18 : 2 = 70 – 8 + 37 =
10 : 5 = 2 · 8 = 84 – (56 + 25) =

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<», «>» или «=»:
6 дес. * 6 ед. 8 см * 6 дм 60 – 38 * 54 - 30
5 ед. * 2 дес. 3 дм 4 см * 4 дм 3 см 48 + 50 * 60 + 39

5. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найди его периметр.

Контрольно – измерительные материалы по математике 3 класс
Входная контрольная работа
Вариант 1.

Реши задачу:
В магазине было 100 кг красных и жёлтых яблок. За день продали 12 кг желтых и 18 кг красных яблок. Сколько килограммов яблок осталось?

Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:
54 + 38 = 62 – 39 =

Вычисли:
6 · 2 = 16 : 8 = 92 – 78 + 17 =
20 : 2 = 2 · 4 = 60 – (7 + 36) =

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<», «>» или «=»:
4 дес. * 4 ед. 5 дм * 9 см 90 – 43 * 82 - 20
7 ед. * 1 дес. 4 дм 7 см * 7 дм 4 см 67 + 20 * 50 + 34

5. Начерти прямоугольник со сторонами 6 и 2 см. Найди его периметр.

Входная контрольная работа
Вариант 2.

Реши задачу:
В куске было 100 м ткани. На пошив блузок израсходовали 24 м, а платьев – 36 м. Сколько метров ткани осталось?

Вычисли, записывая решение столбиком, и сделай проверку:
47 + 29 = 83 – 27 =

Вычисли:
7 · 2 = 18 : 2 = 70 – 8 + 37 =
10 : 5 = 2 · 8 = 84 – (56 + 25) =

4. Сравни и поставь вместо звёздочки знак «<», «>» или «=»:
6 дес. * 6 ед. 8 см * 6 дм 60 – 38 * 54 - 30
5 ед. * 2 дес. 3 дм 4 см * 4 дм 3 см 48 + 50 * 60 + 39

5. Начерти квадрат со стороной 5 см. Найди его периметр.

Контрольная работа № 2 по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление» Вариант 2

Девочка прочитала в первый день 16 страниц, а во второй – 14.
После этого ей осталось прочитать 18 страниц. Сколько всего страниц в этой книге?
Реши примеры:
(17 – 8) х 2 = 18: 6 х 3 = 8 х 3 + 5 = 82 – 66 = 49 + 26 =
Сравните :
38 + 12 … 12 + 39 7 + 7 + 7 + 7 … 7 + 7 + 7
Найди периметр прямоугольника со сторонами 4 см и 2 см.
Вариант 2.
1Реши задачу.
В первый день школьники окопали 18 деревьев, во второй – 12 деревьев. После этого им осталось окопать 14 деревьев. Сколько деревьев надо было окопать школьникам ?
2Реши примеры:
(24 – 6) : 2 = 12 : 6 х 9 = 3 х 7 – 12 = 26 + 18
3Сравни :

46 + 14 … 46 + 15 5 + 5 + 5 … 5 + 5
4Найди периметр прямоугольника со сторонами 3 см и 5 см.

Контрольная работа № 3 по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление»
Вариант 1.
реши задачу.
В куске было 54 м ткани. Из этой ткани сшили 9 курток, расходуя по 3 метра на каждую. Сколько метров ткани осталось в куске ?
Реши примеры :
63 : 7 x 4 24 : 4 x 7 15 : 3 – 9 54 : 9 x 8
3.Обозначь порядок действий и выполни действия:
90 – 6 x 6 + 29 = 5 x (62 – 53) = (40 – 39) x (6 x 9) =
4. Начертите квадрат со стороной 4 см. Найдите его периметр.

Вариант 2.
Решите задачу.
Для изготовления папок ребята приготовили 50 листов бумаги. Они сделали 8 папок, расходуя на каждую по 4 листа бумаги. Сколько листов бумаги осталось у ребят ?
Решите примеры :
21 : 3 x 8 = 28 : 4 x 9 = 45 : 5 – 6 = 32 : 8 x 4 =
3.Обозначь порядок действий и выполни действия: 90 – 7 x 5 + 26 =6 x (54 – 47)
4.Начерти прямоугольник со сторонами 5 см и 2 см. Найди его периметр.

Контрольная работа № 4 по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление»

Вариант 1.
1Реши задачу.
В театре ученики заняли в партере 2 ряда по 9 мест и еще в амфитеатре 13 мест. Сколько всего мест заняли ученики ?
2Решите примеры :
72 – 64 : 8 = (37 + 5) : 7 = 36 + (50 – 13) = 25 : 5 x 9 =
3Составьте по два неравенства и равенства, используя выражения : 8 x 4 ; 40 – 4 ; 4 x 8; 40 – 8.
4Найдите площадь огорода прямоугольной формы, если длина 8 метров, а ширина 5 метров.

Вариант 2.
Решите задачу.
Актовый зал освещает 6 люстр по 8 лампочек в каждой, да еще 7 лампочек над сценой. Сколько всего лампочек освещает актовый зал ?
Решите примеры :
75 – 32 : 8 = 8 x (92 – 84) = (56 + 7) : 9 =81 : 9 x 5 =
Составь 2 равенства и 2 неравенства, используя выражения: 3x7 30-7 7x3 70-3

Найдите площадь цветника квадратной формы, если его сторона равна 4 м.

Контрольная работа № 5 по теме « Внетабличное умножение и деление» к уроку № 83.
Вариант 1.
Реши задачу.
В куске было 24 метра драпа. Закройщик раскроил 6 пальто, расходуя по 3 метра на каждое. Сколько метров драпа осталось в куске ?

Вычислите :
8 х 9 – 63 : 9 = 4 х 4 + 8 х 3 = 54 : 9 – 32 : 8 = 6 х 8 + 7 х 3 =
Реши уравнение: Х – 34 = 56 х-3х6=12

Вариант 2.
Реши задачу.
Школьники посадили 4 ряда по 7 елей в каждом. Им еще осталось посадить 17 елей. Сколько всего елей надо было посадить школьникам ?
Вычислите :
7 х 8 – 4 х 7 = 3 х 5 + 9 х 4 = 63 : 9 – 54 : 9 = 3 х 6 + 7 х 5 =
Решите уравнение : 82 – Х = 64 х-4х6=16

Контрольная работа № 6 по теме «Деление с остатком»
Вариант 1.
Решите задачу.
На выставку привезли 35 картин и повесили их в залы по 7 картин в каждый зал. Экскурсовод уже провел эскурсию по 3 залам. Сколько еще залов осталось показать экскурсоводу ?
2.Найдите значения выражений :
26 + 18 х 4 = 31 х 3 – 17 = 80 : 16 х 13 = 57 : 19 х 32 =
Решите уравнения:
72 : Х = 4 42 : Х = 63 : 3
Найдите площадь и периметр квадрата со стороной 5 см.

Вариант 2.
Решите задачу.
72 конфеты разложили по новогодним подаркам, в каждый подарок по 9 конфет. 6 подарков уже отдали детям. Сколько подарков еще осталось ?
Найдите значение выражений :
11 х 7 + 23 = 23 + 27 х 2 = 56 : 14 х 19 = 60 : 15 х 13 =
Решите уравнения :
Х : 6 = 11 75 : Х = 17 + 8
Найдите площадь и периметр квадрата со стороной 3 см.

Итоговая контрольная работа
Вариант 1.
Решите задачу.
Утром в кассе было 813 рублей. Днем из неё выдали 508 рублей, а приняли 280 рублей. Сколько денег стало в кассе ?
Запишите число, состоящее:
7с.6д.9ед 6с. 4 ед 4 сот. 8 д.
Решите примеры в столбик:
354+ 228 = 505 + 337 = 867 – 349 =

Вариант 2.
1. Решите задачу.
В трех домах 385 жильцов. В первом доме 134 жильца, во втором 117 жильцов. Сколько жильцов в третьем доме ?
2.Запишите число, состоящее:
3 сот 1 дес. 8 ед.
3. Решите примеры в столбик:

744 + 180 = 623 + 79 = 925 – 307 =

Контрольно-измерительные материалы 4 класс

Входная контрольная работа

Решите задачу.

Утром в кассе было 813 рублей. Днем из неё выдали 508 рублей, а приняли 280 рублей. Сколько денег стало в кассе ?

Запишите число, состоящее:

7с.6д.9ед 6с. 4 ед 4 сот. 8 д.

Решите примеры в столбик:

354+ 228 = 505 + 337 = 867 – 349 =

Вариант 2.

1. Решите задачу.

В трех домах 385 жильцов. В первом доме 134 жильца, во втором 117 жильцов. Сколько жильцов в третьем доме ?

2.Запишите число, состоящее:

3 сот 1 дес. 8 ед.

3. Решите примеры в столбик:

744 + 180 = 623 + 79 = 925 – 307 = 136 – 98 =

Контрольная работа № 1 по теме «Нумерация чисел больше 1000»

Вариант I. Базовый уровень

1.Запиши числа от 3798 до 3806

2.Запиши число, в котором:

а) 8 миллионов 8 тысяч 30 единиц

б) 7 миллионов 7 тысяч 2 сотни 7 единиц

в) 3 миллиарда 5 тысяч

3. Вычисли

64 000 : 1 000 109 000 : 10 540 – 100

4300 · 100 30 400 : 100 7800 – 10

4. Реши задачу.

В первый день рабочий изготовил 156 деталей, а во второй – в 3 раза больше, чем в первый, а в третий – на 339 меньше, чем во второй день. Сколько деталей изготовил рабочий в третий день?

5. Найди значения выражений.

711 : 9 + (506 – 105 · 4)

350 – (302000 : 1000 – 240 : 10)

Вариант II. Повышенный уровень

Запиши числа от 5697 до 5703

Запиши число, в котором:

а) 157 миллионов 38 тысяч 20 единиц

б) 26 миллионов 26 тысяч 26 единиц

3. Вычисли.

84 000 : 1000 5300 – 600 207 000 : 100x10

9400 +10 280 – 100 10 600 : 100

4.Реши задачу.

В магазине за день продали 205 кг винограда, апельсинов – в 3 раза больше, чем винограда, а яблок – на 346 кг меньше, чем винограда и апельсинов вместе. Сколько килограммов яблок продали за день

5. Найди значения выражений.

672 : 8 + (801 – 204 · 3)

430 – (701 000 : 1000 – 36 · 10)

Контрольная работа № 2 по теме «Сложение и вычитание»

Вариант 1.

Базовый уровень

Реши задачу.

На комбинате в декабре изготовили 1163 л сока, а в январе – на 348 литров меньше. Из всего сока 1000 литров разлили в пакеты, а остальной сок – в бутылки. Сколько литров сока разлили в бутылки?

Выполни вычисления и сделай проверку:

700000-24618 804608+96395 31287-17954

3.Вычисли, записывая вычисления в столбик:

28км 640м – 2 км 890м 2ч 40мин – 55мин

18т 360кг + 16т 740кг

4.Реши уравнение.

290+X=640-260

5.Найди значение выражения:

70 x 8 - 42 : (82476 – 82470) x 50

Контрольная работа № 3 по теме «Решение задач на движение»

Цели: проверить понимание учащимися зависимости между скоростью, временем и расстоянием при равномерном движении; проверить также умение выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное число, переводить единицы длины, массы, времени.

I в а р и а н т Базовый уровень

1. Решите задачу.

Туристы ехали на автобусе 3 часа со скоростью 60 км/ч и шли пешком 5 часов со скоростью 6 км/ч. Какое расстояние преодолели туристы ?

2. Решите задачу.

Поезд прошел 250 км со скоростью 50 км/ч. За то же время автомобиль проехал 300 км. Какова скорость автомобиля?

3. Решите примеры столбиком.

4 123 · 2 263 : 3

603 · 8 635 : 5

4 200 · 5 910 : 7

4. Переведите.

3 ч = … мин 1 мин 25 с = … с

25 км = … м 16 дм = … м … дм

Контрольная работа № 4 по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями»

I в а р и а н т Базовый уровень

1. Решите задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 390 км, одновременно навстречу друг другу выехали два мотоциклиста и встретились через 3 ч. Один мотоциклист ехал со скоростью 60 км/ч. Найдите скорость другого мотоциклиста.

2. Решите задачу.

Автомобиль и мотоцикл выехали одновременно в противоположных направлениях из одного города. Скорость автомобиля 60 км/ч, мотоцикла – 70 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 3 часа?

3. Решите примеры и выполните проверку.

72 090 · 7 68 240 : 40

4. Площадь пруда прямоугольной формы 9600 $м^2$, а его длина 200 м. Найдите ширину пруда.

Контрольная работа № 5

1 вариант

Реши задачу.

Библиотеке нужно переплести 270 книг. Одна мастерская может переплести эти книги за 15 дней, а вторая — за 30 дней. За сколько дней закончат работу эти мастерские, работая вместе?

Вычисли.

417 · 203 93840 : 46

635 · 76 31428 : 972480 · 600 434280 : 517

3.Реши задачу.

Длина поля прямоугольной формы 600 м, а ширина - 200м. 4/6 всей площади засажено пшеницей, а остальное – кукурузой. Какая площадь засажена кукурузой ?

Итоговая контрольная работа

I вариант Базовый уровень

Решите задачу: Поезд шёл со скоростью 80 км/ч. Он прошёл расстояние от города до места назначения за 6 часа. Обратно поезд прошёл то же расстояние за 8 часов. С какой скоростью шёл поезд на обратном пути?

Решите задачу: Ширина прямоугольника 4 см, длина в 3 раза больше. Найдите периметр и площадь прямоугольника.

Выполните вычисления:

730 000 – 46 х (7936 + 3 839)

19 712 : 64 12 865 : 415

Сравните величины:

9 т 56 кг … 956 кг

810 км 3 м … 810 030 м

Решите уравнение: х : 8 = 60 – 56

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика. 1 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
Математика. 2 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
Математика. 3 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
Математика. 4 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 1, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Математика. Контрольные работы. 1-4 классы, Моро М.И
Математика. Методические рекомендации. 1 класс, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
Математика. Методические рекомендации. 2 класс, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
Математика. Методические рекомендации. 3 класс, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.
Математика. Методические рекомендации. 4 класс, Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/subject/12/

https://mob-edu.ru/
https://uchi.ru/teachers/lk
https://education.yandex.ru/main
https://urok.apkpro.ru/

3.2.4. Окружающий мир

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации адаптированной рабочей программы начального общего образования

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Принципы и подходы к формированию адаптированной рабочей программы начального общего образования

Представлены в разделе 1. Общие положения.

Общая характеристика адаптированной рабочей программы начального общего образования

Вариант 5.1. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО составляет 4 года.

Вариант 5.1 предназначается для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринолалия), обучающихся с общим недоразвитием речи III - IV уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринолалии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма.

Адаптация АООП НОО предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы. Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов

при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации рабочей программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Общие цели изучения учебного предмета «Окружающий мир» представлены в соответствующей Примерной рабочей программе начального общего образования.

Программа по Окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе **адаптированной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ТНР**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных

исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,

регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе

результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме

(лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные

явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Человек и общество						
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/43/1/	
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2	0	0		
1.3	Россия - наша Родина.	11	0	0		Диалог, направленный на осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
Итого по разделу		16				
Раздел 2. Человек и природа						
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13	0	1	https://resh.edu.ru/subject/43/1/	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные

						представления о научной картине мира;
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9	0	1		
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15	0	0		
Итого по разделу		37				
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Режим дня школьника.	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/43/1/	
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/43/1/	
Итого по разделу		7				
Резервное время		6	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Человек и общество						
1.1	Наша родина - Россия	12	1	0	https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Диалог, направленный на осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/43/2/	
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2	0	0		
Итого по разделу		16				
Раздел 2. Человек и природа						
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7	1	3	https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира;
2.2	Многообразие растений	8	0	0	https://resh.edu.ru/subject/43/2/	
2.3	Многообразие	11	0	0		Деятельность по

	животных					составлению буклета о достопримечательностях родного края, отражающая уважение и интерес к культуре и истории региона. Деятельность в рамках экологической акции, приуроченная к всемирному дню птиц, направленная на воспитание экологически оправданного поведения.
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	0	0	https://resh.edu.ru/subject/43/2/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
Итого по разделу		34				
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4	0	0		

3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	0	0	https://resh.edu.ru/subject/43/2/	
Итого по разделу		12				
Резервное время		6	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Человек и общество						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Диалог, направленный на осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	
1.3	Страны и народы мира.	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	
Итого по разделу		20				
Раздел 2. Человек и природа						
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира;
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	
2.3	Разнообразие растений	7	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	

2.4	Разнообразие животных	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Деятельность по составлению буклета о достопримечательностях родного края, отражающая уважение и интерес к культуре и истории региона. Деятельность в рамках экологической акции, приуроченная к всемирному дню птиц, направленная на воспитание экологически оправданного поведения.
2.5	Природные сообщества	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
2.6	Человек - часть природы	5	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	
Итого по разделу		35				
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности						

3.1	Здоровый образ жизни	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4	
Итого по разделу		7				
Резервное время		6	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Человек и общество						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	Диалог, направленный на осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	Учебная ситуация, направленная на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	Практикум, направленный на осознание ценности

						трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
Итого по разделу		33				
Раздел 2. Человек и природа						
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира;
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	
2.3	Природные зоны России: общее представление,	5	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	

	основные природные зоны					
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	
Итого по разделу		24				
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850	
Итого по разделу		5				
Резервное время		6	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	1		

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШКОВ А.А.

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1	0	0
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1	0	0
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1	0	0
4	Народы России. Народов дружная семья	1	0	0
5	Путешествие по родному краю	1	0	0
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1	0	0
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1	0	0
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1	0	0
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1	0	0
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1	0	0
11	Явления и объекты неживой природы	1	0	0
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1	0	0

13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1	0	0
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1	0	0
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1	0	0
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1	0	1
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1	0	0
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1	0	0
19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1	0	0
20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1	0	0
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1	0	0
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1	0	0
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1	0	0
24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1	0	0
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания,	1	0	0

	способа питания			
26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1	0	0
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1	0	0
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1	0	0
29	Ты – пешеход!	1	0	0
30	Знаки дорожного движения	1	0	0
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1	0	0
32	Культурные объекты родного края	1	0	0
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1	0	0
34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1	0	0
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1	0	0
36	Значение природы в жизни людей	1	0	0
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1	0	0
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1	0	0
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1	0	0
40	Практические занятия: измерение	1	0	1

	температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)			
41	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	1	0	0
42	Как живут растения?	1	0	0
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1	0	0
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1	0	0
45	Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?	1	0	0
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1	0	0
47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1	0	0
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1	0	0
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1	0	0
50	Мир животных. Где живут слоны?	1	0	0
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1	0	0
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1	0	0
53	Труд людей родного края	1	0	0
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1	0	0
55	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1	0	0

56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1	0	0
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1	0	0
58	Зачем нужна вежливость?	1	0	0
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1	0	0
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1	0	0
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1	0	0
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1	0	0
63	Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?	1	0	0
64	Труд и быт людей в разные времена года	1	0	0
65	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1	0	0
66	Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1	0	0
2	Народы России. Родная страна	1	0	0
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1	0	0
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1	0	0
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1	0	0
6	Заповедники России	1	0	0
7	Заповедники России. Охрана природы	1	0	0
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1	0	0
9	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	1	1	0
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1	0	0
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1	0	0

12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1	0	0
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1	0	0
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1	0	0
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1	0	0
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1	0	0
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1	0	0
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1	0	0
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1	0	0
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1	0	0
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0

23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1	0	0
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1	0	0
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1	0	0
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1	0	0
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1	0	0
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1	0	0
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1	0	0
32	Красная книга России. Её значение в	1	0	0

	сохранении и охране редких растений и животных			
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1	0	0
34	Заповедники: значение для охраны природы	1	0	0
35	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	1	0
36	Мир профессий жителей нашего региона	1	0	0
37	Резервный урок. Из чего что сделано	1	0	0
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1	0	0
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1	0	0
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1	0	0
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1	0	0
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1	0	0

43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1	0	0
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1	0	0
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1	0	0
46	Подробнее о лесных опасностях	1	0	0
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1	0	0
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1	0	0
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1	0	0
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1	0	0
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1	0	0
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1	0	0
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1	0	0
54	Родословная. Родословное древо, история	1	0	0

	семьи. Предшествующие поколения			
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1	0	1
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1	0	1
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1	0	1
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	1	0	0
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1	0	0
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1	0	0
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1	0	0
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1	0	0
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1	0	0
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1	0	0
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)	1	0	0
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1	0	0
67	Резервный урок. Древние кремлёвские	1	0	0

	города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России			
68	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Безопасная информационная среда	1	0	0
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1	0	0
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1	0	0
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1	0	0
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1	0	0
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1	0	0
7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1	0	0
8	Что такое общество?	1	0	0
9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	1	0	0
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1	0	0
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе	1	0	0

	результатов наблюдений и работы с информацией			
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1	0	0
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1	0	0
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1	0	0
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1	0	0
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1	0	1
17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1	0	0
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1	0	0
19	Почва, её состав. Значение для живой природы	1	0	0
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1	0	0
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1	0	0
22	Растение как живой организм	1	0	0
23	Как растения размножаются?	1	0	0

24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1	0	1
25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1	0	0
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1	0	0
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1	0	0
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1	0	0
29	Роль животных в природе и жизни людей	1	0	0
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1	0	0
31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1	0	0
32	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"	1	1	0
33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1	0	0
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1	0	0
35	Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека	1	0	0
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1	0	0
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1	0	0
38	Дыхательная система и её роль в жизни	1	0	0

	человека			
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1	0	0
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1	0	0
41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1	0	0
42	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1	1	0
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома.Безопасность в доме	1	0	0
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1	0	0
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1	0	0
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1	0	0
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1	0	0
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1	0	0
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1	0	0
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1	0	0

51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1	0	0
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1	0	0
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1	0	0
54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1	0	0
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1	0	0
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1	0	0
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1	0	0
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1	0	0
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1	0	0
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1	0	0
61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1	0	0
62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1	0	0
63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1	0	0
64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1	0	0
65	Уникальные памятники культуры России:	1	0	0

	Кижи, памятники Великого Новгорода			
66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1	0	0
67	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	1	1	0
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Как человек изучает окружающую природу?	1	0	0
2	Солнце - звезда	1	0	0
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1	0	0
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1	0	0
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1	0	1
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1	0	0
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1	0	0
8	Всемирное культурное наследие России	1	0	0
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1	0	0
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1	0	0
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1	0	0
12	Всемирное культурное наследие	1	0	0
13	Охрана историко-культурного наследия	1	0	0
14	О вредных для здоровья привычках	1	0	0

15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1	0	0
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1	0	0
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1	0	0
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1	0	0
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1	0	0
20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1	0	0
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1	0	0
22	Река как водный поток	1	0	0
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1	0	0
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1	0	0
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1	0	0
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1	0	0
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1	0	0

28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1	0	0
29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1	0	0
30	Водоёмы и реки родного края	1	0	0
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1	0	0
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1	0	0
33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1	0	0
34	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"	1	1	0
35	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	1	0
36	Человек - творец культурных ценностей	1	0	0
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1	0	0
38	Резервный урок. Новое время	1	0	0
39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	1	0	0
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1	0	0
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1	0	0
42	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1	0	0
43	Московское государство. Страницы	1	0	0

	общественной и культурной жизни в Московском государстве			
44	Образование и культура в Московском государстве	1	0	0
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1	0	0
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1	0	0
47	Образование в Российской империи	1	0	0
48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1	0	0
49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1	0	0
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1	0	0
51	Страницы истории России XX века	1	0	0
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось…	1	0	0
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1	0	0
54	Всё для фронта – всё для победы	1	0	0
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1	0	0
56	Мы живём в Российской Федерации	1	0	0
57	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1	0	0
58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1	0	0

59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1	0	0
60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1	0	0
61	Государственные праздники России	1	0	0
62	Праздник в жизни общества и человека	1	0	0
63	Праздники и памятные даты своего региона	1	0	0
64	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1	0	0
65	Наша малая Родина: главный город	1	0	0
66	Города России. Города-герои. Страницы истории	1	0	0
67	Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	1	0
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	1

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты, тесты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:
Отметка «2» - менее 40 %
Отметка «3» - 40 -59 %
Отметка «4» - 60 -79 %
Отметка «5» - 80 – 100 %

Контрольно- измерительные материалы 2 класс

Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"

Вариант- 1

1. **Наша страна**: Франция, Япония, Америка, Россия, Италия.
2.**Государственные символы нашей страны**: песня, флаг, президент, гимн.
3.**Поставь галочку около строчек гимна России**:

«Широка страна моя родная, Много в ней лесов, полей и рек…»

«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна…»

4. **Особенности села**: крупный населенный пункт, небольшой населенный пункт, многоэтажные дома,
лифт, выращивание овощей, много улиц и проспектов, выращивание животных, театры и музеи,
колодец, печка.
5. **Мой адрес**: страна_____, город_____,
поселение_____, поселок_____,
улица_____, дом_____,
квартира_____.
6. **К объектам природы относятся**: дерево, телефон, молоко, солнце, йогурт, оса, кукла, Ваня, Юля.

Вариант- 2

1. **Наша страна**: Япония, Италия, Россия, Америка, Франция.
2.**Государственные символы нашей страны**: гимн, песня, президент, флаг.
3.**Поставь галочку около строчек гимна России**:

«С чего начинается Родина? С картинки в твоем букваре…»

«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна…»

4. **Особенности города**: крупный населенный пункт, небольшой населенный пункт, многоэтажные дома,
лифт, выращивание овощей, много улиц и проспектов, выращивание животных, театры и музеи,
колодец, печка.
5. **Мой адрес:** страна_____, город_____,
поселение_____, поселок_____,
улица_____, дом_____,
квартира_____.
6. **К объектам рукотворного мира относятся**: дерево, телефон, молоко, солнце, йогурт, оса, кукла, Ваня, Юля.

Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"

Вариант 1.

1. *На какие группы делятся предметы окружающего мира?*

А) Живая природа
Б) Неживая природа
В) Живая природа, неживая природа, изделия человека

2. Что нужно делать, чтобы сохранить здоровье?
А) Чаще бывать на свежем воздухе, больше двигаться
Б) Питаться не регулярно, больше есть конфет, тортов, чипсов.
В) Закаляться
3. Соедини линиями органы чувств.
обоняние уши
зрение нос
слух глаза
осязание язык
вкус кожа

4. Если у человека грязная кожа, то…
А) она согревает человека и ему тепло
Б) хорошо слышно, человеку радостно
В) на ней размножаются болезнетворные микробы
5. Какие опасности могут поджидать тебя дома. Напиши.

6. Ядовитый гриб – это …
А) бледная поганка
Б) вороний глаз
В) белый гриб

Вариант 2.

1. *На какие группы делится живая природа?*

А) Животные
Б) Растения
В) Животные, растения, грибы

2. Что нужно делать, чтобы сохранить здоровье?
А) Побольше спать, мало двигаться, долго смотреть телевизор
Б) Правильно и вовремя питаться. Больше есть овощей и фруктов.
В) Соблюдать режим дня.

3. Подчеркни в списке органы чувств.
Глаза, сердце, нос, желудок, рука, печень, уши, кожа, легкие, ноги, язык

4. Когда необходимо мыть руки?
А) Приходя с улицы домой, перед приемом пищи.
Б) Уходя на улицу, после еды.
В) Иногда, когда захочу.

5. Какие опасности могут поджидать тебя на улице. Напиши.
6. Ядовитое растение – это …
А) бледная поганка
Б) вороний глаз
В) крапива

Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса

Вариант 1.

1. Назови объект неживой природы.
   1. сосна 2) звезда 3) ромашка 4) воробей
2. Что относится к природным явлениям?
   1. чтение газеты 3) снегопад
   2. строительство дома 4) встреча с другом
3. Какое явление относится к осадкам?
   1. гром 2) дождь 3) гололёд 4) ветер
4. К какой группе животных относятся лягушки?

1)к зверям 3) к насекомым

2) к земноводным 4) к рыбам

5. Что производит лёгкая промышленность?
   1. станки 2) одежду 3) шерсть 4) кино
6. К какому виду транспорта относится вертолёт?
   1. к водному 3) к воздушному
   2. к наземному 4) к подземному
7. Какие функции выполняют лёгкие?
   1. орган дыхания 3) управляют работой организма
   2. орган пищеварения 4) гонят кровь по телу
8. По какому телефону можно вызвать скорую помощь?
   1. 01 2) 02 3) 03 4) 04

Вариант 2.

1. Что относится к живой природе?
   1. Солнце 2) воздух 3) мухомор 4) лодка
2. Назови природное явление, не связанное с изменением сезона?
   1. сильный ветер 3) листопад
   2. таяние снегов 4) появление почек на деревьях
3. Назови погодное явление.
   1. течение реки 3) восход Солнца
   2. снегопад 4) прилёт птиц
4. Назови группу животных, к которой относится бабочка.
   1. Насекомые 2) земноводные 3) птицы 4) звери
5. Что не относится к сельскохозяйственному труду?
   1. уборка урожая 3) выпас скота
   2. пошив одежды 4) посевные работы
6. Укажи специальный вид транспорта?
   1. метро 3) аварийная газовая служба
   2. самолёт 4) автобус
7. Какова функция желудка?
   1. Орган дыхания 3) там находится мозг
   2. Разносит кровь по телу 4) орган пищеварения
8. По какому телефону звонить, если незнакомый человек пытается открыть дверь?
   1. 01 2) 02 3) 03 4) 04

Контрольно- измерительные материалы 3 класс

Вариант 1

Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"

1.У насекомых …
А) 4 лапки б) 6 лапок в) 8 лапок

2.Соедини название группы животных с их внешними признаками.

Группа животных	Внешний признак
А) Тело покрыто шерстью	1. Насекомые
Б) Тело покрыто чешуёй и слизью	2.Птицы
В) Тело покрыто перьями	3.Земноводные
Г) Тело покрыто кожей с сухими чешуйками	4.Звери
Д) Тело состоит из трёх частей: голова, грудка, брюшко	5. Рыбы

3. Как называют животных, которых люди разводят и используют в хозяйстве?
А) комнатные Б) домашние В) культурные

4. Как называется наука о животных?
А) ботаника; Б) зоология; В) астрономия.

5. По перечисленным признакам определи группу животных. Допиши предложение.

- Животные, которые имеют мягкое тело, защищенное раковиной это _____.
- Животные, тело которых покрыто перьями – это _____

6.Что образуется на месте цветков после опыления? _____

2 вариант

1. Орган, помогающий рабам дышать, называется _____
2.По перечисленным признакам определи группу животных. Допиши предложение.

- Животные, тело которых покрыто чешуёй, это – _____.
- Животные, тело которых покрыто шерстью, это – _____.

3.Запиши 3 представителей группы «Пресмыкающиеся»

_____

4. Назовите группу растений. Их листья – хвоинки, их плоды – шишки. Почти все они вечнозелёные. _____

5. Вставь в предложения пропущенные слова.
Во многих цветках есть сладкий сок – _____. Им питаются насекомые. В цветках есть и мельчайшие жёлтые пылинки – ____ _____ . Насекомые переносят её с цветка на цветок и _____их.

6. Как называют животных, которые сами добывают себе пищу, устраивают жильё, выводят потомство?
А) самостоятельные Б) лесные В) дикие

Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"

Проверочная работа **«Строение тела человека»**

1. Орган – это _____

_____

2. К внешнему строению тела человека относятся органы, которые _____, например, _____

3. Внутреннее строение человека это те органы, которые _____, например, _____

4. Система органов – это _____ _____

5. Перечисли системы органов человека (ты их знаешь пять) _____ _____ _____ _____ _____

6.В скелете человека более _____ костей. Они являются _____ тела человека и _____ многие внутренние органы от повреждений.

7.Процесс пищеварения начинается в _____ _____. Затем пища попадает в _____, а потом в _____.

Дальше она поступает в _____, где переваривается с помощью _____ _____. Переваренная пища попадает в _____. Большую роль в пищеварении играет _____. Она выделяет в кишечник особую жидкость _____, необходимую для пищеварения.

8.При ***вдохе*** воздух через _____ сначала поступает в _____, потом в _____, а затем в _____.

Когда свежий воздух заполняет пузырьки, кровь отдаёт туда _____ и забирает _____, который несёт к каждому органу. Воздух, в котором стало много углекислого газа человек _____.

9.Кровь движется по _____ благодаря работе _____. Его можно сравнить с _____. Сначала кровь отправляется в _____, а затем сердце заставляет путешествовать его по всему телу. О работе сердца можно судить по _____. Каждый его удар соответствует удару сердца.

10. ***В чём заключается функция крови?***

- Разносит кислород.
- Забирает ненужные вещества.
- Кровь, двигаясь по сосудам, снабжает все органы кислородом, питательными веществами, забирает углекислый газ и ненужные для организма вещества

Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"

1 вариант

1. Как называется наша страна?

а) Российская империя б) Российская республика

в) Российская Федерация г) Российский союз

2. Моря какого океана омывают границы России на востоке?

а) Северный Ледовитый океан б) Атлантический океан

в) Тихий океан г) Индийский океан

3. Сколько народов живёт на территории России?

а) более 200 человек б) более 100 человек в) более 150 человек

4. Какой народ составляет большинство населения России?

а) башкиры б) татары

в) буряты г) русские

5. Как называется наука, изучающая прошлое человечества?

а) астрономия б) география

в) биология г) история

6. Как называется укреплённый центр древнего города?

а) посад б) княжеский двор в) торг г) Кремль

7. Какой город назван по имени князя, основавшего его?

а) Хабаровск б) Смоленск в) Москва г) Ярославль

8. Какие города названы по названию реки?

река Москва - _____ ;

река Иркут - _____ ;

река Уж - _____;

2. **вариант**

1. Какой город является столицей России?

а) Саратов б) Санкт-Петербург

в) Москва г) Нижний Новгород

2. Моря какого океана омывают границы России на севере?

а) Индийский океан б) Атлантический океан

в) Тихий океан г) Северный Ледовитый океан

3. Сколько народов живёт на территории России?

а) более 150 человек б) более 50 человек в) более 100 человек

4. Какой язык объединяет всех жителей нашей страны?

а) английский б) татарский

в) бурятский г) русский

5. Как называется неукреплённая часть города, в которой жили городские жители?

а) посад б) княжеский двор в) торг г) Кремль

6. Самое оживлённое место в городе?

а) посад б) княжеский двор в) торг г) Кремль

7. Какой город назван в честь землепроходца?

а) Хабаровск б) Смоленск в) Москва г) Ярославль

8. Какие города названы по названию реки?

река Томь - _____;

река Орь - _____ ;

река Пскова - _____.

Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе

1 вариант.

1. К неживой природе относятся:

а) человек, животные, растения, грибы, микробы;

б) Солнце, Земля, воздух, вода, человек и всё то, что сделано его руками;

в) Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.

2. Живые существа отличаются от предметов неживой природы тем, что:

а) они дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают;
б) они разговаривают, бегают и прыгают, смеются и плачут, растут, умирают;
в) они передвигаются, растут, изменяют окружающую природу, умирают.

3. Как называется наука о растениях?

а) ботаника;
б) зоология;
в) астрономия.

4. Опасные растения это:

а) бледная поганка;
б) белена;
в) волчье лыко.

5. В квартире прорвало трубу. Что нужно сделать, прежде всего?

а) оставить всё как есть до прихода родителей – это дело взрослых;
б) завернуть специальный вентиль и позвонить родителям;
в) выйти из квартиры.

6. Без какого органа невозможно было бы видеть, слышать, ощущать запахи и вкус?

а) без кишечника;
б) без головного мозга;
в) без селезёнки.

7. Как выглядят запрещающие знаки?

а) знак в виде красного треугольника;
б) знак в виде красного круга;
в) Знак в виде синего круга.

8. Шахты строят для добычи:

а) каменного угля;
б) нефти;
в) глины.

9. Из чего складываются доходы государственного бюджета?

а) из заработной платы граждан;
б) из доходов предприятий и фирм;
в) из налогов граждан и предприятий.

2 вариант.

1. К живой природе относятся:

а) человек, животные, растения, грибы, микробы;
б)Солнце, Земля, воздух, вода, человек и всё то, что сделано его руками;
в) Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.

2. Живые существа отличаются от предметов неживой природы тем, что:

а) они дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают;
б) они разговаривают, бегают и прыгают, смеются и плачут, растут, умирают;
в) они передвигаются, растут, изменяют окружающую природу, умирают.

3. Как называется наука о животных?

а) ботаника;
б) зоология;
в) астрономия.

4. Лекарственные растения это:

а) подорожник;
б) волчье лыко;
в) валериана.

5. Если в подъезде дым, что нужно сделать?

а) выйти и посмотреть, где и что горит;
б) закрыть дверь и заткнуть щели мокрыми тряпками;

в) не обращать внимания – ведь горит не в твоей квартире.

6. Благодаря чему частицы питательных веществ разносятся по всему телу?

а) благодаря крови;

б) благодаря нервным волокнам;

в) благодаря мышцам.

7. Дорожные знаки в виде круга с красной каймой:

а) предписывающие

б) запрещающие

в) предупреждающие

8. Шахты строят для добычи:

а) каменного угля;

б) нефти;

в) глины.

9. Из чего складывается бюджет?

а) из зарплаты и стипендии;

б) из денег;

в) из доходов и расходов.

Проверяемые операции итогового тестирования по окружающему миру для 3 класса

1. Умение отличать живую и неживую природу
2. Знание отличий живых существ от неживых
3. Знание разделов биологии
4. Отличие лекарственных и опасных растений
5. Умение пользоваться знаниями в опасных ситуациях
6. Знать органы человека
7. Знать дорожные знаки
8. Знать полезные ископаемые
9. Знание бюджета семьи и государства
10. Знание достопримечательностей планеты.

Ключ к итоговому тестирование по окружающему миру за 3 класс

1 вариант	2 вариант
1. в	1. а
2. а	2. а
3. а	3. б
4. а, б, в	4. а, в
5. б	5. б
6. б	6. а
7. б	7. б
8. а	8. а
9. в	9. в

4 класс

Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"

1. Установите соответствие между названиями равнин, расположенных на территории России, и характеристиками этих равнин.

Названия равнин

А) Восточно-Европейская равнина
Б) Западно-Сибирская равнина
В) Среднесибирское плоскогорье

Характеристики равнин

1) равнина, в пределах которой преобладают возвышенные пространства с плоской поверхностью и крутыми склонами
2) одна из крупнейших равнин на Земле; её поверхность изобилует низменностями, возвышенностями и холмами
3)самая низкая из крупнейших равнин Земли; её поверхность очень ровная

2. Обведите номера верных высказываний.

1) Горы расположены в основном на юге и во- стоке России.
2) Самые высокие горы России — Уральские.
3) Эльбрус — самая высокая гора в России.
4) На юге Сибири, на Алтае, находится множество действующих вулканов.

3. Выберите из приведённого списка наиболее теплое море России. Обведите номер верного ответа.

1) Чёрное море
2) Берингово море
3) Балтийское море
4) море Лаптевых

4. Соедините линиями названия озер и их характеристики.

А) Каспийское	1) крупнейшее озеро в мире
Б) Ладожское	2) самое глубокое озеро в мире
В) Байкал	3) самое крупное озеро в Европе

5. Объясните, почему люди строили сёла, деревни и города по берегам рек. Запишите свой ответ.

Ответы на тест по окружающему миру Формы земной поверхности и водоемы России 4 класс

1. А2 Б3 В1
2. 1 3
3. 1
4. А1 Б3 В2
5. Люди строили села, деревни, города, по берегам рек, поскольку реки были источником ресурсов, вода из рек использовалась для полива и ухода за землёй (развивалось земледелие). По рекам проходили основные торговые пути.

Проверочная работа по теме "Природные зоны"

1 вариант.

1. Определи природную зону по описанию.

Лето очень жаркое. Поверхность земли нагревается днём до 70 градусов, ночи прохладные. Осадков выпадает очень мало. Порой за всё лето не бывает ни капли дождя. Многие животные и растения приспособились к этим условиям. Корни растений могут проникать на глубину почти 20 м и оттуда добывают воду.

Ответ: _____

2. Соедини линией растение и природную зону.

Клён Степь

Колосняк	Тундра
Типчак	Зона арктических пустынь
Морошка	Леса
Карликовая березка	Пустыня

3. Перечисли основные занятия людей в СТЕПНОЙ зоне.

_____
_____
_____
_____
_____

4. Составь цепь питания, характерную для ТУНДРЫ:

…… ⟶ …….. ……⟶

5. Вставь пропущенные слова и словосочетания.

Солнце в Арктике никогда не поднимается высоко над _____.

Его лучи скользят по _____ _____, давая ей мало _____.

Зимой в Арктике _____ ночь. Несколько месяцев круглые сутки _____. Летом в Арктике _____ день. Несколько месяцев круглые сутки _____. В небе возникает переливающий занавес удивительной красоты _____ _____.

6. Отметь ✓животных ЛЕСНОЙ ЗОНЫ: ТАЙГИ.

Полярная сова□, соболь□, сайгаки□, благородный олень□, гагарка□, бурый медведь□, рысь□, суслик□, дрофа□, белка летяга□.

Проверочная работа по теме «Природные зоны»

ФИ_____

2 вариант.

1. Определи природную зону по описанию.

Южнее зоны лесов тепла ещё больше, но осадков выпадает меньше. Из-за недостатка влаги деревьям здесь труднее расти. Весной природная зона особенно красива. Летом дуют горячие сухие ветры. Почвы здесь плодородные, поэтому повсюду раскинулись сады и поля.

Ответ: _____

2. Соедини линией растение и природную зону.

Полярная ива	Зона арктических пустынь
Сосна	Тундра
Ягель	Леса
Ковыль	Пустыня

Верблюжья колючка Степь

3. Перечисли основные занятия людей в ТУНДРЕ.

_____
_____
_____
_____
_____

4. Составь цепь питания, характерную для АРКТИЧЕСКИХ ПУСТЫНЬ:

…….. ……→… ……..→

5.Вставь пропущенные слова и словосочетания.

Леса занимают больше _____ территории России. Они составляют две природные зоны: зона _____ и зона смешанных и широколиственных лесов. Животный и растительный мир здесь гораздо богаче. В северной части лесной зоны хорошо растут хвойные деревья:

_____, _____, _____, _____.

В южной части лесной зоны хорошо растут широколиственные деревья:

_____, _____, _____, _____.

6. Отметь ✓ животных ПУСТЫНИ.

Бурундук□, верблюд□, рябчик□, ушастый ёж□, кайра□, сайгаки□, тушканчик□, кедровка□, хомяк□, песчаный удавчик□.

ОТВЕТЫ к проверочной работе по теме «Природные зоны»

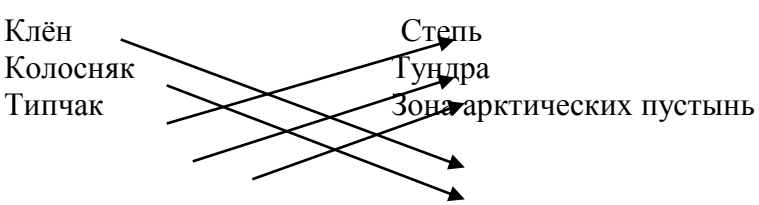
1 вариант.

1. Определи природную зону по описанию.

Лето очень жаркое. Поверхность земли нагревается днём до 70 градусов, ночи прохладные. Осадков выпадает очень мало. Порой за всё лето не бывает ни капли дождя. Многие животные и растения приспособились к этим условиям. Корни растений могут проникать на глубину почти 20 м и оттуда добывают воду.

Ответ: *Пустыня*

2. Соедини линией растение и природную зону.



Морошка	Леса
Полярный мак	Пустыня

3. Перечисли основные занятия людей в СТЕПНОЙ зоне.
Люди занимаются полевыми работами (полеводством)
Люди занимаются садоводством.
Разводят в питомниках дроф.
Занимаются выпасом скота.

4. Составь цепь питания, характерную для ТУНДРЫ:
Например:

Типчак → суслики → степная гадюка
Колосняк → степной жаворонок → степной орел →

5. Вставь пропущенные слова и словосочетания.

Солнце в Арктике никогда не поднимается высоко над **горизонтом** .

Его лучи скользят по **поверхности земли** , давая ей мало **тепла**.

Зимой в Арктике **полярная** ночь. Несколько месяцев круглые сутки **темнота**. Летом в Арктике **полярный** день. Несколько месяцев круглые сутки **светло.** В небе возникает переливающий занавес удивительной красоты **полярное сияние**.

6. Отметь ✓животных ЛЕСНОЙ ЗОНЫ: ТАЙГИ.

Полярная сова, **соболь,** сайгаки, **благородный олень,** гагарка, **бурый медведь, рысь,** суслик, дрофа, **белка летяга.**

2 вариант.

1. Определи природную зону по описанию.

Южнее зоны лесов тепла ещё больше, но осадков выпадает меньше. Из-за недостатка влаги деревьям здесь труднее расти. Весной природная зона особенно красива. Летом дуют горячие сухие ветры. Почвы здесь плодородные, поэтому повсюду раскинулись сады и поля.

Ответ: *Степь*

2.Соедини линией растение и природную зону.

Полярная ива	Зона арктических пустынь
Сосна	Тундра
Ягель	Леса
Ковыль	Пустыня
Верблюжья колючка	Степь

3.Перечисли основные занятия людей в ТУНДРЕ.

Люди занимаются оленеводством.
В тундре ведутся поиски и добыча полезных ископаемых: нефть, газ.
Люди занимаются рыболовством.

4. Составь цепь питания, характерную для АРКТИЧЕСКИХ ПУСТЫНЬ:
Например:

сайка → кайра → белый медведь
водоросли → сайка → гагарка →

5.Вставь пропущенные слова и словосочетания.

Леса занимают больше **половины** территории России. Они составляют две природные зоны: зона **тайги** и зона смешанных и широколиственных лесов. Животный и растительный мир здесь гораздо богаче. В северной части лесной зоны хорошо растут хвойные деревья:

пихта, кедр (кедровая сосна), лиственница, ель.

В южной части лесной зоны хорошо растут широколиственные деревья:

дуб, клен, липа, вяз.

6. Отметь ✓ животных ПУСТЫНИ.

Бурундук, **верблюд,** рябчик, **ушастый ёж,** кайра,

сайгаки, тушканчик, кедровка, хомяк, **песчаный удавчик.**

Проверочная работа по теме "История Отечества"

1 вариант

1. От кого произошли русские, украинцы и белорусы?
А) от южных славян Б) от западных славян
В) от восточных славян
2. Где славяне выбирали место для поселения?
А) на берегу моря Б) посреди густого леса
В) на возвышенном берегу реки Г) на краю болота
3. Кто был одним из главных богов славян?
А) Зевс Б) Юпитер В) Перун Г) Осирис
4. Чем повелевал этот бог?
А) урожаем Б) громом и молнией
В) дикими животными Г) реками и озёрами
5. Как назывался торговый путь из Балтийского моря в Чёрное море? _____
6. Какой князь подчинил соседние народы и соединил земли Новгорода и Киева, объявил Киев столицей своих земель?
А) князь Олег Б) князь Владимир Святославич
В) князь Ярослав Мудрый
7. Как народ прозвал Владимира Святославича?
А) Яркое Солнышко Б) Красное Солнышко В) Золотое Солнце

8. Кто первым принял Крещение?
А) князь Олег Б) князь Игорь
В) князь Ярослав Мудрый Г) князь Владимир
9. Что сделали по приказу князя Владимира с главным идолом божества Перуном?
А) сожгли Б) закопали В) сбросили в Днепр Г) изрубили

2 вариант

1. Где славяне выбирали место для поселения?
А) на берегу моря Б) на возвышенном берегу реки
В) посреди густого леса Г) на краю болота
2. От кого произошли русские, украинцы и белорусы?
А) от южных славян Б) от восточных славян
В) от западных славян
3. Кто был одним из главных богов славян?
А) Зевс Б) Перун В) Юпитер Г) Осирис
4. Чем повелевал этот бог?
А) урожаем Б) реками и озёрами
В) дикими животными Г) громом и молнией
5. Как назывался торговый путь из Балтийского моря в Чёрное море? _____
6. Кто на Руси создал славянскую письменность? Напиши.
_____
7. Какой князь подчинил соседние народы и соединил земли Новгорода и Киева, объявил Киев столицей своих земель?
А) князь Олег Б) князь Владимир Святославич
В) князь Ярослав Мудрый
8. Как народ прозвал Владимира Святославича?
А) Яркое Солнышко Б) Красное Солнышко В) Золотое Солнце
9. Ярослав Мудрый ввёл в действие первый на Руси свод законов, который назывался _____

Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе

Вариант 1

1. Как называется наука о небесных телах? Обведи нужную букву
а) история
б) география
в) экология
г) астрономия
2. Какое свойство воздуха позволяет нам видеть вокруг нас все окружающее?
а) отсутствие запаха
б) прозрачность
в) упругость
г) бесцветность
3. Что должны делать люди для охраны водоемов?
а) не купаться в реках и озерах
б) уничтожать обитателей водоемов
в) поливать огороды водой из рек и озер
г) расчищать берега водоемов от мусора
4. Какое растение не является луговым?
а) тысячелистник
б) мятлик
в) тимофеевка

г) тростник

5. Подчеркни лишнее слово в каждой строке:

а) овес, просо, лук, пшеница

б**)** огурец, кабачок, чеснок, вишня

в) груша, абрикос, гречиха, смородина

г) капуста, лилия, ирис, флоксы

6. Как ты поступишь, если увидишь в лесу незнакомое растение с красивыми ягодами?

а) попробую на вкус, чтобы решить, можно их есть или нельзя;

б) соберу ягоды, чтобы угостить знакомых и друзей:

в) сорву ягоды вместе с ветками и выброшу;

г) пройду мимо, так как незнакомое растение, даже его часть, есть опасно.

7. Мой край расположен на материке:

а) Африка;

б) Австралия;

в) Евразия;

г) Северная Америка.

8. Место, где река берет свое начало, называют:

а) левым притоком;

б) истоком;

в) правым притоком;

г) устьем.

9. Из какого полезного ископаемого получают металлы?

а) из гранита;

б) из руды;

в) из угля;

г) из нефти.

10. Плодородие почвы зависит от количества в ней:

а) песка;

б) глины;

в) перегноя;

г) солей.

11. О какой природной зоне идет речь в строчке стихотворения?

«*Южнее полосы лесов лежит ковер из трав, цветов*»

а) зона тундры;

б) зона лесов;

в) зона степей;

г) зона арктических пустынь.

12. Мышцы при выполнении физических нагрузок утомляются. Определите, что надо делать, чтобы не допустить утомления.

а) отказаться от любого физического труда;

б) чередовать труд и отдых или разные виды труда;

в) не ходить на уроки физкультуры, не заниматься спортом;

г) принимать специальные лекарства.

13. Что служит органом обоняния?

а) язык

б) кожа

в) глаза

г) нос

Вариант 2

1.Как называется наука, которая узнает о прошлом, изучая древние предметы, сооружения? Обведи нужную букву

а) астрономия
б) археология
в) история
г) география

2. Какой газ поглощают все живые существа при дыхании?

а) углекислый газ
б) кислород
в) природный газ
г) азот

3. Какое утверждение неверно?

а) лес – защитник почвы
б) лесов так много, что вырубить их невозможно
в) лес очищает воздух
г) лес защищает почву от разрушения

4. К растениям пресного водоема не относятся?

а) кубышка
б) кувшинка
в) тимофеевка
г) стрелолист

5. Подчеркни лишнее слово в каждой строке:

а) земляника, слива, просо, яблоко;
б**)** рожь, морковь, тыква, томаты;
в) ячмень, укроп, овес, гречиха;
г) гладиолус, пион, смородина, астра.

6. Во дворе появилась незнакомая собака и маленькие дети стали с ней играть. Какой совет ты им дашь?

а) Собака - друг человека, поэтому с ней можно играть;
б) надо взять палку и прогнать собаку со двора:
в) с такой собакой играть нельзя, потому что она может быть больной и агрессивной;
г) нужно громко закричать, чтобы собака испугалась и убежала.

7. Мой край находится в природной зоне:

а) тундры;
б) степи;
в) лесов;
г) пустынь.

8. Какое явление в жизни растений можно наблюдать весной?

а) созревание плодов и семян;
б) простановка роста и развития;
в) распускание почек, цветение;
г) отмирание надземной части у травянистых растений.

9. Какое полезное ископаемое используется в строительстве?

а) гранит;
б) каменный уголь;
в) торф;
г) природный газ.

10. Из остатков умерших растений и животных под воздействием микроорганизмов образуется:

а) песок;
б) глина;

в) ил;
г) перегной.

11. Какая природная зона описана в тексте?

Лето теплое, но зима суровая, преобладают хвойные растения, т. к. они менее требовательны к теплу. Животный мир разнообразен.

а) тундра;
б) тайга;
в) пустыня;
г) арктическая пустыня.

12. К органам дыхания не относятся:

а) легкие;
б) сердце;
в) трахея;
г) бронхи.

13. Защита внутренних частей тела человека от повреждений, от холода и жары, болезнетворных бактерий – это работа:

а) скелета;
б) мышц;
в) кожи;
г) сердца

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://rosuchebnik.ru/material/n-f-vinogradova-okruzhayushchiy-mir-1-2-klassy-metodicheskoe-posobie/

https://rosuchebnik.ru/material/n-f-vinogradova-okruzhayushchiy-mir-3-4-klassy-metodicheskoe-posobie/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/subject/43/1/
https://resh.edu.ru/subject/43/2/
https://resh.edu.ru/subject/43/3/
https://resh.edu.ru/subject/43/4/

3.2.5. Иностранный язык (английский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Английский язык» на уровне начального общего образования для слабовидящих обучающихся составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (английскому) языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Изучение иностранного языка является необходимым для современного культурного человека. Для слабовидящих обучающихся владение иностранным языком открывает дополнительные возможности для понимания современного мира, профессиональной деятельности, интеграции в общество. В результате изучения курса иностранного (английского) языка у слабовидящих обучающихся формируются навыки общения на иностранном языке, представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека в поликультурном мире.

Знание иностранного языка обеспечивает формирование представлений об особенностях культуры стран изучаемого языка, что в свою очередь является необходимым условием для воспитания толерантного отношения к представителям его культуры.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

Программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык» направлена на формирование ценностных ориентиров, связанных с культурой непрерывного самообразования и саморазвития, а также на развитие личностных качеств, необходимых для участия в совместной деятельности, в частности, уважительного отношения к окружающим. В процессе освоения данной учебной дисциплины у обучающихся формируется готовность к участию в диалоге в рамках межкультурного общения. Предмету «Иностранный (английский) язык» принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного обучающегося в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как

инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи. Содержание обучения построено с учетом необходимости изучения лексики и грамматики в неразрывной связи. В рамках каждого тематического раздела представлен лексический и грамматический материал, лексико-грамматические единства для использования в конкретных ситуациях общения, в диалогической и монологической формах речи. Такой подход организации учебного материала позволяет обеспечить реализацию коммуникативного принципа в процессе преподавания иностранного языка слабовидящим обучающимся. Навыки, которыми овладевают обучающиеся в области речевой и межкультурной компетенции, отражены в разделе программы «Предметные результаты». Предлагаемая структура программы ориентирует преподавателя на отбор речевого материала для организации занятий и обеспечивает учет специфики работы с обучающимися данной группы.

Преподавание слабовидящим обучающимся учебного предмета «Иностранный (английский) язык» осуществляется с учетом индивидуальных особенностей их психофизического развития, состояния зрительных функций.

В программе представлены цель и коррекционные задачи, базовые положения обучения английскому языку слабовидящих обучающихся.

Преподавание английского языка слабовидящим обучающимся строится на основе следующих базовых положений:

• Важным условием является создание искусственной языковой среды.

• Изучаемые образцы речи соответствуют языковым нормам современного живого языка и предъявляются через общение с учителем, аудирование и другие доступные слабовидящему обучающемуся способы предъявления учебного материала.

• Отбор языкового материала осуществляется на основе тематики, соответствующей возрастным интересам и потребностям обучающихся с учетом реалий современного мира. Отбираемый для изучения языковой материал обладает высокой частотностью.

• Предлагаемый для изучения на иностранном языке языковой материал должен быть знаком обучающимся на родном языке.

• Обязательным условием является включение речевой деятельности на иностранном языке в различные виды деятельности (учебную, игровую, предметно-практическую), при этом должны быть задействованы сохранные анализаторы (остаточное зрение, слух, осязание).

• Уроки строятся по принципу формирования потребности в общении. Мотивация обучающегося к общению на английском языке имеет важнейшее значение.

• Аудирование является одним из важнейших видов учебной деятельности. Определяющее значение имеет работа с аудиозаписью для восприятия и закрепления материала в классе во внеурочное время.

• На работу над чтением и письмом на уроке следует выделять не более 15 минут, при этом учитываются индивидуальные рекомендации офтальмолога для каждого обучающегося. Формирование начальных навыков англоязычного чтения и письма при необходимости осуществляется на основе рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. Для

работы над письменной речью рекомендуется использовать тифлоинформационные технологии, современную цифровую технику и тифлотехнические средства.
• Овладение произносительной стороной английской речи слабовидящими обучающимися требует особого внимания. Для данной категории обучающихся допустимо приближенное произношение английских звуков, английская речь должна быть доступна для понимания.
Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Иностранный (английский) язык» способствует преодолению специфических, в том числе коммуникативных трудностей, обусловленных слабовидением, и обеспечивает:
• обучение навыкам общения и взаимодействия на иностранном языке в контексте различных коммуникативных ситуаций.
• формирование у обучающихся в процессе изучения иностранного языка целостных, системных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, их предметно-пространственных отношениях; умения дифференцировать эмоциональные состояния окружающих и воспроизводить свои собственные переживания на вербальном и невербальном уровне;
• совершенствование зрительного и осязательно-зрительного способов обследования и восприятия предметов, рисунков на уроках иностранного языка;
• развитие возможностей зрительного анализатора на уроках иностранного языка, подбор дидактического материала для занятий с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, характера зрительных нарушений и состояния их зрительных функций;
• организация учебной деятельности с учетом необходимости развития умения пользоваться остаточным зрением для решения поставленных учебных задач;
• развитие навыков самоконтроля при изучении иностранного языка с учетом снижения зрительных возможностей;
• развитие способности осуществлять ориентирование в пространстве на зрительной и осязательно-зрительной основе в процессе формирования иноязычных коммуникативных навыков;
• овладение десятипальцевым способом ввода информации на стандартной компьютерной клавиатуре для работы над письменной формой английской речи;
• овладение при необходимости основами системы рельефно-точечного шрифта Л. Брайля в качестве дополнительного средства при работе над англоязычным письмом;
• развитие умения воспринимать на слух английскую синтезированную речь.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

Целью учебного предмета «Иностранный язык» является формирование у слабовидящих обучающихся коммуникативной компетенции в единстве таких ее составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции. Речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме). Языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках. Социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения. Компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

В рамках предлагаемого курса решается ряд общеобразовательных задач:
• формирование элементарных коммуникативных навыков на иностранном языке;
• формирование навыков речевого поведения на иностранном языке:
• формирование навыков диалогической англоязычной речи;
• формирование навыков монологической англоязычной речи;
• формирование представлений о культуре страны изучаемого языка;
• формирование представлений о значимости иностранного языка в будущей профессиональной деятельности.
В курсе английского языка для слабовидящих обучающихся решаются следующие коррекционные задачи:
• расширение представлений об окружающем мире;
• развитие коммуникативных навыков, коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения у слабовидящих;
• формирование у слабовидящих обучающихся навыков общения на иностранном языке, представлений о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека в поликультурном мире;
• развитие умений адекватно использовать сохранные анализаторы для компенсации нарушенных зрительных функций;
• развитие познавательной деятельности, своеобразие которой обусловлено ограниченностью чувственного восприятия, недостаточностью представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
• развитие английской речи в связи с организованной предметно-практической деятельностью.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи
Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.
Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.
Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).
Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения
Говорение
Коммуникативные умения диалогической речи.
Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.
Коммуникативные умения монологической речи.
Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.
Аудирование
Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).
Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.
Смысловое чтение
Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.
Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.
Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.
Письмо
Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).
Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.
Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки
Фонетическая сторона речи
Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.
Связующее «r» (there is/there).
Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.
Графика, орфография и пунктуация
Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.
Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).
Лексическая сторона речи
Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.
Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи
Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.
Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).
Нераспространённые и распространённые простые предложения.
Предложения с начальным It (It's a red ball.).
Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).
Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).
Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).
Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).
Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).
Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).
Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).
Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).
Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).
Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).
Количественные числительные (1–12).
Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).
Предлоги места (in, on, near, under).
Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения
Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.
Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения
Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).
Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи
Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).
Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.
Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).
Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения
Говорение
Коммуникативные умения диалогической речи.
Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;
диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.
Коммуникативные умения монологической речи.
Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.
Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.
Аудирование
Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).
Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.
Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.
Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.
Письмо
Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.
Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки
Фонетическая сторона речи
Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are).
Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.
Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.
Графика, орфография и пунктуация
Правильное написание изученных слов.
Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to ... (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.
Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи
Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).
Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.
Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.
Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения
Говорение
Коммуникативные умения диалогической речи.
Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.
Коммуникативные умения монологической речи.
Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.
Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).
Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.
Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.
Аудирование
Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).
Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.
Смысловое чтение
Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.
Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.
Прогнозирование содержания текста на основе заголовка
Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.
Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.
Письмо
Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.
Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.
Связующее «r» (there is/there are).
Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.
Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.
Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.
Графика, орфография и пунктуация.
Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).
Лексическая сторона речи
Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.
Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).
Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).
Грамматическая сторона речи
Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.
Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
Модальные глаголы must и have to.
Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).
Отрицательное местоимение no.
Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.
Наречия времени.
Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения
Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).
Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.
Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения
Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).
Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.
Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.
Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.
Базовые исследовательские действия:
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
Работа с информацией:
выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.
Совместная деятельность
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:
Коммуникативные умения
Говорение:
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.
Аудирование:
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).
Смысловое чтение:
читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).
Письмо:
заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).
Языковые знания и навыки
Фонетическая сторона речи:
знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
читать новые слова согласно основным правилам чтения;
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Графика, орфография и пунктуация:
правильно писать изученные слова;
заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.
Лексическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.
Грамматическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).
Социокультурные знания и умения:
владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:
Коммуникативные умения
Говорение:
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).
Аудирование:
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).
Смысловое чтение:
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без

опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).
Письмо:
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.
Языковые знания и навыки
Фонетическая сторона речи:
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
читать новые слова согласно основным правилам чтения;
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Графика, орфография и пунктуация:
правильно писать изученные слова;
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).
Лексическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).
Грамматическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to ...;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.
Социокультурные знания и умения:
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:
Коммуникативные умения

Говорение:
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);
вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;
создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);
создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.
представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.
Аудирование:
воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).
Смысловое чтение:
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;
прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.
Письмо:
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).
Языковые знания и навыки
Фонетическая сторона речи:
читать новые слова согласно основным правилам чтения;
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Графика, орфография и пунктуация:
правильно писать изученные слова;
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).
Лексическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).
Грамматическая сторона речи:
распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.
Социокультурные знания и умения:
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
знать некоторых литературных персонажей;
знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Мир моего «я»						
1.1	Приветствие\знакомство	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) https://prosv.ru/audio/spotlight/ LearningApps.org https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=11295&s=	Диалоги, ролевые игры, направленные на уважение к своему и другим народам; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; Песни, рифмовки, направленные на воспитание уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
1.2	Моя семья	13			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) https://prosv.ru/audio/spotlight/ LearningApps https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=2725&s=	Диалоги, направленные на познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.
1.3	Мой день рождения	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) https://prosv.ru/audio/spotlight/ LearningApps https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=11295&s=	Диалоги, направленные на уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам.
1.4	Моя любимая еда	5			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/	Учебные ситуации, направленные на осознание важности английского

					аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) https://prosv.ru/audio/spotlight/ LearningApps.org https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=1268&s=	языка как средства общения и самовыражения; Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности.
1.5	Обобщение и контроль	2	1			
Итого по разделу		27				
Раздел 2. Мир моих увлечений						
2.1	Мой любимый цвет, игрушка				Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) https://prosv.ru/audio/spotlight/ LearningApps.org https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=4004&s=	Диалоги, направленные на признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; Песни, рифмовки, направленные на уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
2.2	Любимые занятия	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) https://prosv.ru/audio/spotlight/ LearningApps.org https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=12050&s= https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=1140&s=	Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности. Диалоги, направленные на бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
2.3	Мой питомец	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) https://prosv.ru/audio/spotlight/	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения; Беседа, направленная на бережное

					LearningApps.org https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=1575&s=	отношение к природе.
2.4	Выходной день	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) https://prosv.ru/audio/spotlight/ LearningApps.org https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=5317&s= https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=1983&s=	Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности. Диалоги, физкульминутки, минутки безопасности, направленные на бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
2.5	Обобщение и контроль	2	1			
Итого по разделу		17				
Раздел 3. Мир вокруг меня						
3.1	Моя школа	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) https://prosv.ru/audio/spotlight/ LearningApps.org https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=1245&s=	Диалоги, ролевые игры, направленные на уважение к своему и другим народам; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности. Физкульминутки, минутки безопасности, направленные на бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности. Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдение норм речевого этикета и правил общения. Песни, рифмовки, викторины, направленные на уважительное отношение и интерес к
3.2	Мои друзья	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) https://prosv.ru/audio/spotlight/	
3.3	Моя малая родина (город, село)	6			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) https://prosv.ru/audio/spotlight/ LearningApps.org	

					https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=7081&s= https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=1255&s=	художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
3.4	Обобщение и контроль	2	1			
Итого по разделу		12				
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка						
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/ аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) https://prosv.ru/audio/spotlight/ LearningApps.org https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=7081&s= https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=1255&s= https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=2370&s=	Песни, рифмовки, викторины, направленные на уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности. Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдение норм речевого этикета и правил общения.
4.2	Произведения детского фольклора	1			Аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) https://prosv.ru/audio/spotlight/	
4.3	Литературные персонажи детских книг	5			Аудиоприложения к линии УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) https://prosv.ru/audio/spotlight/ LearningApps.org https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=8267&s= https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=1187&s=	
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			LearningApps.org https://learningapps.org/index.php?category=3&subcategory=2423&s=	

4.5	Обобщение и контроль	2	1			
Итого по разделу		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Мир моего «я»						
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	Беседа, направленная на познавательный интерес к изучению английского языка, активность и самостоятельность в его познании. Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдение норм речевого этикета и правил общения.
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
Итого по разделу		15				
Раздел 2. Мир моих увлечений						
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	Диалоги, направленные на признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности. Песни, рифмовки, скороговорки, направленные на уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
2.3	Любимые занятия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
2.4	Любимая сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
Итого по разделу		23				
Раздел 3. Мир вокруг меня						
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	Диалоги, направленные на осознание важности русского

3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	языка как средства общения и самовыражения. Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности. Викторины, направленные на познавательный интерес к изучению английского языка, активность и самостоятельность в его познании.
3.3	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.5	Дикие и домашние животные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
Итого по разделу		19				
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка						
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	Диалоги, направленные на уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; Викторина, направленная на освоение ценностей научного познания, первоначальные представления о научной картине мира. Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности. Учебные ситуации, раскрывающие традиции и культуру своего и других народов, направленные на
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	

						восприятие творчества народов России и изучаемой страны.
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518	
Итого по разделу		11				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Мир моего «я»						
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	Беседа, направленная на познавательный интерес к изучению английского языка, активность и самостоятельность в его познании. Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдение норм речевого этикета и правил общения.
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
Итого по разделу		15				
Раздел 2. Мир моих увлечений						
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	Диалоги, направленные на признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности. Песни, рифмовки, скороговорки, направленные на уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
Итого по разделу		17				

Раздел 3. Мир вокруг меня						
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	Диалоги, направленные на осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения. Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности. Викторины, направленные на познавательный интерес к изучению английского языка, активность и самостоятельность в его познании.
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.4	Моя малая родина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.6	Дикие и домашние животные	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
Итого по разделу		23				
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка						
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	Диалоги, направленные на уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; Викторина, направленная на освоение ценностей научного
4.2	Произведения	5			Библиотека ЦОК	

	детского фольклора. Литературные персонажи детских книг				https://m.edsoo.ru/7f412652	познания, первоначальные представления о научной картине мира. Проектная задача, направленная на осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности. Учебные ситуации, раскрывающие традиции и культуру своего и других народов, направленные на восприятие творчества народов России и изучаемой страны.
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652	
Итого по разделу		13				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4	Моя семья (представляем свою семью)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
6	Моя семья (описание родственников: внешность)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
7	Моя семья (описание родственников: характер)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
8	Моя семья (наши увлечения)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
9	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
10	Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
11	Мой дом/квартира (названия комнат)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
15	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
16	Мой дом/квартира (моя комната)	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/11/2/
17	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
20	День рождения (подарки)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
21	Моя любимая еда	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
22	Любимая еда моей семьи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
23	Популярная еда в России	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
25	Любимая еда моих друзей	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
28	Мой любимый цвет	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
29	Мои любимые игрушки	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
30	Любимые игрушки моей семьи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
31	Мои любимые игрушки (описание)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
33	Игрушки детей из разных стран	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
34	Игрушки (отгадай по описанию)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/

35	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
36	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
37	Мой питомец (описание)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
38	Мой питомец (любимые занятия)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
39	Питомец моего друга	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
40	Выходной день с семьёй	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
41	Идеи для выходного дня	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
42	Летний отдых моей мечты	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
43	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
44	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
45	Моя школа (школьные принадлежности)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
46	Моя школа (мои любимые предметы)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
47	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
48	Мои друзья (выходные с другом)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
49	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
50	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
51	Времена года	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
52	Любимое время года	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
53	Любимое время года моих одноклассников	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru/subject/11/2/
54	Одеваемся по погоде	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
55	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
56	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
57	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
58	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
59	Детский фольклор (сказки и песни)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
60	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
61	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
62	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
63	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
64	Моя любимая сказка (главный герой)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
65	Праздники родной страны (Новый год, Рождество)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
66	Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/2/
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Моя семья (рассказ о своей семье)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
2	Моя семья/мои родственники (внешность)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e
3	Моя семья/мои родственники (увлечения)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/11/3/
4	Моя семья (родословная семьи)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/11/3/
5	Моя семья (моё детство)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/11/3/
6	Мой день рождения (идеи для подарков)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0
7	День рождения моего друга (поздравительная открытка)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e
8	Моя любимая еда	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc
9	Любимая еда моих друзей и одноклассников	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416
10	Мой школьный обед	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/11/3/
11	Любимая еда в моей семье	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272
12	Мой распорядок дня (будний день)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a
13	Мой распорядок дня (выходной день)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942
16	Мои любимые игрушки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6

17	Мои любимые игры и соревнования	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ea6
18	Любимые игры и игрушки моих друзей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c
19	Мой питомец	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202
20	Питомцы моих друзей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c
21	Мои увлечения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996
22	Увлечения моих друзей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
23	Что люблю делать я и мои друзья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10
24	Любимые занятия (отгадай по описанию)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/11/3/
25	Любимые мультфильмы	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/11/3/
26	Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8
27	Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a
28	Моя любимая сказка (описание главного героя: характер)	1			
29	Любимые сказки моих друзей	1			
30	Любимые сказки детей в России и других странах	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158
31	Выходной день с моей семьей (в парке)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
32	Выходной день с моей семьей (в театре)	1			
33	Как я и мои друзья провели выходной день	1			
34	Мои любимые занятия в каникулы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4
35	Каникулы с моей семьей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a
36	Как провели каникулы мои друзья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a

37	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
38	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666
39	Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800
40	Моя квартира/дом (предметы интерьера)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4499a4
41	Моя квартира/дом (описание дома)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a
42	Моя комната	1			
43	Моя школа (школьные принадлежности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22
44	Моя школа (любимые предметы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6
45	Моя школа (правила поведения)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c
46	Моя школа (мои одноклассники)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570
47	Мои друзья (представляем друга одноклассникам)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778
48	Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930
49	Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96
50	Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c
51	Дикие и домашние животные (разные виды)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8
52	Дикие и домашние животные (описание внешности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c
53	Дикие и домашние животные (что они умеют)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44
54	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344
55	Времена года: месяцы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa

56	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
57	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4
58	Моя родная страна	1			
59	Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276
60	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa
61	Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4
62	Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4
63	Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80
64	Литературные персонажи детских книг (расскажи о своем любимом персонаже)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8
65	Праздники родной страны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6
66	Праздники стран изучаемого языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Моя семья (члены семьи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832
2	Моя семья (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a
3	Моя семья (описание характера)	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/11/4/
4	Мой день рождения, подарки (идеи для подарков)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6
5	Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c
6	Мой день рождения (приглашение друга на день рождения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e
7	Моя любимая еда (виды продуктов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4
8	Моя любимая еда (продукты в магазине)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450330
9	Моя любимая еда (правила поведения за столом)	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/11/4/
10	Моя любимая еда (здоровое питание)	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/11/4/
11	Мой день (домашние обязанности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258
12	Мой день (распорядок дня)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56
13	Мой день (выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdc
14	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
15	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406
16	Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816

17	Мой питомец (чем он питается?)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8
18	Мой питомец (описание)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac
19	Любимые занятия (мои увлечения)	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/11/4/
20	Любимые занятия (увлечения моих одноклассников)	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/11/4/
21	Любимые занятия (как я провёл день)	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/11/4/
22	Занятия спортом (виды спорта)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46
23	Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
24	Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
25	Любимый сказка (описание персонажей)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c
26	Выходной день (занятия в свободное время)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
27	Выходной день (планы на выходной день)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e
28	Выходной день (куда можно сходить)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc
29	Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6
30	Каникулы (каким спортом можно заняться)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108
31	Обобщение по теме «Мир моих увлечений»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
32	Контроль по теме «Мир моих увлечений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e
33	Моя комната (что есть в моей комнате)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422
34	Мой дом (местоположение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da
35	Моя школа (мой школьный день)	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8350fe8e
36	Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники)	1				
37	Моя школа (любимые учебные предметы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec
38	Моя школа (проводим время с одноклассниками)	1				
39	Мои друзья (описание внешности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c
40	Мои друзья (описание характера, увлечений)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835103d4
41	Моя малая родина (город/ село). (профессии)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080
42	Моя малая родина (места для отдыха)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835121d4
43	Моя малая родина (праздники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351230a
44	Путешествия (собираемся в дорогу)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472
45	Путешествия (идеи для семейного отдыха)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512648
46	Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0
47	Дикие и домашние животные (интересные факты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568
48	Дикие животные (места их обитания)	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/11/4/
49	Дикие и домашние животные (чем они питаются)	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/11/4/
50	Погода в разных частях мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a
51	Времена года (месяцы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0
52	Покупки (поход в магазин: продукты, книги)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835116ee
53	Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40

54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
55	Контроль по теме «Мир вокруг меня»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc
56	Родная страна (столица, достопримечательности)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8
57	Родная страна (интересные факты: традиционные угощения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513426
58	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e
59	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135de
60	Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2
61	Родная страна и страны изучаемого языка (сказки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e
62	Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2
63	Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa
64	Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах)	1				
65	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50
66	Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835149fc
67	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
68	Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0		

Контрольно-измерительные материалы для 2 класса:

Контрольная работа № 1 по теме «Мой дом» к уроку №27

1. Подпиши к заглавным строчные буквы.

1-G -_____ 6-B - ____
2-F- _____ 7-N - ___
3-S - _____ 8-K - ____
4-T - _____ 9-C - ____
5-A - _____ 10-Z - ____

2. Соедини цифры и слова.

1- _____ a) nine
2- _____ b) ten
3- _____ c) eight
4- _____ d) one
5- _____ e) four
6- _____ f) three
7- _____ g) six
8- _____ h) seven
9- _____ i) five
10- _____ j) two

3. Выбери правильный ответ.

1.a) chair b) table
2. a) grandpa b) grandma
3. a) bathroom b) bedroom
4. a) candles b) chips
5. a) sandwich b) ice cream

4. Выбери правильный ответ.

1. What`s your name?	a) I`m fine, thanks.
2. Where`s Mummy?	b) I`m eight.
3. How are you?	c) Chocolate, yummy!
4. What`s your favourite food?	d) She`s in the kitchen.
5. How old are you?	e) I`m Tom.

1задание – 10 балла
2 задание – 10 балла
3 задание – 5 баллов
4 задание – 5 баллов
Общее количество баллов: 30

Оценка «2» - менее 12 баллов
Оценка «3» - от 12-17 баллов
Оценка «4» - от 18-23 баллов
Оценка «5» - 24-30 баллов

Контрольная работа № 2 по теме «Мой день рождения!» к уроку №44

1. Закрась фигуры нужным цветом.

2. Заполни пропуски словами can, can't. Что умеют и не умеют делать животные. Запиши только глагол.

1. A bird ……. sing.
2. A fish ……. climb.
3. A frog ……. jump.
4. A horse ……. fly.
5. A dog ……. swim.

3. Вставь have got или has got в пропуски.
1. They … … new toys.
2. I … … big ears.
3. Bob … … brown eyes.
4. He … … a red coat.
5. You … … a brown teddy bear.

4. Прочти текст и кратко ответь на вопросы.

1. Larry and Lulu have got a lot of different toys. Larry has got a toy soldier, a ball and a jack-in-the-box. Lulu has got a puppet, a ballerina and a doll.
Larry`s favourite toy is a toy soldier. It`s got dark hair and brown eyes. Where`s the toy soldier? It`s on the shelf.
Lulu`s favourite toy is a ballerina. It`s got blue eyes, fair hair, a small nose, small ears and a pink mouth. It`s very pretty. Where`s the ballerina? It`s in the toy box.
    1. What toys has Larry got?
    2. What`s his favourite toy?
    3. What toys has Lulu got?
    4. What`s her favourite toy?
    5. Where`s the ballerina?

1задание – 7 баллов
2 задание – 5 баллов
3 задание – 5 баллов
Общее количество баллов: 22 балла

Оценка «2» - менее 9 баллов
Оценка «3» - от 9-13 баллов
Оценка «4» - от 14-17 баллов
Оценка «5» - 18-22

Контрольная работа № 3 по теме «Мои праздники!» к уроку №56

1. Прочти и найди значение.

1. It`s raining! a) Жарко!
2. It`s sunny! b) Идёт дождь!
3. It`s hot! c) Солнечно!
4. It`s windy! d) Холодно!
5. It`s cold!! e) Ветрено!

2. Напиши недостающие буквы.

1. s_m_er 3. w_nte_
2. a_tum_ 4. _pri_ _

3. Выпиши правильный вариант.

1. It`s cold! Put on/Take off your coat!
2. In summer/winter the weather is hot.
3. It`s hot today. I`m wearing my jeans/windy.
4. You can see music/flowers in the garden.

4. Подбери правильный ответ на вопрос.

1. What`s the weather like? a) No, it isn`t.
2. What is he wearing? b) It`s sunny and hot.
3. Is it autumn now? c) He`s wearing blue jeans.
4. What are you wearing? d) A T-shirt and shorts.

5. Вставь в пропуски He`s или She`s.

1. (Lulu) … wearing her red skirt.
2. (Bob) … wearing his green shoes.
3. (Tim) .. wearing his blue T-shirt.
4. (Alice) … wearing her black jeans.
5. (My sister) … wearing her white hat.

1задание – 5 баллов
2 задание – 4 балла
3 задание – 4 балла
4 задание – 4 балла
5 задание – 5 баллов
Общее количество баллов: 22

Оценка «2» - менее 9 баллов
Оценка «3» - от 9-13 баллов
Оценка «4» - от 14-17 баллов
Оценка «5» - 18-22

Контрольная работа № 4 по теме «Мои праздники!» к уроку №68

1. Распредели страны в две колонки

Russia, France, Japan, the USA, the UK

English-speaking countries	Other countries

2. Соедини названия столиц и стран.

1. Moscow	a) Russia
2. London	b) the UK
3. Washington	c) the USA

3. Прочитай и выпиши достопримечательности Лондона

1. Big Ben
2. Red Square
3. London Eye
4. The Kremlin
5. The River Thames
6. Buckingham Palace

4. Найди перевод.

1. Happy New Year!	a) С днем рождения!
2. Merry Christmas!	b) С Новым годом!
3. Happy birthday!	c) С днем Дурака!
4. April fools!	d) Счастливого рождества!
5. Happy Easter!	e) Счастливой Пасхи!

5. Сопоставь имена персонажей английских сказок с картинками: Jack, Peter Pan, Winni the Pooh, Alica, Gulliver

1. 2. 3. 4. 5.

1задание – 5 баллов
2 задание – 3 балла
3 задание – 6 баллов
4 задание – 5 баллов
5 задание - 5 баллов
Общее количество баллов: 24

Оценка «2» - менее 10 баллов
Оценка «3» - от 10-14 баллов
Оценка «4» - от 15-18 баллов
Оценка «5» - 19-24

1. Составь слова:

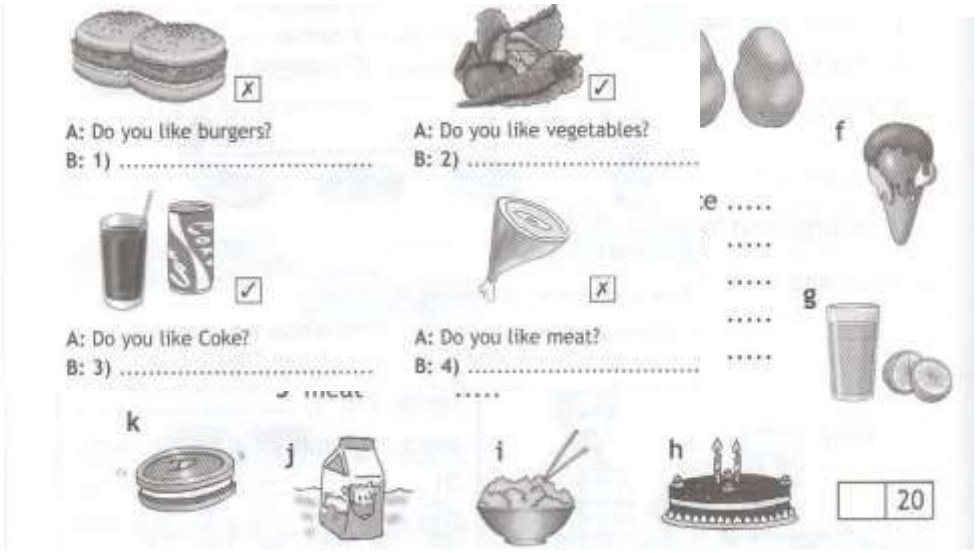
1. efhatr - …
2. risets - …
3. etnafdarghr - …
4. terborh - …
5. thmoer - …

2. Запиши предложения, вставляя is или are:

e.g. This is my pet.
1 They ..... not big boxes.
2 ..... it a little teddy?
3 My piano ..... black.
4 Paco and Lulu ..... not in my school.
5 ..... they your brother and sister?

3. Соедини названия продуктов с картинками

4. А ты любишь эти продукты? Прочитай и закончи, вставляя Yes, I do! Yum! /No, I don't. Yuk!:



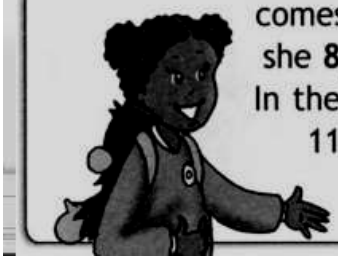
5. Прочитай текст и заполни пропуски словами из списка.

- gets up
- has
- evening
- supper
- home
- listens
- watches
- visits
- in
- goes
- At

Saturday is Maya's favourite day. She **e.g. gets up** at 9 o'clock **1)** ..... the morning and she **2)** ..... breakfast. Then, she **3)** ..... her favourite cartoons on TV. **4)** ..... 1 o'clock she has lunch with her family.

In the afternoon, she **5)** ..... her friends. At 6 o'clock, she comes **6)** ..... and eats **7)** ..... . Then, she **8)** ..... to music or reads a book.

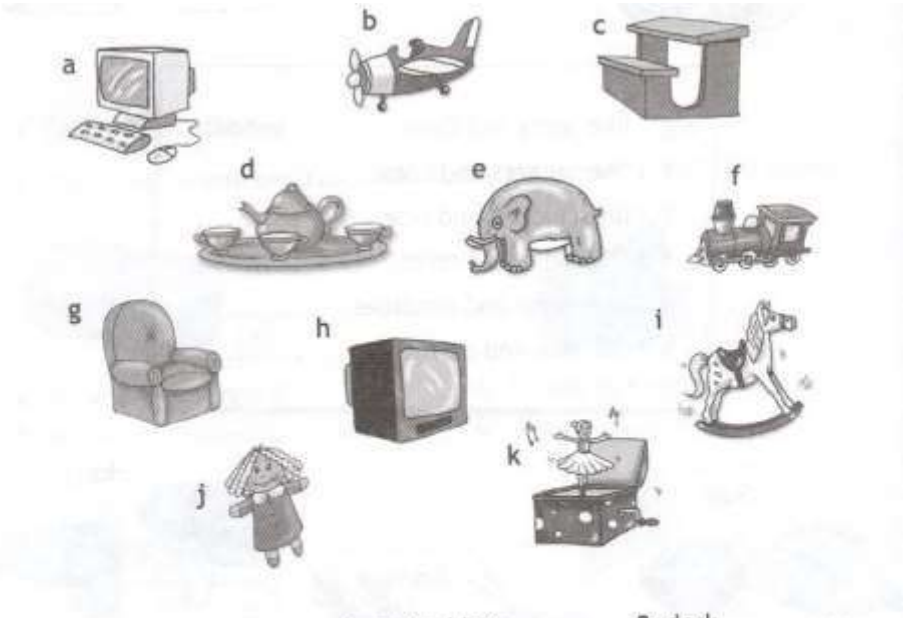
In the **9)** ..... , she plays with her toys, and at 11 o'clock she **10)** ..... to bed. Maya loves Saturdays!



1задание – 5 балла
2 задание – 5 балла
3 задание – 10 баллов
4 задание – 4 балла
5 задание – 10 баллов
Общее количество баллов: 34

Оценка «2» - до 13 баллов
Оценка «3» - от 14-20 баллов
Оценка «4» - от 21-26 баллов
Оценка «5» - 27-34 баллов

Контрольная работа № 2 к уроку 38 «Мир моих увлечений»
Соедини названия игрушек с картинками

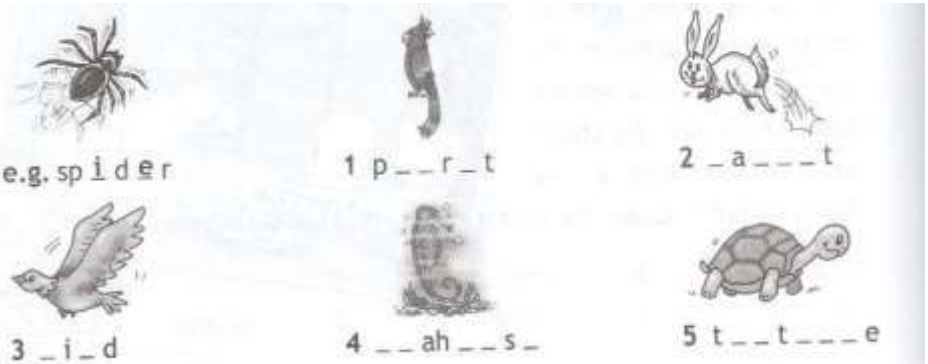


e.g. computer a
1 tea set .....
2 elephant .....
3 doll .....
4 musical box .....
5 TV .....
6 armchair .....
7 train .....
8 desk .....
9 aeroplane .....
10 rocking horse .....

Закончи предложения, вставляя a, an:

e.g. a train
1 ..... aeroplane
2 ..... animal
3 ..... bed
4 ..... lamp
5 ..... apple

Напиши недостающие буквы в названиях животных

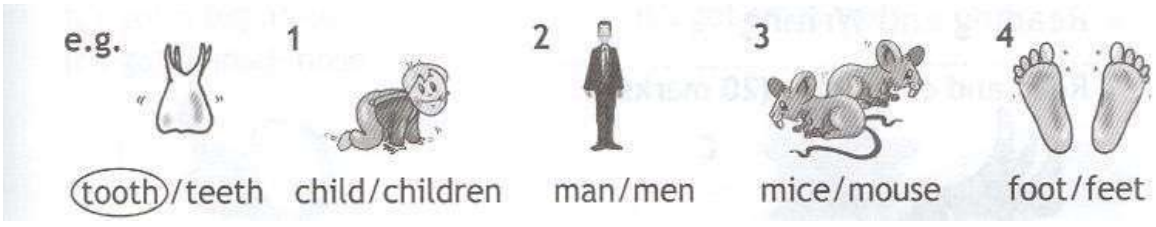


e.g. sp i d e r
1 p _ _ r _ t
2 _ a _ _ _ t
3 _ i _ d
4 _ _ ah _ _ s _
5 t _ _ t _ _ _ e

Запиши числа

e.g. twenty
20
1 twenty-four .....
2 thirty .....
3 thirty-five .....
4 forty-one .....
5 fifty .....

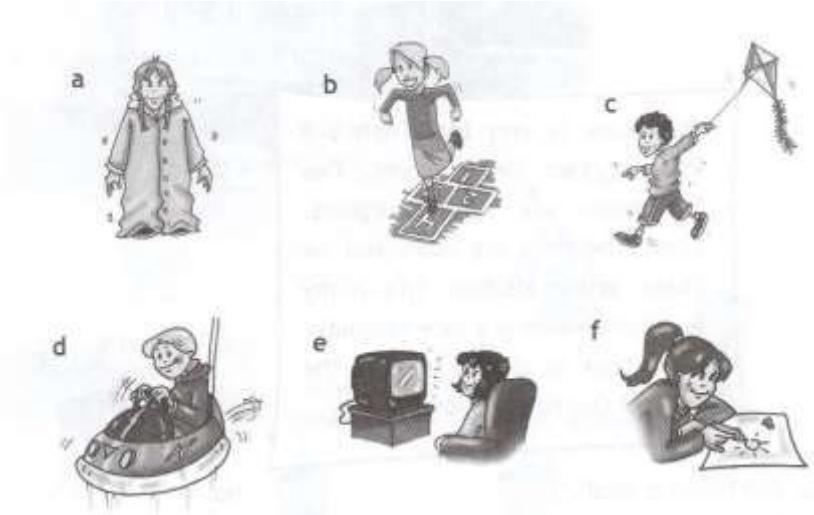
Выбери правильный вариант ответа:



e.g. (tooth)/teeth
1 child/children
2 man/men
3 mice/mouse
4 foot/feet

6. Чем заняты дети? Выбери правильный вариант:

Закончи текст, используя время Present Countinious:



e.g. wear a mac	a	3 play a game	.....
1 watch TV	.....	4 drive a car	.....
2 paint a picture	.....	5 fly a kite	.....

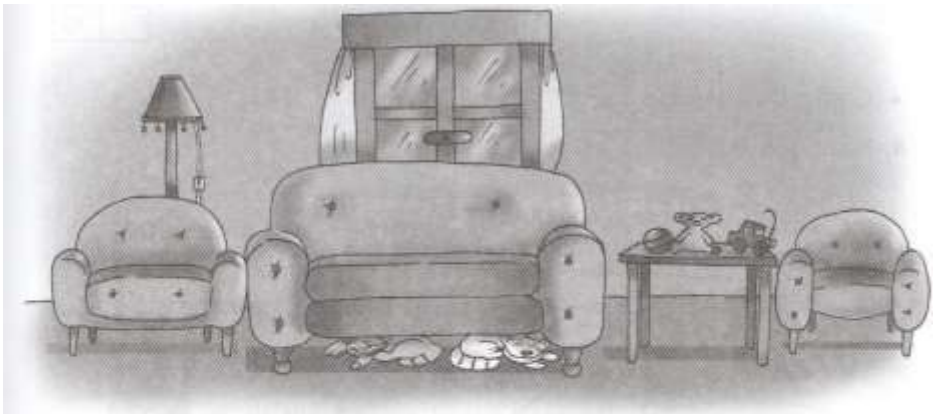
The family is at the beach today. Look! Everybody **e.g. is having (have)** a great time! Roy and Tom **1)** ..... **(play)** volleyball. Little Rick **2)** ..... **(sleep)**. Their mother, Wendy, **3)** ..... **(read)** a book under the big umbrella. Their father, Jim, **4)** ..... **(enjoy)** the sun and the dog **5)** ..... **(run)** along the beach.

1задание – 10 балла
2 задание – 5 балла
3 задание – 5 баллов
4 задание – 5 баллов
5 задание – 4 балла
6 задание – 5 баллов
7 задание – 5 баллов
Общее количество баллов: 39

Оценка «2» - до 15 баллов
Оценка «3» - от 16-23 баллов
Оценка «4» - от 24-31 баллов
Оценка «5» - 32-39 баллов

Контрольн т меня»

Выбери правильный вариант ответа и запиши предложения



e.g. There is/<u>are</u> two armchairs <u>in</u>/on the living room.
1 There is/are a sofa behind/in front of the window.
2 There is/are a lamp behind/ next to one armchair.
3 There is/are a table behind/ next to the sofa.
4 There is/are some toys in front of/on the table.
5 There is/are two cats under/ in the sofa.

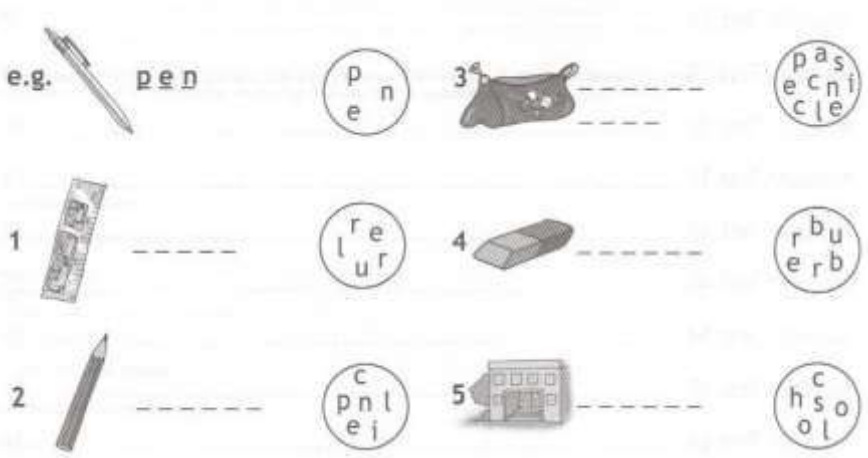
Запиши множественное число

e.g. glass – glasses
1 fridge – .....
2 lamp – .....
3 box – .....
4 dish – .....
5 shelf – .....
6 baby – .....

Прочитай текст и выпиши предметы мебели, которые тебе встретились:

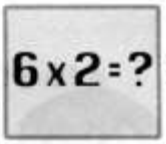
Our house is very big! There's a kitchen, two living rooms, two bathrooms and four bedrooms. Look! There's a big table and six chairs in the kitchen. This is my bedroom. There is a nice computer in it. Look at all the trees in the garden! Our house is lovely!

Напиши названия предметов:



Прочитай и впиши названия учебных предметов:

Hello,

My name's Lin. I'm in year 6 at school. I like e.g. 

Maths,

1) ....., 2) ..... and

3) ....., but my favourite subject is

4) ..... .

What about you?
Lin

Прочитай и ответь на вопросы о себе:

1 What's your name?
.....
.....

2 How old are you?
.....
.....

3 What year are you in at school?
.....
.....

4 What's your favourite subject?
.....
.....

1задание – 5 баллов
2 задание – 6 баллов
3 задание – 3 баллов
4 задание – 5 баллов
5 задание – 4 балла
6 задание – 4 балла
Общее количество баллов: 27

Оценка «2» - до 10 баллов
Оценка «3» - от 11-16 баллов
Оценка «4» - от 17-21 баллов
Оценка «5» - 22-27 баллов

Контрольная работа № 4 к уроку 68 «Родная страна и страны изучаемого языка»»

Соотнеси символы и праздники:

wreath and presents	a) Maslenitsa
torches and fireworks	b) Halloween
roast turkey and pudding	c) Thanksgiving Day
scarecrow and pancakes	d) Guy Fawkes Night
costumes and sweets	e) Christmas

Распредели слова в две колонки:
Christmas fortune-telling
Pancake week
lapta
five-o`clock
golf
weekend at the dacha

British traditions and activities	Russian traditions and activities

Прочитай и выпиши словосочетания, которые связаны с Рождеством:
to decorate a Christmas tree
to paint eggs
to sing carols
to send cards
to make a joke
to bake an Easter cake

Прослушайте, как дети рассказывают о своем любимом книжном персонаже. Каких персонажей они любят? Выпиши ответ.

Winnie-the-Pooh	Ilya Muromets	Buck, the dog

Прочитай текст и вставь

Speaker 1	
Speaker 1	
Speaker 1	

пропущенные слова:
nice, soldier, jacket, big, dark

William has got a toy (1)… . The toy soldier has got (2)… hair. He has got (3) … brown eyes. He has got a blue (4)… . He`s very (5) … .

1задание – 5 баллов
2 задание – 6 баллов
3 задание – 6 баллов
4 задание – 3 балла
5 задание – 5 баллов
Общее количество баллов: 25

Оценка «2» - до 9 баллов
Оценка «3» - от 10-14 баллов
Оценка «4» - от 15-19 баллов
Оценка «5» - 20-25 баллов

Контрольно-измерительные материалы 4 класс Контрольная работа № 1 к уроку 15 «Мир моего «я»»

Выбери правильный вариант:

e.g. How much/many flour do you need?

1 Are there **much**/**many** oranges on the tree?

2 There isn't **much**/**many** bread for my sandwich.

3 I need **a lot of**/**much** tomatoes to make a salad.

4 Do you need **much**/**many** butter for the cake?

5 How **much**/**many** coconuts are there in the basket?

A water

B olive oil

4 A pepper
B salt

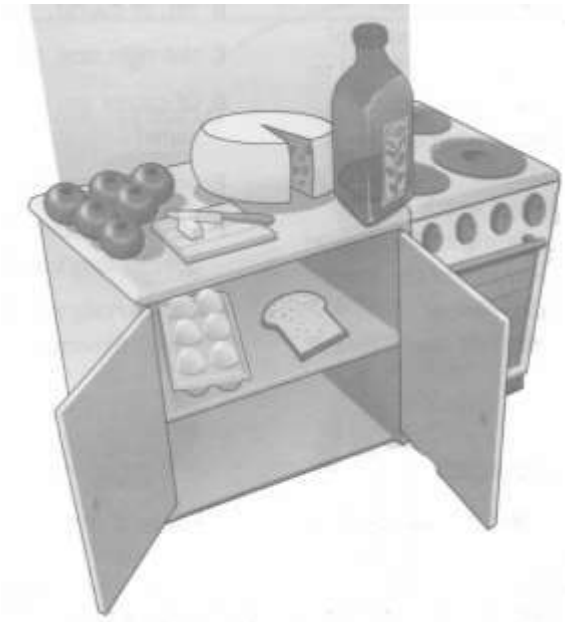
5 A mango
B orange

6 A beans
B biscuits

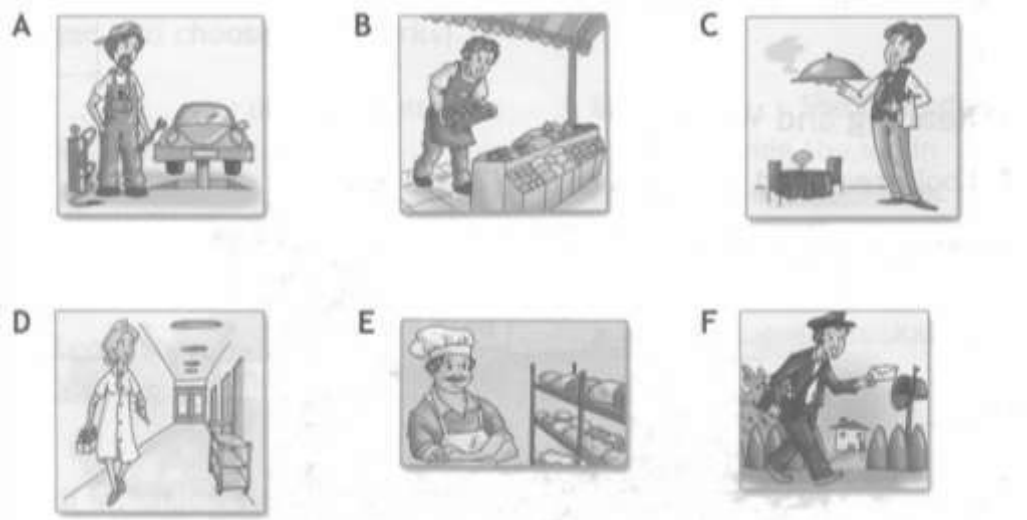
Выбери правильное слово:

Посмотри и запиши да или нет:

e.g. There is a lot of bread.	no
1 There are a lot of tomatoes.	.....
2 There is a lot of butter.	.....
3 There are a lot of eggs.	.....
4 There is a lot of olive oil.	.....
5 There is a lot of cheese.	.....



1. Соотнеси картинки с предложениями:



e.g. He's a postman. F
1 He's a mechanic. .....
2 He's a baker. .....
3 He's a greengrocer. .....
4 He's a waiter. .....
5 She's a nurse. .....

2. Напиши, что должна сделать Сьюзан:

clean her room ✓
make her bed ✓
wash the dishes ✗
go to the supermarket ✗
feed the dog ✓
cook dinner ✗

e.g. Susan **has to clean (clean)** her room.
1 Susan ..... **(make)** her bed.
2 Susan ..... **(wash)** the dishes.
3 Susan ..... **(go)** to the supermarket.
4 Susan ..... **(feed)** the dog.
5 Susan..... **(cook)** dinner.

3. Прочитай и ответь на вопросы:

Aunt Susie is a nurse. She works at a hospital in Trenton. Aunt Susie wears a uniform when she works. She helps sick people. A lot of people go to the hospital she works at. I think my Aunt Susie is great!

e.g. What does Aunt Susie do?
She's a nurse.

1 Where does she work?
.....

2 Where is the hospital?
.....

3 Does she wear a uniform at work?
.....

4 What does she do at the hospital?
.....

1задание – 6 баллов
2 задание – 5 баллов
3 задание – 5 баллов
4 задание – 5 баллов
5 задание – 5 баллов
6 задание – 4 балла

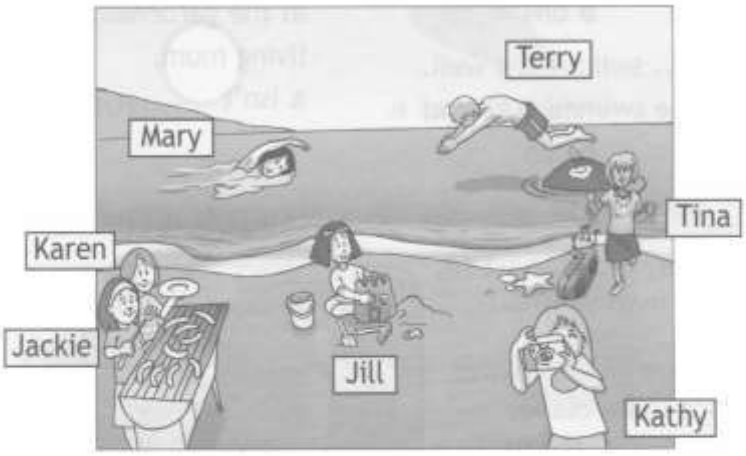
Общее количество баллов: 30

Оценка «2» - до 11 баллов
Оценка «3» - от 12-17 баллов
Оценка «4» - от 18-23 баллов
Оценка «5» - 24-30 баллов

Контрольная работа № 2 к уроку 32 по теме «Мир моих увлечений»

Выбери правильное название предмета:

Посмотри, прочитай и напиши да или нет:



e.g. Kathy is taking a picture. yes
1 Mary is swimming. .....
2 Jackie and Karen are diving. .....
3 Terry is sailing. .....
4 Jill is playing the violin. .....
5 Tina is dancing. .....

Составь слова

s r
f u

s u r f

1

s i
w m

_ _ _ _

s a
k t
e

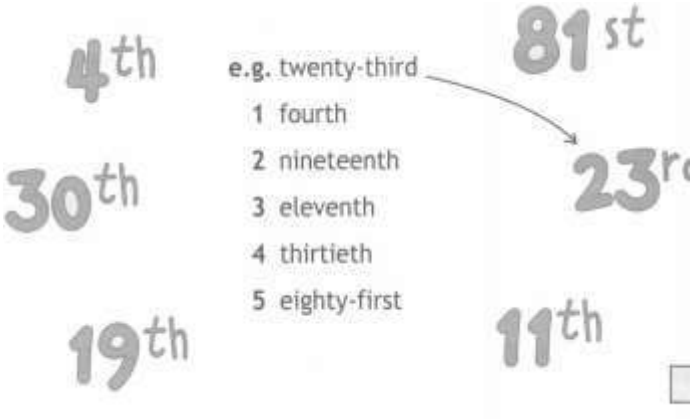
_ _ _ _ _

3

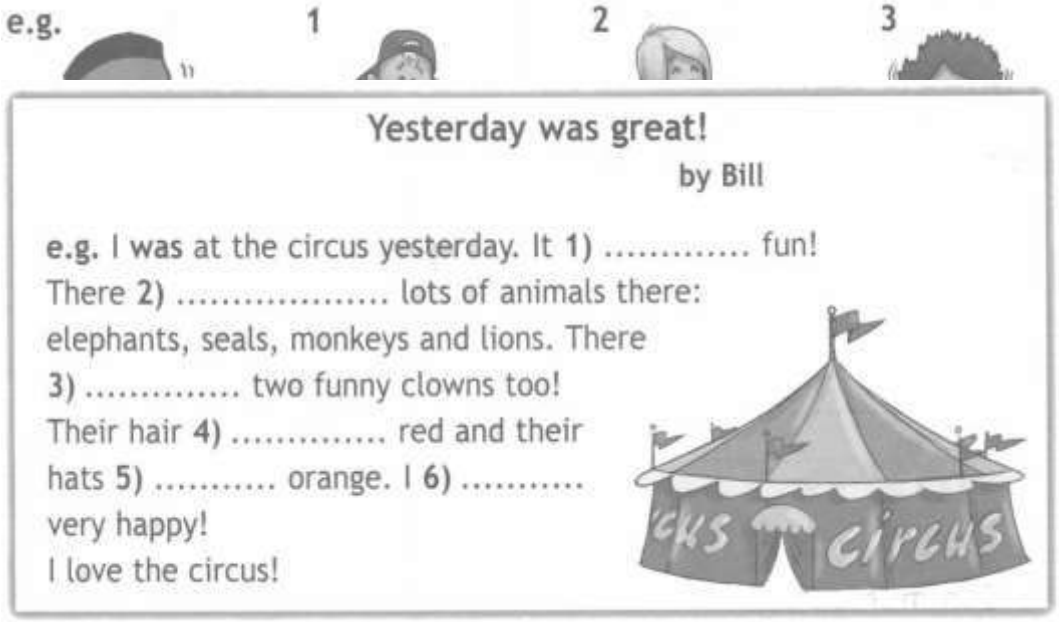
s i
l a

_ _ _ _

Прочитай и соедини:



Выбери правильный вариант:



Прочитай и закончи

Прочитай и запиши:

e.g. Did they play (they/play) football yesterday?

1 Linda ..... (not/cook) dinner last night.

2 Andy ..... (help) Tim with his homework yesterday.

3 ..... (John/go to) the football match yesterday?

4 She ..... (not/listen) to music last night.

5 ..... (you/dance) at the party last Saturday?

Прочитай текст, вставь слова и ответь «да» или «нет»

• day	• was	• saw	• waiter
• went	• chips	• ate	• dinosaurs

The Best Day of the Year!

by Andy

e.g. The best **day** of the year was when I **went** to the cinema with my friends.

We **1)** ..... a great film about **2)** ..... ! It was really interesting!

After the film we went to Burger-World and we **3)** ..... burgers and **4)** ..... . The **5)** ..... gave us a free Coke! It **6)** ..... a really special day!

1задание – 5 баллов
2 задание – 5 баллов
3 задание – 3 балла
4 задание – 5 баллов
5 задание – 3 балла
6 задание – 6 баллов
7 задание – 5 баллов
8 задание – 6 баллов

Общее количество баллов: 38

Оценка «2» - до 15 баллов
Оценка «3» - от 16-22 баллов
Оценка «4» - от 23-30 баллов
Оценка «5» - 31-38 баллов

Контрольная работа №3 к уроку №68 по «Мир вокруг меня»
Прочитай и соедини:

Напиши, какая погода будет завтра в этих городах:

e.g. London
It will be sunny in London tomorrow.

1 Los Angeles
.....
..... .

2 Athens
.....

3 Lisbon
.....
..... .

4 Oslo
.....
..... .

Прочитай и соотнеси:

e.g. [C] Where are you going to go on holiday?
1 [ ] What are you going to take with you?
2 [ ] Who are you going to go with?
3 [ ] Where are you going to stay?
4 [ ] What are you going to do?

A My friend Jim.
B In a hotel.
C To Brazil.
D I'm going to swim and sit on the beach all day.
E My swimsuit, my flippers and my sunglasses.

Прочитай и соедини:

e.g. elephant a
1 lizard .....
2 crocodile .....
3 seal .....
4 hippo .....
5 giraffe .....
6 whale .....

Допиши недостающие месяцы:

e.g. January, February, 1) ..... , April, May, June, 2) ..... ,
3) ....., 4) ..... , October, 5) ..... , December.

Прочитай текст и запиши «да» или «нет»:

Dear Sue,

My Mum and I are having a great time here in France. The weather is hot and sunny.

Yesterday we went to a museum. Then we ate lunch in a café next to the river. I love French food! In the afternoon we went shopping and I bought a T-shirt with a picture of the Eiffel Tower on it.

Tomorrow we're going to walk in the park. Then we're going to see the Eiffel Tower and Mum is going to take some photos of me. I can't wait!

Anyway, bye for now.

Lots of love,

Sarah

1 Sarah and her Mum are in France. .....
2 It's raining in France. .....
3 They went to the park yesterday. .....
4 Sarah bought a T-shirt. .....
5 They are going to see the Eiffel Tower tomorrow. .....

1задание – 4 балла
2 задание – 4 балла
3 задание – 4 балла
4 задание – 6 баллов
5 задание – 5 баллов
6 задание – 5 баллов

Общее количество баллов: 28

Оценка «2» - до 11 баллов
Оценка «3» - от 12-16 баллов
Оценка «4» - от 17-22 баллов
Оценка «5» - 23-28 баллов

Контрольная работа № 4 к уроку 68 по теме: «Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»

Посмотри и напиши, какой стране принадлежит флаг:

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Прочитай и соедини слова:

1.to eat an ice cream	a. смотреть футбольный матч
2.to watch a football match	b. идти (о дожде)
3.to draw	c. играть в теннис
4.to play tennis	d. рисовать
5.to ski	e. кататься на лыжах
6.to rain	f. кушать мороженое

Выбери персонажа и опиши:

name	body	hair	character	home
Cinderella	tall	long		house
Snegurochka	tall		nice	north
Gnome		white	clever	forest

hard-working fair short

Прочитай и выбери правильный вариант ответа:

I was born … July 2013.
in b) on c) at
We celebrate Christmas … January 7.
in b) on c) at
My parents let me celebrate New Year with them and I go to bed … 1 am.

in b) on c) at

Послушай и выбери традиции Нового года из списка, о которых говорит диктор.
to say “Happy New Year”
to sing songs
to cook a New Year dinner
to make New Year resolutions
to get presents

1задание – 6 баллов
2 задание – 6 баллов
3 задание – 3 балла
4 задание – 5 баллов

Общее количество баллов: 20

Оценка «2» - до 7 баллов
Оценка «3» - от 8-11 баллов
Оценка «4» - от 12-15 баллов
Оценка «5» - 16-20 баллов

Критерии оценивания:

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)
Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Скорость чтения на родном языке у обучающихся разная.
Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.
Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка. Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не понимает значение незнакомой лексики.
Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)
Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный текст (публицистический, научно- популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).
Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю. Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.
Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)
Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.
Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 2/3 заданной информации.
Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух
Аудирование (извлечение на слух основной или заданной ученику информации).
Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).
Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.
Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.
Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.
Говорение
Основными критериями оценки умений говорения следует считать:
-соответствие теме,
-достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания
Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.
выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена, в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.
Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Темп речи был замедленным.
Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.
Участие в беседе
Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.
Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.
Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи обучающихся
Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.
Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.
Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты, тесты)
оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:
Оценка «2» - менее 40 %
Оценка «3» - 40 -59 %
Оценка «4» - 60 -79 %
Оценка «5» - 80 – 100 %

7. Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям: а) Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
ПРИ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ ОСТАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ И РАБОТА ПОЛУЧАЕТ НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ;
б) Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
в) Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку); г) Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
д) Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Английский язык. 2 класс. Учебник. В 2-х частях./ Дули Д, Быкова Н. И, Поспелова М. Д, Эванс В.
Английский язык. 3 класс. Учебник. В 2-х частях. / Эванс В, Быкова Н. И, Поспелова М. Д, Дули Дж.
Английский язык. 4 класс. Учебник. В 2-х частях. / Дули Дж, Эванс В, Быкова Н. И, Поспелова М. Д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Английский язык. Книга для учителя. 2 класс/Автор(ы): Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.
Английский в фокусе (Spotlight). Аудиокурс для занятий в кл. 2 кл. (2CD)/Автор(ы): Быкова Н. И.
Английский язык. Контрольные задания. 2 класс./Автор(ы): Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.
Английский язык. Сборник упражнений. 2 класс: пособие для общеобразоват.организаций/Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. – М.:Просвещение.
Английский язык. Книга для учителя. 3 класс: пособие для общеобразоват.организаций/Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, Д. Дули, В.Эванс.-М.:Просвещение.
Английский в фокусе (Spotlight). Аудиокурс для занятий в классе. 3 класс./Автор(ы): Быкова Н. И. и др.
Английский язык. Контрольные задания. 3 класс./Автор(ы): Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.
Английский язык. Сборник упражнений. 3 класс: пособие для общеобразоват.организаций/Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. – М.:Просвещение.
Английский язык. Книга для учителя. 4 класс: пособие для общеобразоват.организаций/Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, Д. Дули, В.Эванс.-М.:Просвещение.
Английский в фокусе (Spotlight). Аудиокурс для занятий в классе. 4 класс./Автор(ы): Быкова Н. И. и др.
Английский язык. Контрольные задания. 4 класс./Автор(ы): Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.
Английский язык. Сборник упражнений. 4 класс: пособие для общеобразоват.организаций/Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. – М.:Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Медиа ресурсы – Каталог издательства «Просвещение» https://catalog.prosv.ru/category/4
Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/11/

LearningApps.org https://learningapps.org/

3.2.6. Иностранный язык (немецкий)

3.2.7. Технология

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся

Целью реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слабовидящими обучающимися в одинаковые с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, сроки, которые полностью соответствуют достижениям, требованиям к результатам освоения, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

Достижение поставленной цели требует за счет учета особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся решения следующих основных задач:

формирования общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, развития творческих способностей, сохранения и укрепления здоровья;

обеспечения планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;

развития личности слабовидящего обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, ее успешной социальной адаптации и интеграции;

достижения планируемых результатов освоения АООП НОО слабовидящими обучающимися;

осуществления коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание физического и психического здоровья слабовидящего обучающегося, профилактику (при необходимости) и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;

выявления и развития способностей слабовидящих обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности;

участия слабовидящих обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения слабовидящими обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставления слабовидящим обучающимся возможности накопления опыта самостоятельной и активной деятельности в процессе реализации освоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности;

включения слабовидящих обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся представлены в разделе 1 «Общие положения».

Общая характеристика АООП НОО для слабовидящих обучающихся

Вариант 4.1 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие зрительного восприятия; обучение использованию всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; формирование основных навыков ориентировки в микропространстве; овладение основными навыками ориентировки в макропространстве; формирование адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений; развитие познавательного интереса, познавательной активности; формирование представлений (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активное их использование;

использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся; соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога); соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока

и другое); рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения; использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих; использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании и развитии адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом; развитие стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности; развитие адекватного использования речевых и неречевых средств общения.

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи слабовидящим обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей; минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО; взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обусловливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

Определенная часть обучающихся, входящих в данную группу, в силу наличия неблагоприятных зрительных прогнозов, наряду с овладением традиционной системой письма и чтения, должна параллельно обучаться рельефно-точечной системе письма и чтения.

Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинико-патофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся данной группы.

Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обусловливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминируется наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как: врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обусловливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обусловливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий,

требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационный сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и соучениками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;

индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;

руководство зрительным восприятием;

расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;

развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющихся у данной группы обучающихся;

систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;

использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;

увеличение времени на выполнение практических работ;

введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;

создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

повышение коммуникативной активности и компетентности;

физическое развития слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;

поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

поддержание психофизического тонуса слабовидящих;

совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

Общие цели изучения учебного предмета «Технология» представлены в соответствующей Примерной рабочей программе начального общего образования.

Программа по Техноологии на уровне начального общего образования составлена на основе **адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся**

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в

соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения ***во 2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природное и техническое окружение человека	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
3	Способы соединения природных материалов	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности,

						инициативности, любознательности и самостоятельности
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности,

						любознательности и самостоятельности
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

						самостоятельности
10	Сгибание и складывание бумаги	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности

13	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
14	Швейные иглы и приспособления	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;

16	Резервное время	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/1/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к

						прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
5	Элементы графической грамоты	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому,

						настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и

						будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
10	Машины на службе у человека	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей

						страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
14	Резервное время	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/8/2/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/3/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/3/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/3/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к

	обработки пластических масс, креповой бумаги					прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/3/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/3/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/3/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому,

						настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/3/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/3/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
9	Современные производства и профессии	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/3/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и

						будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/3/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
11	Резервное время	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/8/3/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учетом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
3	Конструирование робототехнических моделей	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к

						прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому,

						настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
7	Синтетические материалы	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
8	История одежды и текстильных материалов	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/	Проектная задача, направленная на осознание важности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и

						будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
10	Резервное время	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/8/4/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	0
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	0
3	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	0
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	0
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	0
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	0
8	Способы соединения природных материалов	1	0	0
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	0	0
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	0
11	Материалы для лепки (пластилин,	1	0	0

	пластические массы)			
12	Изделие. Основа и детали изделия.Понятие «технология»	1	0	0
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	0
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	0
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	0
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	0
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	0
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	0
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	0
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	0
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	0
22	Резаная аппликация	1	0	0
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	0
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	0
25	Преобразование правильных форм в	1	0	0

	неправильные			
26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	0
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	0
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	0
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	0
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	0
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	0
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	0
33	Резервный урок	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	0
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	0	0
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	0	0
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	0	0
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	0	0
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	0
7	Биговка по кривым линиям	1	0	0
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	0
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1	0	0
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	0
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная	1	0	0

	толстая, тонкая, штрих и два пунктира)			
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	0
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	0
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	0
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	0	0
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	0	0
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	0
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	0	0
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	0
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1	0	0
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	0
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	0
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	0	0
24	Транспорт и машины специального назначения	1	0	0
25	Макет автомобиля	1	0	0

26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	0
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	0
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	0
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	0
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1	0	0
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	0	0
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	0
34	Итоговая контрольная работа	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	0
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0	0
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	0	0
4	Работа с текстовой программой	1	0	0
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0	0
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0	0
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	0
8	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1	0	0
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	0
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	0
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	0
12	Плоские и объемные формы деталей и	1	0	0

	изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка			
13	Развертка коробки с крышкой	1	0	0
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1	0	0
15	Конструирование сложных разверток	1	0	0
16	Конструирование сложных разверток	1	0	0
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	0
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	0
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	0
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	0
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	0	0
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	0
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0	0
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	0
25	История швейной машины. Способ	1	0	0

	изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой			
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	0
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	0
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	0
29	Проект «Военная техника»	1	0	0
30	Конструирование макета робота	1	0	0
31	Конструирование игрушки-марионетки	1	0	0
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	0	0
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	0	0
34	Итоговая контрольная работа	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	0	0
2	Информация. Интернет	1	0	0
3	Графический редактор	1	0	0
4	Проектное задание по истории развития техники	1	0	0
5	Робототехника. Виды роботов	1	0	0
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	0	0
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	0	0
8	Программирование робота	1	0	0
9	Испытания и презентация робота	1	0	0
10	Конструирование сложной открытки	1	0	0
11	Конструирование папки-футляра	1	0	0
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	0	0
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	0	0
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	0	0
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	0	0
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	0	0

17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	0	0
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	0	0
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	0	0
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	0	0
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	0	0
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	0	0
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	0	0
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	0	0
25	Синтетические ткани. Их свойства	1	0	0
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	0	0
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	0	0
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	0	0
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	0
30	Строчка крестообразного стежка.	1	0	0

	Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде			
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	0
32	Качающиеся конструкции	1	0	0
33	Итоговая контрольная работа	1	0	0
34	Конструкции со сдвижной деталью	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0

Оценивание работ по технологии

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

Грубыми ошибками считаются:

- неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани);
- неправильная сборка изделия;
- несоблюдение пропорций деталей изделия;
- незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, циркулем);
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнять всю работу;
- несоблюдение правил безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами.

Негрубыми ошибками считаются:

- некоторые неточности при разметке будущего изделия;
- затруднения при определении названия детали и материала, из которого она изготовлена;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении некоторых деталей на изделии.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценивание знаний учащихся производится в соответствии с Положением о системе оценивания в МБОУ СОШ № 15.

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты, тесты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:
Отметка «2» - менее 40 %
Отметка «3» - 40 -59 %
Отметка «4» - 60 -79 %
Отметка «5» - 80 – 100 %

КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 2 класс

Итоговый тест по технологии для 2 класса.

I. Теоретическая часть.

Верный вариант обведи кружком или запиши ответ.

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:
   1. ножницы;
   2. игла;
   3. линейка;
   4. карандаш.
2. Для чего нужен шаблон?
   1. Чтобы получить много одинаковых деталей;
   2. чтобы получить одну деталь.
3. На какую сторону бумаги наносят клей?
   1. Лицевую;
   2. изнаночную.
4. Какие виды разметки ты знаешь?
   1. По шаблону;
   2. сгибанием;
   3. сжиманием.
5. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

   Приклей;

   нарисуй эскиз;

   составь композицию;

   подбери материалы;

   закрой листом бумаги и положи сверху груз.

   Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.
6. Какие свойства бумаги ты знаешь?
   1. Хорошо рвется;
   2. легко гладится;
   3. легко мнётся;
   4. режется;
   5. хорошо впитывает воду;
   6. влажная бумага становится прочной.
7. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?
   1. Держать ножницы острыми концами вниз;
   2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
   3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
   4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
   5. хранить ножницы после работы в футляре.
8. Технология – это:
   1. знания о технике;
   2. способы и приемы выполнения работы.
9. **Ориги́ми** (с японского - «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага, но развивалось в Японии. Оригами стало

значительной частью японских церемоний. Самураи обменивались подарками - символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования свадеб. В наши дни на занятиях в российских и зарубежных школах оригами применяют для развития детской моторики. В настоящий момент оригами превратилось по-настоящему в международное искусство.

Где впервые появилось искусство оригами?

1. В Китае;
2. в Японии;
3. в России.

Ответы

№ вопроса	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1, 3, 4	3
2.	1	1
3.	2	1
4.	1, 2	2
5.	4, 2, 3, 1, 5	5
6.	1, 3, 5	3
7.	2, 4	2
8.	2	1
9.	1	1
		18 баллов

КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 3 класс

Итоговый тест

1. Как соединяются детали между собой из цветной бумаги?

а) ДЕТАЛИ СКЛЕИВАЮТСЯ
б) детали сшиваются
в) детали сколачиваются гвоздями

2. Что можно сделать из соломы?

а) накрыть крышу
б) сделать метлу
в) СДЕЛАТЬ ПОДЕЛКУ

3.Как называются швы для вышивания?

а) «ВПЕРЁД ИГОЛКА»
Б) «НАЗАД ИГОЛКА»
в) « иголка в сторону»

4. Что такое игольница?

а) ПОДУШЕЧКА
б) ежиха
в) кактус

5. Как можно размягчить пластилин?

а) разогреть на батарее
б) разогреть на солнце
в) РАЗОГРЕТЬ ТЕПЛОМ СВОИХ РУК

6. Как правильно передавать ножницы?

а) КОЛЬЦАМИ ВПЕРЕД

б) кольцами к себе

7. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону 2
- Составить композицию 1
- Вырезать детали 3
- Наклеить на фон 4

8.Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён	перстень
Металл	мука
Зерно	нитки (ЛЕН-НИТКИ, ЗЕРНО- МУКА, МЕТАЛЛ-ПЕРСТЕНЬ)

9.Какие из перечисленных инструментов являются опасными при неправильном использовании?

а) линейка

б) НОЖНИЦЫ

В) ИГЛА

г) стека

10. Соедини стрелками, к кому что относится:

1) доярка	а) автобус
2) врач	б) корова
3) водитель	в) швейная машина
4) швея	г) половник
5) гончар	д) кувшин
6) повар	е) таблетки

КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 4 класс

Итоговый тест

ВАРИАНТ 1

1. **Закончи фразу.**

Инструменты – это _____

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. **Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?**

а) Держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в футляре.

3.Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

_____

4.Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

□ Вырезать детали

□ Составить композицию

□ Наклеить на фон

□ Разметить детали по шаблону

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А)Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.

1 Из бумаги для аппликаций; 2 из фанеры 3 из картона 4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.

1 Из картона 3 из бумаги для принтера

2 из листов тетради 4 из гофрированной бумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождение мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:_____

_____

_____

_____

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.

Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

1)	картонную коробку
2)	старые открытки
3)	просроченные продукты
4)	ненужные газеты
5)	использованные батарейки

9.Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

Монитор	Управление
Клавиатура	Мозг
Мышь	Экран
Системный блок	Набор текста

ВАРИАНТ 2

1. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.
Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

2. Подчеркни правильные утверждения. Безопасность работы с иглой требует:
а) хранить иглу в игольнице
б) брать игру в рот
г) передавать иглу только в игольнице
д) втыкать иглу в одежду
ж) пользоваться напёрстком во время работы
з) отвлекаться во время работы с иглой
к) оставлять иглу на рабочем столе без нитки

3. Перед тобой правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе веществом.
Это опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность. При попадании вещества на кожу или в глаза промойте их водой. При необходимости обратитесь к врачу. По окончании работы тщательно вымойте руки с мылом.
Запиши название этого вещества. _____

4.Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно изготовить.

Название изделия:	***Название материала:***
корпус автомобиля,	пластмасса,
фломастер,	хлопок,
майка-футболка.	древесина,
	металл.

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:
□ Наклеить на фон
□ Составить композицию
□ Разметить детали по шаблону
□ Вырезать детали

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.
А)Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.
1 Из бумаги для аппликаций;
2 из фанеры
3 из картона
4 из клеенки.
Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.
1 Из картона
2 из листов тетради
3 из бумаги для принтера
4 из горированной бумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождение мягкую игрушку.
Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, иголку, клей, краски, пластилин, ткань.
Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:_____
_____
_____
___

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.

Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

1)	сломанные лыжи
2)	порванный полиэтиленовый пакет
3)	коробку из-под обуви
4)	исписанную тетрадь по математике
5)	использованный картон для поделок

9. Из чего состоит компьютер? Выбери и подчеркни:

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Технология: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Технология: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Технология: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-1-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/

https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/

https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-3-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya/

https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-4-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/20/05

3.2.8. Изобразительное искусство

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся

Целью реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слабовидящими обучающимися в одинаковые с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, сроки, которые полностью соответствуют достижениям, требованиям к результатам освоения, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

Достижение поставленной цели требует за счет учета особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся решения следующих основных задач:

формирования общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, развития творческих способностей, сохранения и укрепления здоровья;

обеспечения планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;

развития личности слабовидящего обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного

развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, ее успешной социальной адаптации и интеграции;

достижения планируемых результатов освоения АООП НОО слабовидящими обучающимися;

осуществления коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание физического и психического здоровья слабовидящего обучающегося, профилактику (при необходимости) и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;

выявления и развития способностей слабовидящих обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности;

участия слабовидящих обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения слабовидящими обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставления слабовидящим обучающимся возможности накопления опыта самостоятельной и активной деятельности в процессе реализации освоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности;

включения слабовидящих обучающихся в процессы познания и пре-образования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся представлены в разделе 1 «Общие положения».

Общая характеристика АООП НОО для слабовидящих обучающихся

Вариант 4.1 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие зрительного восприятия; обучение использованию всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; формирование основных навыков ориентировки в микропространстве; овладение основными навыками ориентировки в макропространстве; формирование адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений; развитие познавательного интереса, познавательной активности; формирование представлений (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активное их использование;

использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия

слабовидящих обучающихся; соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога); соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и другое); рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения; использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих; использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании и развитии адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом; развитие стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности; развитие адекватного использования речевых и неречевых средств общения.

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи слабовидящим обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей; минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО; взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная

контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обусловливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

Определенная часть обучающихся, входящих в данную группу, в силу наличия неблагоприятных зрительных прогнозов, наряду с овладением традиционной системой письма и чтения, должна параллельно обучаться рельефно-точечной системе письма и чтения.

Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинико-патофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся данной группы.

Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обусловливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминируется наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как: врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта,

гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обусловливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обусловливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами

общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационный сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и соучениками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;

индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;

руководство зрительным восприятием;

расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;

развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющихся у данной группы обучающихся;

систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;

использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;

увеличение времени на выполнение практических работ;

введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;

создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

повышение коммуникативной активности и компетентности;

физическое развития слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;

поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

поддержание психофизического тонуса слабовидящих;

совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

Общие цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» представлены в соответствующей Примерной рабочей программе начального общего образования.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе **адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся**

требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных

вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении

к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ты учишься изображать	10	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Проектная задача, направленная на осознание сущности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
2	Ты украшаешь	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Беседы о произведениях известных мастеров графики, живописи, скульптуры
3	Ты строишь	8	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/	картины, показывающие великое прошлое нашей родины, жизнь и военные подвиги народа, рисование на темы окружающей действительности
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Проектная задача, направленная на осознание сущности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
2	Как и чем работает художник	14	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Беседы о произведениях известных мастеров графики, живописи, скульптуры
3	Реальность и фантазия	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
4	О чем говорит искусство?	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
5	Как говорит искусство?	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	Проектная задача, направленная на осознание сущности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
2	Искусство в твоем доме	8	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
3	Искусство на улицах твоего города	8	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
4	Художник и зрелище	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений
5	Художник и музей	10	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/3/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций; посещение выставок и музеев своего города
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/4/	Проектная задача, направленная на осознание сущности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
2	Истоки родного искусства	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/4/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
3	Древние города нашей земли	11	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/4/	Практикум, направленный на осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
4	Каждый народ – художник	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/4/	Проектная задача, направленная на осознание сущности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности
5	Искусство объединяет народы	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/4/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	0	0
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	0	0
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	0	0
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	0	0
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	0	0
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	0	0
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	0	0
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1	0	0
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1	0	0
10	Художники и зрители:	1	0	0

	рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях			
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	0	0
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	0	0
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	0	0
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	0	0
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	0	0
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	0	0
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	0	0
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	0	0
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	0	0
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	0	0
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	0	0
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	0	0

23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	0	0
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	0	0
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	0	0
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	0	0
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	0	0
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	0	0
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	0	0
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	0	0
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1	0	0
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	0	0
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	0	0
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	0	0
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	0	0
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	0	0
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1	0	0
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1	0	0
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	0	0
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	0	0
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	0	0
10	Пастель и восковые мелки: рисуем	1	0	0

	осенний лес и листопад			
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	0	0
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1	0	0
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	0	0
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1	0	0
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	0	0
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	0	0
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	0	0
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1	0	0
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	0	0
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	0	0
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1	0	0
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1	0	0
23	Изображение характера животных:	1	0	0

	передаем характер и настроение животных в рисунке			
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1	0	0
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	0	0
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	0	0
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	0	0
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1	0	0
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	0	0
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	0	0
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	0	0
32	Итоговая контрольная работа	1	1	0
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	0	0
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	0	0
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	0	0
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	0	0
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	0	0
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	0	0
6	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	0	0
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1	0	0
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1	0	0
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1	0	0
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1	0	0
11	Исторические и архитектурные	1	0	0

	памятники: рисуем достопримечательности города или села			
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	0	0
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	0	0
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	0	0
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	0	0
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	0	0
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	0	0
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	0	0
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1	0	0
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	0	0
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	0	0
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	0	0
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	0	0
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	0	0

25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	0	0
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	0	0
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	0	0
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	0	0
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	0	0
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	0	0
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт. Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	0	0
32	Итоговая контрольная работа	1	1	0
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	0	0
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1	0	0
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	0	0
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1	0	0
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе	1	0	0
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1	0	0
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1	0	0
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1	0	0
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1	0	0
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	0	0
10	Родной край: создаем макет «Древний	1	0	0

	город»			
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	0	0
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	0	0
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	0	0
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	0	0
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1	0	0
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	0	0
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	0	0
22	Народы гор и степей: моделируем	1	0	0

	юрту в графическом редакторе			
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	0	0
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	0	0
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	0	0
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	0	0
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1	0	0
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1	0	0
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	0	0
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	0	0
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1	0	0
32	Итоговая контрольная работа	1	1	0
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко	1	0	0

	Дню Победы в Великой Отечественной войне			
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

Система оценивания по изобразительному искусству

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок
«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки
«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых
«2» - 5 и более грубые ошибки

Грубыми ошибками считаются:
- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
-неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

Негрубыми ошибками считаются:
- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты, тесты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:
Отметка «2» - менее 40 %
Отметка «3» - 40 -59 %
Отметка «4» - 60 -79 %
Отметка «5» - 80 – 100 %

Контрольно-измерительный материал 2 класс

Итоговая контрольная работа

Вариант 1.

1.Назови цвета радуги.

_____

_____

2.Какая группа цветов основная:

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

в) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок.

Красный + синий =_____фиолетовый

Синий + жёлтый =_____зеленый

Красный + жёлтый =_____оранжевый

4.Перечисли:

тёплые

цвета_____желтый,оранжевый, красный

5.Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

а) живопись

б) графика

в) скульптура

6. Что такое цветовой круг.

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

7. Как называется картина, на которой изображается природа?

1) натюрморт

2) пейзаж

8.Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

1) натюрморт

2) портрет

Вариант 2.

1.Запиши цвета радуги по порядку.

голубой; фиолетовый; красный; синий; зелёный; жёлтый; оранжевый.

_____

_____

_____

2. Какая группа цветов основная:

а) оранжевый, фиолетовый, голубой

б) синий, оранжевый, бежевый

в) синий, красный, жёлтый

3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок:

Синий + жёлтый =_____

Красный + синий =_____

Красный + жёлтый =_____

4.Перечисли:

тёплые цвета_____

5.Объёмное изображение, существующее в реальном пространстве называется:

а) графика

б) скульптура

в) живопись

6. Что такое цветовой круг.

а) размещение кисточек

б) расположение цветов по порядку

в) смешение красок.

7. Кто автор картины «Грачи прилетели»

1) А. Саврасов 2) В. Васнецов 3) Ф. Толстой

8. Какой жанр передаёт искусство чёрного и белого, но не исключает и применение цвета?

1) скульптура 2) графика

КИМ 3 КЛАСС

Итоговое тестирование по изобразительному искусству 3 класс

1. Что значит УКРАСИТЬ предмет.

А) наполнить вещь смыслом;

Б) определить положение хозяина в обществе;

В) расписать вещь для красоты.

2. Назови трёх волшебных Братьев – мастеров:

А) Двоюродный, троюродный, родной брат.

Б) Мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения.

Д) Мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер

3. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?

А) синий

Б) жёлтый

В) красный

Г) зелёный

4. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?

А) жёлтый

Б) красный

В) белый

Г) синий

5. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

А) цветоводство

Б) цветник

В) цветоведение

Г) композиция

6. Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к главным?

А) синий

Б) красный

В) жёлтый

Г) зелёный

7. Сколько цветов в радуге?

А) 10

Б) 12

В) 7
Г) 3
8. Выберите холодный цвет:
А) синий
Б) красный
В) жёлтый
Г) зелёный
9. Выберите тёплый цвет:
А) белый
Б) жёлтый
В) чёрный
Г) синий
10. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:
А) чёрный
Б) синий
В) зелёный
Г) красный
Ключ к тесту.
1. Что значит УКРАСИТЬ предмет.
А) наполнить вещь смыслом;
Б) определить положение хозяина в обществе;
В) **расписать вещь для красоты.**
2. Назови трёх волшебных Братьев – мастеров:
А) Двоюродный, троюродный, родной брат.
Б**) Мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения.**
Д) Мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер
3. Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?
А) синий
Б**) жёлтый**
В) красный
Г) зелёный
4. Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?
А**) жёлтый**
Б) красный
В) белый
Г) синий
5. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?
А) цветоводство
Б) цветник
В**) цветоведение**
Г) композиция
6. Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к главным?
А) синий
Б) красный
В) жёлтый
Г) **зелёный**
7. Сколько цветов в радуге?
А) 10
Б) 12
В**) 7**
Г) 3

8. Выберите холодный цвет:
А**) синий**
Б) красный
В) жёлтый
Г) зелёный
9. Выберите тёплый цвет:
А) белый
Б**) жёлтый**
В) чёрный
Г) синий
10. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют:
А) **чёрный**
Б) синий
В) зелёный
Г) красный

КИМ 4 КЛАСС

Контрольные работы по изобразительному искусству за курс 4 класса

Цель: выявить теоретические знания учащихся в соответствии с программными требованиями.

Фамилия, имя _____Класс_____

1.Что такое пейзаж?
а) изображение животных б) изображение природы
в) изображение человека г) изображение цветов

2. Какие бывают пейзажи?
а) морские б) деревенские
в) лесные г) музыкальные

3.Из чего строили дома в старину?
а) из глины б) соломы
в) из дерева г) из кирпича

4.Что стояло на самом видном месте в деревне?
а) изба б) амбар
в) церковь г) баня

5. От какого слова произошло слово «город»?
а) огород б) городить
в) отгораживаться г) горожане

6.Где строились древние города?
а) на высоких холмах б) в глухом лесу
в) в широком поле г) на островах.

7.Какая страна называется Страной восходящего солнца?
а) Китай б) Индия;
в) Россия г) Япония.

8.Как называется японский храм?
а) собор б) церковь;
в) пагода г) минарет.

9.Отметь названия жилищ народов Севера.
а) иглу б) хата в) яранга
г) дом д) чум е)изба

10.Отметь черты присущие готическому собору:
а) высота б) полумрак

в) витражи г) арки

11. Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?

а) материнство б) отцовство в) природа.

Ключи к ответам.

1. б) изображение природы
2. а) морские
3. в) из дерева
4. в) церковь
5. б) городить
6. а) на высоких холмах
7. г) Япония.
8. в) пагода
9. а) иглу; в) яранга; д) чум
10. в) витражи
11. а) материнство

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
https://catalog.prosv.ru/item/15443

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/16/03

3.2.9. Музыка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся

Целью реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слабовидящими обучающимися в одинаковые с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, сроки, которые полностью соответствуют достижениям, требованиям к результатам освоения, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы.

Достижение поставленной цели требует за счет учета особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся решения следующих основных задач:

формирования общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, развития творческих способностей, сохранения и укрепления здоровья;

обеспечения планируемых результатов по освоению целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;

развития личности слабовидящего обучающегося в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, ее успешной социальной адаптации и интеграции;

достижения планируемых результатов освоения АООП НОО слабовидящими обучающимися;

осуществления коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание физического и психического здоровья слабовидящего обучающегося, профилактику (при необходимости) и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;

выявления и развития способностей слабовидящих обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности;

участия слабовидящих обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения слабовидящими обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставления слабовидящим обучающимся возможности накопления опыта самостоятельной и активной деятельности в процессе реализации освоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности;

включения слабовидящих обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся представлены в разделе 1 «Общие положения».

Общая характеристика АООП НОО для слабовидящих обучающихся

Вариант 4.1 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие зрительного восприятия; обучение использованию всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; формирование основных навыков ориентировки в микропространстве; овладение основными навыками ориентировки в макропространстве; формирование адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений; развитие познавательного интереса, познавательной активности; формирование представлений (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активное их использование;

использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся; соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога); соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и другое); рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения; использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих; использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании и развитии адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью

профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом; развитие стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности; развитие адекватного использования речевых и неречевых средств общения.

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи слабовидящим обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей; минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО; взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обусловливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

Определенная часть обучающихся, входящих в данную группу, в силу наличия неблагоприятных зрительных прогнозов, наряду с овладением традиционной системой письма и чтения, должна параллельно обучаться рельефно-точечной системе письма и чтения.

Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся,

у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинико-патофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся данной группы.

Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обусловливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминируется наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как: врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обусловливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обусловливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение

заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационный сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и соучениками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;

индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;

руководство зрительным восприятием;

расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;

развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющихся у данной группы обучающихся;

систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;

использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;

увеличение времени на выполнение практических работ;

введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;

создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

повышение коммуникативной активности и компетентности;

физическое развития слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;

поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

поддержание психофизического тонуса слабовидящих;

совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

Общие цели изучения учебного предмета «Музыка» представлены в соответствующей Примерной рабочей программе начального общего образования.

Программа по Музыке на уровне начального общего образования составлена на основе **адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым

импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки ‑ 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и

их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участияв танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовс фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных

современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движениемпо звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповойи индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Народная музыка России						
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с музыкальными произведениями
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из музыкальных

						произведений
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1		0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1		0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	
Итого по разделу		6				
Раздел 2. Классическая музыка						
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	Поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности

	«Медведь»					
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	Беседа об интересе учащихся к традициям разных

	развалины», И.Брамс «Колыбельная»					народов, возникающий при обсуждении примеров из музыкально-художественных произведений
Итого по разделу		7				
Раздел 3. Музыка в жизни человека						
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	Поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	

	Бах «Волынка»					
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	
Итого по разделу		4				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Музыка народов мира						
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	0	0		
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	0	0		Беседа об интересе учащихся к традициям разных народов, возникающий при обсуждении примеров из музыкально-художественных произведений
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2	0	0		
Итого по разделу		5				
Раздел 2. Духовная музыка						

2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	0	0		
Итого по разделу		2				
Раздел 3. Музыка театра и кино						
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкального самовыражения
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1	0	0		
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го	1	0	0		Беседа об интересе учащихся к традициям разных

	действия из балета «Спящая красавица»					народов, возникающий при обсуждении примеров из музыкально-художественных произведений
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0		
Итого по разделу		4				
Раздел 4. Современная музыкальная культура						
4.1	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	0	0		Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из музыкальных произведений
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	

	Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»					
Итого по разделу		3				
Раздел 5. Музыкальная грамота						
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1	0	0		
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/1/	
Итого по разделу		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Народная музыка России						
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с музыкальными произведениями
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из музыкальных произведений

1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	0	0		
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	Учебные ситуации, направленные на формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	

Итого по разделу		7				
Раздел 2. Классическая музыка						
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	Поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	0	0		Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкально-художественного самовыражения
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	

	Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»					
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	0	0		
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	
Итого по разделу		8				
Раздел 3. Музыка в жизни человека						
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	0	0		Поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности

Итого по разделу		2				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Музыка народов мира						
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	0	2	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкально-художественного самовыражения
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Духовная музыка						
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	Учебные ситуации, направленные на формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	
2.3	Религиозные праздники:	1	0	0		

	колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни					
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Музыка театра и кино						
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкального самовыражения
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0		
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда»,	2	0	0		

	«Полет шмеля»					
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	Беседа об интересе учащихся к традициям разных народов, возникающий при обсуждении примеров из музыкально-художественных произведений
Итого по разделу		8				
Раздел 4. Современная музыкальная культура						
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы	1	0	0		Учебные ситуации, направленные на формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на

	«Рирада»					прекрасное в жизни и искусстве
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	1	0	https://resh.edu.ru/subject/6/2/	
Итого по разделу		4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	3		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Народная музыка России						
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с музыкальными произведениями
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из музыкальных произведений

1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		6				
Раздел 2. Классическая музыка						
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

	я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»					
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкально-художественного самовыражения
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

	Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)					
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкального самовыражения
Итого по разделу		8				
Раздел 3. Музыка в жизни человека						
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

	«Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена					
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		3				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Музыка народов мира						
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Беседа об интересе учащихся к традициям разных народов, возникающий при обсуждении примеров из музыкально-художественных произведений;
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

	саблями» из балета «Гаянэ»					
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Духовная музыка						
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Учебные ситуации, направленные на формирование воспитание чувства прекрасного через музыку и другие виды искусства
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		2				
Раздел 3. Музыка театра и кино						
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Учебные ситуации, направленные на формирование воспитание чувства прекрасного через музыку и другие виды искусства
3.2	Сюжет музыкального	2	0	0	Библиотека ЦОК	Дидактические

	спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса				https://m.edsoo.ru/7f411bf8	игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкального самовыражения
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		5				
Раздел 4. Современная музыкальная культура						
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Учебные ситуации, направленные на формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Учебные ситуации, направленные на формирование воспитание чувства прекрасного через музыку и другие виды искусства
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	

	«Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»					
Итого по разделу		4				
Раздел 5. Музыкальная грамота						
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	Учебные ситуации, направленные на формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала с учётом РП воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Народная музыка России						
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с музыкальными произведениями
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
1.3	Русские народные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

	музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова					
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из музыкальных произведений
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

	Прокофьев кантата «Александр Невский»					
Итого по разделу		7				
Раздел 2. Классическая музыка						
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

	из 4-й симфонии					
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Беседа об интересе учащихся к традициям разных народов, возникающий при обсуждении примеров из музыкально-художественных произведений
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		9				
Раздел 3. Музыка в жизни человека						
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкального самовыражения
Итого по разделу		1				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Музыка народов мира						

1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Беседа об интересе учащихся к традициям разных народов, возникающий при обсуждении примеров из музыкально-художественных произведений
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Духовная музыка						
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Учебные ситуации, направленные на формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве
Итого по разделу		1				
Раздел 3. Музыка театра и кино						

3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкально-художественного самовыражения
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Дидактические игры, направленные на выбор приемлемых способов музыкального самовыражения
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

	увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет					
Итого по разделу		7				
Раздел 4. Современная музыкальная культура						
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Учебные ситуации, направленные на формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		3				
Раздел 5. Музыкальная грамота						
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	Учебные ситуации, направленные на формирование чувства прекрасного через музыку и другие виды искусства
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	

	Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»					
Итого по разделу		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0
2	Русский фольклор	1	0	0
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0
5	Фольклор народов России	1	0	0
6	Народные праздники	1	0	0
7	Композиторы – детям	1	0	0
8	Оркестр	1	0	0
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0
10	Вокальная музыка	1	0	0
11	Инструментальная музыка	1	0	0
12	Русские композиторы-классики	1	0	0
13	Европейские композиторы-классики	1	0	0
14	Музыкальные пейзажи	1	0	0
15	Музыкальные портреты	1	0	0
16	Танцы, игры и веселье	1	0	0
17	Какой же праздник без музыки?	1	0	0
18	Певец своего народа	1	0	0
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0
23	Звучание храма	1	0	0

24	Религиозные праздники	1	0	0
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1	0	0
26	Театр оперы и балета	1	0	0
27	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0
29	Современные обработки классики	1	0	0
30	Современные обработки классики	1	0	0
31	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0
32	Весь мир звучит.	1	0	0
33	Песня	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0
2	Русский фольклор	1	0	0
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0
5	Народные праздники	1	0	0
6	Фольклор народов России	1	0	0
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0
8	Русские композиторы-классики	1	0	0
9	Европейские композиторы-классики	1	0	0
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0
11	Вокальная музыка	1	0	0
12	Программная музыка	1	0	0
13	Симфоническая музыка	1	0	0
14	Мастерство исполнителя	1	0	0
15	Инструментальная музыка	1	0	0
16	Главный музыкальный символ	1	0	0
17	Красота и вдохновение	1	0	0
18	Диалог культур	1	0	0
19	Диалог культур	1	0	0
20	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0
21	Искусство Русской православной церкви	1	0	0

22	Религиозные праздники	1	0	0
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0
25	Театр оперы и балета	1	0	0
26	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0
29	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0
30	Оперетта, мюзикл	1	0	0
31	Современные обработки классической музыки	1	0	0
32	Итоговая контрольная работа	1	1	0
33	Исполнители современной музыки. Джаз	1	0	0
34	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0
2	Русский фольклор	1	0	0
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1	0	0
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	0
5	Фольклор народов России	1	0	0
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	0	0
8	Композиторы – детям	1	0	0
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0
10	Вокальная музыка	1	0	0
11	Инструментальная музыка	1	0	0
12	Русские композиторы-классики	1	0	0
13	Европейские композиторы-классики	1	0	0
14	Мастерство исполнителя	1	0	0
15	Музыкальные пейзажи	1	0	0
16	Танцы, игры и веселье	1	0	0
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	0
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных	1	0	0

	композиторов			
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	0	0
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	0	0
22	[Религиозные праздники	1	0	0
23	Троица	1	0	0
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0
26	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0
27	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	0	0
29	Исполнители современной музыки	1	0	0
30	Исполнители современной музыки	1	0	0
31	Особенности джаза	1	0	0
32	Итоговая контрольная работа	1	1	0
33	Интонация. Электронные музыкальные инструменты	1	0	0
34	Ритм	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0
2	Первые артисты, народный театр	1	0	0
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	0
5	Фольклор народов России	1	0	0
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0
8	Композиторы – детям	1	0	0
9	Оркестр	1	0	0
10	Вокальная музыка	1	0	0
11	Инструментальная музыка	1	0	0
12	Программная музыка	1	0	0
13	Симфоническая музыка	1	0	0
14	Русские композиторы-классики	1	0	0
15	Европейские композиторы-классики	1	0	0
16	Мастерство исполнителя	1	0	0
17	Искусство времени	1	0	0
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0
22	Религиозные праздники	1	0	0

23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0
24	Театр оперы и балета	1	0	0
25	Балет	1	0	0
26	Балет	1	0	0
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0
30	Современные обработки классической музыки	1	0	0
31	Современные обработки классической музыки	1	0	0
32	Итоговая контрольная работа	1	1	0
33	Интонация. Джаз	1	0	0
34	Музыкальный язык	1	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 2 КЛАСС

Цель работы: определить уровень усвоения программного материала учащимися 2 класса по музыке.

Задачи:

- выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по музыке;
- выявление уровня сформированности учебных действий;
- выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий

Содержание итоговой контрольной работы соответствует рабочей учебной программе по музыке для 2-х классов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

Форма оценивания: бальная

Данные итоговой работы по музыке включают:

- тест;

-ответы;

Время выполнения КИМ: 40 минут.

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

-музыкальные инструменты

-русские композиторы

-зарубежные композиторы

-музыкальные термины

Тестовая работа состоит из 8 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний. К каждому заданию даны варианты ответа, из которых ученик должен выбрать один правильный, либо установить соответствия.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. «Три кита» в музыке:

а) опера, балет, увертюра б) песня, танец, марш в) соната, симфония, романс

2. Кто руководит хоровым коллективом?

а) режиссер;
б) руководитель;
в) композитор;
д) дирижер.

3. Автора музыки называют:

а) художник;
б) писатель;
в) композитор;
г) поэт.

4.Как называется человек, исполняющий ведущую партию в произведении?

а) артист;
б) солист;

в) пианист.

5. Артисты балета на сцене
а) поют
б) танцуют
в) разговаривают

6. **С.Прокофьев написал симфоническую сказку:**
А) Красная Шапочка;
Б) Петя и Волк;
В) Волк и 7 козлят.

7. Какой инструмент не является русским народным:
А) балалайка;
Б) баян;
В) скрипка

8. Музыкальный спектакль, где все действующие лица поют
А) Симфония
Б) Балет
В) Опера

Ключ к тест

1) Б	**5) Б**
2) Д	**6) Б**
3) В	**7) В**
4) Б	**8) В**

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 3 КЛАСС

Тест для итоговой аттестации в 3 классе составлен в соответствии с государственным образовательным стандартом и программным материалом для 3 класса по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой «Музыка 1-4 класс»

Целью данных контрольно-измерительных материалов является определение уровня усвоения изученного материала и сформированности универсальных учебных действий.

Цели:

1.Формировать у учащихся основные понятия о музыкальной грамоте.

2.Формировать способность слышать музыку, погружаться в нее, чувствовать ее настроение.

3.Формировать способность анализировать музыку.

Задачи:

1.Освоение учащимися музыкального языка и средств музыкальной выразительности.

2.Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся.

Функцией контроля и оценки достижения планируемых результатов является уровневый подход, т.е. необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный (базовый) уровень образовательных достижений.

Данные итоговой работы по музыке включают:

- тест;

-ответы;

Форма оценивания: бальная

Время выполнения КИМ: 40 минут.

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

-музыкальные инструменты

-русские композиторы

-зарубежные композиторы

-музыкальные термины

Итоговая работа состоит из основной части (базовый уровень 10 вопросов)

1.	Автор оперы «Руслан и Людмила»?	А) Н.С. Римский-Корсаков; Б) М.И. Глинка; В) П.И. Чайковский;
2.	Чем открывается оперный спектакль?	А) Увертюрой; Б) Арией; В) Песней; Г) Действием.
3.	Опера «Руслан и Людмила» написана по поэме:	А) А.С. Пушкина; Б) М.И. Глинки; В) М.Ю. Лермонтова
4.	Как переводится МЮЗИКЛ	А) развлекательный; Б) музыкальный; В) героический;
5.	Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:	А) опера, Б) увертюра, В) соната, Г) балет.
6.	Хор, каких злых существ, звучит в опере «Орфей и Эвридика?	А) Водяных; Б) Колдунов;

		В) Фурий – злых ведьм.
7.	Какие народные праздники празднуются в опере «Снегурочка»?	А) Масленица; Б) Рождество Христово; В) Ивана-Купала; Г) Пасха.
8.	Главный герой этой оперы погибает за Русь:	А) «Садко», Б) «Руслан и Людмила», В) «Иван Сусанин», Г) «Снегурочка»
9.	Композитор, написавший сюиту «Пер Гюнт»	А) Чайковский Б) Григ В) Моцарт
10	Сочинитель музыки–	А) композитор, Б) слушатель, В) певец, Г) балерина

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 3 КЛАСС

КЛЮЧИ

1 Б	5 Г	9 Б
2 А	6 В	10 А
3 А	7 А	
4 Б	8 В	

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 4 КЛАСС

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 4 класс составлены в соответствии с программой «Музыка. 1-4 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль, представлен формой комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в начальной школе.

Данная работа проводится, как итоговая после обобщения курса музыки в конце 4 класса, состоит из двух вариантов-10 заданий.

Цель: проверить уровень освоения учащимися программы с 1 по 4 класс по музыке в соответствии с ФГОС.
Материалы для учащихся: тексты работы с инструкцией выполнения, бланки для ответов.
Норматив времени 40 мин.

Содержание КИМ

КИМ охватывает содержание курса по музыке. Задания КИМ представляют значительный пласт фактического материала. В тоже время особое внимание акцентируется на проверку умений обучающихся. Содержание учебной программы соответствует рабочей учебной программе по музыке для 4 класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

Форма оценивания бальная

Методы и формы обучения: тестирование; индивидуальная.

Раздаточный материал: индивидуальные листы с тестами**.**

Вариант 1

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

а) Песня.
б) романс.
в) вокализ.
г) ноктюрн.

2.Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.
1) Оркестр русских народных инструментов ____, ____, ____.
2) Симфонический оркестр ____, ____, ____.

а) б) в) г) д) е)

3. Выбери один из трех предполагаемых ответов музыкального теста, который, по твоему мнению, является правильным.
Что можно отнести к фольклору?
а) вокализ; б) концерт; в) частушку.

4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?
а) Н.А. Римским-Корсаковым;
б) С.С. Прокофьевым;
в) А.С. Даргомыжским.
5. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:
а) Н.А. Римский-Корсаков
б) М.И. Глинка
в) П.И. Чайковский
6. Какой праздник называют «Светлым праздником»?
а) Троица
б) Пасха
в) Рождество Христово
г) Масленица
7. Как называется украинский народный танец, возникший в быту Запорожского войска, исполняющийся в быстром темпе в размере 2/4:
а) бульба;
б) вальс;
в) гопак;
г) полька.
8. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют и танцуют под музыку оркестра:
а) оркестр
б)балет
в) опера
г) рондо
9. Родина танцев:
а) Хоровод – …….
б) Вальс–……..
10.Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:

1. Глинка	*а) Иоганн*
2. Штраус	*б) Михаил*
3. Чайковский	*в) Фридерик*
4. Шопен	*г) Пётр*

Вариант 2

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

а) Песня
б) ноктюрн
в) романс
г) вокализ

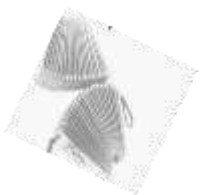
2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.
1) Оркестр русских народных инструментов ____, ____, ____.
2) Симфонический оркестр ____, ____, ____.

а)

б)

в)

г)


д) е)

3. Как называли в средневековой Руси странствующего музыканта, певца, танцора и актера?

а) жонглер; б) скоморох; в) комедиант.

4.Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:
а) Ф. Шопен
б) П. Чайковский
в) И. Штраус
г) М. Глинка
5. Назовите композитора балета «Петрушка»:
а) М.И. Глинка
б) П.И. Чайковский
в) И.Ф. Стравинский
6. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:
а) Масленица б) Троица
в) Пасха г) Ивана Купала
7. Назови русский народный танец быстрого, задорного характера с четким ритмическим рисунком, сопровождающийся притопыванием.
а) лезгинка; б) цыганочка; в) трепак.
8. Как называется музыкальная пьеса, исполняемая обычно в вечерние часы перед домом возлюбленной в Испании и Италии?
а) квартет; б) серенада; в) скерцо.
9. Родина танцев:
а) Лезгинка – ……
б) Полонез – ……
10. Соединить фамилии с именами:

1) Римский – Корсаков	*а) Иоганн*
2) Бах	*б) Вольфганг*
3) Кабалевский	*в) Дмитрий*
4) Моцарт	*г) Николай*

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Музыка (в 2 частях), 1 класс/ Алеев В.В., Кичак Т.Н., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Музыка (в 2 частях), 2 класс/ Алеев В.В., Кичак Т.Н., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Музыка (в 2 частях), 3 класс/ Алеев В.В., Кичак Т.Н., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Музыка (в 2 частях), 4 класс/ Алеев В.В., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учебниками "Музыка". 1-4 классы. - М.: Просвещение. - 177 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://urok.apkpro.ru/

https://edsoo.ru/2023/06/14/vse-materialy-biblioteki-czifrovogo-o/

3.2.10. Физическая культура

4.Организационный раздел

4.1.Учебный план

Пояснительная записка
к учебному плану начального общего образования (1-4 классы)
на 2023-2024 учебный год
МБОУ СОШ №15

Учебный план начального общего образования МБОУ СОШ №15 фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план обеспечивает последовательность изучения предметов, курсов, дисциплин, основанную на их преемственности. Пояснительная записка содержит разделы:

– Нормативно-правовая основа формирования учебного плана.
– Общая характеристика учебного плана.
– Характеристика учебного плана в соответствии с уровнем общего образования.
– Обеспечение учебного плана.
– Формы промежуточной аттестации обучающихся.

1. **Нормативно-правовая основа формирования учебного плана.**

Учебный план МБОУ СОШ №15 на уровне начального общего образования составлен в соответствии с нормативными документами:

– Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России России от 22.03.2021 № 115;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 21 июля 2023 г. n 556 "О внесении изменений в приложения n 1 и n 2 к приказу Министерства Просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. n 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников";

– Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
– Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
– Письмо Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами» №АФ-150/06 от 18.04.2008;
– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
– Федеральная образовательная программа начального общего образования, одобрена решением федерально-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 мая 2023 г. № 372;
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654)
- Устав МБОУ СОШ №15.

2. Общая характеристика учебного плана.

Учебный план в 1-4 классах полностью реализует ФГОС НОО. Обучение ведется на русском языке.

Учебный план МБОУ СОШ №15 для уровня начального общего образования ориентирован на четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования.

В 2023-2024 учебном году по ФГОС обучается 11 общеобразовательных классов-комплекта (1-4 классы).

Продолжительность учебного года – в 1-х классах – 33 учебные недели, во 2-4 классах – 34 учебные недели.

Продолжительность учебной недели – в 1-4-х классах – 5 дней.

В 1 классе учебные занятия организованы только в первую смену; в первом полугодии введен «ступенчатый» режим обучения: сентябрь-октябрь – по 3 урока в день по 35 минут каждый; ноябрь-декабрь – по 4 урока в день по 35 минут каждый; предусмотрено проведение динамической паузы в середине учебного дня продолжительностью не менее 40 минут; организованы дополнительные каникулы в феврале; обучение проводится без балльного оценивания и без домашних заданий.

Продолжительность уроков во 2-4-х классах 40 мин.

Трудоемкость учебного плана уровня начального общего образования

Класс	Неделя	Год
1 класс	21 ч.	693 ч.
2 класс	23 ч.	782 ч.
3 класс	23 ч.	782 ч.
4 класс	23 ч.	782 ч.
	Итого	**3039 ч.**

3. Характеристика учебного плана в соответствии с уровнем начального общего образования.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, – 20% от общего объёма.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений — 20% от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана содержит следующие предметные области: «Русский язык и литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура».

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» включает два предмета «Русский язык» и «Литературное чтение».

Учебный предмет «Русский язык» является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

На учебный предмет **«Русский язык»** отводится 675 часов (5 часов в неделю в каждом классе):

- в 1 классе — 165 часов,
- во 2—4 классах — по 170 часов.

На учебный предмет **«Литературное чтение»** отводится:

- в 1-х классах 132 часа в год (4 часа в неделю).
- во 2-х – 4-х классах 136 часов в год (4 часа в неделю).

Учебный предмет «Литературное чтение» раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников. один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету **«Литературное чтение»** в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

Предметная область «Иностранный язык». В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

На учебный предмет **«Иностранный язык»** отводится: 68 часов (2 часа в неделю).

Учебный предмет «Иностранный язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

В целях реализации основных общеобразовательных программ в соответствии с образовательной программой, на основании заявления родителей (законных представителей), осуществляется деление классов на две группы при проведении учебных занятий по «Иностранному языку»: Иностранный язык (английский), иностранный язык (немецкий).

Предметная область «Математика и информатика»

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

На учебный предмет **«Математика»** отводится:

4 часа в неделю, всего 540 часов.

Из них: в 1 классе — 132 часа,

во 2 классе — 136 часов,

в 3 классе — 136 часов,

в 4 классе — 136 часов.

Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующие знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Данная область представлена предметом «Окружающий мир».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе):

1 класс — 66 ч,

2 класс — 68 ч,

3 класс — 68 ч,

4 класс — 68 ч.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ). Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Данный предмет изучается в 4-х классах – 34 часа в год (по 1 часу в неделю). Он включает 6 содержательных модулей:

«Основы православной культуры»,

«Основы исламской культуры»,

«Основы буддийской культуры»,

«Основы иудейской культуры»,

«Основы светской этики»,

«Основы мировых религиозных культур».

Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей).

ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

В 2023-2024 учебном году родители (законные представители) обучающихся выбрали следующие модули:

Модуль: «Основы светской этики» - 67 чел.

Модуль «Основы православной культуры» - 3 чел.

Предметная область «Искусство» представлена двумя предметами «Музыка» и «Изобразительное искусство».

Преподавание предмета «Изобразительное искусство» направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч,

2 класс — 34 ч,

3 класс — 34 ч,

4 класс — 34 ч.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч,

2 класс — 34 ч,

3 класс — 34 ч,

4 класс — 34 ч.

Предметная область «Технология». На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию. В курсе технологии осуществляется реализация

широкого спектра межпредметных связей. Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторскотехнологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.
Предметная область «Технология» представлена предметом «Технология», на который отводится:
- в 1-х классах 33 часа в год (1 час в неделю);
- во 2-х – 4-х классах 34 часа в год (1 час в неделю).

Предметная область «Физическая культура» направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья. Область представлена предметом «Физическая культура». На учебный предмет отводится:
- в 1-х классах 66 часов в год (2 часа в неделю)
- во 2-х – 4-х классах 68 часов в год (2 часа в неделю).

Расписание учебных занятий составлено с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам. Во время занятий проводится необходимый перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Учебный план начального общего образования МБОУ СОШ №15 реализуется по Варианту 1 (для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке (5-дневная учебная неделя).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, предусмотрено выделение часов для следующих предметов по выбору обучающихся и их родителей (законных представителей):

1 классы:

- 1 час «Учение с увлечением».

Содержание курса «Учение с увлечением» ориентировано на развитие способности обучающихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, обеспечение связи обучения с жизнью. Курс включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Основная задача факультатива: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

2 -3 классы:

- 1 час «Основы финансовой грамотности».

Прикладной курс, реализующий интересы обучающихся, в сфере экономики семьи. Содержание курса опирается на межпредметные связи с такими учебными предметами как математика, окружающий мир, технология, литература.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение учебных предметов, курсов, модулей по выбору обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих формирование функциональной грамотности обучающихся, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

4. **Внеурочная деятельность.**

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО МБОУ СОШ №15 обеспечивает проведение часов внеурочной деятельности, которые не превышают допустимой нормы (10 часов в неделю).

План внеурочной деятельности составлен с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и самих обучающихся.

В план внеурочной деятельности включены следующие курсы:

«Разговоры о важном»

Курс направлен на развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

На курс «Разговоры о важном» на уровне НОО отводится 135 часов (1 час в неделю):

- в 1 классе – 33 часа;
- во 2 классе – 34 часа;
- в 3 классе – 34 часа;
- в 5 классе – 34 часа.

«Тропинка к профессии»

Курс направлен на развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни. Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.

На курс «Тропинка к профессии» на уровне НОО отводится 135 часов (1 час в неделю):

- в 1 классе – 33 часа;
- во 2 классе – 34 часа;
- в 3 классе – 34 часа;
- в 4 классе – 34 часа.

«Подвижные игры народов Удмуртии»

Курс направлен на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в физическом развитии, помощь в раскрытии и развитии способностей и талантов. Основная задача: физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

На курс «Подвижные игры народов Удмуртии» на уровне НОО отводится 67 часов (1 час в неделю):

- в 1 классе – 33 часа;
- во 2 классе – 34 часа.

Вокально-инструментальный ансамбль «Золотые нотки»
Данный курс проводится только во 2б классе.
Курс направлен на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.
На курс «Золотые нотки» на уровне НОО отводится 135 часов (1 час в неделю):
- в 1 классе – 33 часа;
- во 2 классе – 34 часа.
- в 3 классе – 34 часа;
- в 4 классе – 34 часа.

«Основы финансовой грамотности»
На курс «Основы финансовой грамотности» на уровне НОО отводится 102 часа (1 час в неделю):
- во 2 классе – 34 часа;
- в 3 классе – 34 часа;
- в 4 классе – 34 часа.
Прикладной курс, реализующий интересы обучающихся, в сфере экономики семьи. Содержание курса опирается на межпредметные связи с такими учебными предметами как математика, окружающий мир, технология, литература.

«Литературные герои на театральной сцене»
Данный курс проводится только в 3а и 4а классах.

Основной целью является формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Курс направлен на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов в театральном искусстве.
На курс «Литературные герои на театральной сцене» на уровне НОО отводится 68 часов (1 час в неделю):
- в 3 классе – 34 часа;
- в 4 классе – 34 часа.

«Хоровое пение»
Данный курс проводится только во 2б классе.
Курс направлен на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.
На курс «Хоровое пение» на уровне НОО отводится 135 часов (1 час в неделю):
- в 1 классе – 33 часа;
- во 2 классе – 34 часа.
- в 3 классе – 34 часа;
- в 4 классе – 34 часа.

5. Обеспечение учебного плана.

В 1-4 классах на основании заключения ПМПК и заявления родителей (законных представителей) обучаются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для данных обучающихся предусмотрены индивидуальные групповые коррекционные занятия.

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание осуществляется индивидуально, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 мин., на групповые занятия – до 40 минут.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ на коррекционную работу отводится не менее 5 часов в неделю на одного обучающегося в зависимости от его потребностей.

Время, отводимое на внеурочную деятельность, на ступени начального общего обучения составляет − 1680 часов, из них 1176 ч приходится на коррекционно-развивающее направление.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия	**2023-2024 учебный год**							
	1б	**2а**	**2в**	**3а**	**3б**	**3в**	**4а**	**4в**
	6	**6**	**6**	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**
Умные пальчики	1	1	1	1	1	1	1	1
Учись учиться (развитие познавательных способностей)	1	1	1	1	1	1	1	1
Занятия дефектолога	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Занятия учителя логопеда	1	1	1	1	1	1	1	1
Занятия педагога-психолога	1	1	1	1	1	1	1	1
Занятие социального педагога	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Ритмика	1	1	1	1	1	1	1	1

6. Формы промежуточной аттестации за учебный год

С целью определения качества освоения обучающимися содержания учебных программ по завершении определенного временного промежутка (четверти, полугодия, года) проводится промежуточная аттестация.

Освоение образовательных программ завершается промежуточной (годовой) аттестацией обучающихся. Промежуточная (годовая) аттестация в 1-4 классах осуществляется в 2023-2024 учебном году с 15.04.2024 г.- 11.05.2024 г.

Формы проведения промежуточной (итоговой) аттестации, учебные предметы, классы утверждены на Педагогическом Совете (протокол №1 от 30.08.2023 г.).

Диагностика УУД проводится в 1-4 классах через проведение комплексной работы.

На 2023-2024 учебный год утверждены формы промежуточной (годовой) аттестации обучающихся 1-4 классов, которые представлены в таблице учебного плана.

Учебный план на 2023-2024 учебный год начального общего образования (1 классы)

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)				
Предметные области	Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю	Всего	Формы промежуточной (годовой) аттестации обучающихся 1-х классов

		1а	1б		
Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	**10**	Контрольный диктант с грамматическим заданием
	Литературное чтение	4	4	**8**	Педагогическое наблюдение
Иностранный язык	Иностранный язык	–	–	-	-
Математика и информатика	Математика	4	4	**8**	Контрольная работа
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	**4**	Техника чтения или педагогическое наблюдение
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	-	-
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	**2**	Педагогическое наблюдение
	Музыка	1	1	**2**	Педагогическое наблюдение
Технология	Технология	1	1	**2**	Педагогическое наблюдение
Физическая культура	Физическая культура	2	2	**4**	Педагогическое наблюдение
Итого:		20	20	**40**	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: «Учение с увлечением»		1	1	**2**	Педагогическое наблюдение
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	21		
Коррекционно-развивающая область			***6***	**6**	
Коррекционно-развивающие занятия			6		
ИТОГО		**21**	**27**	**48**	
Учебные недели		33	33	66	
Всего часов		693	693	1386	
Внеурочная деятельность: «Разговоры о важном» «Тропинка к профессии» «Подвижные игры народов Удмуртии»		1 1 1	1 1 1		Педагогическое наблюдение

Учебный план на 2023-2024 учебный год начального общего образования (2 классы)

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)				
Предметные области	Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю	Всего	Формы промежуточной (годовой) аттестации обучающихся 2-х классов

		2а	2б	2в		
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	**15**	Контрольный диктант с грамматическим заданием
	Литературное чтение	4	4	4	**12**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном
Иностранный язык	Иностранный язык	2/2	2/2	2/2	**6/6**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Математика и информатика	Математика	4	4	4	**12**	Контрольная работа
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	**6**	Контрольная работа в форме теста
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	**-**	-
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	**3**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном
	Музыка	1	1	1	**3**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Технология	Технология	1	1	1	**3**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	**6**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Итого:		22/2	22/2	22/2	**66/6**	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: «Основы финансовой грамотности»		1	1	1	**3**	Педагогическое наблюдение
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		23	23	23		
Коррекционно-развивающая область		**6**		**6**	**12**	
Коррекционно-развивающие занятия		6		6		
ИТОГО		**29/2**	**23/2**	**29/2**	**81/6= 87**	
Учебные недели		34	34	34		
Всего часов		782	782	782	2346	
Внеурочная деятельность: «Разговоры о важном» «Тропинка к профессии» «Подвижные игры народов Удмуртии» «Золотые нотки» Хоровое пение		1 1 1	1 1 1 1 1	1 1 1		Педагогическое наблюдение

Учебный план на 2023-2024 учебный год начального общего образования (3 классы)

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)						
Предметные области	Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю			Всего	Формы промежуточной (годовой) аттестации обучающихся 3-х классов
		3а	3б	3в		
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	**15**	Контрольный диктант с грамматическим заданием
	Литературное чтение	4	4	4	**12**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных
Иностранный язык	Иностранный язык	2/2	2/2	2/2	**6/6**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных
Математика и информатика	Математика	4	4	4	**12**	Контрольная работа
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	**6**	Контрольная работа в форме теста
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–		-
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	**3**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном
	Музыка	1	1	1	**3**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов
Технология	Технология	1	1	1	**3**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	**6**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном
Итого:		22/2	22/2	22/2	**66/6**	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: «Основы финансовой грамотности»		1	1	1	**3**	Педагогическое наблюдение
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		23	23	23		
Коррекционно-развивающая область		**6**	**6**	**6**	**18**	
Коррекционно-развивающие занятия		6	6	6		
Домашнее обучение		23+ 5 икр			**28**	
ИТОГО		**57/2**	**29/2**	**29/2**	**115/6=121**	
Учебные недели		34	34	34		
Всего часов		782	782	782	2346	
Внеурочная деятельность: «Разговоры о важном» «Тропинка к профессии» Литературные герои на театральной сцене		1 1 1	1 1	1 1		

Учебный план на 2023-2024 учебный год
начального общего образования (4 классы)

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)						
Предметные области	Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю			Всего	Формы промежуточной (годовой) аттестации обучающихся 4-х классов
		4а	4б	4в		
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	**15**	Контрольная работа по материалам ВПР
	Литературное чтение	4	4	4	**12**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном
Иностранный язык	Иностранный язык	2/2	2/2	2/2	**6/6**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Математика и информатика	Математика	4	4	4	**12**	Контрольная работа по материалам ВПР
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	**6**	Контрольная работа по материалам ВПР
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	1	1	1/1	**3/1**	-
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	**3**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
	Музыка	1	1	1	**3**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Технология	Технология	1	1	1	**3**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	**6**	Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале
Итого:		23/2	23/2	23/3	**69/7**	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		0	0	0	**0**	
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		23	23	23		
Коррекционно-развивающая область		**6**		**6**	**12**	
коррекционно-развивающие занятия		6		6		
Домашнее обучение		23+ 5 икр			**28**	
ИТОГО		**57/2**	**23/2**	**29/3**	**109/7=116**	

Учебные недели	34	34	34		
Всего часов	782	782	782	2346	
Внеурочная деятельность: «Разговоры о важном» «Тропинка к профессии» «Основы финансовой грамотности» Литературные герои на театральной сцене	1 1 1 1	1 1 1	1 1 1		

4.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности начального общего образования МБОУ СОШ №15 является составной частью основной образовательной программы начального общего образования. Он является документом, определяющим состав и объем внеурочной деятельности, изучаемых в образовательном учреждении, ее распределение по годам обучения, недельное и годовое количество времени, отводимое на занятие.

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана.

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 года №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- Примерная основная общеобразовательная программа начального общего образования.
- Рабочая программа воспитания МБОУ СОШ №15.
- Рекомендации Минпросвещения России от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования».
- Устав МБОУ СОШ №15.

2. Общая характеристика плана по внеурочной деятельности.

Целью внеурочной деятельности является психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1. поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
2. совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
3. формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
4. повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
5. развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6. поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО МБОУ СОШ №15 обеспечивает проведение 5 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности, что не превышает допустимой нормы 10 часов в неделю (до 1320 часов за первый год обучения).

3. **Характеристика плана внеурочной деятельности в соответствии с уровнем образования.**

На основании заявления родителей и законных представителей составлен план по внеурочной деятельности, включены следующие курсы:

- «Учение с увлечением»;
- «Разговоры о важном»;
- «Грамотный читатель»;
- «Тропинка к профессии»;
- спортивная секция «Подвижные игры народов Удмуртии»

1. «Учение с увлечением».

Содержание курса «Учение с увлечением» ориентировано на развитие способности обучающихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, обеспечение связи обучения с жизнью.

Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

На курс «Ученье с увлечением» отводится 135 часов (1 час в неделю):

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю);
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю);
- в 3 классе – 34 часа (1 раз в неделю);
- в 4 классе – 34 часа (1 раз в неделю).

2. «Разговоры о важном».

Основная цель курса направлена на развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

На курс «Разговоры о важном» отводится 135 часов (1 час в неделю):

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю);
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю);
- в 3 классе – 34 часа (1 раз в неделю);
- в 4 классе – 34 часа (1 раз в неделю).

3. «Грамотный читатель».

Основная цель: интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных потребностей и интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогу их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества.

На курс «» отводится 135 часов (1 час в неделю):

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю);
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю);
- в 3 классе – 34 часа (1 раз в неделю);
- в 4 классе – 34 часа (1 раз в неделю).

4. «Тропинка к профессии».

Основной целью является развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.

Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.
Основное содержание: знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования;
создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общение, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.д.);
создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.
На курс «Тропинка к профессии» отводится 135 часов (1 час в неделю):
- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю);
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю);
- в 3 классе – 34 часа (1 раз в неделю);
- в 4 классе – 34 часа (1 раз в неделю).

5. Спортивная секция «Подвижные игры народов Удмуртии»

Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в физическом развитии, помощь в раскрытии и развитии способностей и талантов.
Основная задача: физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.
На курс «Подвижные игры народов Удмуртии» отводится 135 часов (1 час в неделю):
- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю);
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю);
- в 3 классе – 34 часа (1 раз в неделю);
- в 4 классе – 34 часа (1 раз в неделю).

6. Хоровой ансамбль «Золотые нотки».

Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.
На кружок хоровой ансамбль «Золотые нотки» отводится 135 часов (1 час в неделю):
- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю);
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю);
- в 3 классе – 34 часа (1 раз в неделю);
- в 4 классе – 34 часа (1 раз в неделю).

План внеурочной деятельности МБОУ СОШ №15 для 1-4 классов.

Направление развития личности		**Формы организации внеурочной деятельности**	**Класс/ Объем внеурочной деятельности, час**									
			1		**2**		**3**		**4**		**Всего**	**Способы финансирования**
Наименование	**Структура и состав**		**неделя**	**год**	**неделя**	**год**	**неделя**	**год**	**неделя**	**год**		
Рекомендуемые часы по внеурочной деятельности для всех обучающихся												
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Курс	«Разговоры о важном»	**1**	**33**	**1**	**34**	**1**	**34**	**1**	**34**	**135 ч.**	**Кл. руководство**

Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей	Курс	«Тропинка к профессии»	**1**	**33**	**1**	**34**	**1**	**34**	**1**	**34**	**135 ч.**	**Кл. руководство**
Занятия по формированию функциональной грамотности		«Учение с увлечением»	**1**	**33**	**1**	**34**	**1**	**34**	**1**	**34**	**135 ч.**	**уч план**
Вариативная часть по внеурочной деятельности												
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Секция	«Подвижные игры народов Удмуртии»	**1**	**33**	**1**	**34**	**1**	**34**	**1**	**34**	**135 ч.**	**Стимулирующий фонд оплаты труда**
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	Воспитательные мероприятия	Участие в конкурсах и мероприятиях школы, города, республики	**1**	**33**	**1**	**34**	**1**	**34**	**1**	**34**	**135 ч.**	**Кл. руководство**
	Общественное движение	«Орлята России»	**1**	**33**	**1**	**34**	**1**	**34**	**1**	**34**	**135**	**Кл. руководство**
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей	Курс	«Грамотный читатель»	**1**	**33**	**1**	**34**	**1**	**34**	**1**	**34**	**135 ч.**	**ГПД**
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Кружок	«Золотые нотки»	**1**	**33**	**1**	**34**	**1**	**34**	**1**	**34**	**135 ч.**	**ГПД**

4.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год (5-ти дневная учебная неделя)

Сентябрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Октябрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Ноябрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Декабрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Январь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Февраль

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

Март

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Апрель

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Май

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

	начало учебного года –01.09.2023
	окончание учебного года 2-4 кл. - 24.05.2024; 1 кл. – 23.05.2024 г.
I	выходные и праздничные дни
	дополнительные каникулы для первоклассников-7 дней
	учебных недель для 2-4 кл. – 34; для 1 кл. - 33,
	учебных дней для 2-4 кл. – 170; для 1 кл. – 165.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

I четверть 8 недель + 1 день

сентябрь – 4 недели + 1 день
(01.09.2023-30.09.2023)
октябрь – 4 недели
(02.10.2023-27.10.2023)

Каникулы с 28.10.2023 – 06.11.2023

10 дней

II четверть 7 недель + 4 дня

ноябрь – 3 недели 3 дня
(07.11.2023-30.11.2023)
декабрь – 4 недели 1 день
(01.12.2023-29.12.2023)

Каникулы с 30.12.2023 - 08.01.2024
10 дней

III четверть 10 недель + 2 дня

январь – 3 недели 2 дня
(09.01.2024-31.01.2024)
февраль – 4 недели
(01.02.2024-29.02.2024)
март – 3 недели
(01.03.2024-22.03.2024)

Дополнительные каникулы
для первоклассников **– с 19.02.2024 по 25.02.2024**
7 дней

Каникулы с 23.03.2024 – 31.03.2024
9 дней

IV четверть 7 недель 3 дня

апрель – 4 недели + 2 дня
(01.04.2024-30.04.2024)
май – 3 недели 1 день
(02.05.2024-28.05.2024)

Начало учебного года **- 01 сентября 2023 года**

Окончание учебного года - 1 кл. – 23 мая 2024 года;
2-4 классы -24 мая 2024 года;

Всего учебных недель 1 кл. – 33 недели **(с учетом праздничных дней: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая)**
2-4 кл. - **34 недели (с учетом праздничных дней: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая)**

Каникулы **- 30 календарных дней**

Каникулы для первоклассников (**дополнительные**) **– 7 календарных дней**

Сентябрь	**Декабрь**	**Март**
1 кл. = 21 день	1 кл. = 21 дней	1 кл. = 15 дней
2-4 кл. = 21 день	2-4 кл. = 21 дней	2-4 кл. = 15 дней
Октябрь	**Январь**	**Апрель**
1 кл. = 20 дней	1 кл. = 17 дней	1 кл. = 22 дня
2-4 кл. = 20 дней	2-9 кл. = 17 дней	2-4 кл. = 22 дня
Ноябрь	**Февраль**	**Май**
1 кл. = 18 дней	1 кл. = 16 дней	1 кл. = 15 дней
2-4 кл. = 18 дней	2-9 кл. = 20 дней	2-4 кл. = 16 дней
ИТОГО учебных дней 2022-2023 учебный год: 1 кл. = 165 дней 2-4 кл. = 170 дней		

Начало учебного года - 01 сентября 2023 года;

Всего учебных недель 2-4 кл. – 34 недели (с учетом праздничных дней: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая);
Всего учебных недель для 1 классов – 33 недели (с учетом праздничных дней: 4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая)
Каникулы для первоклассников (дополнительные) – 7 календарных дней
Окончание учебного года в соответствии с календарным учебным графиком учреждения на 2023-2024 учебный год:
1 классы – включительно 23 мая;
2-4 классы – включительно по 24 мая.
Продолжительность учебной недели: 1-4 кл.– 5-ти дневная учебная неделя;

Сменность занятий: образовательный процесс организован в две смены: обучение 1-х классов организовано в первую смену.
Продолжительность уроков:
В 1-х классах использование "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока в день по 40 минут каждый). Для учащихся 1-х классов объем учебной нагрузки в течение дня не превышает 4-х уроков и один раз в неделю 5-ти уроков (за счет урока физической культуры).
Во 2-4 классах 40 минут.
Сроки проведения промежуточной аттестации в 2023-2024 учебном году:
Для 1-4 классов с 15.04.2024 г.- 11.05.2024 г.

Внеурочная деятельность реализуется, как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

4.4. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся

Система условий реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся в соответствии с требованиями Стандарта (далее - система условий) разрабатывается на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для слабовидящих обучающихся.

Система условий учитывает особенности МБОУ СОШ №15 г. Воткинска, а также её взаимодействие с социальными партнерами.

Система условий содержит:

- описание имеющихся условий: кадровых, финансовых, материально-технических (включая учебно-методическое и информационное обеспечение);
- контроль за состоянием системы условий.

Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной по отношению к обучающимся и педагогическимработникам образовательной среды, обеспечивающей:

- высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для всех обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- духовно-нравственное развитие, воспитание слабовидящих;
- охрану и укрепление их физического, психического и социального здоровья;
- коррекцию нарушений развития и профилактику возникновения вторичных

отклонений развития у слабовидящих.

В целях обеспечения реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся в МБОУ СОШ №15 создаются условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения АООП НОО всеми слабовидящими обучающимися;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему секций, студий и кружков, и через использование возможностей образовательных организаций дополнительного образования;
- расширения социального опыта и социальных контактов слабовидящих, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья;
- учета особых образовательных потребностей, характерных для данной группы слабовидящих обучающихся;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части АООП НОО, формируемой участниками образовательного процесса, в соответствии с запросами слабовидящих обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой МБОУ СОШ №15 г. Воткинска;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, тифлотехнических средств обучения и средств обучения, соответствующих особым образовательным потребностям слабовидящих;
- обновления содержания АООП НОО, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов слабовидящих обучающихся и их родителей (законных представителей);
- эффективного управления образовательной организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования;
- эффективной самостоятельной работы слабовидящих обучающихся при поддержке педагогических работников.

4.5.Кадровые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Уровень квалификации педагогических работников, реализующих АООП НОО для слабовидящих обучающихся, для каждой занимаемой должностисоответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Требования к кадровым условиям реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся, осуществляющейся в условиях совместного обучения с другими обучающимися:

Должность	Уровень образования
руководящие работники (административный персонал)	- высшее профессиональное педагогическое образование; - документ о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца

педагогические работники (*у*читель начальных классов, учитель музыки, учитель изобразительного искусства, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, учитель-логопед)	- среднее или высшее профессиональное педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности направлению; - документ о повышении квалификации установленного образца в области инклюзивного образования
учитель-дефектолог	- высшее профессиональное педагогическое образование в области специального образования (тифлопедагогики, олигофренопедагогики, сурдопедагогики, логопедии) - диплом установленного образца о профессиональной переподготовке в области инклюзивного образования
Педагог-психолог	- высшее профессиональное педагогическое образование

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность педагогических работников МБОУ СОШ №15 г. Воткинска к реализации АООП
НОО для слабовидящих обучающихся.

4.6.Финансово-экономические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ОВЗ общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в МБОУ СОШ №15 г. Воткинска определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии со Стандартом.
Финансовые условия реализации АООП НОО должны:

1) обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре АООП НОО;

2) обеспечивать реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательной деятельности, учитывая вариативность особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся;

3) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП НОО осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом:

- специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);

- расходами на оплату труда работников, реализующих АООП НОО; расходами на средства обучения и воспитания, коррекцию (компенсацию) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

- иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП НОО.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

АООП НОО (вариант 4.1.) предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование находясь в среде сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, и в те же сроки обучения. Слабовидящему обучающемуся предоставляется государственная услуга по реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования, которая адаптируется под особые образовательные потребности обучающегося.

При определении нормативных финансовых затрат на одного обучающегося с ОВЗ на оказание государственной услуги учитываются вышеперечисленные условия организации обучения слабовидящего ребенка.

Финансирование рассчитывается с учетом рекомендаций ТПМПК, ИПРА инвалида в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН. Таким образом, финансирование АООП НОО для каждого слабовидящего обучающегося производится в большем объеме, чем финансирование ООП НОО обучающихся, не имеющих ограниченных возможностей здоровья.

4.7.Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №15 г. Воткинска

В соответствии с требованиями Стандарта для материально-технического обеспечения всех предметных областей, включая коррекционно-развивающую область и внеурочную деятельность МБОУ СОШ №15 г. Воткинска соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности.

В ОО создан ряд материально-технических условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, включающих организацию пространства, в котором обучается ребёнок, его рабочего места ребёнка и технические средства обучения:

• учебные помещения для осуществления образовательного процесса (специальный кабинет педагогической коррекции, коррекции речевых нарушений, психологической коррекции);

• учебные помещения (классы), размещение, площадь, освещенность, расположение, размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, для активной деятельности, в которых обеспечивается возможность успешной реализации слабовидящими обучающимися урочной и внеурочной деятельности;

• помещениями (кабинетами, студиями) для занятий изобразительным искусством и др.;

• помещение библиотеки с рабочими зонами, читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающем сохранность книжного фонда;

• спортивными сооружениями (залами, спортивными площадками), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём, соответствующим особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся;

• помещение для питания обучающихся, обеспечивающее возможность организации качественного горячего питания;

• помещение медицинского назначения;

•административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием для организации учебного процесса;

Материально-технические условия реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся отвечают особым образовательным потребностям данной категории обучающихся и особым образовательным потребностям, характерным для конкретной группы слабовидящих, что обусловливает необходимость предъявления специфических требований к: организации процесса обучения; организации пространства; организации временного режима обучения; организации рабочего места обучающегося; техническим средствам обучения; учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и средствам наглядности.

Требования к организации процесса обучения

1. Требования к наполняемости классов.

Наполняемость классов определяется нормативными документами Минобрнауки РФ.

2. Требования к организации работы по реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся:

- необходимость повышенного педагогического руководства учебно-познавательной деятельностью слабовидящих обучающихся;
- необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слабовидящих обучающихся;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога);
- учет офтальмо-гигиенических рекомендаций по соблюдению светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и др.);
- рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
- использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения;
- использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих;
- использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности;
- использование оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся;- преимущественное использование индивидуальных пособий, выполненных в соответствии со зрительными возможностями слабовидящих обучающихся;
- соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

3. Требования к единому орфографическому режиму представлены в Приложении № 1.

Требования к организации пространства

Организация пространства должна обеспечивать:

1) безопасность предметно-пространственной среды, что предполагает: безопасное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и т. п.); оборудование специальными приспособлениями школьных помещений в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся (зрительные ориентиры, контрастно выделенные первые и последние ступеньки лестничных пролетов и т.п.);

- обеспечение свободного доступа естественного света в учебные и другие помещения, использование жалюзи, позволяющих регулировать световой поток;
- обеспечение в классах, где выполняются трудовые операции с использованием мелких орудий труда, работы с мелкими деталями, равномерного, рассеивающегося по всей поверхности рабочей зоны освещения;
- оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей поверхности, наличие бликов и др.);

Образовательная организация должна обеспечить наличие зрительных ориентиров.

К уличным ориентирам относятся*:*

- стрелочные указатели, показывающие направление, в котором следует идти до указанного на них номера корпуса;
- номерные указатели устанавливаются на всех зданиях образовательной организации на расстоянии 500 мм от входной двери справа на высоте, удобной для слабовидящих. Номер наносится черной краской на белый фон. Габаритный размеры: 700х50 0мм, толщина линий шрифта – 30 мм;
- цветовые указатели: в случае, когда входные двери в здании стеклянные, их на определенной высоте обозначают двумя горизонтальными полосами шириной 400 мм каждая: верхняя полоса - красного цвета, нижняя полоса - желтого. Нижняя кромка желтой полосы должна быть на высоте 500мм от уровня пола.

В качестве ориентиров для помещений используются:

- таблички и надписи с обозначением номеров аудиторий, названий учебных кабинетов, кабинетов должностных лиц, которые укрепляются настене со стороны дверной ручки на высоте 1,6-1,7 м; таблички рекомендуется выполнять размером 500х150 мм, текс выполняется на белом фоне черным цветом, толщина линии – 10 мм;
- указатели размещения аудиторий (классов), кабинетов, служебных помещений, которые устанавливаются на этажах в вестибюлях первых этажей учебных корпусов;
- поэтажные планы, которые должны висеть у входа на каждый этаж.

Внешние слуховые ориентиры: на переходах через проезжую часть улицы, вблизи образовательного учреждения должны быть установлены звуковые светофоры. Светофоры могут быть двух модификаций: кнопочные и автоматические.

2) определенного уровня освещенности школьных помещений:

требование к уровню освещенности школьных помещений (учебных помещений, классов, кабинетов, спортивного зала, мастерских, комнат отдыха, рекреаций и др.) при реализации АООП НОО соответствуют нормам освещения, предусмотренным для слабовидящих обучающихся;

- требование к уровню освещенности школьных помещений при реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся в отдельном классе, в отдельных классах должны соответствовать нормам к уровню освещенности, утвержденным действующим СанПиНом для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Уровень освещенности рабочего места слабовидящего обучающегося должен быть увеличен за счет оборудования рабочего места индивидуальным источником света (по рекомендации врача - офтальмолога).

3) доступность образовательной среды, что предполагает:
- использование учебников, дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся;
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию;
- наличие в классе (специальном кабинете) места для хранения индивидуальных тифлотехнических и оптических средств, учебников, дидактических материалов;
- обеспечение доступности справочной и наглядной информации, размещенной в МБОУ СОШ №15, для непосредственного и беспрепятственного восприятия слабовидящими обучающимися.

Временной режим обучения

Временной режим обучения обучающихся слабовидящих (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН, приказы Министерства просвещения РФ и др.), локальными актами МБОУ СОШ №15 г. Воткинска. Сроки освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО устанавливаются Стандартом.

Учебный день включает в себя учебные занятия, курсы коррекционно-развивающей области, динамическую паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий.

Обучение и воспитание происходит в урочной и внеурочной учебной деятельности обучающихся в течение учебного дня. Обучение слабовидящихобучающихся осуществляется только в первую смену. Продолжительность общеобразовательного урока определяется действующим СанПиН.

Продолжительность групповых занятий коррекционно-развивающей области определяется приказами Министерства просвещения РФ, индивидуальных занятий - возрастом и психофизическим состоянием обучающегося.

В середине урока проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения (в соответствии с действующим СанПиН) и физкультминутка, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения и предупреждению зрительного утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющихся противопоказаний, этапами лечения).

Психолого-медико-педагогическое сопровождение слабовидящих в процессе освоения АООП НОО осуществляется в урочной и внеурочной деятельности и реализуется командой специалистов: педагогами, психологами.

Требования к организации рабочего места

Рабочее место должно быть снабжено дополнительным индивидуальным источником света (в соответствии с рекомендациями врача - офтальмолога). Школьная парта может быть стационарно зафиксирована, быть снабжена ограничительными бортиками, обеспечивающими предметную стабильность рабочей зоны (по рекомендации учителя дефектолога-тифлопедагога).

Номер парты должен соответствовать росту ученика. Определение местоположения парты в классе для слабовидящего осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

Требования к техническим средствам комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию

В целях комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию в МБОУ СОШ №15 г. Воткинска используется: персональный компьютер (ноутбук), оснащенный необходимым для слабовидящего обучающегося программным обеспечением, адаптированный (с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся) официальный сайт МБОУ СОШ №15 г. Воткинска (с версией для слабовидящих), интерактивные доски.
Режим зрительной нагрузки при работе с техническими средствами комфортного доступа и техническими средствам обучения регламентируется: нормами, предъявляемыми к непрерывной зрительной нагрузке слабовидящих: первый, второй классы - от 7 до10 минут; третий, четвертый классы - от 10 до15 минут;
- индивидуальными рекомендациями врача-офтальмолога.

При работе слабовидящих обучающихся с компьютером (ноутбуком) должны соблюдаться условия, определенные действующим СанПиНом и специальные условия, разработанные для слабовидящих.
Допускается оборудование учебных помещений и кабинетов интерактивными досками, отвечающими гигиеническим требованиям. При использовании интерактивной доски и проекционного экрана необходимо обеспечить равномерное их освещение и отсутствие световых пятен повышеннойяркости.

Требования к техническим средствам обучения

Наряду с общими техническими средствами, используемыми на уровне начального общего образования, в обучении слабовидящих должны использоваться специальные тифлотехнические и оптические (индивидуальные средства оптической коррекции, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и др.) средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающимся. Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступными для систематического использования слабовидящими обучающимися.
Образовательная организация должна иметь тифлотехнические устройства, позволяющие увеличивать, изменять контрастность и цвет (программы увеличения изображения на экране компьютера, автономные видео увеличители) визуальной информации.
Рабочее место слабовидящего обучающегося должно содержать технические и учебно-методические средства доступа к информации:
- программное обеспечение, установленное на ноутбук или ПК: программа увеличения изображения на экран (Magic);
- цифровой планшет, обеспечивающий связь и интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером учителя;
- ручной и стационарный видео увеличитель (Topaz, Onix);
- индивидуальное освещение рабочей поверхности (при необходимости).

Требования к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям

В процессе обучения слабовидящих в МБОУ СОШ №15 г. Воткинска используются:
1) специальные учебники, созданные на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слабовидящих (отпечатанные увеличенным шрифтом) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный под зрительные возможности слабовидящих;
2) учебные принадлежности: ручки с черной (для записи учебного материала) и зеленой (для выполнения графических работ) пастой; тетради в клетку и линейку, которые по рекомендации врача-офтальмолога специально разлинованы;
3) индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, выполненные с учетом типологических и индивидуальных зрительных возможностей слабовидящих обучающихся.

4.8. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

Информационно-образовательная среда МБОУ СОШ №15 г. Воткинска включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно- познавательных и профессиональных задач с применением информационно- коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда МБОУ СОШ №15 г. Воткинска обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды
деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе работ обучающихся и педагогов, информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе - дистанционное посредством сети Интернет;
- возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной
деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся);
- взаимодействие МБОУ СОШ №15 с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих.

Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

МБОУ СОШ №15 г. Воткинска вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в образовательной организации должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно - образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения.

Приложение № 1

Единый орфографический режим в начальной школе на учебных занятиях по русскому языку и математике для слабовидящих обучающихся

Ведение тетрадей по русскому языку и математике обучающимися начальной школы является обязательным. Для выполнения обучающимися всех видов работ необходимо иметь следующее количество тетрадей из расчета на каждого обучающегося:

Математика и русский язык:

Тетради для текущих работ (2 шт.).

Тетрадь для контрольных работ.

Тетрадь для творческих работ, так как изложение и сочинение относятся к работам творческого характера.

Допускается наличие тетрадей по литературному чтению, в которых выполняются творческие виды работ (сочинения, рисунки, планы к произведениям, определения литературных понятий и пр.)

В тетрадях для контрольных работ, помимо самих контрольных работ, надлежит в обязательном порядке делать работу над ошибками. Ежедневная работа над ошибками должна представлять собой целостную систему, результативность которой должна прослеживаться изо дня в день.

Работа над ошибками проводится в той или иной форме ежедневно в тетрадях как для текущих, так и для контрольных работ.

Слабовидящие обучающиеся используют тетради с четкой разлиновкой 12 листов (для русского языка), тетради в клетку (мелкую или крупную) 12 – 18 листов (для математики). Тетради для слабовидящих должны быть в специальной (прозрачной) обложке, с одинаковым количеством листов у всех обучающихся. В тетрадях ведутся записи систематически, аккуратно с соблюдением орфографического режима. Слабовидящие обучающиеся пишут только ручкой с черной пастой, ручку с зеленой пастой или карандаш используют для выделения, подчеркивания по линейке и составления схем. *Не допускается* использование фломастеров, маркеров, оставляющих след на обратной стороне листа.

Оформление надписей на обложке тетрадей.

Тетради учащихся для 1-го класса подписывает учитель. Тетради учащихся для 2 – 4-х классов подписывают сами обучающиеся. Надписи на обложках необходимо оформлять по образцу в единой форме, которая традиционно включает в себя минимальный объем основной информации.

Образец:

Тетрадь №1 (№2)
для работ по математике (русскому языку)
ученика (цы) 1 класса - а

Предлог «по» пишется на одной строке с названием предмета.

Нумерация класса пишется арабскими цифрами.

Фамилию и имя следует писать в форме родительного падежа. Сначала пишут фамилию, а затем полное имя.

Оформление письменных работ по русскому языку.

Новая страница начинается **с самой верхней** строки, дописывается до конца страницы, включая последнюю строку.

После классной и домашней работы следует отступать **две строчки (пишем на третьей).**

Каждый вид работы выполняется с **красной строки.** Соблюдения красной строки требуется с первого класса.
В ходе работы **строчки не пропускаются**.
Не допускается необоснованное наличие пустых мест на строке.
Запись даты написания работы по русскому языку обязательна.
В первом классе в период обучения грамоте запись даты ведется учителем. По окончании этого периода дата записывается учениками, *например, 1 мая.*
С 4 класса допускается в записи даты писать числительные прописью, *например, первое мая.*
Запись названия работы проводится на следующей рабочей строке (без пропуска) и оформляется как предложение, например:
Классная работа.
Домашняя работа.
Работа над ошибками.
При оформлении классной работы необходима запись числа, названия работы и темы.
При оформлении домашней работы необходима запись названия вида работы:
Упражнение №…
Не допускается сокращение слова *«упражнение»*.
В классной работе слово *«упражнение»* можно не писать.
Вариативность работы фиксируется на следующей строке по центру или на полях (краткая форма записи), *например, 1вариант.*
При оформлении сочинения необходима запись *«Классное сочинение»* или *«Домашнее сочинение»*.
При оформлении изложений необходима запись *«Сжатое изложение»* или *«Изложение»*.
В работе, требующей записи в столбик, **первое слово пишется с большой буквы. Знаки препинания (запятые) не ставятся,** например:
Ветер
восток
песок
При выполнении подобного вида работы в строчку первое слово пишется с красной строки, с большой буквы, через запятую, например:
Ветер, восток, песок.
При выполнении различных видов разбора требуется соблюдение принятых норм сокращений слов, обозначений терминов. Сокращается слово только на согласные, например:
глухой - глух., звонкий - зв., гласный - гл., согласный - согл., твердый - тв.;
существительное - сущ., прилагательное - прил., глагол-гл., предлог - пр.;
мужской род - м.р., женский род - ж.р., средний род - ср.р.;
прошедшее время - прош., настоящее время-наст., будущее время - буд.;
единственное число - ед.ч., множественное число - мн.ч.
Название падежей указывается заглавной буквой (Им.п., Р.п., Д.п., В.п., Т.п., П.п.).**Исправление ошибок слабовидящими обучающимися.**
Ошибки, допущенные слабовидящими обучающимися, аккуратно зачеркиваются карандашом или ручкой один раз и сверху или рядом записывается другой вариант ответа.
Не допускается: перечеркивать ошибки несколько раз; исправлять, написав жирно правильную букву прямо в слове.
Исправление ошибок учителем.
Учитель обязан регулярно осуществлять проверку тетрадей с целью установки наличия работ; качества выполнения заданий, подлежащих оцениванию; выявления ошибок, допускаемых обучающимися, и принятия мер по их устранению.
Ошибки, допущенные слабовидящими обучающимися, учитель подчеркивает,

зачеркивает, подписывает правильный ответ; выносит поясняющие пометки на поля.
Ошибки, допущенные слабовидящими обучающимися в контрольных, творческих работах выносятся учителем на поля:
орфографическая ошибка – «палочкой»;
пунктуационная ошибка – «птичкой»;
грамматическая ошибка – буквой «Г»;
речевая ошибка – буквой «Р»; логическая ошибка – буквой «Л»; фактическая ошибка – «Ф».
Ошибки, допущенные в различных видах разбора грамматического задания: знак **х** «крестик».
Отметка за работу ставится справа, высотой в рабочую строку красной ручкой. В рабочих тетрадях допускаются оценочные суждения, сделанные учителем.
В контрольных и творческих тетрадях после диктантов, сочинений и изложений ведется подсчет ошибок. Первыми указываются орфографические ошибки, вторыми пунктуационные, *например: 2-3.*
Каждая группа ошибок (грамматические, речевые, фактические, логические) указываются отдельно, *например, Р-2.*
Периодичность и сроки проверки тетрадей.
В начальной школе тетради проверяются каждый день у всех обучающихся, включая домашние и классные работы.
Контрольные работы проверяются к следующему уроку.
Изложения проверяются через 2-3 дня после проведения, сочинение – через неделю.
Работа над ошибками.
Работа над ошибками, допущенными в рабочих и контрольных тетрадях по русскому языку, проводится систематически.
Слова *«Работа над ошибками»* пишутся на следующей строке после отметки.
Исправлять ошибки нужно следующим образом: выписывается слово, графически объясняется правило, придумывается пример на это правило.
Оформление письменных работ по математике.
Новая страница начинается **с самой верхней** строки, дописывается до конца страницы, включая последнюю строку.
Между классной и домашней работой необходимо пропускать 4 клетки**,** между заданиями – 2 клетки.
Слабовидящие обучающиеся ведут запись, делая отступы от всех краев страницы по 2 клетки.
Если запись ведется в столбик, то между столбиками необходимо делать пропуск не менее 4 клеток**.**
При оформлении классной работы необходима:
запись даты: число записывается арабскими цифрами, месяц – прописью;
запись названия работы: *«Классная работа».*
Номер задания и /или вид задания записывается посередине строки: №100 или Задача №100.
В классной работе допускается оформление задания без указания его номера. На строке, где указан номер задания, больше запись не ведется.
При оформлении домашней работы необходимо указать название работы и номер задания:
«Домашняя работа»
№100
Запись задания на дом в классах слабовидящих делается в дневнике. ***Не допускается*** запись задания в тетради, в том числе на полях.
Исправление ошибок слабовидящими обучающимися.

Ошибки, допущенные слабовидящими обучающимися, аккуратно зачеркиваются карандашом или ручкой один раз и сверху или рядом записывается другой вариант ответа.

Не допускается: перечеркивать ошибки несколько раз; исправлять, написав жирно правильный ответ поверх неверной записи; использовать корректор.

Исправление ошибок учителем.

Учитель обязан регулярно осуществлять проверку тетрадей с целью установки наличия работ; качества выполнения заданий, подлежащих оцениванию; выявления ошибок, допускаемых обучающимися, и принятия мер по их устранению.

Ошибки, допущенные слабовидящими обучающимися, учитель подчеркивает, зачеркивает, подписывает правильный ответ; выносит поясняющие пометки на поля.

Ошибки, допущенные слабовидящими обучающимися в контрольных работах выносятся учителем на поля. Наличие любой ошибки отмечается с помощью вертикальной черты (палочки) на полях в соответствующей строке.

Периодичность и сроки проверки тетрадей.

В начальной школе тетради проверяются каждый день у всех обучающихся, включая домашние и классные работы.

Контрольные работы проверяются к следующему уроку.

Работа над ошибками.

В тетрадях для контрольных работ работа над ошибками выполняется обязательно при наличии неудовлетворительной ошибки. В остальных случаях работа над ошибками выполняется учеником по указанию учителя при необходимости.

В «рабочей тетради» работа над ошибками выполняется по указанию учителя при необходимости.

Отметка за работу ставится справа.

Рекомендации по оформлению некоторых видов заданий.

При **оформлении примера на «порядок действий»** каждое действие должно быть записано и пронумеровано. Номер действия ставится с круглой (математической) скобкой.При **записи решения задачи** после каждого действия ставится наименование в круглых математических скобках с использованием правил сокращения слов. Если решение задачи записано выражением, то наименование также должно быть указано после значения выражения.

Запись ответа к задаче допускается как в краткой, так и в распространенной форме. При записи ответа при сокращении наименований единиц измерений **точки не ставятся (мм, м, см, ч, мин, км, кг, г и др.).**

При **решении задачи по действиям или выражением** не являются обязательными краткая запись условий и пояснения к действиям.

При **записи решений уравнения** необходимо указать факт умножения или деления обеих частей уравнения на число (выражение).

Запись ответа обязательна.

При записи решения системы уравнений запись ответа обязательна.

При **проведении терминологического диктанта** указывается вид работы *«терминологический диктант».* Слова записываются через запятую. Допустима запись слов в столбик (без нумерации) для возможного исправления рядом с ошибочно написанным словом.